

# CANÇÕES PORTUGUEZAS

## 6ª SERIE

- № 61. **A S. JOÃO**, canção do Minho  
№ 62. **TROVAS AO LUAR**,  
dança de roda (A.Sarti)  
№ 63. **À DESGARRADA**,  
canção popular (A.Sarti)



*Companhia de 2 Homens*

**NEUPARTH & CARNEIRO**

Editores-Fornecedores do Conservatorio,  
97-Rua Nova do Almada-99. **Raul Venancio**  
**LISBOA.**

**MUSICAS**  
63, RUA AUREA, 63  
**LISBOA**

## Nº 61. A SÃO JOÃO, canção do Minho.

Voz a solo.

1. A São Jo - ão pro-met-to eu dar

Piano.

Pro seu al - tar Mon-tões de flo - res, Se con - se - guir

Que o meu bem ve - nha E eu mais não - te - - nha Ma-goas d'a - mór.

SOPRANOS.

TENORES  
e  
BAIXOS.

Córo.

Jun-to ás fo - guei - ras Á luz do luar Dei-xae fol -

Jun-to ás fo - guei - ras Á luz do luar Dei-xae fol -

gar ————— O co - ra - ção ————— Ro - sas sor - rin - - do,

gar ————— O co - ra - ção ————— Ro - sas sor - rin - - do,

*rall.* Pei - tos a - man - - do Dan - çar can - tan - - do P'lo São Jo - ão!

*rall.* Pei - tos a - man - - do Dan - çar can - tan - - do P'lo São Jo - ão!

*f rall.* *ff* *p*

*Fim.*

2.

A rosa abrede  
De madrugada,  
Toda orvalhada  
Cheia de côr  
Não é tão fresca  
Nem tão bonita  
Como a boquita  
De meu amor.

3.

Disse o meu noivo  
Que amanhã vinha  
De manhãzinha  
P'ra me fallar.  
Ai! quem me dera  
Que amanhecesse  
Que o sol viesse  
A despontar.

4.

Bom São João,  
Volvei os olhos  
Para os escolhos  
Do mar sem fim,  
P'ra que não fique  
Por lá perdido  
O meu bêm qu'rido  
Lônge de mim.



# Nº 62. TROVAS AO LUAR.

Dança de roda.

Versos de  
D. LUTHGARDA DE CAIRES.

Musica de  
ALBERTO SARTI.

**Piano.** *Allegro.*

**Côro.**  
**SOPRANOS.**

**TENORES.**

**BAIXOS.**

1. Eu gosto de vêr a lua Por me lem-brar o meu  
2. Olha a lu-a e pen-sa em mim Nas noi - tes bel - las e

1. Por me lem-brar o meu  
2. Nas noi - tes bel - las e

*segno*

bem, Por me lem-brar o meu bem. —  
calmas, Nas noi - tes bel - las e cal - mas.

bem, Por me lem-brar o meu bem. —  
calmas, Nas noi - tes bel - las e cal - mas. Que de  
Que em

bem, Por me lem-brar o meu bem. —  
calmas, Nas noi - tes bel - las e cal - mas.

Que de lon-ge on-dee-tás O-lhas pra el - le tam-bem, O-lhas  
 Que em bo - ra longe de ti, As-sim se u-nem nos-sas almas, As-sim

lon-ge on-dee-tás O-lhas pra el - le tam-bem, O-lhas  
 bo - ra longe de ti, As-sim se u-nem nos-sas almas, As-sim

O-lhas pra el - le tam-bem, O-lhas  
 As-sim se u-nem nos-sas almas, As-sim

## VOZ a SOLO.

Te-nho u - ma flôr cra - va - da no meu pei - to, Cha - ma - se a -  
 Te-nho u - ma flôr cra - va - da no meu pei - to, Cha - ma - se a -

pra el - le tam - bem.  
 se u - nem nos - sas almas.

pra el - le tam - bem.  
 se u - nem nos - sas almas.

pra el - le tam - bem.  
 se u - nem nos - sas almas.

mor, Chama-se amor per - fei - to. fei - to. Se  
 mor, Chama-se amor per -

1<sup>a</sup> vez 2<sup>a</sup> vez  
 OUTRA VOZ.

pá-ras do pé do mar Ven-do a a-gua pra-te-a-da Com-pa-ra ao do-ce lu-

*rallent.*

ar a al-ma da tua a-ma-da! E at-ten-de que o meu a-mor Nun-ca

*ten. a tempo*

*col canto p a tempo*

mais ha de a-ca-bar. Por is-so tem mais va-lor que u-ma noi-te de lu-

*a tempo*

1ª VOZ.

ar. Te-nho u-ma flôr pre-ga-da no meu pei-to, Cha-ma-se a-

*animando*

mor, Cha-ma-se a-mor per-feito.

*animando*

**Côro.**  
**SOPRANOS.**

**TENORES.**

**BAIXOS.**

*p* Se ou - vi-res um can - to ao lon - ge, es -  
*p* Se ou - vi-res um can - to ao lon - ge, es -  
*p* es -

cu - ta - o com at - ten - ção, es - -cu - ta - o com at - ten - ção.  
 cu - ta - o com at - ten - ção, es - -cu - ta - o com at - ten - ção.  
 cu - ta - o com at - ten - ção, es - -cu - ta - o com at - ten - ção.

*p* São  
 São echos da mi - nha voz,

e-chos da mi-nha voz, quan-do cho-ra o co-ra-ção, quan-do cho-ra o co-ra-ção, quan-do cho-ra o co-ra-ção, quan-do cho-ra o co-ra-ção, quan-do cho-ra o co-ra-ção, quan-do cho-ra o co-ra-ção

## VOZ a SOLO.

cão. Tenho u-ma flôr pre-ga-da no meu pei-to, Cha-ma-se a-mor, cha-ma-se a-mor per-cão.  
cão.  
cão.

## OUTRA VOZ.

fei-to. Ai, quan-tas ve-zes o pran-to a-go-ra que es-tás dis-tan-te, Me em-rallent. rallent.

bar-ga a voz quan-do can-to, pen-san-do em ti, meu a-man-te! Por is-so é que ar-gen-teas a tempo  
col canto a tempo



noites assim me faz em sonhar! Porque o-lhas talvez prá lu-a, quando es-tou

1ª VOZ.  
ven-do o lu-ar! Tenho u-ma flôr pre-ga-da no meu pei-to, Cha-ma-se a-

**Côro.**  
1º SOPRANO.

mor, Cha-ma-se a-mor per-fei-to. Te-nho u-ma flôr pre-ga-da no meu pei-to, Cha-ma-se a-  
2º SOPRANO.  
TENORES e BAIXOS.  
O-lha a lua e pen-sa em mim, Por te  
O-lha a lua e pen-sa em mim, Por te

*ff*

mor, Cha-ma-se a-mor per-fei-to, u-ma flôr, u-ma flôr!  
lem-brar o teu bem, o teu bem, o teu bem!  
lem-brar o teu bem, o teu bem, o teu bem!

*fff*

# Nº 63. Á DESGARRADA.

Versos de  
D. LUTHGARDA DE CAIRES.

Musica de  
ALBERTO SARTI.

*Andantino.*

SOPRANOS.  
CÓRO.

TENORES  
e  
BAIXOS.

Piano.

Co - mo a ma - dre - sil - va em flor, que é tão bo - ni - ta e per - fu -

Co - mo a ma - dre - sil - va em flor, que é tão bo -

ma - da, Es - ta é a can - ção da - mor que se

ni - ta a ma - dre - sil - va em flor, Es - ta é a can - ção da -

can - ta á des - gar - ra - da, Es - ta é a can - ção d'a -  
 mor, Es - ta é a can - ção, Es - ta é a can - ção d'a - mor

mor que se can - ta á des - gar - ra - da. (fechar a bocca)  
 que se can - ta á des - gar - ra - da. (fechar a bocca)

Andante sostenuto. ELLE.

Sin - to a - qui den - tro do pei - - to

*pp*

O a - mor - a a - bra - zar - me, Sin - to a - qui - den - tro do pei - to

O a - mor - a a - bra - zar - me. Ve - jo que is - to não tem gei - to,

Pois não pos - so con - so - lar - me, Ve - jo que is - to não tem gei - to,

Pois não pos - so con - so - lar - me. ELLA É de cer - to u - ma can -

ti - ga Pra pren - der — meu co - ra - ção,

**SOPRANOS.**

**CORO.** (bocca fechada)

**TENORES e BAIXOS.**

*p*

È de cer - to u - ma can - ti - ga Pra pren - der — meu co - ra -

ção; Se eu tam - bem — fi - car cap - ti - va,

*pp*

Fu - gi - rás — tu da pri - são. Se eu tam - bem — fi - car cap -

*Allegretto sostenuto.*

ti - va, Fu - gi - rás — tu da pri - são. De va - ga -  
De va - ga -

ri - nho An - dar de ro - da olé, Mais de man -  
De va - ga - ri - nho An - dar de ro - da ole,  
ri - nho An - dar de ro - da olé, Mais de man -