ao Ex^mo Sr. Luiz Augusto de Almeida Macedo
commandante das Guardas Municipaes de Lisboa e Porto.

Recordações de Lisboa

Polka para Piano

por

Madame E. Le Crenier.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

A. NEUPARTH,
EDITOR-FORNECEDOR DO CONSERVATORIO,
97.-Rua Nova do Almada-99.
LISBOA.

Oscar Brandstetter, Impr. Leipzig.

COMPRA

CIC / 138

RECORDAÇÕES DE LISBOA.

POLKA.

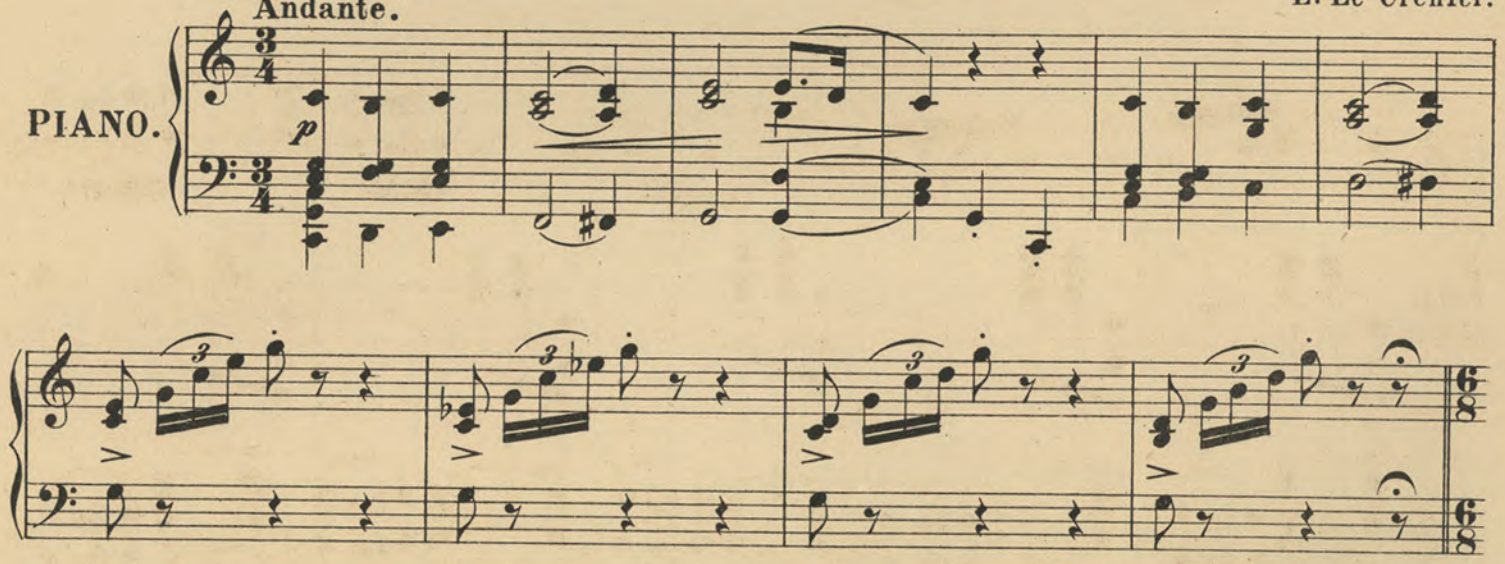
Lisboa terra de encantos
Nunca mais te verei
Mil saudades, meus pratos
De tudo me lembrarei.

Amigas, creanças, passeios
Ceo azul, Tejo tão bello
Flores, passarinhos e gorgeios
Adeus, Carmo, adeus Castello.

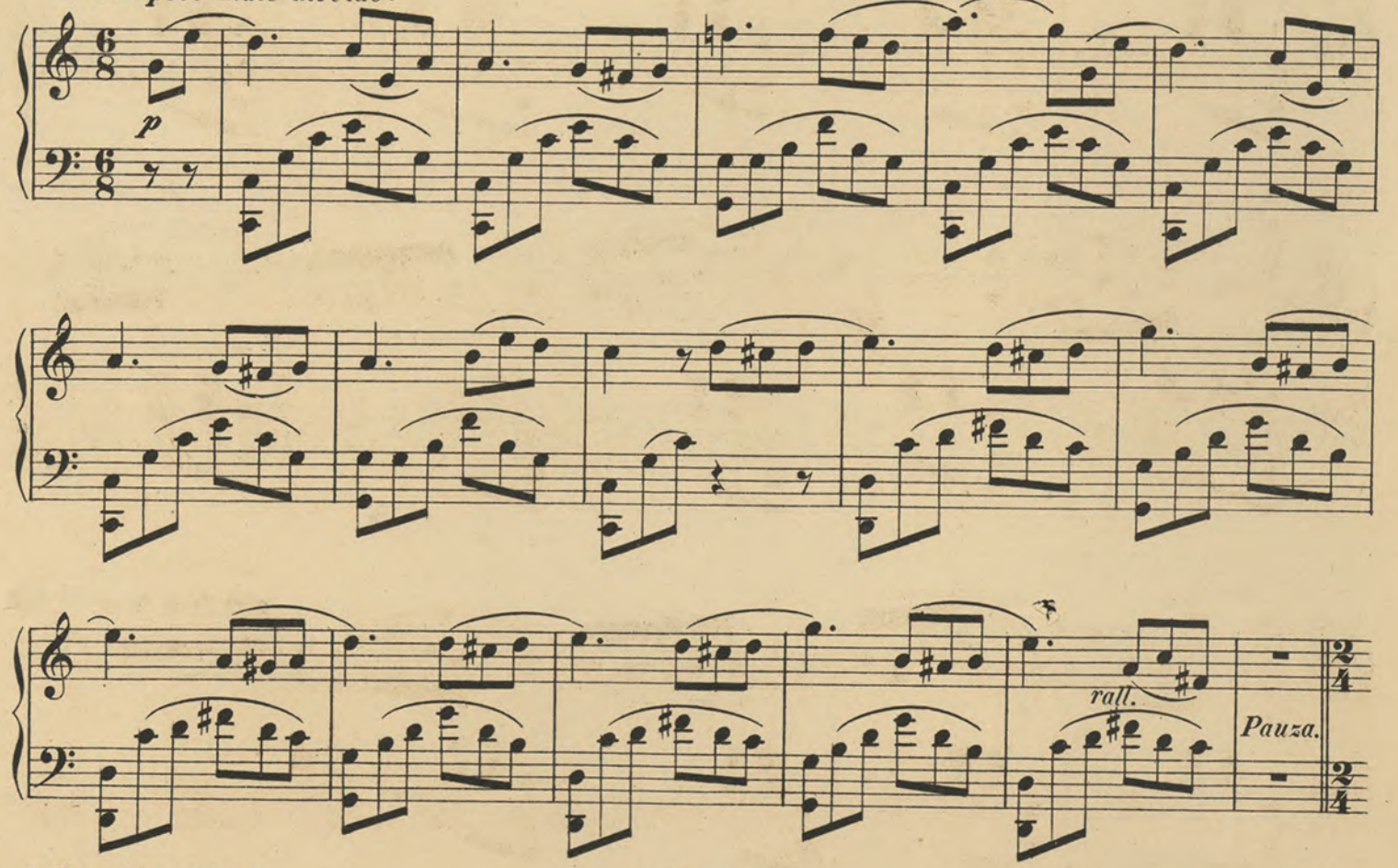
Introducção.
Andante.

E. Le Crénier.

PIANO.



Um poco mais movido.



A. Neuparth. — Lisboa.

A. N. 162

Oscar Brandstetter, Grav.-Impr., Leipzig.

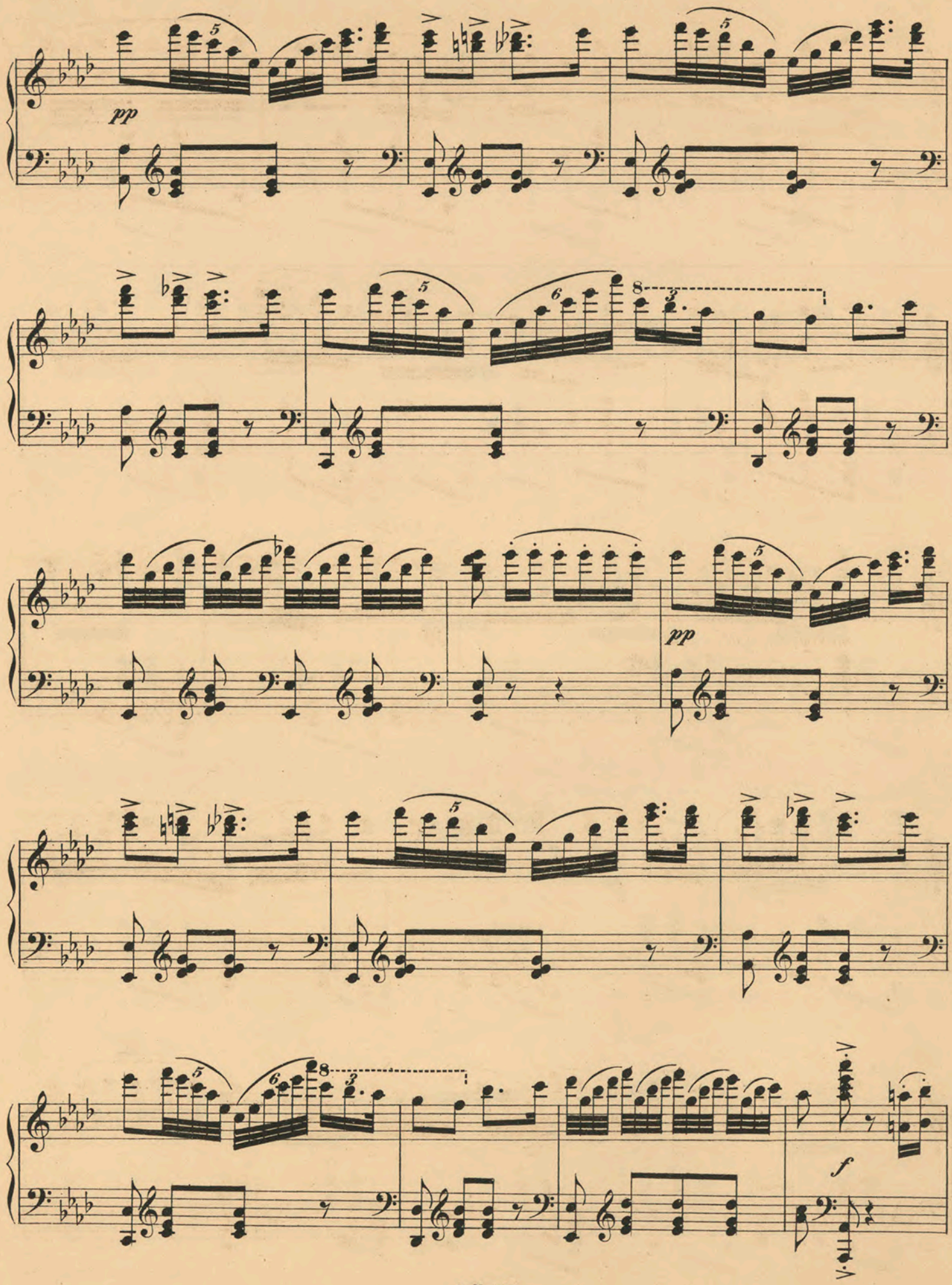
NCB - 794538

Polka.

p *delicatissimo*

f

p


pp
pp
f

f

a tempo

morrendo, rall.

pp

pp

f

f

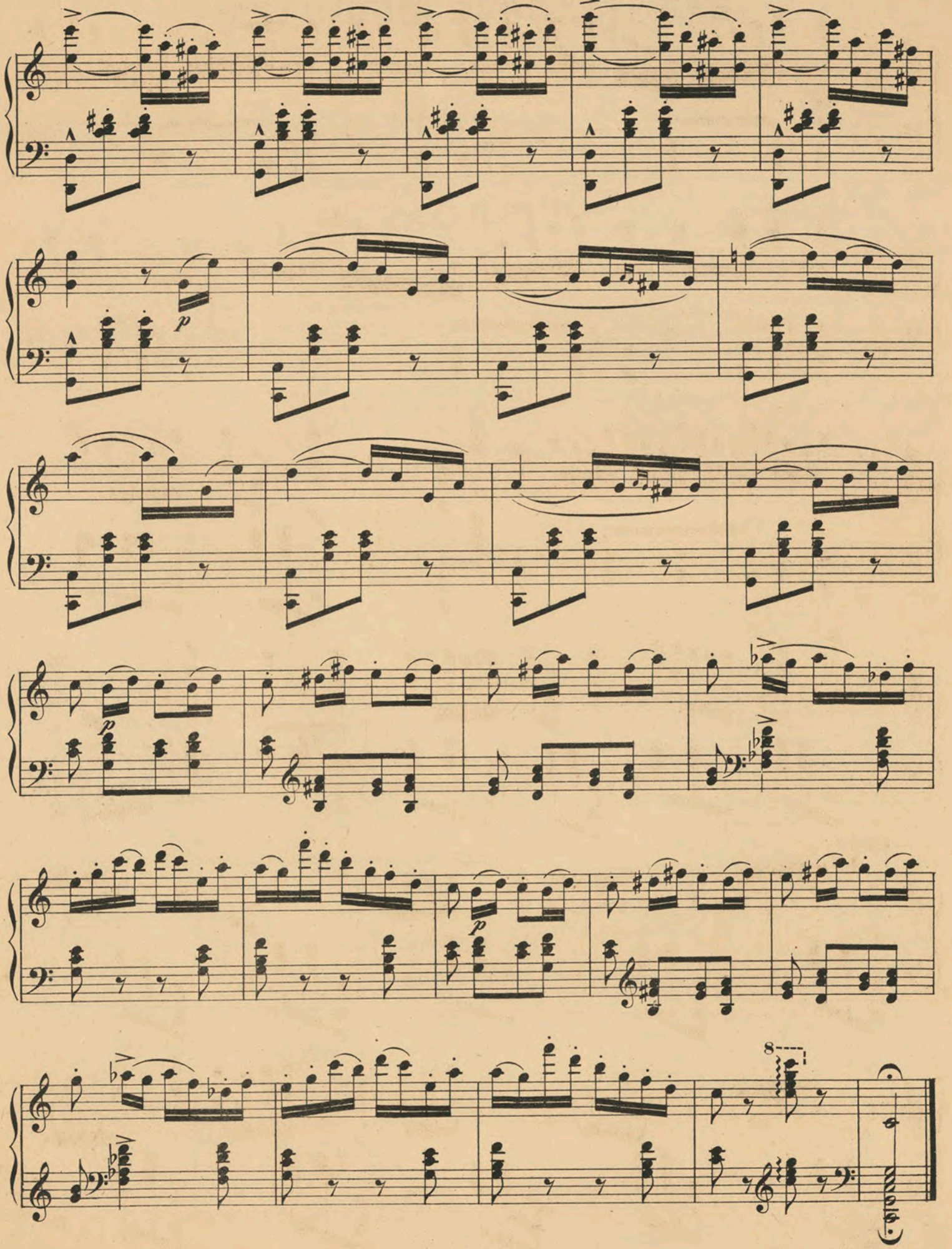
rall.

D.C.

Coda.

p

f



BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

PUBLICAÇÕES MUSICAES

de

AUGUSTO NEUPARTH

Editor dos Solfejos do Conservatorio

97 — Rua nova do Almada — 99

LISBOA.

Principios de musica.

Almeida-Monteiro. — Compendio elementar de musica . . 600
encadernado 800

Solfejos da aula de rudimentos do Conservatorio.

1ª. Parte, coordenados por **Monteiro d'Almeida** . 1.000
encadernado 1.200
2ª. „ coordenados por **Freitas Gazul** . . . 1.200
encadernado 1.400
3ª. „ coordenados por **Freitas Gazul** . . . 1.500
encadernado 1.700

Guia para interrogar o compendio de **Monteiro d'Almeida** . 200

Piano só.

Albert — **Dinorah,** fantaisie brillante 400
Alberti, op. 22 — La danse des sylphides. morceau de salon . 400
—— op. 23 — Je pense à toi, romance 400
Amadei, op. 39 — **Aida,** fantaisie brillante 500
Arditi, L. — L'Ingenue, morceau à la gavotte . . . 300
Audran — Polka de la **Mascotte** 300
Baptista, S. — Lindinha, valsa 500
Baumfelder, op. 277 — Sous le tilleul, idylle 300
Bocherini — Célèbre menuet, transcrit. 300
Braga, F., op. 1 — Vision de Cintra, suite de valses . . 600
—— op. 2 — Clotilde, suite de valses 600
—— op. 3 — Alice, valse 500
Cossoul, G. — Homenagem a Camões, marcha . . . 500
Ferreira, T. — Pas encore, valsa 300
F. D. S. — Polka do Sr. Prior 300
Gobbaerts, op. 60 — Le murmure des feuilles, idylle . . 400
—— op. 62 — Andrea, mazurka 200
—— op. 132 — Fleurs d'automne, suite de valses . 400
—— La Scintillante, mazurka 300
Gottschalk — Le sourire d'une jeune fille, suite de valses . 500
Gluck — Célèbre gavotte d'**Iphigènie** 200
Haydn — Serenade extraite du quatuor à cordes . . . 300
Hervé — Polka du Colonel de la **Femme à papà** . . . 300
Hillemacher — Reverie 300
Keil, A. — Souvenir de Vienne, suite de valses . . . 600
—— Cancão do chefe Indiano, **na volta do mundo em 80 dias** 300
—— Douze melodies, complet 1.500

No. 1 — Ton sourire!		
„ 2 — Murmures	1er cahier	600
„ 3 — Guitare		
„ 4 — Jeunesse		
„ 5 — La pauvre fleur	2de cahier	500
„ 6 — Papillon		
„ 7 — Autrefois		
„ 8 — Pays des fleurs	3me cahier	400
„ 9 — Encore à toi		
„ 10 — Follete		
„ 11 — Regret	4me cahier	500
„ 12 — Petite Jeanne		

Ketterer, op. 77 — Fleur de bruyère, morceau de salon . 400
—— op. 234 — **Les Dragons de Villars,** opera de **Maillart,** fantaisie brillante 600
Kölling — Irène, barcarolle 300
Lami, E. — **Dinorah,** mosaïque 500
—— **Guarany,** morceau de salon 700
—— **Rigoletto,** fantaisie brillante 600
—— Barcarolla, original de S. M. El. rei D. Luis, transcripta e variada 800
—— Marquez de Pombal, marcha triumphal . . . 600
Lecocq, C. — Polka de l'opera **Le jour et la nuit** . . . 300
Lefebure-Wely — Méditation 300
Leybach — **Faust,** fantaisie brillante 500
Lima Junior — Seis peças melodicas adoptadas uo Conservatorio Real de Lisboa.

No. 1 op. 7 — Melancolia, melodia estudo		
„ 2 „ 8 — Nas montanhas, pastoral		
„ 3 „ 9 — Romance sentimental		2.400
„ 4 „ 10 — Melodia a antiga		
„ 5 „ 11 — Sonho de ventura		
„ 6 „ 12 — No rio serenata amorosa		

separadas:
—— op. 7 — Melancolia, melodià estudo 300
—— „ 8 — Nas montanhas, pastoral 400
—— „ 9 — Romance sentimental 300
—— „ 12 — No rio, serenata amorosa 500
Ludovic, op. 47 — Le printemps, bluette 300
—— „ 64 — Rêve de bonheur, reverie 300
—— Galop du diable 400
Lully — Célèbre gavotte en rondeau 200
Madeira, A. — Le printemps, mazurka de salon . . . 500
Magnus, op. 98 — Impromptu-mazurka 400
Meglio, op 226 — Duettino de l'opera **Mefistofele** de **Boito,** transcrit. 400
Mendelssohn, op. 52 — Allegretto de la simphonie-cantate . 400
Menozzi — **Le Guarany,** fantaisie 400
Motta, V. — Au bord du Lac de Pena, idylle 600
—— Hymno de **S. M. El. Rei D. Fernando,** fantaisie de concerto 1.000
Mozart — Célèbre marche turque 300
Nascimento, F. — Jamais! melodie mazurka 200
Neuparth, J. — O Espiritismo, polka 300
—— Un souvenir, mazurka 300
—— Le Réveil, polka 300
Neustedt — **Lohengrin,** fantaisie transcription 500
Oliveira, N. — Stina, mazurka de salon 300
Oliveira, R. — Flor Linda, polka 200
Peteneras da zarzuela **O Ultimo figurino** 300
Prudent, E., op. 64 — Le rêve d'Ariel, scherzo-valse . . 600
Ribeiro, G., op. 3 — Crepuscule, mazurka 300
—— „ 4 — La Fretillante, polka 300
—— „ 5 — **Suzanna,** opera de **Keil,** fantasia brilhante 600
—— Carnaval-polka 300
Rucker, C. M., op. 8 — Premier etude en fá mineur . . 300
Smith, Sidney, op. 10 — **Ballo in maschera,** fantaisie brillante 500
—— „ 11 — La Harpe éolienne, morceau de salon 500
Soller, A., op. 26 — Souvenir de lopera **Hebrea** de **Halevy** . 500
Suppé — Polka de l'opera **Boccaccio** 300
Vargas — Fete bourgeoise, scherzo 400
Vieira, E. — Caprice mazurka 400
—— **Poliuto** de **Donizetti,** fantaisie brillante . . . 500
Vos — Espoir, noturne 300
Wagner, F. — Festa d'annos, polka 300
Wallace — Ne m'oubliez pas, melodie 300