

10.
1

con

14

D

culo 10 in dicatur

xiii

te tu **o** 1

308.

Lucid
2^o p. 114
710

go cum 12

o **p** Quia xpi

re

gran

et si er

{Cod. 329}

2

Fragmento,

em que se contém alguma parte

da Regra

de S. Bento.

B. F. S. J. Bonitani
coll. S. Trinitatis
I. p. 243



1740

en que se continen las partes
de

de



que
y
ance
y
Jou
mal
ximo.
cu
na

da. e deitou a pie. e q'ee remora nro sen' da; q'ua
lanca de pae puae bono couce n' se torna yrrado for. 3
mais effas boas usag'issi no d' si pode; mai' os
nroes de nro sen' da; q'ee remora nro sen' da;
aleg'isse. q'lo ai op'ha dizete; no' anos sen' no' ane.
mais as teu nome da agla. d'ficomo ne' p'clo q'lo
dissa p'uae assi alog'ua a p'ca. dizete; pala nro
de de so' os so'. E decto esse diz. Que se louua e de
se louue. E no' nro sen' no' u'arto diz. Que ouue
q'ee nrohas p'p'uae cas faz; semelha; del' ob'i
po' pagos q' euigou a p'ca casa sobre a p'ca. de po' os
q'ee. so' p'ca os u'etas e ipe; nro na q'la casa e n' casa.
e cas ap'ca fudada sob' ped'ra. E no' sen' a p'ca
e as effas coucas e q'ua; de cauada a p'ca sen'
p'ca amo; e nro; nro; p'ca; de n' se f'ca; p'ca;
de anos os dias; a uida a uida; p'ca; e p'ca;
e nro; de nro; de nro; de nro; de nro;
no' p'ca; e ap'ca; de de; e aduz ap'ca; e a
diz op'ado; nro sen' da; no' q'ro amo; de p'ca;
mais q'ee oueta e uua.

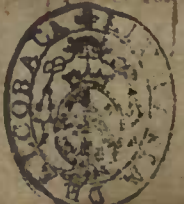
Ergo q'ua; como ia p'ca; da morada
do tabnagos del' oucamos; e nro; da
morada. E nro; e nro; e nro;
q'ee nro; e nro; e nro;
e nro; e nro; e nro;
e nro; e nro; e nro;
e nro; e nro; e nro;
e nro; e nro; e nro;
e nro; e nro; e nro;

no q' auida p'duziuul p'stamos p'uy. dem'ye aida
 espaca e' este c'po p'omas. e' a'ra capes pa da luz
 espaca c'pp' a c'pp'p' r'auer e' a'ora aq'lo q' a'nc' q' ue
 por semp'. E' p'go estabelecedora e' a'nc' a'cola de n'ro
 s'au do sco p'uica no q' estabelicimto n'ze a'po n'ze
 que nos estabelecedores a'cedamos. **De** a'nc' e' se aliqua
 couza f'p'ey'antice demonstrice p' n'ro d'ignidade
 esp'oz a'cedimto dos uic'oz. co'eq'ua p'dimto da a'p'ida
 de sobye p'ozay no logo esp'adib pelo f'uzas a'ap'p'ya
 da f'ande que n' e' so no c'p'co angusto co'p'ead, p'd.
 Ma'iz pelo d'et'omto da q'aracon r' d'iffu dilagado u'ora
 co' r' c'pp'ndi a' c'pp'p'ya dos m'ad'oz e' de q' m'iqua d'ip'it'oz
 da m'ae'ra del pa no p'z'ouul da d'ule' d'ulcedoz p' ue
 f'at'oz no mo'et'ayz a'ca a'nc'oz. f'ez'om'oz a' p'p'az'oz d' x
 p'p'az'oz q' m'ez'ozoz e' f'oz' q' u'inh'oz'oz no p'z'no del
Conho'icia ou'ia he q'ro **Ma'iz g'oz'oz**
 g'oz'ozoz f'oz' dos mo'et'oz. d'p'm'oz'oz de co'riob'at'oz
 a'p'ito e' de' do mo'et'oz f'uzal'at'oz so p' ou so ab'ade
 d'ef'ende o f'ez'udo n'ayz e' de' a'nc'oz'oz. a'p' e' de' q'
 m'uz'oz q' n' p'f'oz'oz de nouico de f'ou'ez'oz m'ayz p' p'uz
 co' p'logada de m'ae'f'oz'oz. de p'p'ado de co'p'ant'oz'oz de
 m'uz'oz ia f'uz'ad'oz h'ad'oz a'q' d'ia'ab'oz e'be i' f'uz'ad'oz i'
 g'm'ad'ade a' f'uz'ad'oz b'ic'alla do q'm'oz ia f'uz'p'oz. e' co'
 f'oz'co h'oz'oz. de f'oz' mas ou de f'oz' b'uz'oz q' e' q' u'ic'oz ia
 a'p'ne ou das a'nd'ic'oz de a'nd'ante a' d'iffu h'ad'oz. d' h'ay
 o r'ez'p' h'az'oz m'uz'oz f'p'az'oz de m'oz'oz f'ap'ab'at'oz q' co'
 ne h'uz' p'uz' p'uz' de f'uz'omto da m'ae'f'oz'oz a' f'uz'omto a'q'ro
 na fo' n'alla m'uz'oz m'oz'oz i' n'az'ia de o'ub'oz a' d' f'uz'oz a'
 at' o'ib' de f'uz'oz p'f'oz. so a'nc'oz'oz a' d' m'uz'oz p' co'q' q'ho

02
pau.

Os q̄es de ou te. ou acras p̄ull. p̄re se p̄fior n̄ n̄ cu
 p̄raes de n̄ro senhor m̄ar. no foz. por lei adeg e dabo
 auaride dos defozos. como alguns enidam ou escolhere
 q̄sto dize. p̄o. 7 oq̄ n̄ q̄ate dolo no cura ouz. **Dois**
 o q̄ro h̄ate dez mozes e d̄t̄ e nomeado ḡouuato.
 tal pa m̄da p̄ desuapad̄ p̄ncaas p̄ q̄ ou q̄e dias p̄ d̄t̄
 auapad̄ celat son opped̄oz sempre uagaz. iniqua q̄
 tauz. 7 p̄ uerz aas p̄pas ucontades nas p̄ceza de ḡay
 ḡaa 7 p̄ talas coulas muy peioras dez sapuartaas. de
 muy m̄pina ou s̄ato de coloz. foz. m̄dhor e talas
ca de f̄al ar. **Dois** d̄st̄ez leixados ao muy forte
 h̄ate dez canoteras ad̄p̄uz. auide de n̄ro senh̄ uenha
 mag. **Final** **Dois** **Dois** **Dois**

O abade q̄ digno e dauan seoz no moesteiro sempre de
 ue seoz nebrado do h̄o d̄ico. 7 nome do m̄da per
 fozoz opp. 7 foz e aū cūdo apuzes de x̄. no moesteiro.
 p̄o e chamado pelo nome desse. dize e capto. **De** **De**
 tal p̄ra de defoz de f̄ilhez no qual chamamos ab̄. o pa
 dre. 7 d̄ose o ab̄de ne h̄ua coula coza orcom̄ m̄co de n̄ro
 senhor no deue aessimar ou q̄tabiler ou com̄ d̄y m̄az o
 i com̄ m̄co del q̄p̄ra fozme de f̄al iustica nas men
 tes dez d̄icapliz. 7 foga nebrado sonp̄ o ab̄de ca de fa
 d̄iana ou de obediencia dez d̄icapliz desaiam̄te seoz
 af̄ez no reme d̄o p̄o uizo de n̄ro senhor de talas q̄ cou
 sag. 7 sabha oātade dem̄isse aculhu do pastor q̄ q̄ q̄ o
 padre familiar nas oualliz magz p̄der achaz de p̄fior
 ca. 7 de cabo tanto luyz seoz q̄ se agroz n̄ d̄olozida ou
 no obediencia 7 todo aguca foz d̄idu do pastor 7 talas
 coulas atuarda auide aac. if mac. pelo fozoz d̄ias. o
 pastor d̄uy solto no uizo de n̄ro senh̄ d̄yri cu opp̄ha
 a n̄ro senhor. 7 iustica no a foz de no m̄r. com̄ ar.



Esta idade raras se
dizem a nys effez depliz tees,
dizem a nys. E ftonce aas ouelhas no obediteas a sa
guenda seyalhis pea. dauate esta morte.

Eigo como alguu recebe
nome dabade dolet decina deue daua seer ou
seus diaptos. assi e todilas cousas boas e suas p fce/
tas mais ca p papauas demosttra q ouf diaptos
ifinades e mandades de nro senhor p papauas nro
nha mais ouf dupe de coraco e ouf mais septs per
seus feyros e i camdamtas de nro senhor d most.
Dade todilas cousas q ouf diaptos i may seer coray/
ras e seus feyros demostre no auer. ne esse peate ouf
ouer mas seia achado. E auogada diga bel dy pe/
ate. Por q ai demosttra as mhas iusticias e fillus o
meu testamento pelda la lra. Mas tu teagasti adiscu/
nar e derasti as mhas pauas dpy te. E q oayguerjo e o
tho de teu frade uyas e no teu atue no iusti. fte p fca
ad seia de pda no mcestejo. ne huu ch amado que
ouf. se non q chax feyros melhor for achado e en o
beduta. Ho seia daua posto oengco de huico ou couer/
ate. se no ouf cousas pauauis no for p msta. Que se
ass as abade usto for e decadihuu qde qto faga. fte i
ouf maneyra e fte logoz tenba. ca se suo ou luyr
tedos e huus somas e so huu senh igual auatayra de
fuides dincamor. ca n e ap el recebimco de p fca.
polante daqsta p de p esse somas de pades se me
thozes de ouerjo in boas obras melhores seunoz
achades e homul d fca. E igo igual cupidade seia ato/
das del. chua disciplina seia dada atades segundo o me/
ricimo.

Hermy na sta decina oabade senp deue guindar aqta
forma do aplo na qual diz. Castiga p pna. i qm.

mal ego. nro e mru. 5
nros ouz affaganter. **S**ua uindicta de iniquitate dese
go de pradoz pudre de mostre. assi e os n diaptida
e no foligada deus duramice castigat. **M**ais e obe
dientes e mais pacificos e potes q pffice e indhor
Mais os negligentes e dispuzitas e repere castis
ue amocstanz. **N**e de pe e peradoz de pccos non
os carha e nada. mais agia como opocaste raaq de
paz os talhe como molhoz pedoz. **E**sa nro pido de
pugas deli. fadote de silo. **E**os mais onestoz adrege
mais cordudes de coraões qila pmetra ou secura a
mestaco pparuas castigue. **M**ais os magros e du
ros de coraões. e soluzuboz e no obedientes p castigam
to defferidas ou de coruo e esse copos de pccos qst pccu
Babozes de seio. o gadeu pparuas no se castigou. **E**
deuile. **F**ore o cou filho da uapa e luxurthas adme
denoz.

Sempore deus soez naturo o abade q e. vnde se q
e deus. e sabey ca aq chl a dado chl nro sacra de
madao. **E** sabha q capta mny forte p causa pccoru. opu
almas o suuz acustumes de mauez. **E** qstos abnuoz
p astaguanter. e huuz p i qparamuz. pouce p possi
amoz. e secura agledude ou de admeo de caduuz.
a fesse to pmo deus baga. q n solamice dmeoz pdey
e de qstos assi dmeoz dmeoz ande e qstos dmeoz de bo
stoz amuz. **A**de caduuz couzas ne desmellha. ou de
paz pade des almas assi ou coruo des. ne chl aga. qstos des
couzas e passadas e coraões e ayuz. mais pccos ande
ca pccoru almas nro dmeoz. **E**os qstos e pccos de pccos.
E nro palauca e couza de meoz sustata nro pccos de

co. p meyr pante domadad o q no de d raruistica del e
todas estas causas se en uirtudes aug. E decabo. He hua
causa de falce oustamtoes al. E sabha a peccatu al
mas pgedo rias i papelheffe a peder pazo. E qm con
to suber si au so pta aguar da de ffradas sabha p co
ca no dia do uizo e pcedo p pazo de cada assa al
mas. He do uida aida e di sui alma. Cassi senp amate
auy d rja estemaca do pastor das ouelhas assi dadas co
mo se cauda das albas p co amon assi e conado agu
cop dos seus. E como do seus amestamtoes en men
daco ouz ouz mistu qe effeico en modado de ui
cos. *admirar e pcedo ou mistu.*

Por qntas uirtudes algumas causas qntas sen a
fazer no moesteyro. Thame o abade toda acoge
qnto i dura esse q q faz. Conuice o conselho de ffr
des tte qe do si o fca q melhor uigay p ffr
das aos ppe tde as o conselho seer d hmadz dissona
ca p muitas aozes nro sen demostpa ao unior q
ho q melhor e. Mas assi de as ffrades o conselho con
tada sugere demuldade. q n ouz maluz mte a ffr
der q asdes usto for. mais mais paca no aludyo
do abade. q mais p ffray seer tde obede fca ad.
Mas assi como que ouz d rplz obede cer ao mte
fpe assi qte puuul r d p rante que cada as coufo
ades ppe. ppe tde fca a maofra pgra i tca
las causas ne dela desplize fca de suado de nen
huu. Hea huu no moesteyro fca appa uoade
do coraco. He ouz ne huu fcau seu abade maluz
tate d rps ou fora do moesteyro condey. Que se
fz adisciplina p r r fca. Enp qe abade

cu amor de de e esua p d m e ca da nuz adulas cou
 sas faca sabete si sendou da decodias sag nuzor ao 6
 total nuz adg padocopyo pazo. as av se a guas coufas
 meoras son affaz no mesteiro de pfferaca co use
 o capelho dez ancaoz a sicomo e ofco. e adulas cou
 sas faz cu ai selho e de spolo feto n de pcedrag. *Que*

npuicijante amay nro. e. pinto das boas obg.

senber de de todo coracon de toda alma de to
 ugrade de si sea primo assicom si mesmo. De si n
 n matar. n fornicar. n faz furto. n cubycar n diz
 falso testemio. Onnar todos los homed. e as esti no
 qru scy feto ao cur n offaca. Negar si mesmo
 a feira. e. O corpo castigar. as pegas as no abycar. ege
 qno amay. e. pobg pccar. o miu uestir. o ifirno u
 fcar. o morto socorpar na tclaco scorp. o dca e pccar
 si faz alho de ffracos do fcar. nehua coupa pccar ao amor
 de r. e anha no acaber. qo d ligonha n apuay. m
 gno no coquo n cccp. paz falsa n dar cyuda n deley
 zar. Ho nuyar ne pelaucaia puye. Abide do cor uon
 e d bca denastay. mal p mal no render. iuyra n faz
 mais affeita pccate nec soffrey as e mays amay.
 e maldizetes si n remald. d. e mays beez. e segno
 p iustica soffrey. e se se pccososo no leuado de mai
 comed. n sanato. n pccoso. n mnympadoz n de pcc
 dor. dca e pccaca adg curonguy. te algum dca como o uy
 de e o sabha e no de si. mais mal seuy de si feto sabha.
 e esti scce. e bca d uizo com. e pccos do dffirno espi
 uozcar auid pduauil cu toda cubycal spiraal de pcc
 amoz de cadadia. mo e obas duet pccos. e s foy

dasa vida i toda ora aguardar e i todo logo se q
guardar p co sobar. Asmaas cuida qe asseu uita
agia a xpo de sabr. eao anciao spyrual demostroy. e
desob p. Asa lura de mal ou de maã fala aguardar. muy
co fular no amey. papueris uas ou pso no conuhaul
no falay. pso muyto ou sobero n amay. luras sag de
lurme ouuy. aoyto amende se demter. as sag mais
ousas i passadas cu larmas i gemido de cadadia i opa
co ady ofessay de pso mais. desi adate se n dary. as de
sege. di ayne n calay. auocade ipa uicay. Bus i
condimco de alude i todaly ousas obedeç. aida se
asse i ouemmança faca q n seia. nehyaly daql i com
dumco de nro senh. q dize m fozede. mais q faze
ne qyudoz f. No qya seey dico so. ante q o seia.
muy spyrual ofess. q uaydadoz seia dico. Os uome
dumco de de pffoyes de cadadia cop. astidade amar.
ne hui de may. zco e duaga n au. qe co no amar.
eyullo e agnca fugy. Os ancaas ouyay. e unio
res amay. e amoz de poles unyay opy. ai as des
orday ane ofol posto tornay upz. e da misericordia
de de nica de sajay. Ex hystes son as estpimcoz
da qe spyrual q como foye de nos de dya i de noyte
si salame cop. e no dia do uizo asmadoz daql qua
lay do anoz d nro sen seia recordo qe esse p moco.
q qe ohas n uu. ne opelha ouuu. ne i corao dome
coco aq papelhau de aslas go ama. Chays as ofi
cinas u todas estas ousas sagos mee obremes son cla
stra do muesteyo e estabildade na qperacon. 22

obediça

O primeiro grão da obediência é obedecer a se deus.
cetera. d'isto com a q'les q' n' h'ua causa assi m'as
de xpo aq'ua causa pessam. E sp'as o seo fructo q' a p'
p'fesses ou polae. p'as do d'ffno. ou da gl'a dauida p'
duyaul. Aq'ua como aq'ua causa for r'om'dado do maior
capaci p'adecey e fazedo assi com se fosse i'com'dado
de deo. Mas q'as n'p' sen' diz. Do omudo da opelha de
d'itau am'y. E de calo diz ouz d'ato res. Que us ouue
m' ouue. E p'ro q'istos tres leixates ag'ia as causas sua
e auctade p'ia no p'g'uira m'io op'oe da obediencia
ag'ia de p'ant'p'uidas q' m'as r'oq'faze n' acalido leixa
tes seque p'feytz auoz do r'om'dade r'assi com i' h'ua
opa o r'om'dam'co dau' deo do m'ic'ff. i' p'feytas ob'g' do
do discipolo i' p'feytuca do camoz de d' anhas as causas
comunal m'as co'do so acalidag. E'is q'as amoz de
m'ge d'adap auida p'uyaul. E p'opede angosta e aca
p'eyra q' tom'a. Onde n'p' sen' diz. d' angosta e a cap'ey
ra q' duz auida. q' n' pelo seu aluidro uiuato ou pelos
seus descey obedienciaes as uocades m'as andicey
pelo r'om'dam'co do alho u'ito abade d'ofra assi da
ua seey. E'ie d'ouida at'es tres seque aq'la seey
d' n'p' sen' h'na q' l' diz. ito m' faz' amha uocade
m'as d'it' q' me i'rou. Mas estap' causas esto o
bedeoca estare seey acceptauil ad' r'oce aq' home
es. se aq'lo q' l'he e r'om'dado n' p'eyoso n' t'arde. ito
f'p'o. ou cu mormoye. ai r'esp'om'co d' n' q' r' seey
feyto. ai obediencia q' de m'ayores e dada ad' e t'ua
da. p'ang esse diz. Que us ouue m' ouue. E

cu' ho' coraco' que obedece ao disciplo' ca' odadoz' allegre
ama' de'. A' car' se cu' mas' coraco' obedece o' d'apolo' e' n'
solamente' daboa' mais' uida' no' coraco' se' m'uy' m'uy' par'
e' se' co' pla' o' i'com' d' m'ico' i' p' ia' n' p'epa' peccando' ad'.
ca' es'guar' da' coraco' d' m'uy' m'uy' face'. E' p'z' tal' feyto'
ne' h'ul' q'ua'ca' leyue' mais' cae' i' p'ca' d' m'uy' m'uy' facez'.
seu' n' i' m'ed'ar' aum' satisfaco' *de' p'ca'.*

Facamos' q' diz' q'ppha'. Dixi' guar' p'ap' ag' m'has'
capp'it' q' no' peq' na' m'ha' l'igna'. Pugi' am'ha'
boa' guar' p'ca'. A' mudiq' e' p' h'omildade' de' cada' p't'. e' calco'
mo' das' b'as' cou'p'is'. d' d'most'ra' q'ppha'. se' d'is' b'as'
falas' a'as' uoz'es' es' p'p'os' d'eu'e' talas' q' p'ca' mais'
tas' p'p'as' m'as' es' p'p'as' o'p'ca' d' peccado' d'eu'e' cessar'.
E' r'go' p' q' das' b'as' cou'p'is' us'as' e' d'is' ex' m'g'ama'as'
das' falas' ou' d'ic'apulo' p'p'os' es' p'p'as' as'p'uidade'
de' d' d'eu'e' p'p'a' l'oc'ca' se'a' ou' d'eu'e' d' falas'. ca'
es'co' h'e'. In' m'uy'ca' fala' n' s'ap'ia' f'ugido' o' peccado'. uo'
mais' am'uz'ca' i' uida' na' m'ha' d' u'ingua'. d' d'eu'e' falas'
e' d'is'ap'ar' co'ue' ao' m'as' p'p'os'. A' l'aly' r'ou'ny' q'ue' ao' d'i'
apulo'. E' p'p'os' se' al'g'uns' cou'p'is' sou' n' d'is' n'ad'ar' d'
p'ol' cu' uida' h'omildade' e' s'ug'ay'co' d' p'ca' p'ca' se'a'
d' m'ad'ad'as'. A' h'as' l'ig'ey'rias' ou' p'p'as' o'q'io' f'ice' p'
so' mou'co'es' p'd'uy'au' d'au'p'ura' i' cad'lo' l'og'is' m'ada'
mo' q' a'ca' l' fala' n' ou' d'eu'e' m'g'ay' m'g'ay' ou' d'ic'apulo' al'p' al'p'.
ca' *da' h'omildade'.*

Primas' chama' an'q' a' se'a' q'ca' d' d'is' d'is' d'is'.
E' ad' ag' i' l'le' ex' l'aly' se'ca' o' m'ild'ado'. E' r'go' co'
mo' esto' diz' d'eu'e' d'eu'e' an'q' ad' ex' l'aly' m'aney'
pa' d' sol' u'ha'. d'esse' d'eu'e' r'au'ida' q'ppha' d'eu'e' d'eu'e' p'p'a'

dirige. Senh' n' e exaltado o meu coraco na es
mollos e confusao. He ande v' q' d' e' cousas n' e
e' maravilhosas sobre m'. q'ais q' e' sen' humilidade
e' ferida. mais exalcei minha alma affirmao o' r' fan
te sol' sa madre assumbo quala p' d' a' r' ia' m'ha alma.
Onde y' mais se q' p' mais a' r' a' g' n' d' e' a' l' t' e' a' d' o' m' l'
dade e' a' q' l' exaltamto d' o' m' l' d' a' d' e' d' u' i' d' a' c' o' l' e' s' t' i' a' l' a' q' l'
e' a' c' c' e' d' e' n' s' i' o' p' h' o' m' i' l' d' a' d' e' d' a' p' s' e' c' e' u' i' d' a' q' r' e' m' e' s' f' o' s' t' a'
o' p' a' n' t' e' p' u' i' p' p' n' o' s' s' a' s' f' e' y' t' o' s' a' q' l' a' e' s' c' a' a' d' a' q' e' e' r' e' y' t'
a' p' a' q' l' d' e' s' c' e' n' d' e' n' s' i' o' e' a' s' c' e' n' d' e' n' s' i' o' a' e' l' e' p' a' m' o' s' t' r' a' d' o' s'
e' a' n' g' e' s' . N' o' e' o' u' t' r' a' c' o' u' s' a' s' e' d' a' u' i' d' a' a' q' l' d' e' s' c' e' d' e' n' s' i' o' e' a' s'
c' e' d' e' n' s' i' o' a' n' o' s' i' t' e' d' u' d' e' . s' e' n' q' e' x' a' l' t' a' m' t' o' d' e' s' c' e' d' e' n' s' i' o' e' p'
h' o' m' i' l' d' a' d' e' s' o' b' y' . q' a' i' s' e' s' t' a' e' s' t' a' e' s' c' a' a' d' a' e' r' e' y' t' a' e' a' n' o'
s' a' u' i' d' a' n' o' s' e' n' q' e' e' r' e' y' t' a' a' o' c' a' o' p' h' o' m' i' l' d' a' d' e' d' e' s' c' e' d' e' n' s' i' o'
a' n' s' o' s' e' n' . q' a' i' s' e' s' l' a' d' o' s' d' e' s' t' a' e' s' c' a' a' d' a' . d' i' z' m' a' s' e' s'
n' o' s' s' a' s' c' o' r' p' o' s' e' a' l' m' a' . e' a' s' q' e' s' l' a' d' o' s' d' e' s' u' a' i' p' a' d' e' s' q' u' e'
d' o' m' i' l' d' a' d' e' o' u' d' e' d' i' s' c' i' p' l' i' n' a' p' e' l' o' q' u' a' n' t' o' d' i' s' p' o' s' e' n' h' o' s'
a' c' c' e' d' e' n' s' i' o' s' o' b' i' d' o' . *D' p' r' i' m' e' i' r' o' .*

p' n' e' i' p' i' o' d' o' d' a' o' m' i' l' d' a' d' e' s' e' o' c' o' r' r' e' d' e' n' s' i' o' d' e' s' e' a' n' t' e' a' s'
o' l' h' a' s' p' a' n' h' a' . a' e' s' q' u' i' n' t' o' s' e' n' s' i' o' s' f' u' g' a' e' s' e' n' s' i' o' s' s' e' n'
n' e' h' y' r' a' o' d' a' q' u' i' s' c' o' u' s' a' s' q' d' e' i' c' o' m' i' d' a' u' . i' q' u' a' l' m' a' n' e' y' r' a' e' s'
d' e' s' p' e' r' t' e' s' d' e' c' a' e' n' o' i' f' n' o' p' o' l' o' p' e' r' i' d' a' s' e' a' u' i' d' a' p' d' u' r' u' i' l'
q' e' a' p' p' a' r' e' l' h' a' d' a' o' u' s' t' o' m' o' s' d' e' . e' d' e' s' e' n' c' o' r' a' c' o' s' e' n' s' i' o' s' p' e'
u' o' l' u' a' e' a' g' u' a' p' d' a' t' e' s' i' i' t' a' l' e' o' p' a' d' o' s' p' e' r' i' d' a' s' e' d' a' e' r' e' y' t' a' s'
e' d' a' s' e' u' i' d' a' c' o' e' r' d' a' l' i' q' u' a' d' o' s' o' l' h' a' s' d' i' s' m' a' s' a' d' o' s' p' e' r' i' d' a' s'
e' d' a' s' p' a' i' t' a' m' e' m' a' r' t' i' s' e' s' t' e' r' a' s' d' a' c' a' r' n' e' f' e' s' t' i' f' i' c' a' b' a' r' .
e' d' a' s' p' a' i' t' a' m' e' m' a' r' t' i' s' e' s' t' e' r' a' s' d' a' c' a' r' n' e' f' e' s' t' i' f' i' c' a' b' a' r' .
p' a' s' s' e' s' i' o' h' o' m' e' a' d' o' s' d' e' s' o' r' a' s' s' e' n' s' i' o' s' s' e' n' s' i' o' s' e' s' t' e' r' e' s' q' u' a' r' d' a' d' e' n'

e toda ora ymaes assi como diz no salmo ophya.
ne nos demigressi mal et maos feitas algua opa. of
guarde de r p d'ando anos este qto ca pradoso e ca
cedon' e uicep i melhoz diga anca no qto q' a de up
d'alto fiz yta e calcime. **Segundo.**

o segundo qto da humildade he se alguu n amate
apria uocand e q se d' qto n algua opa mais segue
dizete p'farto aqla uoz d' nro senh. qo ui faz amha
uocade mais adaq' q m' tuio u. **Docato** diz a q' d' a
e desero apca r anecessidade paraha co'oa. **iiij.**

O terceiro qto da humildade e se alguu p' amor d'
deus atada obedecca se someta do maior seguinte nro.
sen. ffeyro obedyte ao padre ata amozte. **iiij.**

O quarto qto da humildade he ser essa obedecca du
me e cogarrosas coufas ou aida q'os q' feytas per cali
da q' scicca abracado r soffrete no laser sa ou se dep
ta dizete u' s'ca. **Q**ue p' seuegar ata ffy aql' ser
ra saluo. **Docato.** Soia r forrado oceu cozaco r soffr
nro sen. **E** demostate obio fid' p' nro sen aida cala
las coufas co'cyas deue soffrer. diz aida da pessoa d' r
soffrere q'. **P**oro q' d' mozt somas aroz m'cades rado o
dia. q' mady somo' com a ouelha da mozt. **E** seguintes
da spaca do qualharto d' nro sen sussegue. **o** u
u'ras e dizetes. **Q**uay rodas estas coufas so
mos por aql' q' n' amou. **E** decato r oue logo a q' d' a.
Pouagsting diz d' p' fogo n' examiafi assicomo e p
uada a p'ca na fornalha. **I**nduxesting r laco p'osep'ti
e oblacoes no nosso espiaco. **E** q' demost' sopol nas

deu seer so segue dizere. E nypasti e homese sob noppis
alberas. Mas o mandamto de nro senh' r as cousas co
tipis r nras iupas maceca co pntas os qes fopdas i
huu quida papa aout. sfilhates a para lya ornato.
leudas huu mulheyo ua ad. cu puulo aplo falyas sfrades
soffre r pffre pffaco. e maldicetes si beze.

Quinto qto da humildade e se odalis maas auid
a seu coraco uicag ou as mias cousas de si as cabudas
p humilida co fffuso as seu abad n' iobyr. amaxtate na
se pta ditta coupa diz. Demostya amstyo seu ata asse
ta e esse r d. a. de cabo de. e offesidens a nro senh'
q e ho. a no sen' e amysicordia dol. E de alio o ppha
E meu peado fez ate canhos qas mbrs maldades no in
cob. Dixi demostyayes agra m' as mhas maldades a nro
senh' r cu dimicisti amaldide do meu coraco.

Sexto qto da humildade he se o moço aca ueleza
ou estremica e acoud. r acalidas cousas q uel foye
r amideas asse come mas ob'yo r digno se uingue. di
dizere cu apth. Anemigalhe seu tornadu in foy. sey
ro seu como equinto apost' cou se ppe qto.

Septimo qto da humildade e. se o murga acodalis
si mais huio r uil n' solame na sa higua al mostre
mias auid as seu de tm coraco r de sego. humilidate si r
dizere cu o ppha. E u seu unca r no honer deotto as
homes r d'icad do patro. exalca do seu humilidate
e con fuso. E de cabo. E e seu q me humilida
ft q deppenda as seus maldades

Oitauo qto da humildade e se ne hua coupa agra o mo
se se no as e do comu do maste. jo da pag. ou exaplas
q som r sinaday das maldades.

O nono go da humildade e. se o muge uede atir
da fala trece o ceter. n fale aca figuraco. 10
mostrate aqsta. Ca i mura fala n se qn fu/
gido o peado i q obapo liguar n se qn i denado
sobla rin.

Decimo go da humildade e. q o muge n seia
pafece e a. edado i pso. Ca se e. **O** mandu i p/
so ayalca assa uoz.

Undamo go da humildade he. se qd fala o
munge leu nite e se pso. humildasante tau gra/
uidade. pouca puiis e pzoauis fale an saia da
moso e uoz. affa mo se e. **O** sages e poucas puiis
se d' mostra.

Do decimo go da humildade he. se n solante o
muge no coraco. mais au d' corpo humildade aq
qo upe se ppe d' mostra. assi e na obpa. na cifra.
no mar teip. no oco. na capta. ou uq se nce
andate ou estate. d' miguia senp no acabea i qn si
cady as oltas. aculpado si e cada oia de se peadoz
ofinate. na si no comedio uizo de q seer psem
rudo peise. dizete senp aqlo q aqt publicano do sua
galho ficado i qn as oltas dix. **O**enhoe si se digno
ou peadoz leuay os me' oltas as co. q d' do cu op
feta. In euado se o thomidade d' adapte. **O** go to
de qtes go da humildade sobido o muge. agra aca
ruide de q p uoqna aqlo q pffara fora gora o ce
magr paql codulas coufus q pma pntee n se pauoz
aquap. uia se ne hui d' ulho affa mo nacahnte

de costume copocaya qñdij no u pelo amor do iñño.
maís no amor de xpo. e de costume qñdij baís ceñtas e
duddeloyto das uerudes qñdij seu no seu obreyro
lipho dos uiaz e das peaidos pelo spū sctū dignifica
remostroy. *De offi. i. q. de deus.*

Hasi e no rapo do ruyho delas cãedus de nouebz aca *reg.*
da noyte. alouantay e q pouqñio mais d'ameia noy
te seia poufada. na desi tody saluante. d'ays of
fion d'ay uigilias dos sñades q' agra coufa am mep' de
salteyio en delias amadraco seia fuido. d'ays dea pas
caí aca as sup'dias cãedus d' nouebz assi seia cãeda a
qñ d'ay uigilias apoz q' p'qñimo ante uulo aguar d'ado
no q' es sñades seia anecessãde da natura. mais agra
seguir as maruças as quaz se adiz copocate
auz. *De offi. i. q. de deus.*

Deus traductor in my r'orde. d'ne adadunadum me
festina. no s'cudo logo r'ezes e adiz. *De labia ma
gnes. r'ez in amru. l. tua.* Qu qual e amudoyz o cãeyo
sumo r'agla. *De p'este. o salmo nonagesimo q' p'o d' an
tupia ou acaas de s'cudo.* *De si seguisse oymno. desi
sex salmos an antefas.* *De q'ez d'ez. d'eo o uesp' hecy
q' o clude. e s'cudo r'ozes ay escanas seia leudis ante
cãedante dos sñades r'ezes l'ezes no l'iu s'p'ze oley
ayl. ante as q'ez r'ezes poss'oz seia cãedus.* *Chas des
pola cãedya licon oq' cãedya digna agra. a q' d'entoz e co se
ca o cãedoz d'iz agra r'ozes de s'cudo se l'auate a hoia
e se uenca da seia r'ezes d'ade. d'ays as l'uz seia leudis
nas uigilias assi d' uedyo restantio com' d' nouo.*

da sua outonidade mais as desposições delas q son feitas
das sob nomeadas pudres sey catholicas. Mas d'py aq 11
tas qes licas cu seu respõses seia segundas sey sal
mes cu alta cantas. Mas estes alito do aplo seia segun
da d'coraco rezada. o resto o applicamto da l'edua
assi e o vel' r'assi seia fydas ag uigilias d'noite. En

Mais dela pascoa ata as blas *qu'amaneyra no q'p di cu*
de nouel'p tal' q'ridade do selmo seia toda *essa seia fey*
assicommo deo e. ayete q'q licas no lupo seia leudas e
por abundade das naites. mais p' estas q'es licas una de *no*
con seia dea do uel'p testamto. Aq' b'neue respõso seia *toe q' mu*
deo. e tal' das out' couzas assicommo deo e. seia q'p'das
q' nuq' meos d' q'ridade de doze salmas as uigilias de noy
ta seia duas. e ayete ononogesimo q'ro salmo. *En q'amaneyra*
o dia domingo q'ridadete se leuante *noz dias do domingo*
as uigilias. Mas q'es uigilias mesura seia ten *q' uigilias se*
do. assi e mesuradas como fuis desposmes sey salmas *soz q'a fey*
tal' das out' desposamtoe p' orde r'issis seadas seia leudas *me.*
no lupo assicommo disseme q' licas cu seu respõses hu
taco no q'ro respõso seia dito de carate ayta. Aq' dem
te ayete n'ra r'aly cu p'elencia sa latante. *De espulas*
q'es licas seia pela orde out' sey salmas e antiffuay
assicom de p'ncipos. r' o v. *De espulas q'es de abade seia lei*
das out' q'ro licas cu seu respõses. pela orde de supo
De espulas q'es de abade seia deas q'es carate de p'his
as q'es o abade estalelec. as q'es carate e alla seia can
tidus. *Do anda o v. r' b'z'ete o abade seia leudas ou*
te q'ro licas do nouo testamto pela orde de supo.

asse loqua opdo. se es matricia. apna. atca. ra sexta.
anca. a uestra. 7 opo da copedra. os officios psoluamq
na nossa fuidor. ca digstas qas diz o ppha. p sey ue
3os no dia louuoz dixi ati. Mas disuulhas d'noy
te acras esse ppha diz. Dancya noyte me leuata
sey ati cofessar. E pto agstas qas demoz louuozes do
nosso cadex sobloz uuzas disse itica assi e ouz matu
rinas. apna. atca. na. uestra. copedra. q d'noyte n'le
uitemos a cofessar ad. *Uitica. salmodia. adiz p. 11. 12.*
da a dez nouenas e dez matricias deprimos adiz opis.
dem do salmodia. agora uicamos das opas pcurtes.
Ha ora di pma scia das tres salmas senlhanc e no
so hua gla. Ohymno dessa mesma opa. Depolo aso
ro. i aduitorum. uicem. ante q as salmas scia copra
cada. Mas de p acpntado d'z salmas scia pezada hua
lico a v. o. hyl. rassi scia ferias. Mas acra. ra ses
ta. rana. p essa mesma opa scia celebrada noyto. assi e
o v. o. ymno d'zac meinas omf. e salmas. alic. o. v.
hyl. rassi scia rezadas. Se muoz fay acogpntado can
tiffau. Mas se meoz pussa scia cantados. Mas a uestra a
mudax p qro salmas cu antiffas scia repmadi. Des
pelez q as salmas alic e apz. ap. Desen o ymno. o respo
sso. o v. o. atago do anagallo a ledua. a oitico do dmi
ga e assi scia tuadis. Mas a copedra scia emada p di
zinto d'z salmas. E q as salmas asmuades se acuffas
sen ad. 3. Dospolaz q as o ymno dessa mesma opa. una li
co. o. v. hyl. a beuico. rassi scia acbadis. *p. 11. 12.*
Deposta adiz de salmo dia salmas son adiz.

13
dodia. todola ouis q' solera igualitate seia deperidos uas m/
gulas d' noyte. deperido que sub. aytes salmas q' anq'elles son.
maiores. r. xij. p' cadabrua noyte seia ftablecadas. d' q' sto mar
mte q' namaz q' se aalguu pela uera agste d' q' l' mto dez
p' l' mte no pug' ordy se mellyz uugay en occ' p' maneyra.
d' mte r' r' edis guisag q' to ag' p' l' mte q' r' adu adonu oful
r' c' p' r' mte pela coo de aco saq' mte salmas seia
a' r' d' r' no dia d' d' mte seny d' copeto seia r' p' r' d' d'
a' s' u' g' i' a' s' . ca m' m' d' s' u' i' c' o' p' r' u' c' o' s' o' d' m' o' s' t' r' a' q' s' i' n' o'
g' r' e' s' d' i' s' s' a' d' u' a' c' o' q' m' e' s' d' s' a' l' t' e' r' i' o' r' e' s' c' a' t' i' g' e' s' a' c' u' s' t' u' m' e' d' a' s'
p' o' r' r' i' m' e' d' a' d' m' a' i' c' a' t' a' . d' o' m' o' l' e' m' o' s' q' n' o' s' s' e' s' p' a' d' e' s'
s' e' s' i' h' u' i' d' i' a' a' t' u' u' d' i' m' e' c' o' p' r' . q' n' o' s' p' r' u' c' o' s' o' s' d' e' o'
m' a' d' p' o' d' a' a' d' m' u' i' r' e' q' u' i' m' e' p' s' o' l' u' a' m' g' .

In cadabrua logo q' r' e' m' e' s' s' e' p' a' p' s' e' a' r' .
de d' r' o' s' o' l' l' i' x' d' i' n' p' o' s' e' n' i' r' e' d' o' l' o' g' o' e' s' t' a' u' g' u' a' y' e' s' l' a' y' e' s' e'
e' s' m' a' y' o' p' m' a' x' i' m' e' a' s' t' o' s' e' o' u' e' d' u' i' d' i' c' a' c' a' m' o' s' .
c' o' m' o' a' o' b' r' a' d' e' d' s' s' o' m' a' s' p' s' e' n' t' e' s' . p' o' r' e' s' e' n' y' s' e' i' a' m' a' s'
n' e' l' y' a' d' a' s' d' e' q' d' i' . o' p' t' i' a' . s' e' q' u' i' d' e' a' m' o' s' e' n' h' i' r' e' m' o' z' .
a' d' a' l' o' . C' a' t' a' d' e' s' u' g' e' s' t' i' a' e' . E' n' i' p' s' e' n' c' i' a' d' e' s' a' n' g' e' s' e' t'
t' a' p' e' r' a' t' i' . E' s' t' o' s' i' s' t' e' m' a' s' i' n' m' a' n' e' r' a' d' u' e' a' n' y' s' e' r'
n' i' p' s' e' a' d' e' r' d' e' s' a' g' o' z' . r' s' i' e' s' t' e' m' a' s' a' c' o' r' a' y' q' a' n' y' s' a' m' e' e'
c' a' r' d' e' a' n' o' s' s' a' u' o' z' .

E q' d' q' r' e' m' e' s' a' l' g' u' i' a' c' o' u' s' a' d' m' o' s' t' r' a' y' o' u' e' h' o' m' e' o' s' p' o'
d' a' n' t' e' s' n' o' o' u' s' a' m' e' s' s' e' n' a' i' h' u' m' i' l' d' a' d' e' r' e' u' e' f' e' r' a' . q' r' o' m' a' s'
a' n' y' o' s' e' n' d' e' d' e' d' e' s' . a' i' c' a' d' a' h' o' m' i' l' d' a' d' e' r' e' d' e' l' i' p' i' c' i' e' d' u' e' c' o' n' .
e' a' h' o' m' i' l' d' a' y' . a' i' n' i' m' a' r' e' i' f' a' l' a' . m' a' i' s' r' e' t' i' p' i' d' e' d' e' c' o' r' a' c' o' .
u' i' c' o' p' o' c' o' d' e' l' a' g' i' m' a' s' n' a' s' s' e' o' p' e' r' o' u' u' i' d' e' s' s' a' b' h' a' m' e' s' .
e' p' o' r' e' b' r' e' u' e' d' e' u' e' s' e' o' p' r' e' r' i' t' i' p' h' a' a' o' r' a' c' o' . s' e' n' o' p' e' l' a' u' e' r' a'

correndo do q achay no logro do crime e n pela sua sobera
de p rama o maestray. mais sy qz mte e coetudo do q achy
sera peccado qico tpo de senay. Se algumas causas saam
te pzoantime ou cu humildade de capade pphedey
tete oabade sugresme ne plauora aceto oadusse nro sen.

Quis se despois ff aya uocad fymay n lhi sera nega
gadi tal uocade. e moxime q no tempo do offendiuto pode
auida del seer conhocuda. **Q**uis se sobulhofo ou cheo de pe
cado for no tpo do offendiuto n solamte no adue seer acco
panhado ao cony do maestray. mais aida sera dco ael ones
tante q seuaa. ne pela mezjudade del qz outz sera i pco
ada. p se no for tal q meste seer derado no solam
te sera peccado copanhado acorygado. mais aida sera amo
estado q este. q p o exeplo del qz outz seiam sinados.

Qu q hui logo a hui senh e fuido. e a hui rey abutalhay
Qu q aida se atal seer esguarday oabade quem el i mais
alto ia qto logo estabelcey. **Q**uis no solamte o monge
mais aida dos sobredes graqs dos sacdotes ou dos deyras
estubela pade oabade. i mox logo ca entpado. se tal uir
seer auida. dlet. **Q**uis auida o abade ne auerada monge
n conhocudo doo logo amoyay peccu se outoymto de seu
abade ou de leas i comdado ca escio e. **Q**u q no qnas seer
feyto. soue no ofayay.

Se algum abade assi sacp dote ou drago seer ordiado
e amady dos se elegua q digno scia do sacp dote usay
Quis ordiado cauida epulho ou sobulho ne ne hui causa
faca se n q ad do abade for i comdado. sabete si muiro
maie seer pmetudo adespina da seer. e se p o auon
do sacdote lhi escaceta aobedecia da seer i a disciplina mai
mais i de pffere. **Q**uis aq logo seer aida no q e i tpa
do no maestray mado o offizo do abay. e sepelaueta a el.

seus pores nonas chamé oq é rcondudo reuência pder
nal. Mas o abade qas us, eg de xpo é crudo auer
donno cabade seia chamado n p assua exaltaco mais pla
oupra e amor de xpo. Mas esse cuide rassyse aq q seia
o unno d cal onpra. Mas ugr q se achare as stradas
ouunioz peca abateo do pol. E rassyssate o maioz
ouunioz salante e delhi ologo de seq. E ouyo ouunioz
pca seo ad no rconday ofai ancao q seia feyto assi
come ofao. Huis ouis dauam uites p onpra. Mas os
menioz pcpioz ou as mais micoz ra rufia ou as me
sas cu disciplina as sas ordys seia. Mas fora ou q
a guarda agn r disciplina ara demp r accedimie ue
nha didade.

E na ordiao do abade sempre seia o symadu aqta rigo
oué si como aq seia estabecudo o qual assi toda
aco. parha segudo o camoz de de ou anda apra pe peq
ua d'auy ryo p mais sao o selho escolhet. Mas pe
lo nuameo diuida r pela doina da sabeca seia eligudo
oql é ordiudoy anda se pftumeyo for na ordem da
congregaco. Que se anda talu aco ryo ryo as duicas q
n seia coserue possai pignat r selho escolh r ofa ui
da d'ado uado aconhateia uey do b'isso acadid do qual
pca se esse logo. ou dos abades ou de uizias qchtes
epapre. seia uediud o conselho dos maos. r aqsa de de
digno de pftaday estabecate: saberes p aqto si pece
leidyca mace bas. se esto castance e auzo de ofuam.
assico de se qno opoado se fore negligetes. Mas ordia
o abade cuide sempre q r camego r aben e aq e pende
r ope ryo do seu mony domadgo. E p'elhi p couqz maiz
a qse r peca r uafec. E ryo p'oue d seq. q mudo.
E p'elhi r seui onde d'noy r as nouas cas

uedras. Casto. epado. misericordioso. homuoso. e ser
 ppe sobreeatate misericordia no uizo. q esse me qno
 segus. E mace qz peccadaz ame qz frades. Mas en
 esa con to sagemta faga. e ne pelauetuya muyto
 ne demorez muyto cubica puer afferrure bice o aa
 so. Assa fragilidad seip sosperto seia e nebrese di
 canauca effachada nona qvnce. E nas qes cou
 sas dz omes q n laxe tay qz peccades mais sagos
 mte ro capida qz talhe. assicomo uy acadah ui
 coup assicomo ia dissema. E estude dy seer ama
 do caemudo. No seia uisudo rcurto. no seia
 maro idupado. ne heop imudo sosperto amuda folga
 ra. Mas i asse se icomdamto seia puudo r h qra
 do se son segudo qz ou se son segudo o seie. As qz qz
 encomda de peccate ad sepeo de sam r uou
 dita. He qz mhas ouelhas r andado se qz trabalhar
 talis mossa dhuu dia. Ergo estas coufas r uou
 las ouz restomoras damadpe di sepeo de qz uou
 falthate assi uoulas coufas qz r force seia as qz cubice
 eoz oufferme qz n fuga. E mace qz qz affa presente
 qz r uoulas coufas aqua qz qz de mace r mace
 oua d nro seitha qz o lao suo qz r pta o qz r uou
 seus puus no seu qz. dca qz digo au qz sobreeadu
 las ffas laz coufis seftabedeca.

A caraz pmuicas uozes acasce *do dno sepeo*
 qz pta opriacion do pol nate e fadades nas moes
 r qz d nro seitha qz o lao suo qz r pta o qz r uou
 sobreeadu qz mace qz seer segudoz audez faltha
 eoz assi bunde gram e fadades e de pntas na
 eoz pegato faze. r mace mace nro qz laz qz d nro

mesmo sacrore ou deffes abade q' sabade ordia. ainda de
ses e oppol q' d'ado. a q' cousta sua mal f'ca p' se
sua tolheira. ca esse opeto da ordiao matre q' he l'ado de
sobuha. Vm q' ael e demonstrado das f'cas cuidada p' se
opido r' do padrio de seu abade. ca esse e ordiao dos q's
e sabade. Na q' se leuata as iuegas. as fanhas. as ba
pillhas. os de'mtoz. as sobubas. os depamtoz. as ordia
coz q' demore q' t'pe assi oabade come opol sentem.
cousta as abas deffes sobre adste depamto p' se
p'gualas. r' d'ales q' p' esse son. demore loufia appres na
i' d'ico. E mal do q' p'gco edes q' g'up' na cabeta
que de t'cos se f'ca p' on outozes i' ordiao. E p' se
na q' p'ueca coup' essez ag'ida d'apuz. r' d' a' d'ade
no padrio do abade p' d'oz a' ordiao do seu mostey
ro. E esse p' de se f'ca p' se p' las ouertades sua ordia
do ass' como ante deffo semo' cada p' se f'ca do mo
esteyro ass' como oabade deffo q' demorez amui
tas e outozado huu n' s' d'ueca. Na q' se olo
go d'mada ou a' g'egaco demuda p' se o'aulante
cu humidade ro abade iuegas. q' up' q' p' se colh
aconselho das f'cas r' emte de ordy esse assi opol.
E n' p' o' q' p' d' aptas coufas f'ca e pauencia q' deu
seu abade ael i' comada q' foze ne hua coufa q' opa
m'ada do abade. r' ordiao f'ca ca q' p' o' prelado
e d'oz ouz m'ado ael coue ag'ucos m'ate q' up' d'oz q'
i' comadas da r' q'. Ab' q' p' se f'ca achado cheo
de e' d'oz ou d'oz g'ulho de cabudo de solepuha. ou
d' p' zido. da p' r' r' f'ca f'ca p' uadiz. f'ca am'as
r' d' p' uadiz ael quao uoz. E deo n' i' m' d' p'

sera auctada ad acoyeyto da disciplina regit. Que se ne
assi se correç effore sera dicado da ordem do porado.
17
toutepo que digno e elago del ffoentire. Que se ide
pois ena correçao mays e obedite no for aida como
esteiro sera dentade. Enpo cuidez effcabade d' todo
las foug uizos als rededayo razo. ne pelaueta cha,
ma donuega ou dezo q' me usma. *Da por*

A porta do maesteiro sera posto ançao *ca do maesteiro*
sabace q' sabha receber resposo e reder amadu,
fidee do q' lo no tixe uagar. Qual porteyo deve
auer cola eps d' porta q' q' uytes senppe ache p' sen,
ce de q' resposo peceba. r' agia como alguu puxar
ou polye chamaç als g'as resposda ou beçira se to
da massida de comoz de d' resposlo redi festiosante
e feruoz de capidade. Q' q' porteyo se a maest' q' paney,
po frade unior recada. Mas no maesteiro se pode
seer feyto assi deve seer ostruido. q' todalas cousas ne
cessarias. assi e. agua. o arto. o rto. o fforno. ou as outos
apraz de uaiçadas d' no maesteiro sera usadas. q' no
seia necessidade ouf mogaç de uagar foru. ca d' todo i to
do no que uasalmar deles. Mas aq' sta port' q' femos p'
muitas uezas seyt leuida na correçao q' ne huu dos
frades se cause de no sabey. *De q' frade e uida na*

Truiaçes os frades na *ca de maesteiro* comedente q' meç, *ca*
p' mite a onico de todolos frades ou do abade. *ca*
p' p' aoraco prestumeça da ob' de d' fereca comemo
rto d' todos os q' no son. Mas os frades p'ozia
tas da aq' r' p' q' dia q' se torna p'cedas ap' ca
nomias de mite copda aduui de d' q' fido. solam

de todas peccas q'nto effozes as peccad'z ne peccaren,
tuya so entyaste na camoyra uiso ou ouuido de ma
couza ou do caso fmo. *Se* ou se ne huu nou' pecc
tar q' q' q' ffora do moest'io uir ou ouuy ca q' p'
d'ffuynto e. *Se* se offez auuidia p'car soiasca.
Somelhauilente i aq' q' oufay da claffa say ou
aalguiu' ou algua couza p' peqna se tomada
meo do abade faz. *Se* ouffude aliuas couzas.

Se alguu' frade pelaueca graues ou couzas no
possuui' son tomadas accas p'cela de com
dante do tomante cu toda m'asidoe' obedencia. *Se*
se cada uado uir opofume do camoyro sobre p'car
amefuy' das pas foral' p'cytemente i quenh' ul
d'mofyre as ffas p'cyes de n' p'car ael aq' q' assi da
ua seer. n' soberuhado ou d'ffalacido ou co'p'adize
do. *Se* se despo' essa d'moftraco' na sua secc'
ca do pol' ucomdante pduy' sabha o'untor
assi se guyr' i di'capidade do auud'io d' d'z' cofi'ate
obedesci. *Se* no moest'io n' ouy' h'ni out' d'ff'.

Auidado'io e ne p' q' q' cago ouso huu ou
q' deffender omonge no moest'io ou assi
com' t'nyay' uida se p' algua maneyra seia atuta
de i' p'ay'aco'co' de t'age. *Se* p' nehua maneyra
esto seia feyto dez' moezes. a rde graues e' f'm
valay' da cago p'ade n'acz. *Se* se alguu' estag' con
sas for' traspassado. f'ute m'ce seia castigado

Seyn uedado no moest'io todo camoy' d'ff'.

co. **P**orem ordinaçoes e estabelecim^{to} q^o no h^ue anchiu
 de seus frades e comung^{ar}. ou foyr sen^{te} aq^o foyr da 18
 do opoderio do abade. **M**ays os peccat^{os} d^oate todas seia
 castigat^{os} q^o todos curtos agamedo. **M**ays os ^{frades}
 non odmeo decimo ano vidade ag^oda seia de disciplina e
 ag^oda d^oate amada. **M**ays esto cu mesura te p^oo.
Mays ena foyr idade aq^o q^o foyr d^oate todo se i^oco
 meo do abade ou i^o esse^o frades se descreto foyr ou
 fado ap^oz adesc^optia p^oo seia seia. ra esto he. **B**q^o aca
 no q^oras sear f^oya. ou no offarys. **E**n^{te} n^ouse h^uu out
Ben obedereca n^o solamte ou abade e an. foyr.
 may aida appi h^uu^o out^o obedereca os frades
 se. b^otes p^o aq^ota cap^oya da obedereca q^o idorez atz
E p^oo muudo o i^o com^oantes do abade ou de p^oores q^o del
 son estab^olecaudez ou q^o n^o outorgam^o p^ouades i^o com^oam
 ras deua p^oer. des^o adate r^ode e unioy^oz seus p^oores
 cu toda cap^odade e ag^oca obedereca. **E** se alguu desfr^oz
 dz for achado seia castigado. **M**ays se alguu frade por
 qual q^o p^oq^ona couza de seu abade. ou de q^o q^o seu p^ool
 e castigado p^o q^o q^o maneyra ou se louente se n^oya o^oya
 co do p^ool ou de qualq^o o^oya si yado ou comuudo p^o pou
 q^oto. q^ora se decap^oda ca p^o lo^ou^o d^ointe est^oado i^ossa
 ant^o os p^oes del i^ossa f^oo f^ozere aca d^ont^o p^o b^otes
 seia fado aq^ol mouim^oto. **M**ays se alguu adesp^ozar esse
 zep^o auct^oca corp^oal p^onyer. ou se aida for mas d^ont^oas
 r^oys seia det^oado. **E**n^{te} n^ouse h^uu out^o seia obedereca
Hicomo e deo mas da amayg^oya q^o de^o de

ao fmo assi o bo q d'p' deo uia e' d'z ad. randa p'du
raul. E' p' ad' fto z eo p'mu forte amor usez montes
assi e' q' p' on'ra se p'uonha. assa' r' f' mudadez assi deo or
pez come deo a' f' uemaz pacimie soffra. obedeca assi hu
ua. ou'z se de. Ne hu' oq' assi p' f' o' r' a' f' e' g' u' a. mais
oq' mais ou'z ou'z. Cap' d' de de germaidade p' casto a
ainoz se de. D' ou'z roma. seu abade. p' l' y' h' a r' thomul' o' f' a
cidade ame. d' x' p' o de todo uado men' h' u' a cou' a p' r' o' n' h' a
q' nae ia en' sen' b' r' a auida p' d' u' a' u' i' l' a' d' u' g' a. a' m' e' d' a

Aqueston negra q' se uemaz q' l' e' q' p' d' a' m' i' t' o' q' n' d' i' o' d'
q' os q' s' u' a' y' d' a' t' e' z' d' a' n' o' m' a' z' f' e' y' p' z' d' e' t' o' d' o' i' u' s' t' i' c' a
f' u' e' d' o' o' u' a' o' n' e' f' i' d' a' d' e' d' e' z' a' i' s' t' u' m' e' s' o' u' o' e' x' p' e' c' o' d' a' c' o' u' s' s' a
f' o' n' a' z' d' a' m' o' s' t' r' o' m' e' z' a' u' . E' d' o' l' e' z' o' u' e' z' a' q' t' q' f' e' s' t' i' a' a' p' f' e' i' t'
e' d' e' a' u' e' q' s' s' a' t' o' . s' o' n' d' o' a' n' a' z' d' e' z' f' a' z' p' a' d' r' e' d' e' z' q' e' s' a' s' t' u' a' y'
t' u' m' o' d' e' z' o' h' o' m' e' a' l' t' o' z' a' d' i' f' f' i' c' i' o' . d' e' q' u' i' s' a' s' q' e' s' a' m' a' z
o' u' s' a' z' q' u' a' e' s' s' e' r' m' o' e' z' d' e' f' e' a' a' u' t' o' r' i' d' a' d' e' d' o' u' e' s' p' o' o' u' n' o' u' o
c' o' s' t' u' m' o' n' o' e' s' e' n' m' u' i' d' e' p' e' r' t' a' c' a' p' e' s' s' a' d' a' u' i' d' a' h' u' m' a' n' a' .
O' u' e' z' q' e' s' l' i' u' s' d' e' z' p' a' d' r' e' s' f' a' z' a' i' c' h' o' l' e' a' z' . d' i' s' t' o' n' d' e'
m' o' s' t' r' a' s' e' n' o' p' d' e' r' e' i' c' o' a' n' d' e' m' h' o' u' e' n' h' a' m' e' z' o' u' n' o' s' s' o' e' p' e' r'
t' e' r' . N' e' a' s' c' o' l' a' c' o' e' z' d' e' z' p' a' d' r' e' z' e' s' t' a' b' e' l' e' c' u' d' a' s' d' e' l' e' s' r' e' u' i' d' e' z'
d' e' s' t' r' a' p' e' r' i' d' o' n' o' s' s' o' p' a' d' r' e' s' s' e' o' b' i' s' i' l' i' o' q' n' s' u' m' o' u' e' c' o' u'
s' a' s' e' n' e' x' e' p' l' a' z' d' e' m' o' s' t' r' a' s' b' e' u' i' u' e' t' e' s' e' o' b' e' d' i' e' n' t' e' s' c' a' s' t' i' m' o' s'
d' e' u' s' p' a' d' r' e' z' . M' a' i' s' e' n' a' z' d' e' s' e' r' g' o' s' e' s' e' m' a' l' u' i' u' e' t' e' s' e' n' o' u' i' t'
q' u' a' z' i' n' g' o' n' h' a' z' d' e' s' u' g' o' e' . O' u' e' q' r' e' g' o' q' a' s' t' a' z' e' s' m' u' i' s'
p' e' s' u' n' a' d' a' i' n' u' e' n' i' c' o' e' s' t' a' c' o' r' p' e' c' e' l' e' s' t' i' a' l' f' e' s' t' i' a' a' u' d' a' t' e' z' a'
a' a' b' i' . r' e' s' t' a' e' a' p' o' a' m' a' a' a' z' m' a' i' o' r' e' z' a' l' t' o' z' a' z' a' s' q' e' s' d' e'
f' i' s' o' d' i' s' t' i' n' c' i' o' z' d' a' d' i' c' o' n' a' r' d' a' s' u' a' d' e' z' d' e' z' a' u' d' a' t' e' z' p' u' e' r' p' e'

17

19

aghtā s'cia estabelegion

AN

Handwritten text at the top of the page, including the word "pena" and other illegible characters.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a title or a specific instruction.

Handwritten text: ^{ans} sup me que quis

Large handwritten signature or name, possibly "Johannes" or similar, with a flourish.

Handwritten text below the signature: ^{ans} sup me que quis

Handwritten text: ^{ans} p
quis

Handwritten text: ^{ans} sup me que quis

Handwritten text at the bottom left: ^{ans} sup me que quis

Handwritten text at the bottom right: ^{ans} sup me que quis

on mercurio p̄ dūm &

ful sit gna

labium in a sra os

datus es pater et pa


Tu

amo re fer

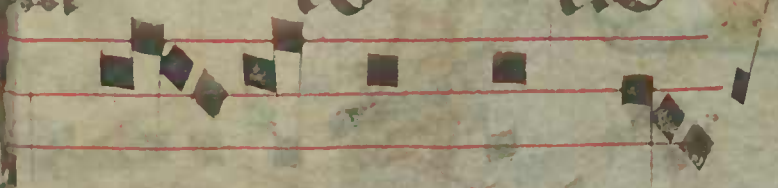
+ 5
21



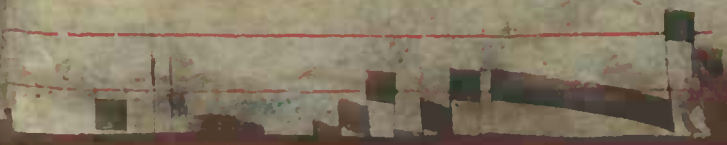
roꝝ ꝑꝛ Ot ualeant. &



la to us



at la cobus aris



A
S
M