

Martedì 28 8^{bre} 1830

Caro Machado

Ti prego di prendere in seria considerazione quanto sono per esposti, e provvedere in proposito.

Non mi sento la capacità, né il coraggio di presentarmi al pubblico del San Carlos colla Orchestra nelle attuali condizioni. Come tu stesso hai convenuto jeri sera con me e colla deputazione della stessa Orchestra, questa deve essere migliorata in molta parte. Ora essendo impossibile praticare tali miglioramenti da oggi a domani sono costretto a comunicarti che, o mi si concede il tempo di fare le prove necessarie tanto per l'Aida come per la Gioconda ritardando l'andata in scena - cosa dannosissima per l'impresa - o questa affidi pure la direzione di queste opere ad altro maestro e faccia i propri interessi come meglio crede.

In questo caso fai in maniera di non perdere la prova di questa mattina, e disponi in tempo, poi fra te e me sapremo sempre intenderci per qualunque risoluzione prenderemo d'accordo.

Regolati dunque decidi prontamente e salutandoti credimi

Il tuo

Manisell

