1ª Serie

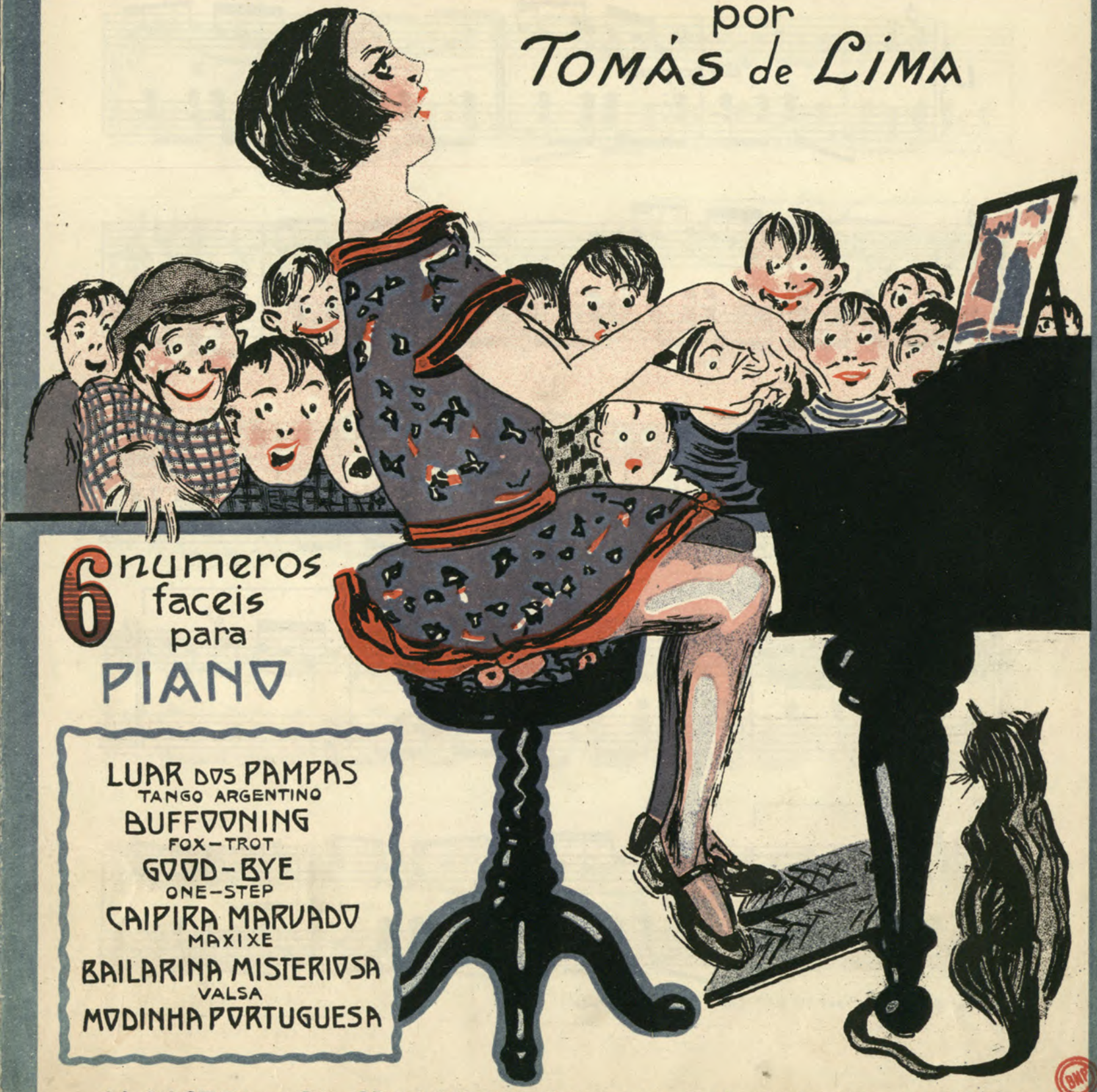
STUART

Album Infantil

CONSERVATÓRIO NACIONAL
BIBLIOTECA

por

Tomás de Lima



6 numeros faceis para PIANO

LUAR DOS PAMPAS
TANGO ARGENTINO

BUFFOONING
FOX-TROT

GOOD-BYE
ONE-STEP

CAIPIRA MARUADO
MAXIXE

BAILARINA MISTERIOSA
VALSA

MODINHA PORTUGUESA

SASSETTI & Cª EDITORES-56, RUA DO CARMO-LISBOA

BNP

CN 2775A

CONSERVATÓRIO NACIONAL
BIBLIOTECA

Luar dos Pampas

Tango argentino

Tomás de Lima

Lentamente

1.

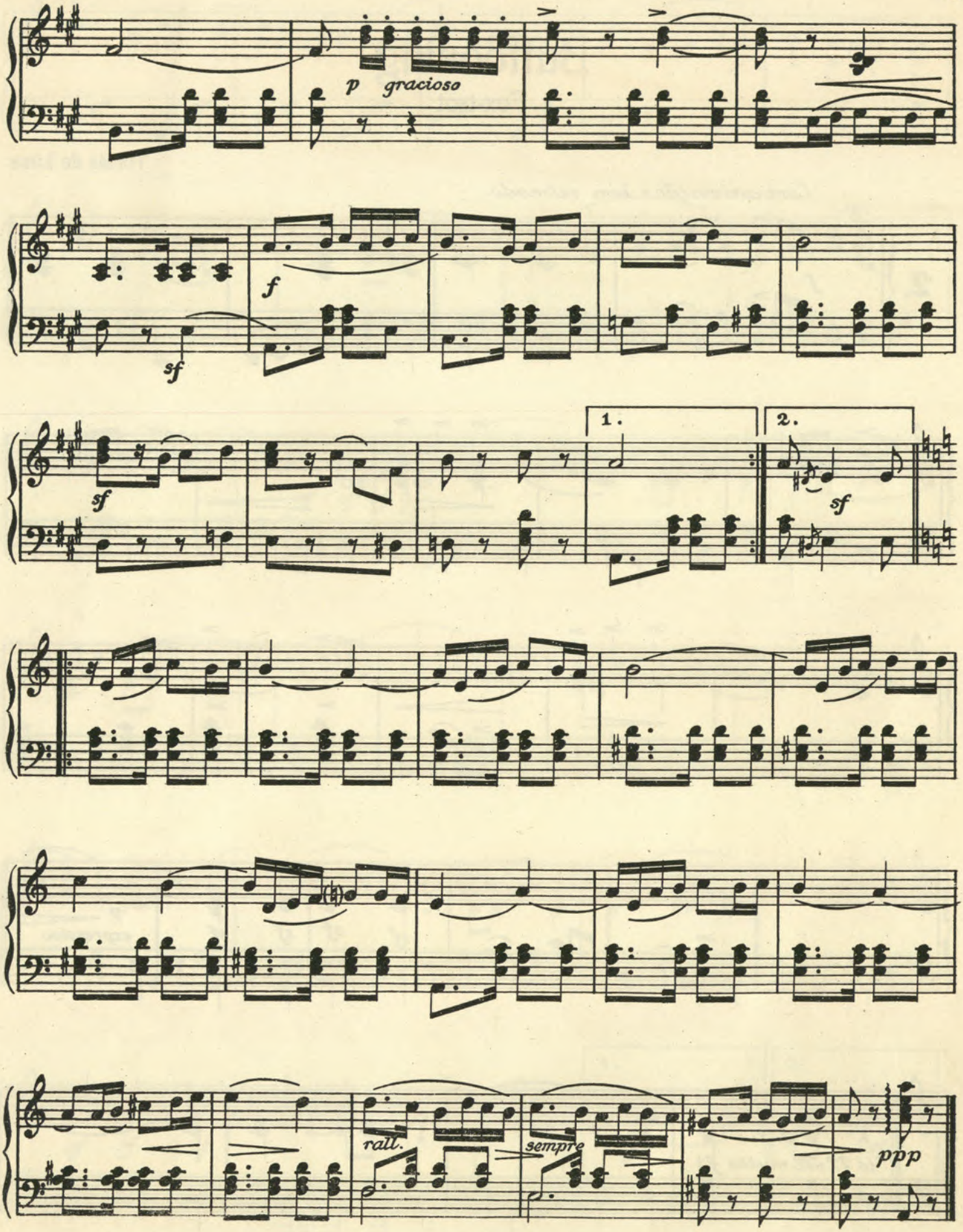
com expressão

1.

2.

f

Copyright 1926 by Sassetti & Cª - Editores - LISBOA - Portugal.

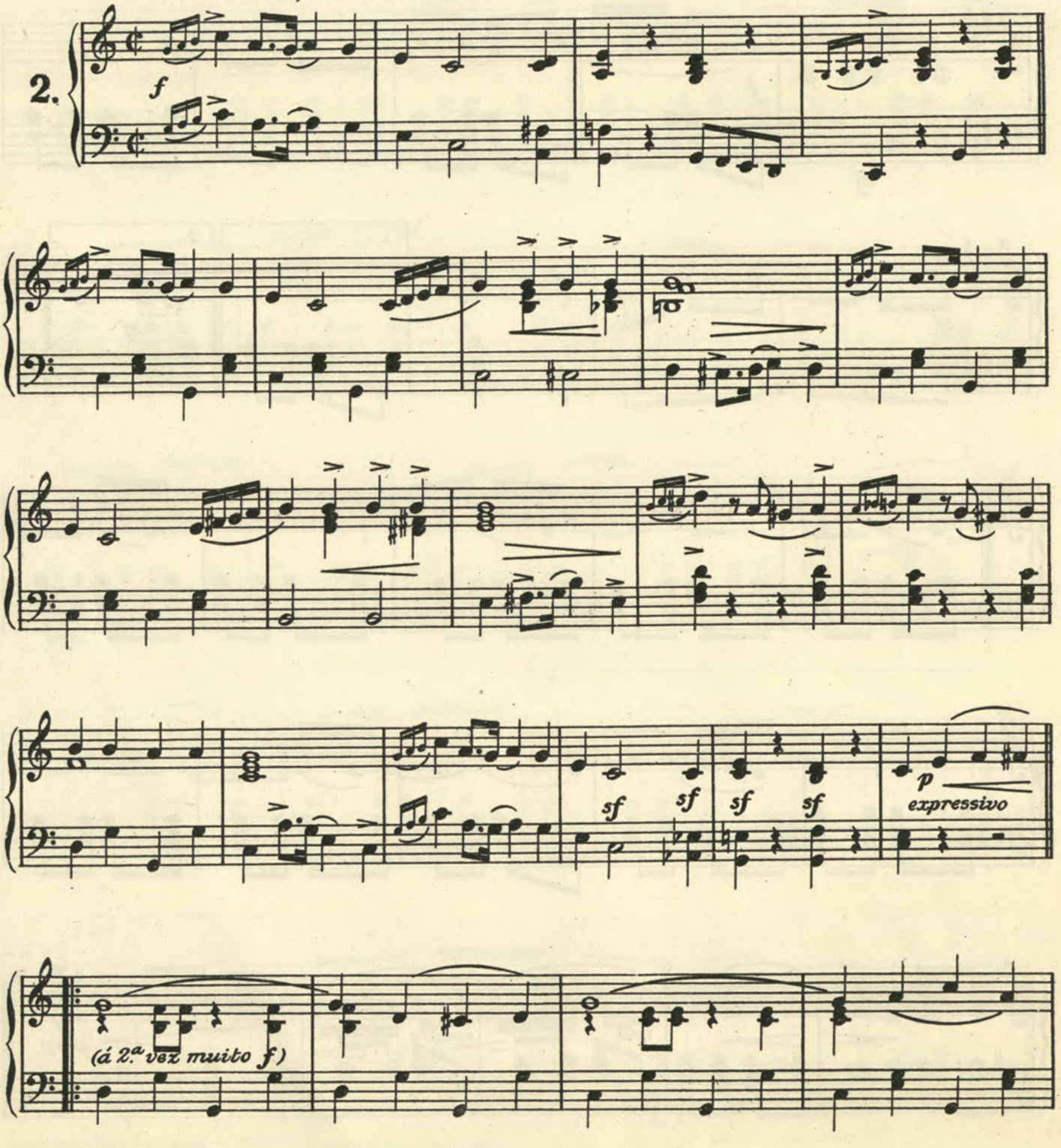

p gracioso
f
sf
sf
1.
2.
sf
rall.
sempre
ppp

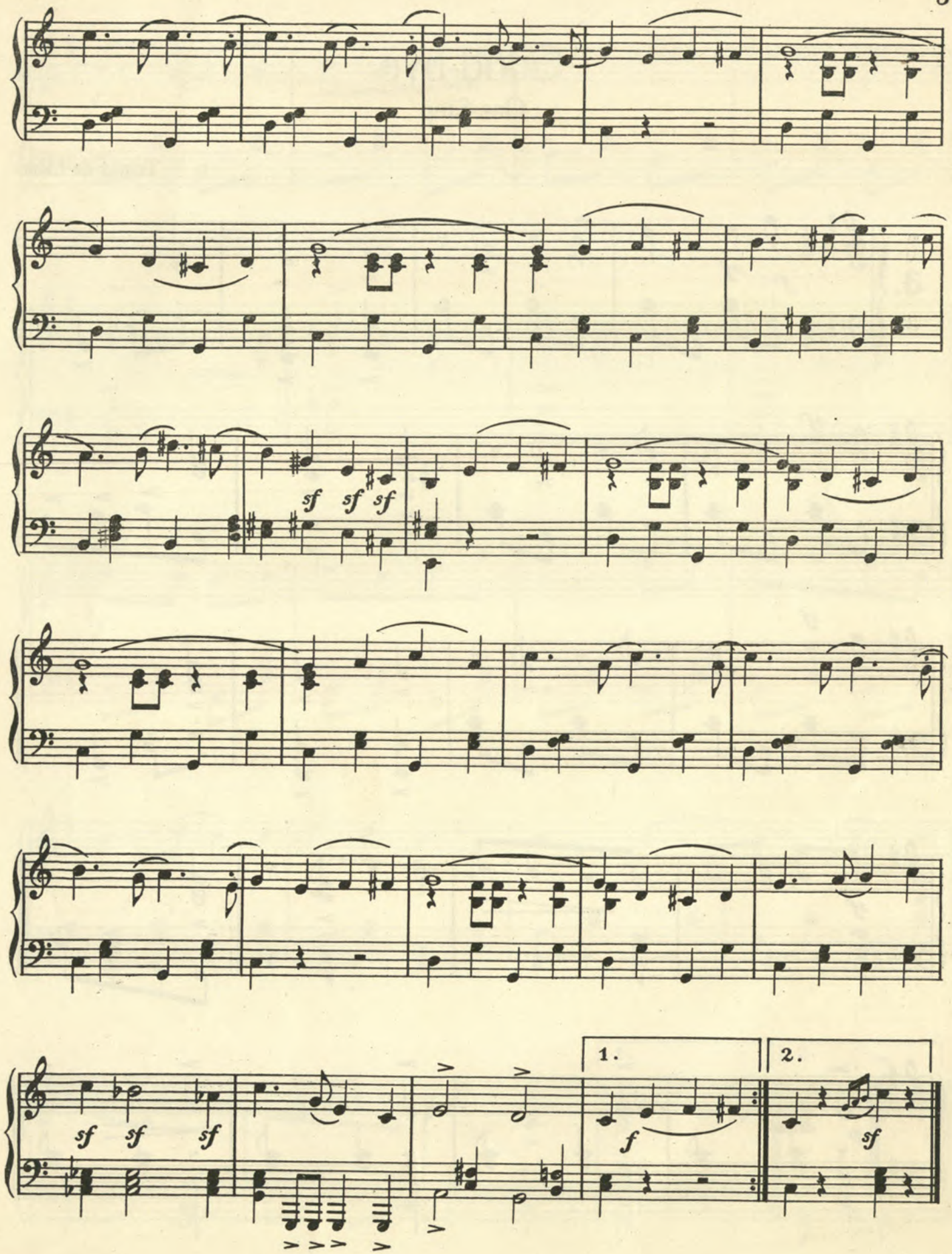
Buffooning

Fox-trot

Tomás de Lima

Com animação e bem ritmado.

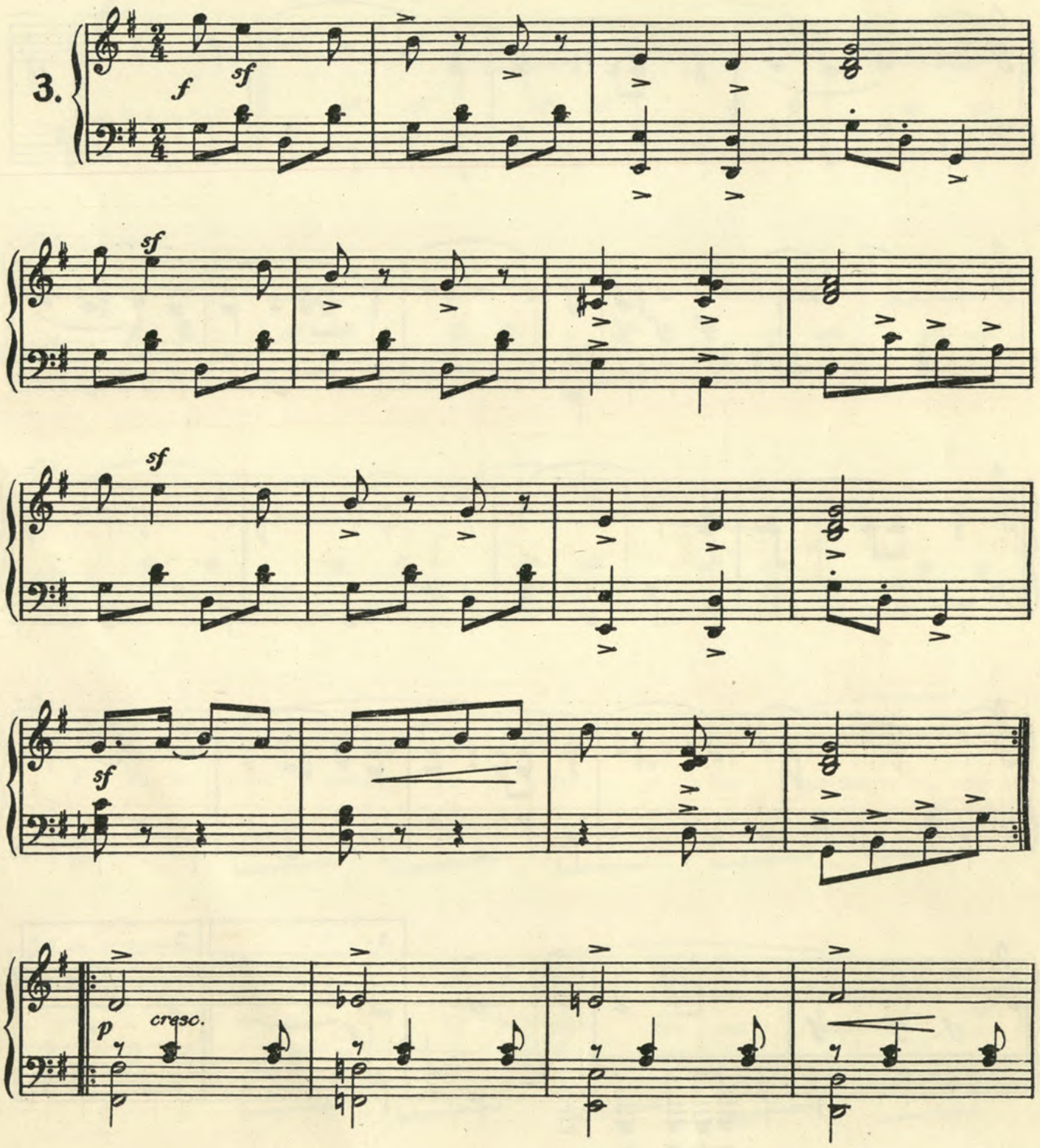


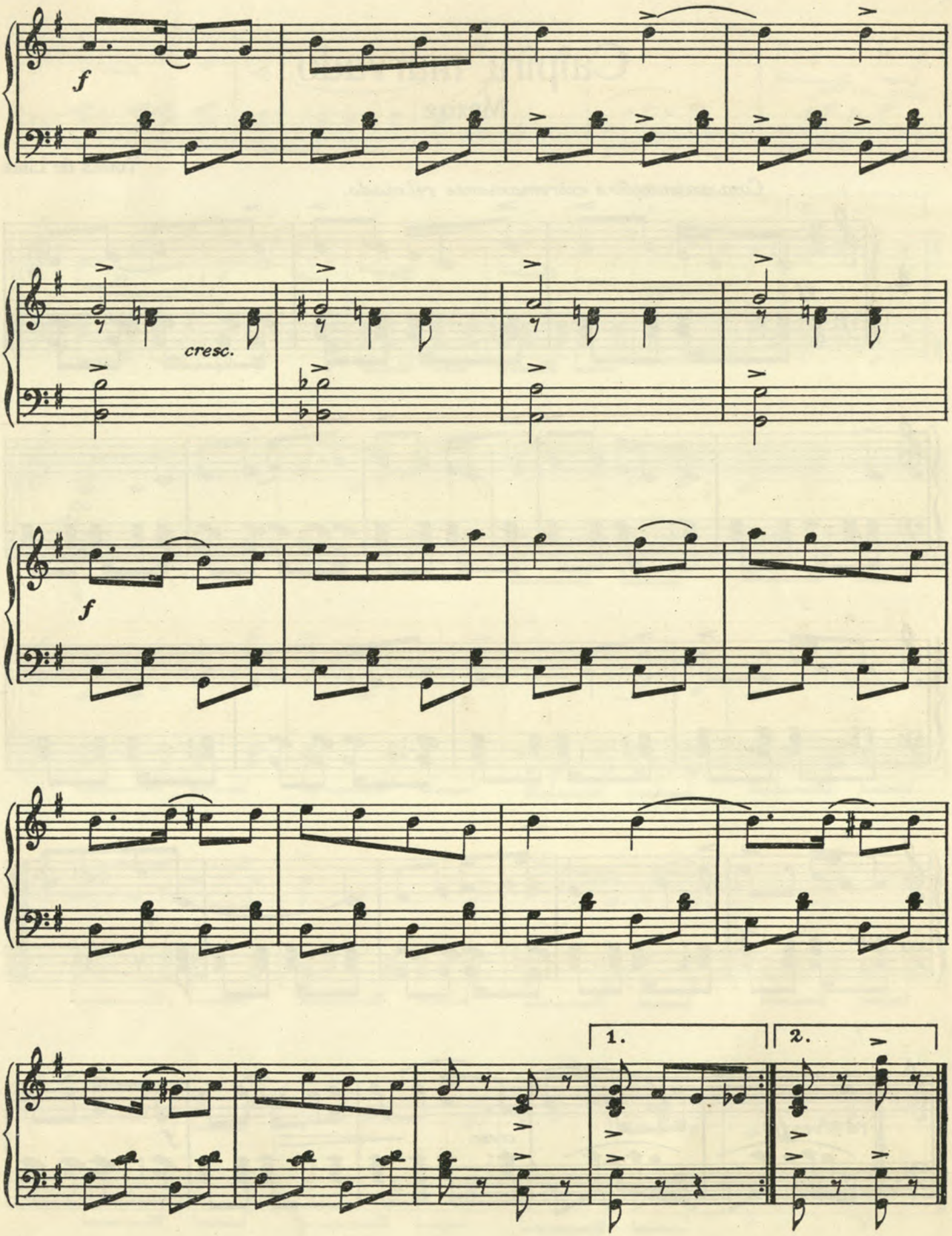

sf sf sf
sf sf sf
1.
2.
f
sf

Good-bye

One-Step

Tomás de Lima

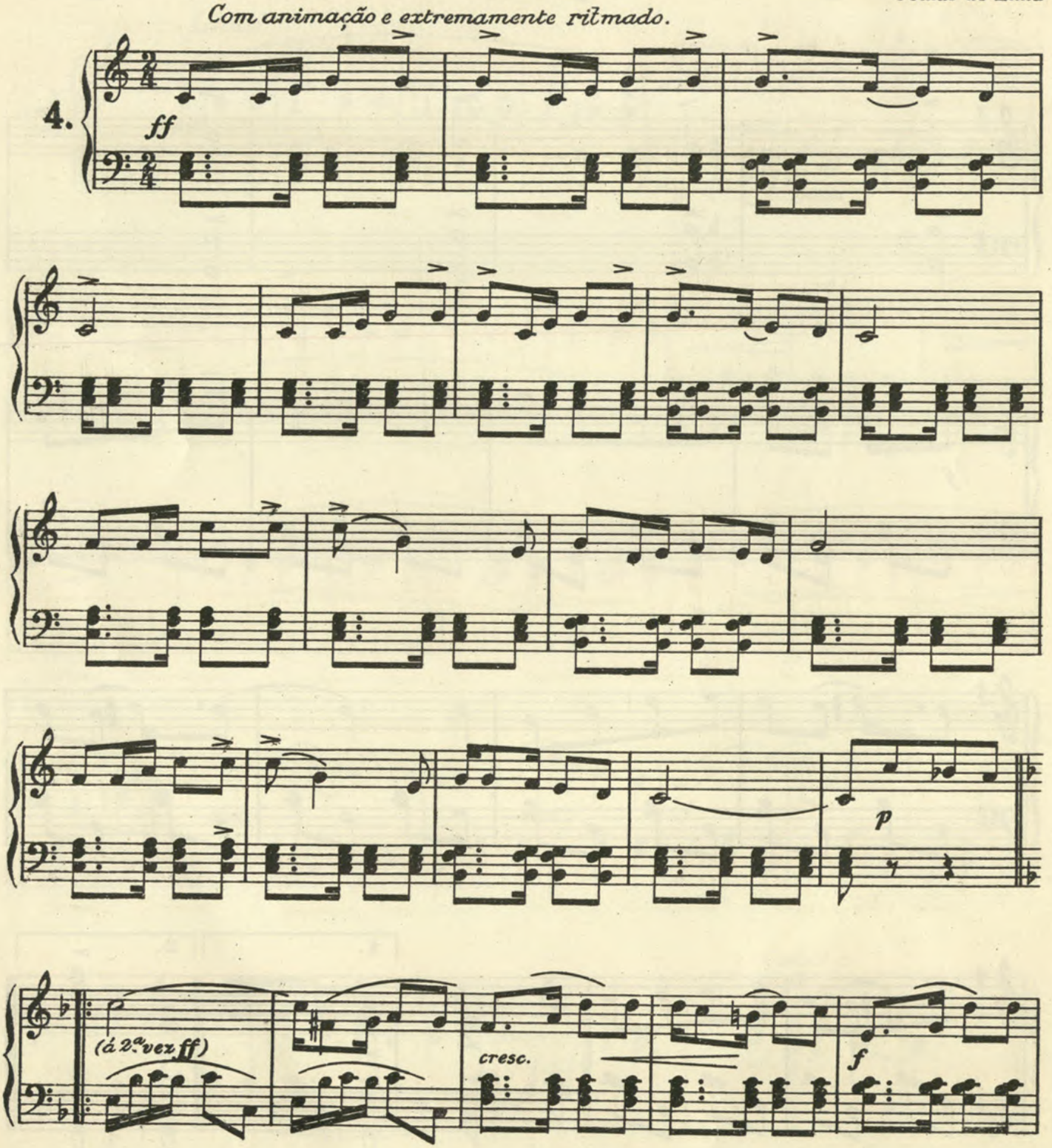


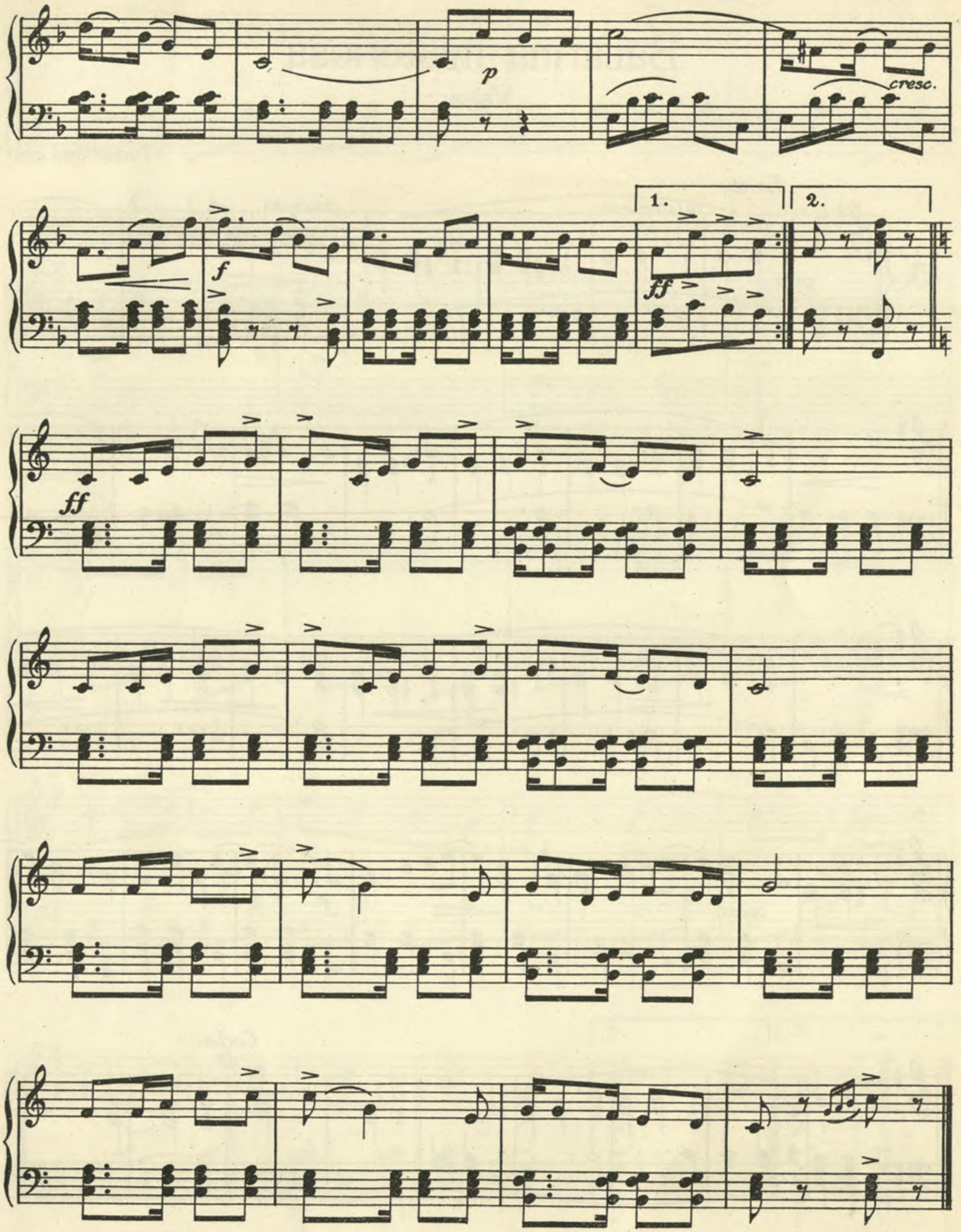

f
cresc.
f
1.
2.

Caipira márvado

Maxixe

Tomás de Lima

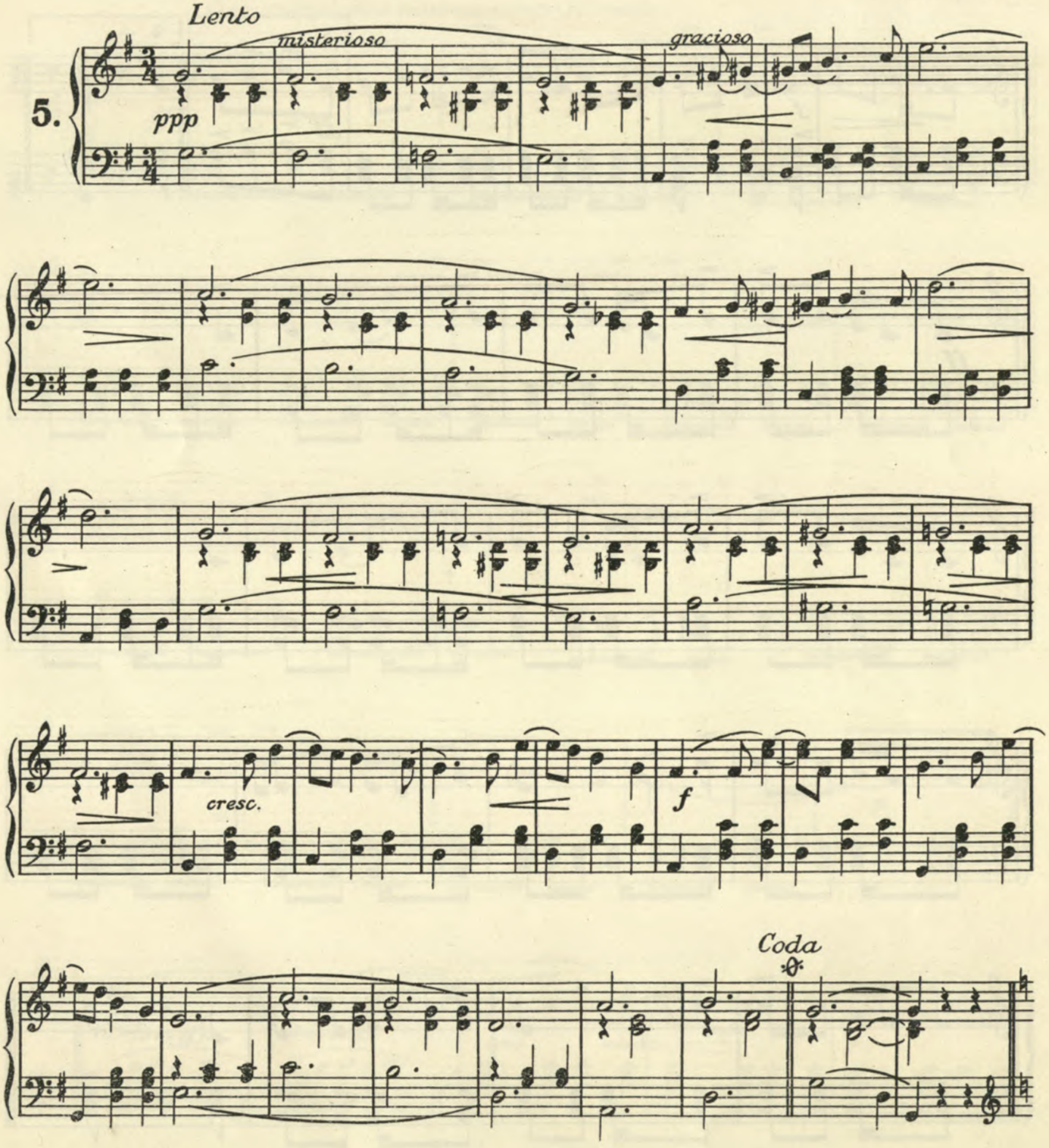


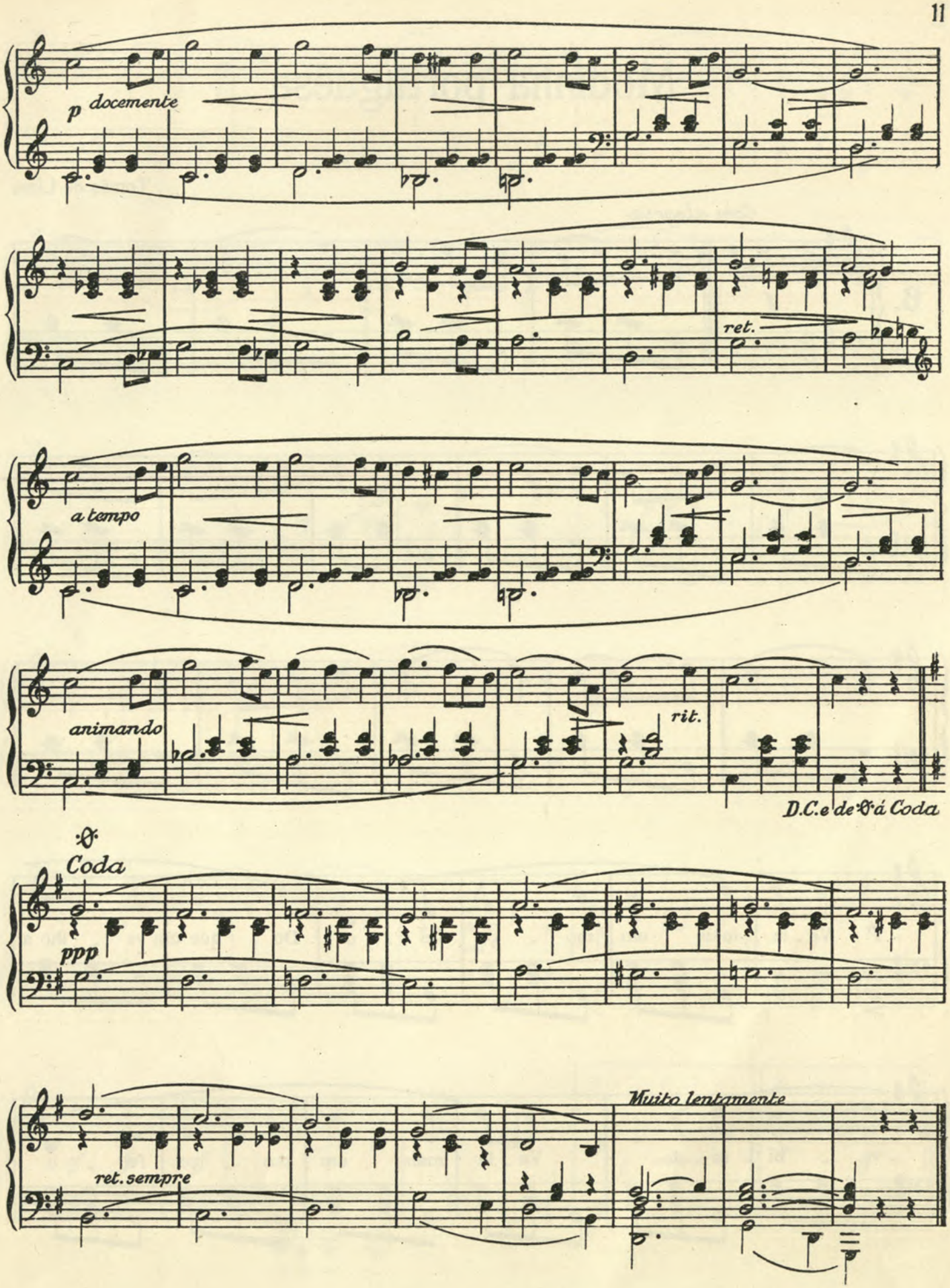

p
cresc.
1.
2.
f
ff
ff

Bailarina misteriosa

Valsa

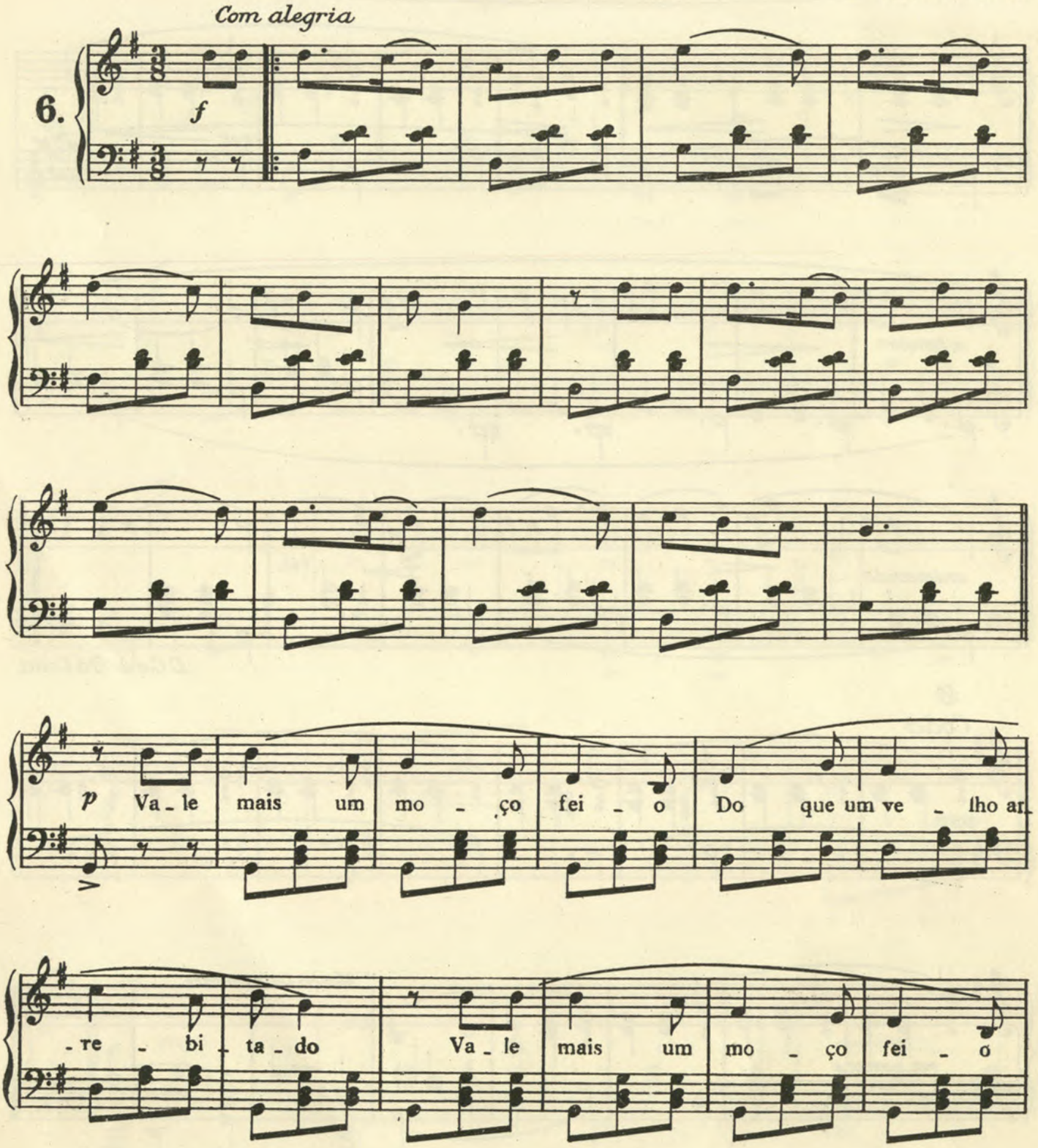
Tomás de Lima

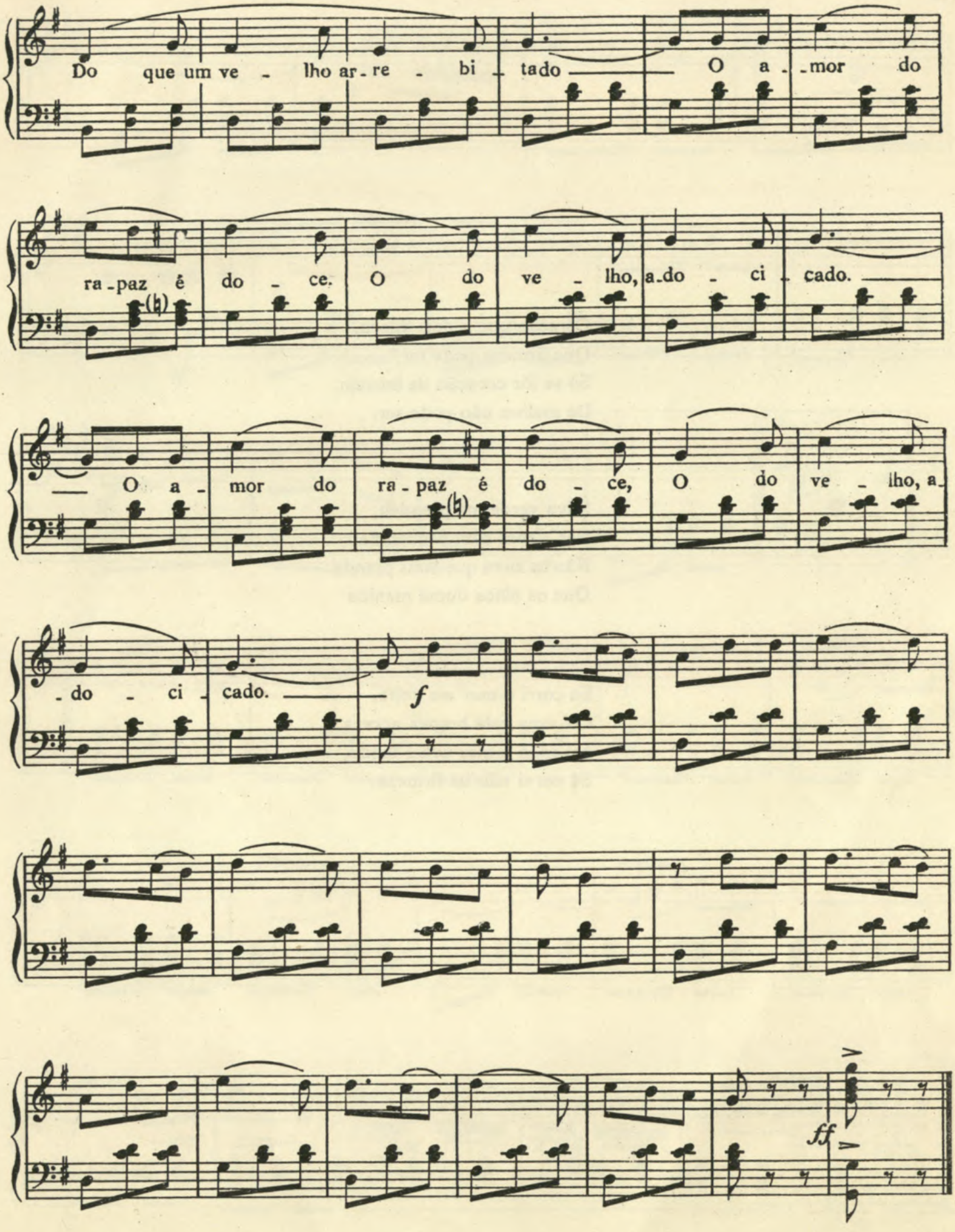



p docemente
ret.
a tempo
animando
rit.
D.C.e de 𝄋 á Coda
𝄋 Coda
ppp
ret. sempre
Muito lentamente

Modinha portuguesa

Tomás de Lima




Do que um ve - lho ar - re - bi - tado — O a - mor do
ra - paz é do - ce. O do ve - lho, a - do - ci - cado.
— O a - mor do ra - paz é do - ce, O do ve - lho, a -
- do - ci - cado. — f
ff

Coração que a dois adora,
Que firmeza pode ter?
Só se fôr coração de homem,
De mulher não pode ser.

Silva verde me prendeu,
Por signal bem pequenina;
Não ha silva que mais prenda
Que os olhos duma menina

Eu corri o mar em volta,
Co' uma vela branca accesa:
Em todo o mar achei fundo,
Só em ti não ha firmeza.

1.	Luar dos Pampas. . . .	Tango argentino . .	Pag. 2.
2.	Buffooning.	Fox-trot	« 4.
3.	Good-bye	One-Step	« 6.
4.	Caipira marvado	Maxixe	« 8.
5.	Bailarina misteriosa. . .	Valsa	« 10.
6.	Modinha portuguêsa.		« 12.

SASSETTI & C.A

EDITORES DE MUSICA

AGENTES EM PORTUGAL DAS CELEBRES

MARCAS DE PIANOS E AUTO-PIANOS

GAVEAU

RÖNISCH

KLINGMANN

SCHIEDMAYER

E

GROTRIAN STEINWEG

(GRAND PRIX EM BERLIM)

PIANOS ELECTRICOS "HUPFELD"

ROLOS DE MUSICA PARA AUTO-PIANOS

CORDAS E ACCESSORIOS PARA INSTRUMENTOS

RUA DO CARMO 56 LISBOA

STV ART.

LIT. CASTRO - LISBOA.