

Hommage à Son Altesse Royale
Sa Princesse AMÉLIE d'Orléans.

FEUILLES D'ALBUM

Six
morceaux caractéristiques

- Nº 1. Grâce (melodie) Freitas Gazul.
- " 2. Gentillesse (allegretto à la gavotte) Em. Lami.
- " 3. Beauté (romance) Alfredo Keil.
- " 4. Charme (petite mazurka de salon) J. Neuparth.
- " 5. Bonté (barcarolle) Francisco Bahia.
- " 6. Jeunesse (tarantelle) Guilherme Ribeiro.

EDITOR E PROPRIETARIO
A. NEUPARTH
LISBOA.



C.N.
340

CHARME.

Petite Mazurka de Salon.

J. Neuparth.

PIANO.

trills, slurs, dynamics: *p*, *f*, *pp*, *ff*, *meno*, *secca*, *rapido*, *Tempo I.*, *vivo e ff*

H=1747727

mf
p cantabile
marcato

f
p

simile
f
f

ff
pp
sec.
ecco

come prima
f
p
f
f

pp
p
morendo
al pp
p

BONTÉ.

BARCAROLLE.

F. Bahia.

PIANO.

Andante. (♩. = 60)

espr.

Pa. * Pa. * Pa. * Pa. * Pa. *

affrect.

f

rall.

Pa. * Pa. * Pa. *

a tempo

Pa. * Pa. * Pa. *

mp

Agitato.

cresc.

f

p

pp
Rit. * Rit. * Rit. * Rit. *

molto espressivo
Rit. * Rit. *

affrett.
rall.

a tempo
Rit. * Rit. * Rit. *

ff
pp
Rit. * Rit.

tr.
rall.
pppp

JEUNESSE.

PETITE TARANTELLE.

Allegro vivo.

Guilherme Ribeiro. Op. 9.

PIANO.

Handwritten numbers: 1, 3 4 5 1 3

f *cresc.* *f*

1. 2.

cresc. *f*

Handwritten number: 10

p *marcato* *f*

Handwritten numbers: 9 2 1, 10

p *cresc.* *p*

D.C. *Sao* $\text{\textcircled{O}}$

p *p* *dim.*

ff *ff sec.*

