

L.º 2.º nº 7

14-2-94

Ao seu amigo FRANCISCO D'ANDRADE.

Cinco  
Canções portuguezas  
para  
CANTO E PIANO  
compostas por  
José Vianna da Motta.



OP. 10.

- |  |         |
|--|---------|
| N.º 1. Pastoral. (Poesia popular.)                       | R.º 400 |
| , 2. Amores, amores. (Poesia de João de Deus.)           | 300.    |
| , 3. A Estrella. (Poesia do Visconde d'Almeida Garrett.) | 300.    |
| , 4. Olhos negros. (Idem idem)                           | 300.    |
| , 5. Lavadeira e Caçador. (Poesia de João de Deus.)      | 400     |

Collecção 1200 réis.

Propriedade dos editores.

SASSETTI & CA

56 - Rua do Carmo - 56

LISBOA.

Estampado musical de C.C. Röder, Leipzig.

e.N.  
1307

CB-4460820

H-1741352



# OLHOS NEGROS.

(Poesia de Visconde de Almeida Garrett.)

J. V. da Motta, Op. 10. N.º 4.

Bem accentuado.

Por teus

o - - lhos ne - - gros ne - gros, tra-go eu ne - - - gro o co-ra -

ção de tan - - to pe-dir-lhe a - mo - res....

E el - les a di - zer, que

não E mais não que - - ro ou - - tros

The first system of music features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'não E mais não que - - ro ou - - tros'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

o - - lhos, ne - gros, ne - - - gros co-mo são que os a -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'o - - lhos, ne - gros, ne - - - gros co-mo são que os a -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) in the right hand.

zues — dão mui - - ta esp'ran - ça

The third system features the vocal line with the lyrics 'zues — dão mui - - ta esp'ran - ça'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'dolce' (softly).

Mas fiar - me eu n'el - - les, não.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'Mas fiar - me eu n'el - - les, não.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*animando*

Só ne-gros ne - - - gros os que - ro; que em lhes che -

*animando* *cresc.*

gan - - - do a pai - - xão, se um di - a dis - se - rem

*p poco cresc.*

sim: nun - ca mais di - zem que não, nun - - - ca mais

*acceler.* *f vivo*

di - zem que não.

*mf* *dim.* *p*

