

CANÇÕES PORTUGUEZAS

N.º 27. Novo fado da Beira.



Cervantes de Horta

NEUPARTH & CARNEIRO
Editores-Fornecedores do Conservatorio
97-Rua Nova do Almada-99.
LISBOA.



C.N.²
547

No. 27. Novo Fado da Beira.

Lento.

CANTO.

1. Dos tor - men - tos que ha no

PIANO.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (CANTO) is in 2/4 time, starting with a half rest followed by a dotted quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment (PIANO) features a treble clef with a half rest followed by a dotted quarter note G4, and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment of G2, B2, and D3.

mun - do a sau - da-de é que é pe - or..... Dos

Detailed description: This system contains measures 3-5. The vocal line continues with eighth notes D5, C5, B4, A4, and G4, followed by a half rest. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the bass and a treble line with eighth notes G4, A4, B4, and C5.

tor - men - tos que ha no mun - do a sau - da-de é que é pe -

Detailed description: This system contains measures 6-8. The vocal line continues with eighth notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half rest. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the bass and a treble line with eighth notes G4, A4, B4, and C5.

CB-4285907
H-1727797

or... Não ha coi - sa mais ty - ran - - na Que es-

tar lon - ge e ter a - mor. Não ha coi - sa mais ty -

ran - - na Que es - tar lon - ge e ter a - mor.

2.

Nasci nas praias do mar,
Embalaram-me ondas mil;
Foi meu berço o barco leve,
Foi meu manto o ceu d'anil.

3.

Por te amar perdi Deus;
Por teu amor me perdi!
Agora, vejo-me só...
Sem Deus, sem amor, sem ti!

4.

Vão as nuvens pelo ceu,
Vão as aves pelo ar;
Vae na dança junto ao meu
O coração do meu par!

5.

Os olhos d'Ignez são pretos,
Os de Julia côr do ceu,
Dizer quaes são mais formosos
Decerto não posso eu....

