

2001

OFERTA
DR. MAURICE SANDOZ

CONSERVATÓRIO NACIONAL
BIBLIOTECA



DESENCHANTEMENT

MUSIQUE
DE

F. D'AZEVEDO

Du même Auteur:

*Harmonie du Soir Hymne à la beauté L'Amour s'en est allé.
Le Clavecin Désenchantement Rondel de l'Adieu.*

PRIX : 5!

PARIS, A. QUINZARD & C^{ie}, ÉDITEURS,
24, Rue des Capucines.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. DUPRÉ PARIS

e. N.
2001 A

CB-4617947
H-175-3668

DÉSENCHANTEMENT

Poésie de
DALIBARD.

Musique de
F. d'AZEVEDO.

CHANT. *Lent et expressif.*

PIANO. *Lent et expressif.*

Ir - ri - tan - ce des chairs qui leur - rent, Mor - su - re des bai - sers pas -

- sés — Son - nez le glas des tré - pas - sés! Les yeux bleus de mon

p

martelé.

Un poco rit. a Tempo.

â - me pleurent... Les é - toi -

Un poco rit. a Tempo.

Très chanté.

dim.

- les tombent et meu - rent, Et les so - leils - se sont las - sés De

dim.

p *poco rit.*

cueil.lir des baisers gla - cés - Au front des choses qu'ils ef - fleu - rent.

poco rit.

a Tempo. *Un peu moins lent.*

Dans mes doigts que le dé - sir tord Oh! re - ce -

a Tempo. *mf* *Un peu moins lent.*

a Tempo.

- voir - chaque as - tre mort, Lui faire un tombeau de mes rê - ves! Et, sé -

a Tempo.

Plus fort.
Large.

- pulcre auguste et vi - vant, Mar - cher, les cheveux dans le vent, Sur l'ar-

Plus fort.

Très ralenti. *pp* *Très doux et très lent.*

- gent des mysti - ques grè - ves! Ir - ri - tan - ce des chairs qui leur - rent, Mor -

Très ralenti. *Très doux et très lent.*

- su - re des bai - sers pas - sés — Son - nez le glas des tré - pas - sés!

f *martelé.* *f* *martelé.*

p

Les yeux bleus de mon â - me pleu - rent Hé - las! —

pp



