CONSERVATÓRIO NACIONAL
BIBLIOTECA

CN 700

Forte Piano

Introd.ne Aria, due Cavatine, e

Due Duetti

Musica

Da

J. D. Bontempo.

H 1391 806

Introd.

All°

Efestione

Coro

Forte

Piano

Suscipi — en — tem

Gual tromba fu — nesta Ci

animam ejus animam ejus animam ejus Gual strepito a

chiama, ci desta Oh Dei! che sa — rà! oh Dei! che sa — rà! offesen — tes

Aria

Allegro Mod^to

Ippo.

Forte

Piano

Ceder bi — so-gna al fato

Nelle sven-tu — re es

Unis

tre — me

Non dispre — zar chi teme

Non dispre —

-zar chi teme

CONSERVATORIO NACIONAL
BIBLIOTECA

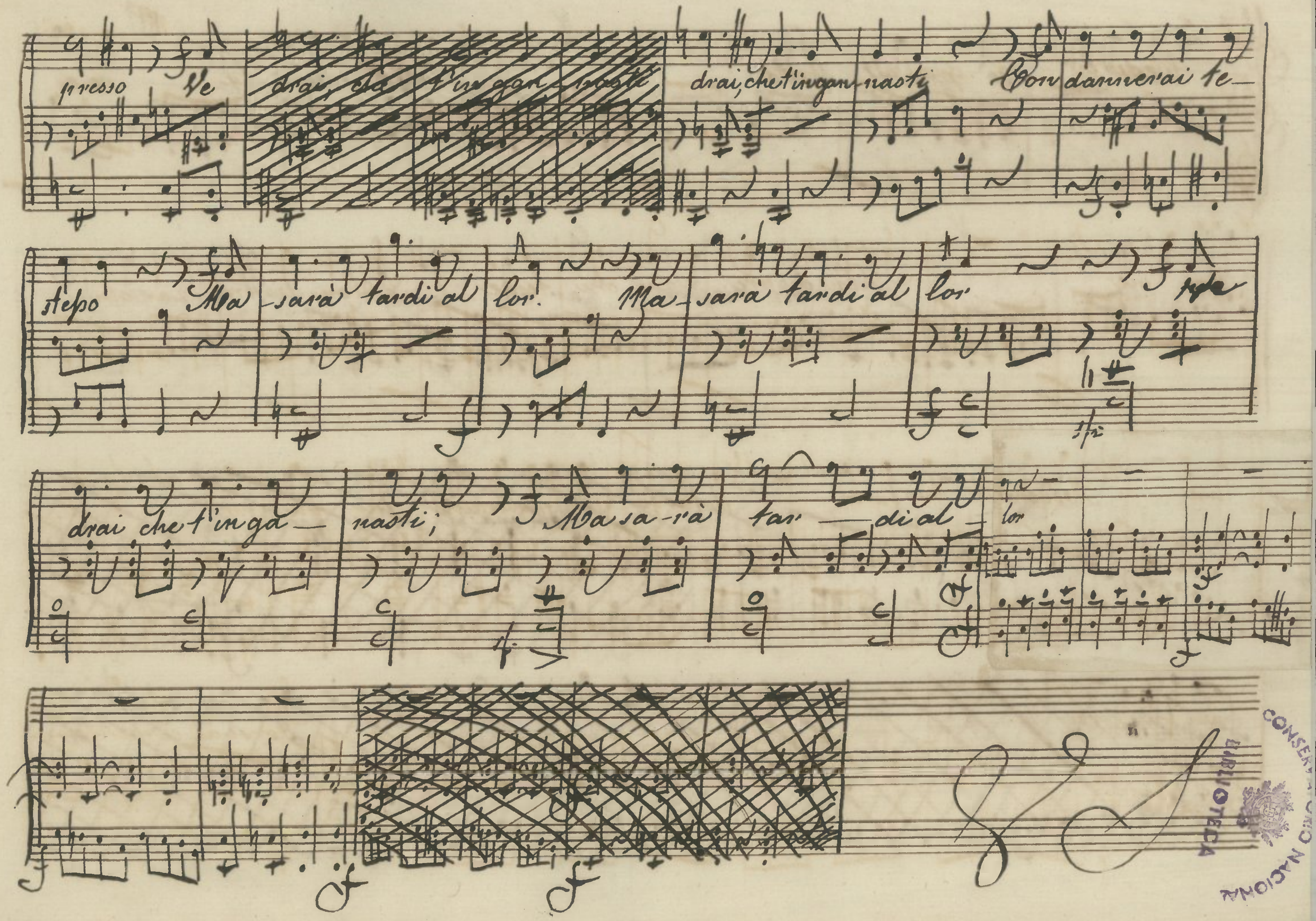
Ceder bi — so — gna al fato Nelle sven — tu — re es

Unis

tre — me Non dispre — zar chi teme Non dispre — zar chi

teme Modera il tuo furor il tuo fu — ror modera il tuo fu — ror il

tuo fu — ror Forse al ci mento ap —



CONSERVATORIO NACIONAL
BIBLIOTECA

Ceder bi — so — gna al fato

Nelle sven — tu — re es

Unis

tre — me

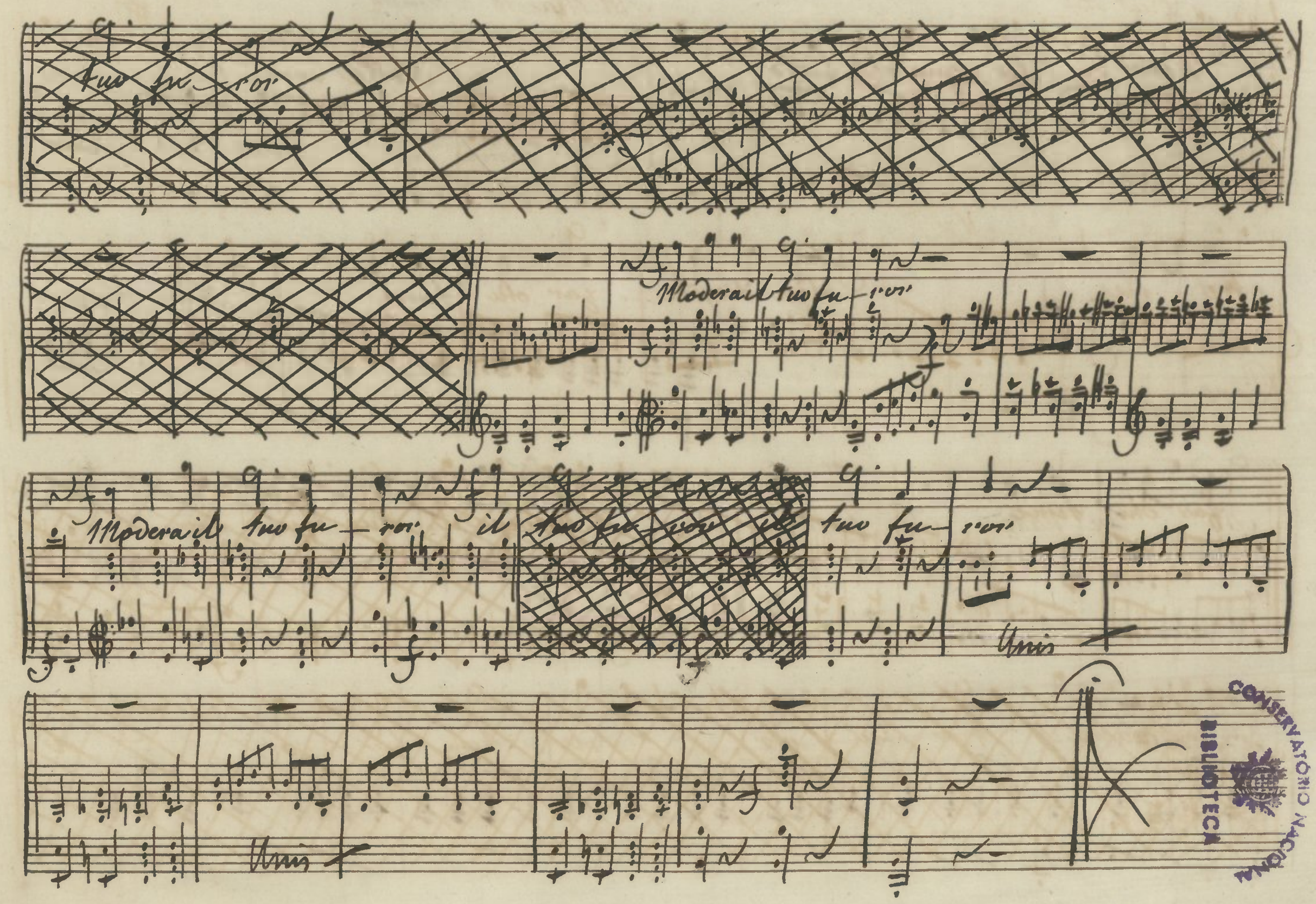
Non dispre — zar chi teme,

Non dispre —

zar chi teme

Modera il tuo fu — ror

Modera il tuo fu — ror il tuo fu — ror



CONSERVATORIO NACIONAL
BIBLIOTECA

Recit. ad lib.

All.o Maesto à tempo.

Apelle

Sconsi_gliati, ove an_date!

Al campo al campo al cam

Coro

Forte

Piano

Ah! fre_nate il passo au_dace; Ah! fre_nate il vos_tro ar

_po

dir

Si vuol guerra, e non già pace; si vuol guerra, e non già pace; Trionfare, ovver mo-

rir Trionfare, ovver mo- rir

Largo.

Deh! se an cor vi rammen-

ta-te, Che il mio Labbro, il mio con si-glio il mio con

si - gli - o

cres.

mez. f.

Serbò il - lesa in gran pe

riglio La co - mun feli - ci - tà la co - mun fe li - ci -

tà la co-mun fe-li-ci-ta la co-

Pamene

Dalla rabbia a quell'as-petto La-ce-rando il cor mi

Coro

Al suo labbro noi do-vemmo la co-mun fe-li-ci

mun fe-li-ci-tà

stà Dalla rabbia a quell'as-petto La cerando il cor mi stà Dalla rabbia a quell'as

ta

Al suo labbro noi do

Dolce

Deh! se an cor vi rammen-ta-te che il mio

-petto Lacerando il cor mi

vemmo la comun fe-li-ci-ta

labbro il mio con siglio Verbò il lesa in gran periglio La co-mun feli-ci-tà la co-

Dalla rabia a quell'a

mun fe — li — ci — tà

spetto Lacerando il cor mi stà

Al suo Labbro noi do vemmo noi do — vemmo la co —

Dalla rabia a quell'a —

la co mun fe — li — ci — ta la co —

spetto Lacerando il cor mi stà

mun fe — li — ci — ta

Dalla rabbia a quell'a —

la co —

- mun fe - li - ci - tà.

spetto Lace-rando il cor mi stà

mun fe - li - ci - tà.

CONSERVATÓRIO NACIONAL
BIBLIOTECA

Forte Piano

Cavatina,

e Due Duetti.

Musica

Do

J. D. Bontempo.

All°

Cavatina

Recit ad libit.

Campaspe

Forte Piano

Fermati, tradi — tor Che veggo, oh Dei!

Allegretto

Il mio bene, ma per che Fra cate — ne, oh Dio! co —

si! cres.

Sventu — rato, in fausto di! sventu — rato, in fausto

di! che fa — rò senza di — te! che farò senza di — tè Del mio duol maggior non

cres.

v'è!

che farò

senza di — te

Del mio

duol

mag - gior

mor

v'è

v'è

che fa - rò

che farò

senza

di

te

Oh

che fiera

crudel

tà,

Del mio duol maggior non v'è!

Ah di

noi

che mai sarà!

ah di

noi, che mai sa — ra che mai sa — ra che mai sa ra

Finio

bene, ma per che fra cate — ne oh

Dio! co — si!

Eventu

rato in fausto

di! eventu — ra — to in fausto

di!

Che fa — rò sen

-za di - te!

Che fa — rò sen — za di - te!

Ciel pie

fa — di

lui ciel pie fa — di lui di — mi di lui di — me di

lui di — me.

Duetto.

Allegro.

Campaspe

Apelle

Forte Piano

Recit. ad lib.

Ciel! forse questo Sa-rà l'ultimo ad-dio.

Largo.

l'ul - - - - - - ti - mo ad-dio.

Così fa-tale Per-sen-ti mento o caro Non mi - - - - la

Largo

bella fe-del-tà cosi bella fe-del-tà cosi bella fedel

bella fedel tà fedel-tà bella fe-del-tà cosi bella fedel

tà cosi bella fedel-tà

finis

CONSERVATORIO NACIONAL BIBLIOTECA

Duetto

All°

Campaspe

Alessandro

Forte Piano

Recit. ad lib.

Guando pago, o destino, al fin sa-rai! Santi Numi del

All° Mod.to à tempo.

Ciel! che veggo mai!

All° Mod.to à tempo.

Sì, ti sgo-menta il mio Pa-ci-fi-co sem

dante

Gual' in-contro! qual vista!

biante!

Guale is-tante!

dimi

Allegro Maestoso

È la tua colpa, in- grata, Che ti fa spaven- tar. Gli sguardi in

nalza, Gli sguardi in nalza, Che ti sforza il ros- so re Avrite ner nel suolo,

empia, con fitti Avvezzo io sono a per do- nare de- litti.

empia, con-fitti Avvezzo io sono a perdo-na-re de-litti.

Ah! si

gnor! Tu non ve-di questo mi-se-ro core...

Io lo co-nobbi. Per

mia fata-li-tà:

Se lo ve-des-si, Degna for-se sa-re-i.. degna

tor — se sa — rei. -

Se ti ve-dessi il cor, io ferme re-i

All° Mod^to

Non abbas-sar quel ciglio, Guardami in volto e trema e

trema Pensa al tuo gran pe-riglio, al tuo gran periglio, Mostro d'infedel —

Ris pet to ris - pet to il mio si - gnore; rispetto il mio si gnore.

4a.

/ Mirera, mi con fondo / Se mi ve dessi il core se mi ve dessi il

core se mi ve - des — — — — — — — — si mive dessi se mive

des — si il core Si me cove — rei Si me cove — rei

Pensa al tuo gran periglio pensa al tuo gran periglio

a pie tà pie tà pie — tà pie tà pieta pie ta

Io loco —

— nosco, in gratà! io loco — nosco, in grata!

Chiama mis ventu — ra — ta

Chiama mi sventu- rata

in grata Tra- dir-me a questo segno! a questo segno! a questo se- gno!

Non abbas- sar quel ciglio Guardami il volto, e trema e trema

Pensa al tuo gran pe- riglio al tuo gran pe- riglio Mostro d'infedel- tà

drai non tanto sdegno ve- drai ve drai non tanto sdegno

Rammenterai chi sono Rammenterai chi

sono Rammenterai chi sono Rammenterai chi sono

Pie- tà, signor, per- dono. pie-

tà, signor, per- dono pie- tà pie- tà pie- tà pie- tà pie-

tà signor, per-dono signor per-dono signor per dono pie-tà signor per

Pen-sa al tuo gran pe-ri-glio Mostro d'in fe-del-tà

dono signor per dono pie-tà pie-tà

Pensa al tuo gran peri-glio Mostro d'infedel-tà Ah! fugi Ah! fu-gi.

All.o

Oh Ciel ti-ran-no

Ah! fu-gi

Oh Ciel ti — ranno Che tormen to — so af — fanno

Che tormen to — so af — fanno

L'almastrazian — do và

Che tormen — to so af

L'almastrazziando và

— fan — no Che tormentoso af — fan — no L'al — ma stra — zian — do và ! Spre —

zar lo sprez zar lo oh Dio vor - rei sprez zar lo oh Dio sprez zar - lo oh Di -

Scor - darla Scor - darla Scor dar - la oh

- o sprez zar - lo oh Dio vor re - i oh Di - o vor rei

Di - o Scor darla oh Dio Scor - darla oh Dio Scor - darla scor darla oh Di - o oh

sprez zar lo oh Di - o vor rei Ma non mi regge il core quest'è ci mento, oh De - - i!

Di - o scor darla oh Dio vorrei ma non mi regge il co - re quest' è ci mento, oh De - - i!

quest'è ci mento oh De — i

ma non mi reggerà il co — re

quest'è fa — fa — li — fà quest'è ci men —

quest fatali — fa. fa fa li — fà fa — li

to oh De i oh De — i

Ma non mi reggerà il co — re

quest'è ci mento, oh De — — i

ma non mi reggerà il co — re

quest' è ci mento, oh De — — i

quest'è ci — mento oh De — i

ma non mi reggerà il co — — re

quest' è fa tali — fa fa

tali - tà fa - tali - tà quest' è ci - men - to oh De - i! quest' è fa - tali - tà. quest' è fa -

fa - ta -

- tali - tà quest' è fa - tali - tà fa - tali - tà fa - tali - ta quest' è fa - tali

li - ta fa ta - li - tà

tà fa - ta - li - tà Ma non mi reggi il core quest' è ci mento oh Dei quest' è fa - ta - li - tà fa -

ma non mi reggi il core quest' è ci mento oh De - i quest' è fa

tali — tà fa — tali — tà fa — tali — tà

fa ta — li — tà

fa — tali

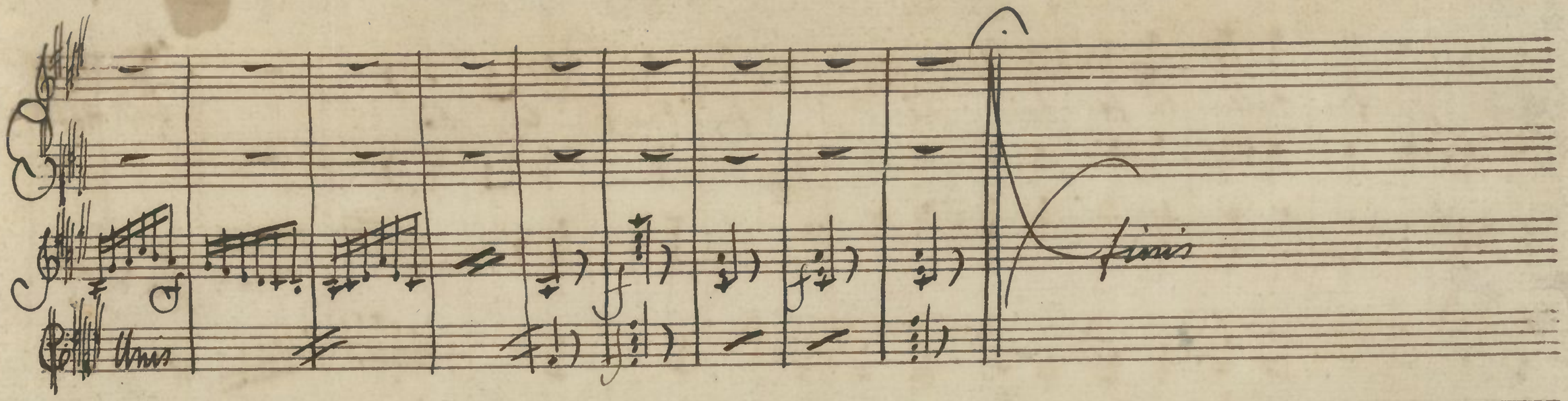
tà

fa ta — li tà quest' è fa ta — li — ta

fa — ta — li — tà

quest' è ci

mento oh De — i fa ta — li tà fa — tali — tà fa tali — tà fa tali — tà fa tali — tà


Unus
finis