

OFERTA
DR. MAURICE SANDOZ

CONSERVATÓRIO NACIONAL
BIBLIOTECA



HYMNE A LA BEAUTÉ

MUSIQUE
DE

F. D'AZEVEDO

Du même Auteur :

*Harmonie du Soir Contemplation l'Amour s'en est allé
Le Clavecin Désenchantement Rondel de l'Adieu.*

PRIX : 5!

PARIS, A. QUINZARD & C^{ie}, ÉDITEURS,
24, Rue des Capucines.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.



MP. 5.1007. 2021

e. N. 3290A.

1946497

HYMNE A LA BEAUTÉ

Poésie de
CH. BAUDELAIRE.

Musique de
F. d' AZEVEDO.

Allegro Moderato. (84=♩.)

CHANT.

Viens-tu du ciel pro-fond ou sors-tu de l'a-bî-me?

PIANO.

poco cresc. *dim.* *mf*

O beau-té, ton re-gard in-fer-nal et di-vin — Ver-se confusé-

poco cresc. *dim.* *mf*

-ment le bien-fait et le cri-me. Tu con-tiens dans ton œil le cou-

poco rit. *très chanté.*

-chant et l'au-ro-re, Tu ré-pands des par-fums comme un soir o-ra-

poco rit.

Très lié et un peu retenu.

-geux, Tes baisers sont un phil - tre Et ta bouche une am - pho - re, Qui

font le héros lâche et l'enfant cou - ra - geux.

rit.

mf Sors-tu du gouffre noir ou descends-tu des as - tres? Le dé -

mf *p*

mon char - mé suit tes tra - ces, Tu sè - mes au ha - sard la

f

Cédez un peu.

joie et les dé - sas - tres Et tu gouver - nes tout et ne répons de rien —

Que tu viennes du ciel — ou de l'enfer, qu'im -

f *p* *f*

Tempo.

poco rit. *f* *p*

Tempo.

Serrez un peu.

- por - te, O beau - té, monstre é - norme, ef - fray - ant, in - gé - nu, Si ton

cédez un peu. *Tempo.*

suivez. *Tempo.*

œil, ton sou - ris, ton pied — m'ouvrent la por - te Dum in - fini que j'aime et

rit. *a Tempo.* *Più lento e molto pesante.* *f*

n'ai ja-mais con-nu! De Dieu ou de sa-tan, qu'impor-te, Angé ou si-

suivez. *Più lento.*

a Tempo. *a Tempo.*

-rè - ne, O beau-té, si tu rends fée aux

p *poco rit.*

yeux de ve-lours, Rhythme, parfum, lu-eur, o mon u-ni-que

poco rit.

a Tempo. *dim.* *poco rit.*

rei - ne, Lu-ni-vers moins hi-deux et les instants moins

a Tempo. *dim.* *suivez.*

lourds. *Allargando molto.* *ff*

cresc.