

**RENCONTRE DE L'ESCADRE DE FRANCE ET DE L'ARMEE ANGLOISE ET LA ROUTE QUE FIT Le Baron de POINTIS dans sa retraite.**

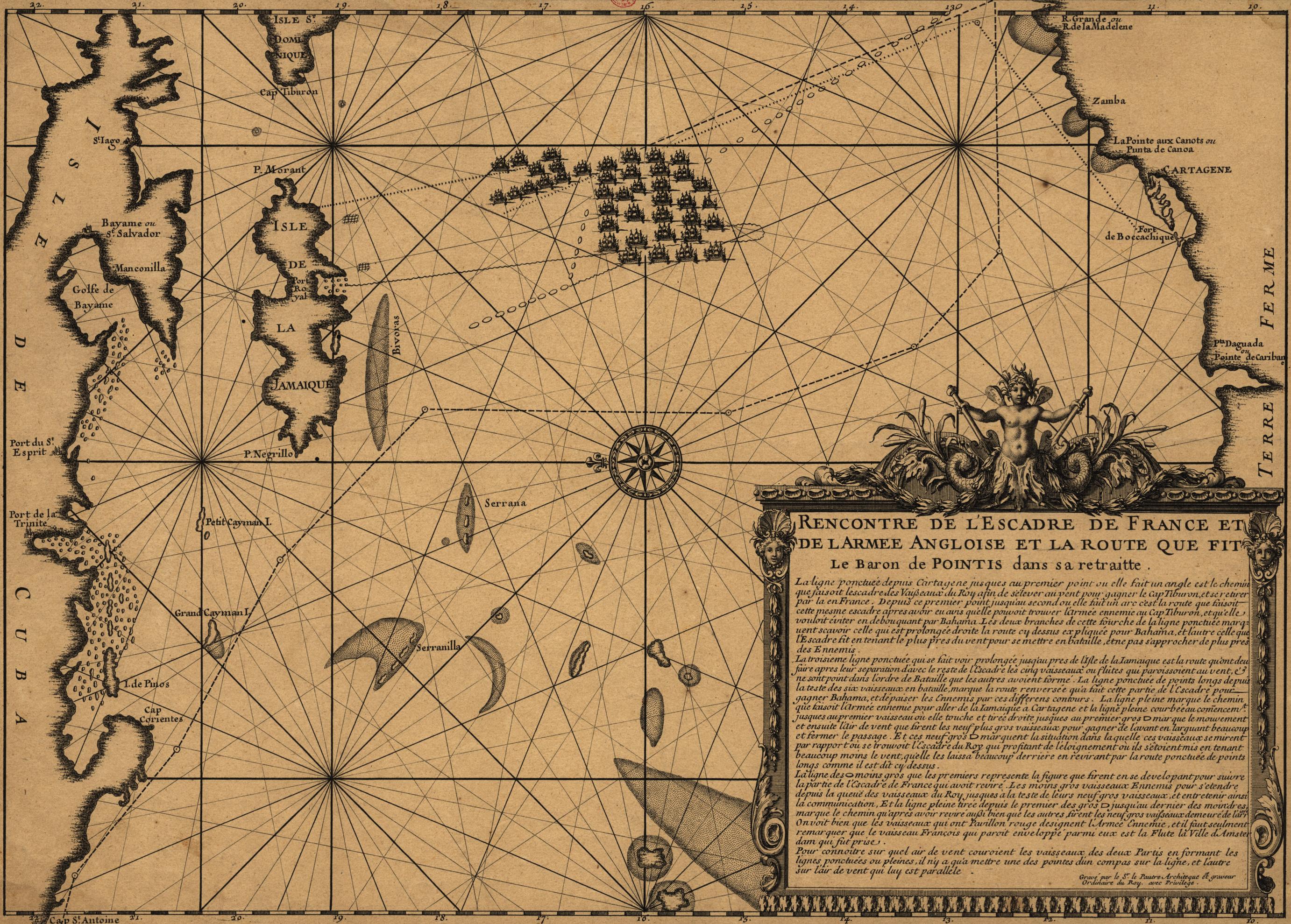
La ligne ponctuée depuis Cartagene jusques au premier point où elle fait un angle est le chemin que faisoit l'escadre des Vaisseaux du Roy afin de se lever au vent pour gagner le Cap Tiburon, et se retirer par là en France. Depuis ce premier point jusques au second où elle fait un arc c'est la route que faisoit cette mesme escadre apres avoir eu avis qu'elle pouvoit trouver l'armée ennemie au Cap Tiburon, et qu'elle vouloit éviter en debouquant par Bahama. Les deux branches de cette fourche de la ligne ponctuée marquent le chemin que l'escadre fit en tenant le plus près du vent pour se mettre en bataille, et ne pas s'approcher de plus près des Ennemis.

La troisième ligne ponctuée qui se fait voir prolongée jusqu'à pres de l'isle de la Jamaïque est la route qu'ont deux faire apres leur separation d'avec le reste de l'escadre les cinq vaisseaux ou flûtes qui paroissoient au vent, et ne sont point dans l'ordre de bataille que les autres avoient formé. La ligne ponctuée de points longs depuis la teste des six vaisseaux en bataille, marque la route renversée qui a fait cette partie de l'escadre pour gagner Bahama, et de païser les Ennemis par ces differens contours. La ligne pleine marque le chemin que faisoit l'armée ennemie pour aller de la Jamaïque à Cartagene et la ligne courbée au commencement jusques au premier vaisseau où elle touche et tirée droite jusques au premier gros D marquent le mouvement et ensuite l'air de vent que firent les neuf plus gros vaisseaux pour gagner de l'avant en larguant beaucoup et fermer le passage. Et ces neuf gros D marquent la situation dans laquelle ces vaisseaux se mirent par rapport où se trouvoit l'escadre du Roy qui profita de l'éloignement où ils s'étoient mis en tenant beaucoup moins le vent, qu'elle les laissa beaucoup derriere en revirant par la route ponctuée de points longs comme il est dit cy dessus.

La ligne des D moins gros que les premiers represente la figure que firent en se developant pour suivre la partie de l'escadre de France qui avoit reviré. Les moins gros vaisseaux Ennemis pour s'étendre depuis la queue des vaisseaux du Roy jusques à la teste de leurs neuf gros vaisseaux, et entretenir ainsi la communication, Et la ligne pleine tirée depuis le premier des gros D jusques au dernier des moins gros, marque le chemin qu'après avoir reviré aussi bien que les autres, firent les neuf gros vaisseaux demeuré de l'air. On voit bien que les vaisseaux qui ont Pavillon rouge designent l'Armée Ennemie, et il faut seulement remarquer que le vaisseau François qui paroit enveloppé parmi eux est la Flûte la Ville d'Amsterdam qui fut prise.

Pour connoître sur quel air de vent courroient les vaisseaux des deux Partis en formant les lignes ponctuées ou pleines, il ny a qu'à mettre une des pointes d'un compas sur la ligne, et l'autre sur l'air de vent qui luy est parallèle.

Gravé par le Sr. le Peintre Architecte et graveur Ordinaire du Roy, avec Privilège.



**RENCONTRE DE L'ESCADRE DE FRANCE ET DE L'ARMEE ANGLOISE ET LA ROUTE QUE FIT Le Baron de POINTIS dans sa retraite.**

La ligne ponctuée depuis Cartagene jusques au premier point ou elle fait un angle est le chemin que faisoit l'escadre des Vaisseaux du Roy afin de se lever au vent pour gagner le Cap Tiburon, et se retirer par la en France. Depuis ce premier point jusqua au second ou elle fait un arc c'est la route que faisoit cette mesme escadre apres avoir eu avis qu'elle pouvoit trouver l'armee ennemie au Cap Tiburon, et qu'elle vouloit éviter en debouquant par Bahama. Les deux branches de cette source de la ligne ponctuée marquent scavoir celle qui est prolongée droite la route cy dessus expliquée pour Bahama, et l'autre celle que l'Escadre fit en tenant le plus près du vent pour se mettre en bataille, et ne pas s'approcher de plus près des Ennemis.

La troisième ligne ponctuée qui se fait voir prolongée jusqu'à pres de l'isle de la Jamaïque est la route qu'ont deux faire apres leur separation d'avec le reste de l'Escadre les cinq vaisseaux ou flutes qui paroissoient au vent, et ne sont point dans l'ordre de Bataille que les autres avoient formé. La ligne ponctuée de points longs depuis la teste des six vaisseaux en bataille, marque la route renversée qui a fait cette partie de l'Escadre pour gagner Bahama, et de paier les Ennemis par ces differens contours. La ligne pleine marque le chemin que faisoit l'armee ennemie pour aller de la Jamaïque a Cartagene et la ligne pleine cour-bée au commencement jusques au premier vaisseau ou elle touche et tirée droite jusques au premier gros D marque le mouvement et ensuite l'air de vent que firent les neuf plus gros vaisseaux pour gagner de l'avant en larguant beaucoup et fermer le passage. Et ces neuf gros D marquent la situation dans laquelle ces vaisseaux se mirent par rapport ou se trouvoit l'Escadre du Roy qui profitant de l'éloignement ou ils s'étoient mis en tenant beaucoup moins le vent, quelle les laissa beaucoup derriere en revirant par la route ponctuée de points longs comme il est dit cy dessus.

La ligne des D moins gros que les premiers represente la figure que firent en se developant pour suivre la partie de l'Escadre de France qui avoit reviré. Les moins gros vaisseaux Ennemis pour s'étendre depuis la queue des vaisseaux du Roy jusques a la teste de leurs neuf gros vaisseaux, et entretenir ainsi la communication, Et la ligne pleine tirée depuis le premier des gros D jusqua au dernier des moins gros, marque le chemin qui après avoir reviré aussi bien que les autres firent les neuf gros vaisseaux demeuré de l'air. On voit bien que les vaisseaux qui ont Pavillon rouge designent l'Armée Ennemie, et il faut seulement remarquer que le vaisseau Francois qui paroit enveloppé parmi eux est la Flute la Ville d'Amsterdam qui fut prise.

Pour connoître sur quel air de vent couraient les vaisseaux des deux Parties en formant les lignes ponctuées ou pleines, il ny a qu'à mettre une des pointes d'un compas sur la ligne, et l'autre sur l'air de vent qui luy est parallèle.

Gravé par le S<sup>r</sup> le Pautre Architecte et graveur Ordinaire du Roy, avec Privilège.