

F. Mendelssohn-Bartholdy COMPOSITIONS POUR PIANO

Les chiffres en italiques 1 à 14 désignent les degrés de difficulté, 1 très facile, 2-3 facile, 4-5 moins que moyen, 6-7 moyen, 8-9 plus que moyen,
10-11 assez difficile, 12 difficile, 13-14 très difficile.

Romances sans paroles (Nouvelle Edition de E. Sauer)

- 7 No. 1 Mi et No. 2 la min. 08751
- 5 " 3 La (Le chasseur) et No. 4 la 08752
- 4 " 5 fa \sharp min. et No. 6 sol min. 08753
- 8 " 7 Mi \flat et No. 8 si \flat min. 08754
- 6 " 9 Mi et No. 10 si min. 08755
- 5 " 11 Ré et No. 12 fa \sharp min. 08756
- 8 " 13 Mi \flat et No. 14 ut min. 08757
- 8 " 15 Mi et No. 16 La 08758
- 8 " 17 la min. et No. 18 La \flat (Duo) 08759
- 6 " 19 la min. et No. 20 Mi \flat 08760
- 8 " 21 sol min. et No. 22 Fa 08761
- 8 " 23 la min. (Chanson populaire) et
No. 24 La 08762
- 7 " 25 Sol et No. 26 Mi \flat 08763
- 6 " 27 mi min. (Marche funèbre) et No. 28
Sol 08764
- 9 " 29 la min. (3^e Gondolier)
et No. 30 La (Printemps) 08765
- 5 " 31 Mi \flat et No. 32 fa \sharp min. 08766
- 9 " 33 Si b et No. 34 Ut (La Fileuse) 08767
- 8 " 35 si min. et No. 36 Mi (Berceuse) 08768
- 8 " 37 Fa et No. 38 la min. 08769
- 8 " 39 Mi \flat et No. 40 Ré 08770
- 9 " 41 La et No. 42 Si \flat 08771
- 8 " 43 mi min. et No. 44 Ré 08772
- 7 " 45 Ut et 46 sol. min. 08773
- 9 " 47 La et 48 Ut 08774

Oeuvres variées (Fred. M. Voss)

- 12 op. 5 Capriccio fa \sharp min. 0530/1
- 10 op. 7 7 morceaux caractéristiques en
5 volumes:
No. 1-2 0532
" 3 0533
" 4 0534
" 5 0535
" 6-7 0536
- 12 op. 14 Rondo Capriccioso 0537

Oeuvres variées suite:

- 11 op. 15 Fantaisie, Dernière Rose 0538
- 8 op. 16 I Andante con moto et Allegro
vivace 0539
- 10 op. 16 II Scherzo en mi min. 0540
- 10 op. 16 III Andante „Bächlein“ 0541
- 13 op. 22 Capriccio brillant si min. 0542/3
- 13 op. 25 Concerto 1 sol min. 0544/6a
- 12 op. 28 Fantaisie fa \sharp min. 0547/8a
- 13 op. 29 Rondo brillant 0549/50a
- 12 op. 33 3 Caprices séparément:
No. 1 la \flat min. 0551
" 2 Mi 0552/a
" 3 si min. 0553/a
- op. 35 6 Préludes et Fugues séparément:
No. 1 mi min. 0554/5
- 13 " 2 Ré 0556
- 13 " 3 si min. 0557/a
- 13 " 4 La \flat 0558/a
- 13 " 5 fa min. 0559/a
- 13 " 6 Si \flat 0560
- 13 op. 40 Concerto II ré min. 0561/3a
- 13 op. 43 Sérénade et Allegro gioj. 0564/5
- 12 op. 54 Variations sérieuses 0566/7
- 8 op. 61 61 Marche nuptiale du Songe d'une
nuit d'été 0568
- 5 op. 61 id. (Windsperger) 06707
- 6 op. 72 6 Pièces pour les enfants, en 3 parties
0569 à 71
- 5 op. 74 Marche des Prêtres d'Athalie,
(Streabbog) 0572
- 11 op. 82 Variations Mi \flat 0573
- 12 op. 83 Variations Si \flat 0574/a
- 8 op. 117 Feuillet d'Album 0575
- 13 op. 118 Capriccio 0576
- 10 op. 119 Mouvement perpétuel 0577
- 8 2 Morceaux pour Piano 0578
- 11 Andante cantabile et Presto 0579/a
- 11 Prélude et Fuge mi min 0580/a
- 12 Scherzo et Capriccio (Wouters) 0581
- 12 Scherzo si min. 0582

Pièces faciles

(Originaux et Transcriptions)

- 4 Chant du Gondolier, Rom. s. paroles 06699
- 5 Nocturne du Songe d'une nuit d'été 06705
- 5 Danse des Fées du Songe d'une nuit d'été —
Scherzo en Mi \flat 06796
- 6 Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'été
06707

Ouvertures

- 3 Athalie 0587/a
- 11 Calme de la mer 01760/a
- 11 Grotte du Fingal 01759/a
- 7 Ruy Blas 05688
- 12 Songe d'une nuit d'été 01761/a

Symphonies

- Op. 56 Symphonie écossaise 08543/46
- Op. 90 Symphonie italienne 08547/50

Transcript. de Mélodies et Fantaisies

- Chanson du printemps (Behr) 05387
(Es brechen in schallendem Reigen)
- 2 Chanson du printemps, Fantaisie (Krug)
(Der Frühling n'th) 04787
- 11 Concerto pour Violon op. 64
Fant. Transcript. par (Smith) 08229/31
- 12 Dieu a décidé (Heller) 08007/9
(Es ist bestimmt in Gottes Rat)
- 4 Gondolier vénitien: Lorsque par la
Piazetta (Behr) 05392
- 5 Sous l'églantier Fantaisie (Ruffin) 04919
(Gruss: „Leise zieht“)
- 12 Aux Bords du Gange (Heller) 08005/6
(Auf Flügeln des Gesanges)
- 6 id. Transcription (Liszt) 06569
- 6 id. Fantaisie (Leybach) 01971
- 2 id. Transcription facile par Behr 05386
- 5 Vogue léger Zéphir (Krug) 04788
(Ich wollt' meine Liebe)
- 3 id. et O vallons 06711

PORTRAITS MUSICAUX

Collection de recueils populaires (en volumes) des œuvres de compositeurs favoris pour Piano
moyenne difficulté, publiés par L. Windsperger

No. 502 Beethoven Album	No. 507a/b Liszt, 2 Albums	No. 515 Sydney Smith-Album	No. 522 Gounod-Album
No. 503/4 Chopin, 2 Albums	No. 510 Schubert-Album	No. 516 Tschaikowsky-Album	No. 517 Rachmaninoff-Album
No. 506 Mendelssohn-Album	No. 513 Stephen Heller Album	No. 521 Moussorgski-Album	No. 523 Rubinstein-Album

B. SCHOTT'S SOEHNE, MAYENCE · LEIPZIG · LONDRES · PARIS · BRUXELLES

EN. 1916 A.

© © EDITION DES AMATEURS DE MUSIQUE © ©

NOUVELLE
GRANDE EDITION
DES ŒUVRES CLASSIQUES



éditée et revisée par:

Eugen d'Albert, Emil Sauer, Max Reger, Karl Klindworth, Max Pauer, Karl Friedberg etc.

JOH. SEB. BACH

Oeuvres complètes pour Piano en 11 volumes. Nouvelle Edition par MAX REGER et AUGUST SCHMID-LINDNER.

No. 1/2 Volume 1/2 Le clavecin bien tempéré, 2 vol.	No. 4 Volume 4 15 Inventions à deux voix et Symphonies	No. 6/7 Volume 6/7 6 Suites anglaises, 2 volumes	No. 11 Volume 11 Capriccio sur le départ d'un ami, Toccata et Fugue en Ré, Toccata et Fugue en sol mineur, Prélude et Fugue en la mineur
3 Volume 3 18 Petits Préludes, 2 Fuguettes, 3 Préludes avec Fuguettes	5 Volume 5 6 Suites françaises	10 Volume 10 Fantaisie chromatique et Fugue, Concert italien, Fantaisie en Ut mineur	

L. van BEETHOVEN

Nouvelle Edition par K. Friedberg

No. 16/17 Sonates vol. I et II

FR. CHOPIN

Oeuvres complètes pour Piano en 12 volumes, — Nouvelle Edition par EMIL SAUER.

No. 21 Volume 1 Valses	No. 25 Volume 5 Ballades et Impromptus	No. 27 Volume 7 Etudes	No. 31 Volume 11 Concertos (avec deuxième Piano)
22 Volume 2 Mazurkas	26 Volume 6 Scherzo et Fantaisie en fa mineur	28 Volume 8 Prélud. et Rondos	32 Volume 12 Morceaux de Concert (Konzertstücke)
23 Volume 3 Polonaises		29 Volume 9 Sonates	
24 Volume 4 Nocturnes		30 Volume 10 Morceaux choisies	

FRANZ LISZT

Oeuvres pour Piano en 12 volumes. — Nouvelle Edition par EUGEN D'ALBERT, KARL KLINDWORTH, AUG. SCHMID-LINDNER.

No. 33 Volume 1 Rhapsodies hongroises (Nr. 1 à 8)	No. 36 Volume 4 Ecuzé Etudes	No. 40 Volume 8 Valse Mephisto, Harmonies poét., Consolation	No. 42 Volume 10 Soirées de Vienne, Chants polonois de Chopin, Campanella (Paganini)
34 Volume 2 Rhapsodies hongroises (Nr. 9 à 15)	37 Volume 5 Années de pèlerinage I—II	41 Volume 9 Rhapsodie espagnole, Rêves d'amour, Deux Apparitions, Berceuse, Valse Impromptu, Grand Galop chromatique, Fantaisie et Fugue sur: Bach	43 Volume 11 Transcriptions des œuvres de R. Wagner
35 Volume 3 Deux Concertos (en mib et la) Fantaisie hongroise, Wanderer - Fantaisie (avec deuxième Piano)	38 Volume 6 id. III et Venezia à Napoli	44 Volume 12 Transcriptions des romances de Schubert, Schumann etc.	

F. MENDELSSOHN

Oeuvres complètes pour Piano. Nouvelle Edition par E. Sauer

Nr. 45 (Romances sans paroles) Nr. 46 Vol. 2 Nr. 47 Vol. 3 Nr. 48 Vol. 4

ROBERT SCHUMANN

Oeuvres complètes pour Piano en 6 volumes. — Nouvelle Edition par MAX PAUER.

No. 51 Volume 1 op. 68 Album de la jeunesse op. 118 3 Sonatinas pour la jeunesse; op. 15 Scènes d'enfants; op. 124 Feuilllets d'Album op. 99 Feuilles variées; op. 18 Arabesques op. 19 Bluettes (Blumenstück); op. 82 Dans la forêt (Waldszenen) op. 28 Romances	No. 52 Volume 2 op. 6 Davidsbündlertänze; op. 9 Carneval; op. 21 Novelettes; op. 12 Pièces romantiques; op. 16 Kreisleriana (Fantasiestück)	No. 53 Volume 3 op. 20 Humoresque; op. 26 Carneval de Vienne; op. 18 Études en forme de Variations; op. 17 Fantaisie; op. 1 Thème variée (Abegg); op. 2 Papillons
---	---	---

En cahiers détachés:

No. 57 Feuilllets d'Album, op. 124	No. 62 Études en forme de variations op. 13	No. 65 Album de la Jeunesse, op. 68	No. 70 Novelettes, op. 21
58 Feuilles variées, op. 99	63 Pièces romantiques, op. 12 (Fantasiestücke)	66 Scènes d'enfants	71 Papillons, op. 2 et Thème variée (Abegg), op. 1
59 Carneval, op. 9	64 Album de la Jeunesse, op. 68	67 Sonatinas pour la jeunesse, op. 118	72 Romances op. 28 et Dans la forêt (Waldszenen) op. 82
60 Davidsbündlertänze, op. 61	Scènes d'enfants, op. 15	68 Kreisleriana, op. 16	
61 Études de Concert d'après des Caprices de Paganini, op. 10		69 Nocturnes, op. 23	

La publication sera continuée.

En préparation: SCHUMANN, Oeuvres complètes volumes 4 à 6 et en cahiers détachés

Toutes les œuvres des classiques ci-dessus se vendent aussi dans »l'édition Schott« en morceaux détachés, comme édition académique.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE · LEIPZIG · PARIS · LONDRES · BRUXELLES

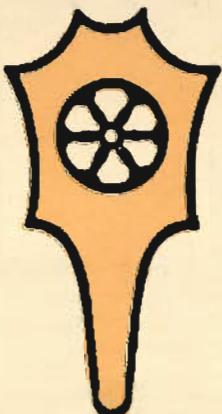
EDITION SCHOTT

~ 08751 ~

MENDELSSOHN

Lieder ohne Worte

Nr. 1 E — en Mi maj., Nr. 2 a moll — en la mineur



CONSERVATÓRIO NACIONAL
N.º 16958
INVENTÁRIO

16958

Lieder ohne Worte

Romances sans Paroles — Songs without Words

- | | | | |
|-------|--|-------|---------------------------------------|
| 08751 | Nr. 1 E und 2 a moll | 08764 | Nr. 27 e moll (Trauermarsch) und 28 G |
| 08752 | Nr. 3 A (Jägerlied) und 4 A | 08765 | Nr. 29 a moll (3. Venet. Gondellied) |
| 08753 | Nr. 5 fis moll und 6 g moll (1. Venet. Gondellied) | | und 30 A (Frühlingslied) |
| 08754 | Nr. 7 Es und 8 b moll | 08766 | Nr. 31 Es und 32 fis moll |
| 08755 | Nr. 9 E und 10 h moll | 08767 | Nr. 33 B und 34 C (Spinnerlied) |
| 08756 | Nr. 11 D und 12 fis moll (2. Venet. Gondellied) | 08768 | Nr. 35 h moll und 36 E (Wiegenlied) |
| 08757 | Nr. 13 Es und 14 c moll | 08769 | Nr. 37 F und 38 a moll |
| 08758 | Nr. 15 E und 16 A | 08770 | Nr. 39 Es und 40 D |
| 08759 | Nr. 17 a moll und 18 As (Duett) | 08771 | Nr. 41 A und 42 B |
| 08760 | Nr. 19 As und 20 Es | 08772 | Nr. 43 e moll und 44 D |
| 08761 | Nr. 21 g moll und 22 F | 08773 | Nr. 45 C und 46 g moll |
| 08762 | Nr. 28 a moll (Volkslied) und 24 A | 08774 | Nr. 47 A und 48 C |
| 08763 | Nr. 25 G und 26 B | | |

NEU-AUSGABE von EMIL SAUER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

Originale und Bearbeitungen sind ausdrückliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavier-Werke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden
herausgegeben von Lothar Windsperger.

Beethoven-Album. 16 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 502

Inhalt: Rondo aus der Sonate op. 49 Nr. 1 / Hoffnungs-, Sehnsuchs- und Schmerzens-Walzer in Es / Türkischer Marsch aus den „Ruinien von Athen“ / 4 Bagatellen in D und F (op. 33 Nr. 6 und 3) in B (op. 119 Nr. 11) und in Es (op. 126 Nr. 3) Für Elise / 6 leichte Variationen in G über ein Originalthema / Allegretto aus der Mondscheinsonate op. 27 Nr. 2 / Menuett in D / Thema und Trauermarsch aus der Sonate op. 26 / Rondo und Capriccio (Wut über den verlorenen Groschen) op. 129 / Adagio cantabile aus der Sonate pathétique op. 13 / Andante F dur / Andante con moto aus der Symphonie op. 67.

Gounod-Album. 11 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 522

Inhalt: Faust: Walzer - Juwelen-Arie - Valentins Gebet - Soldatenchor - Lied des Siebel / Romeo und Julia: Valse-Arie / Ave Maria / Marionetten-Trauermarsch / Frühlingslied / Serenade / Vision.

Chopin-Album. 39 beliebte Stücke in 2 Bänden

Ed. Schott Nr. 503, 504

Band I Inhalt: Walzer: a moll op. 34 Nr. 2 - Des op. 64 Nr. 1 - cis moll op. 64 Nr. 2 / Mazurkas: B op. 7 Nr. 1 - B op. 17 Nr. 1 - As op. 24 Nr. 3 / Nocturnes: Es op. 9 Nr. 2 / Fis op. 15 Nr. 2 - H op. 32 Nr. 1 - G op. 37 Nr. 2 / Polonaisen: cis moll op. 26 Nr. 1 - A op. 40 Nr. 1 / Präludien: e moll op. 28 Nr. 4 - f moll op. 28 Nr. 6 - A op. 28 Nr. 7 - Des op. 28 Nr. 15 - c moll op. 28 Nr. 20 / Trauermarsch a. d. Sonate op. 35 / Impromptu As op. 29 / Berceuse Des op. 57 / Ballade I g moll op. 23 / Fantasie-Impromptu op. 66 (posth.).

Band II Inhalt: Walzer: Es op. 18 - As op. 34 Nr. 2 - f moll op. 69 Nr. 1 - e moll op. posth. / Mazurkas: a moll op. 7 Nr. 2 - C op. 33 Nr. 3 - b moll op. 33 Nr. 4 / Nocturnes: Des op. 27 Nr. 2 - g moll op. 27 Nr. 1 - f moll op. 55 Nr. 1 - Etude Ges op. 10 Nr. 5 / Scherzo b moll op. 31 / Ballade III As op. 47 / Drei Ecossaisen / op. 72 Nr. 1 D - Nr. 2 G - Nr. 3 Des.

Moussorgsky-Album. 9 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 521

Inhalt: Die Näherrin / In der Krim / Im Dorfe / Copak / Kinderscherz / Intermezzo / Eine Träne / Méditation / Reise-eindrücke in der Krim.

Codard-Album. 9 berühmte Stücke. Ed. Schott Nr. 514

Inhalt: Am Morgen (Au matin) op. 83 / Am Spinnrad (Au rouet) op. 85 / Mazurka I d moll op. 25 / Mazurka II B dur op. 54 / Mondschein-Walzer (Valse au claire de lune) / Venitienne (4. Barcarole) op. 110 Nr. 2 / Walzer I Asdur op. 26 / Walzer II B op. 56 / Berceuse aus „Jocelyn“

Liszt-Album. 36 beliebte Stücke in 2 Bänden.

Ed. Schott Nr. 507a/b

Band I: Inhalt: Liebesträume Nr. 1-3 / Waldesrauschen (Konzert-Étude) / Widmung (Schumann) / Au bord d'une source (Année I) / Isoldes Liebestod (Wagner) / Elsas Brautzug (Wagner) / Consolations Nr. 1-6 / Soirées de Vienne Nr. 2 / Konzert-Étude Nr. 3 Des.

Band II: Inhalt: Soirées de Vienne Nr. 9 / La Campanella (Paganini) / Sposalizio / Gondoliera / Ständchen: „Horch, horch“ (Schubert) / Les Cloches de Genève / Legende I (Vogelpredigt) / Berceuse / Polonaise E.

Stephen Heller-Album. 15 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 513

Inhalt: Rondoletto / Die Zigeunerin op. 12 / Die Jagd op. 29 / Spaziergang eines Einsamen op. 78 Nr. 2 / Nach erquickender Rast (aus „Wanderstunden“) op. 90 Nr. 2 / Präludium A op. 81 Nr. 7 / Präludium Des op. 81 Nr. 15 / Blumenstück op. 82 Nr. 7 / Tarantelle As op. 85 Nr. 2 / Im Walde op. 86 Nr. 5 / Walzer Des op. 93 Nr. 1 / Kuriöse Geschichte op. 130 Nr. 9 / Jägers Abschied op. 130 Nr. 13 / Vergissmeinnicht op. 130 Nr. 15 / Barkarole fis moll op. 141 Nr. 1 / Die Forelle (Schubert).

Rachmaninoff-Album. 9 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 517

Inhalt: Prélude / Élégie / Sérénade / Melodie E / Nocturne Valse / Polichinelle / Romance / Humoresque.

Tschalkowsky-Album. 12 ausgewählte Stücke.

Ed. Schott Nr. 516

Inhalt: Troika op. Nr. 11 / Nocturne op. 10 Nr. 1 / Mazurka de Salon op. 9 Nr. 3 / Chant sans paroles F dur op. 2 Nr. 3 / Valse Scherzo op. 7 / Feuillet d'Album op. 19 Nr. 3 / Romance op. 5 / Scherzo humoristique op. 19 Nr. 2 / Humoresque op. 10 Nr. 2 / Chanson triste op. 40 Nr. 2 / Chant sans paroles op. 40 Nr. Nr. 6 / Barcarolle op. 37 Nr. 6.

Schubert-Album. 32 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 510

Inhalt: 2 Walzer / Deutsche Tänze aus op. 33 / 2 Ecossaisen aus op. 33 / Valse sentimentale aus op. 50 / Valse nobles aus op. 77 / Walzer aus op. 127 / Allegretto / 3 Moments musicaux / Impromptu As aus op. 90 und op. 142 / 2 Scherzi / Militärmarsch op. 51 Nr. 1 / Ballettmusik aus „Rosamunde“ / Thema aus der Sonate op. 120 / Wanderer-Fantasie (Thema) op. 15 / Menuett aus der Sonate op. 78 / Rondo (Thema) aus der Sonate op. 53 / Impromptu (Thema) B op. 143 Nr. 3 / 9 Liedparaphrasen: Morgengruß - Das Wandern - Lied der Mignon - Der Lindenbaum - Der Fischer - Frühlingsglaube - Ungeduld - Heidenröslein - Ständchen: „Horch, horch“.

Mendelssohn-Album. 25 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 508

Inhalt: 12 Lieder ohne Worte, darunter 3 Venezianische Gondellieder - Frühlingslied - Jägerlied - Wiegenlied - Trauermarsch / Rondo capriccio op. 14 / Skizze (B) / Letzte Rose, Fantasie op. 15 / Kriegsmarsch aus „Athalia“ - Nocturne und Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum“ / 7 Lieder-Uebertragungen (mit übergelegtem Text): Leise zieht - Es ist bestimmt - Ringsum erschallt - Auf Flügeln des Gesanges - Es brechen in schallenden Reigen - Ich wollt' meine Liebe ergösse sich - O Taler weit, o Höhen.

Rubinstein-Album. 11 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 523

Inhalt: Toréador et Andalouse / Melodie op. 3 Nr. 1 / Réve angelique op. 10 Nr. 22 / Romanze (Die Nacht) op. 44 Nr. 1 / Barkarole f moll op. 30 Nr. 1 / Romanze op. 26 Nr. 1 / Lichtertanz der Bräute aus „Feramors“ / Barkarole g moll op. 50 Nr. 3 / Barkarole a moll op. 93 Nr. 4 / Valse caprice / Husarenritt.

Suppé-Album. 9 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 524

Inhalt: Dichter und Bauer, Ouvertüre / Leichte Kavallerie, Ouvertüre / Türkischer Marsch aus „Fatinitza“ / Boccaccio-Walzer / Boccaccio-Marsch / Schöne Galathée, Ouvertüre / Aus der Ouvertüre „Pique-Dame“ / Suppé-Walzer / Aus der Ouvertüre „Banditenstreiche“

Sidney Smith-Album. 9 beliebte Stücke. Ed. Schott Nr. 515

Inhalt: Chanson russe (Russisches Lied) op. 31 / Tarantelle op. 8 / Fleurs de Mai (Maiblumen) op. 14 / Le Jet d'eau (Wasserspiele) op. 17 / La Harpe éolienne (Aeolsharfe) op. 11 / Rigoletto-Fantasie / Martha-Fantasie / Maskenball-Fantasie.

Bruckner-Album. Aus den Symphonien u. a. Ed. Schott Nr. 517

Inhalt: 1. und 3. Satz aus der Symphonie Nr. 1 / 1., 2. und 3. Satz aus der Symphonie Nr. 4 / 2. und 3. Satz aus der Symphonie Nr. 7 / Benedictus aus der Messe f moll / Incarnatus aus der Messe g moll / Erinnerung (Klavierstück)

Verdi-Album. 36 beliebte Stücke aus Verdis Opern in 2 Bänden. Ed. Schott Nr. 302, 303

Band I Inhalt: Ernani: Kavatine der Elvira / Rigoletto: Einleitung 1. Akt - Freundlich blickt ich - Teurer Name - Weine, weine - Streita: Ha, bald schlägt sie - O, wie so trügerisch - Holdes Mädchen sieht mein Leiden / Troubadour: Introduktion und Kavatine - Ein unnenbares Schnen - Chor der Zigeuner - Lodernde Flammen - Ihres Auges himmlisch Strahlen - O dürfte ich es glauben - Dass nur für mich dein Herz - Hab Erbarmen - Schon naht die Todessünde - Sieh meiner Tränen heisse Flut - Befreit! - O welche Seligkeit! - Gern will ich schliessen - In uns're Heimat / Traviata: Vorspiel 1. Akt - Trinklied - Walzer - Ist es nicht er - Allegro brillante - Hat dein heimatliches Land - Ballett - Chor - O lass uns fliehen.

Band II Inhalt: Maskenball: Für dein Glück - Lass ab mit Fragen - Lieben, ja lieben / Aida: Holda Aida - Zu des Niles Tempelszene - Tanz - Tanz der Mohrenklaven - O Liebe - Hymne - Triumphmarsch - Wiedersehen wirst du - Ich seh dich wieder - Ich lieb ihn ja noch immer - Gerichtszene - Schlusszene / Otello: Nun ach für immer fahr wohl - Gebet der Desdemona.

Max Reger-Album. 22 ausgewählte Stücke in 2 Bänden

Ed. Schott Nr. 324, 325

Band I Inhalt: Walzer aus op. 11 / aus op. 13 Petite Romance - Moment musical - Petite caprice / aus op. 17 Ein Spielchen! - Hasche mich! - Ein Tänzchen / aus op. 18 Improvisation I, II - Caprice / aus op. 25 Canzonetta - Humoreske.

Band II Inhalt: aus op. 11 Walzer / aus op. 13 A la hongroise - Danse des Paysans - Chant sans paroles / aus op. 17 Abendgesang - Nordischer Tanz / aus op. 18 Improvisation V, VI aus op. 17 Versöhnung / aus op. 25 Mazurka.

B. SCHOTT'S SOHNE, MAINZ-LEIPZIG

CONSERVATÓRIO NACIONAL
N.º
INVENTÁRIO

LIEDER OHNE WORTE

ROMANCES SANS PAROLES — SONGS WITHOUT WORDS

Neuausgabe von EMIL SAUER

Mendelssohn, Op. 19 No. 1

Andante con moto

* Ausführung:
** Exécution:
*** Execution:

Edition Schott No. 08751

Copyright 1920 by R. Schott's Sohne Mainz

2. *cresc.* 5 4

45

f

ff

dim. p

pp

f

cresc.

45 3 4

46 3 4

35

dim.

p

cresc.

p

cresc.

col Ped.

f

3

4

5

4

5

4

dim.

a

b

c

d

e

f

g

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

pp

Andante espressivo

Op. 19, No. 2

2

mfp

sf

p

sf

cresc.

dim.

Sheet music for piano, six staves long, numbered 1-6.

- Staff 1:** Treble clef, key signature of one sharp, dynamic *p*. Fingerings: 5 4, 5 4, 1.
- Staff 2:** Bass clef, dynamic *sf*. Fingerings: 2, 3 5 1 4, 3 2 1 1.
- Staff 3:** Treble clef, dynamic *f*. Fingerings: 5, 2, 3 5, 2 4 1 4 1 4, 1 3 2.
- Staff 4:** Bass clef, dynamic *dim.* Fingerings: 4 1 4 2 3, 3 5, 2 4 1 4 1 4, 1 3 2.
- Staff 5:** Treble clef, dynamic *p*. Fingerings: 5, 12, 5, 1 3 4 1 3 1.
- Staff 6:** Bass clef, dynamic *dim.* Fingerings: 13, 5, 12, 3.
- Staff 7:** Bass clef, dynamic *cresc.*, *f*, *dim.* Fingerings: 1 2 3, 12, 2.
- Staff 8:** Bass clef, dynamic *sf*, *dim.*, *al.*, *pp*. Fingerings: 4, 3.

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott“, über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren

Beethoven, Coriolan	06831/a
— Egmont	01749/a
— Fidelio, op. 72 in E	05673/a
— König Stephan	06832/3
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C	05674/5
— Namensfeier	06837/8
— Weihe des Hauses	06835/6
Cherubini, Wasserträger	06839/a
Gluck, Alceste	06840
— Armide	06841
— Orpheus	06842
Méhul, Josef	06843/a
Mozart, Così fan tutte (Weibertreue)	01762
— Titus	06847
Spontini, Vestalin	06848
Weber, Peter Schmoll	06966/7
— Silvana	05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien

Beethoven, Nr. 1 op. 21 C	08462/5
— Nr. 2 op. 36 D	08466/70
— Nr. 3 op. 55 Es (Eroica)	08471/6
— Nr. 4 op. 60 B	08477/80
— Nr. 5 op. 67 c moll	08481/5
— Nr. 6 op. 68 F (Pastorale)	08486/90
— Nr. 7 op. 92 A	08491/5
— Nr. 8 op. 93 F	08496/9
— Nr. 9 op. 125 d moll (Chor)	08500/6
Haydn, (Paukenschlag)	08522/4
Mozart, Nr. 2 g moll	08554/6
— Nr. 4 C (Jupiter)	08560/3/a
Schubert, h moll (unvollendete)	08593/5

Sämtliche Klassiker

in Einzelausgaben, bearbeitet von Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes

Arensky, Basso Ostinato	07007
Berlioz, 3 Stücke aus Faust's Verdammung:	
— Ungarischer Marsch	01922
— Sylphen-Ballet	01923
— Tanz der Irrlichter	01924/a
Bizet, L'Arlesienne, Suite I	03476/7
— L'Arlesienne, Suite II	03478/9/a
Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:	
— Andante Introduktion	01491
— Scherzo	01492/a
— Andante sostenuto und Finale	01493/4
Field, Nocturne Nr. 1, Es	0921
— 5, B	0925
Franck, César, Präludium, Choral u. Fuge	08860/2
— Präludium, Aria und Finale	08864/6
Heller, Die Forelle (Schubert)	08004/a
— Die Jagd	08003/a
— Tarantelle, As	08023
Hummel, Sonate Es (Hallelujah), op. 13	0513/4/a
— Rondo favori, op. 11	0512
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2	06414/5
— " " 5	06418
— " " 11	06427/a
— " " 12	06428/29
— Au bord d'une source	06270/a
— Liebesträume Nr. 3, As	06482
— Sonate, h moll	08051/4
— Consolations Nr. 1–6, zusammen	06474/5
— Polonaise Nr. 2, E	06543/4
— Mephisto-Walzer	06488/90
— Campanella (Paganini)	06550/1
— 6 Chants pol. de Chopin, zusammen	06494/6
— Le Rossignol (Alabieff)	06568
— Faust-Walzer (Gounod)	07234/5/a
— Rigoletto-Paraphrase	06810/11
— La Regatta Veneziana (Rossini)	06303
— Erlkönig	06509

Liszt, Widmung	06572
— Spinnerlied aus „Holländer“	06576/7
— „O du mein holder Abendstern“ aus „Tannhäuser“	06579
Weltweite Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog	
Moszkowski, Con moto, op. 84 Nr. 1	07048
— Animato, op. 84 Nr. 4	07049
Moussorgsky, Méditation (Albumblatt)	07023
— Die Näherrin (La couturière)	07025
— Im Dorfe (Au village)	07027
— Gopak (Russischer Tanz)	07028
Rachmaninoff, Elégie	01648
— Melodie	01649
— Prélude, cis moll	01650
— Valse, A	01651
— Polichinelle	07039/a
Raff, La Fileuse, Etude	01657
— Valse-Improvisation	01658
— La Polka de la Reine	01655/a
Reger, Walzer, op. 11 Nr. 3	07319
— Improvisationen III, op. 1	07321
— Canzonetta, op. 35 Nr. 1	07322
— Mazurka, op. 25 Nr. 5	07325
— Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18	07324
Rubinstein, Melodie, op. 3 Nr. 1	01665
— Prélude, op. 38 Nr. 1	01671
— Allemande, op. 38, Nr. 7	01677
Schumann, 4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend“	09000/a
Scrlabine, Mazurka, cis moll	07033
— fis moll	07034
Tschaijkowsky, Chant sans paroles	01690
— Romance, op. 5	01691
— Humoresque	01694
— Nocturne	01698
— Chanson triste	01722
Volkmann, Ungarisches Liebeslied	01739
Wagner, Walkürenritt, Fantasie (Tausig)	073/a
— Feuerzauber (Brassin)	075
Weltweite Werke siehe vollständigen Katalog	

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott“.

Reger-Album

22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—

Band I Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske. Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.

Richard Wagner

Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von Karl Klindworth.

Rienzi	Siegfried
Holländer	Götterdämmerung
Tannhäuser	Tristan und Isolde
Lobengrin	Meistersinger
Rheingold	
Walküre	Parsifal

Ed. Schott Nr. 1078–1088. M. 5.– bis 9.–, in rot Leinen gebunden M. 2.– mehr. Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.

Moussorgsky-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—

Inhalt: Die Näherrin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.

Czerny-Mayer-Mahr

(Das Czerny-Studium)

Eine nach neuzeitlichen Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.

I Vorstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b je M. 1.80

II Unterstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b je M. 1.80

III Mittel- u. Oberst 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b je M. 2.—

IV Höhere Oberstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b je M. 2.—

V Virtuositätsstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b je M. 2.—

Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!

Rachmaninoff-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 517. M. 2.—

Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.

Bruno Weigl

Harmonie-Lehre

Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen

I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztönigen und der chromatischen Tonreihe (Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen). M. 12.—

II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten), M. 8.— Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.

Moderne Klavier-Musik

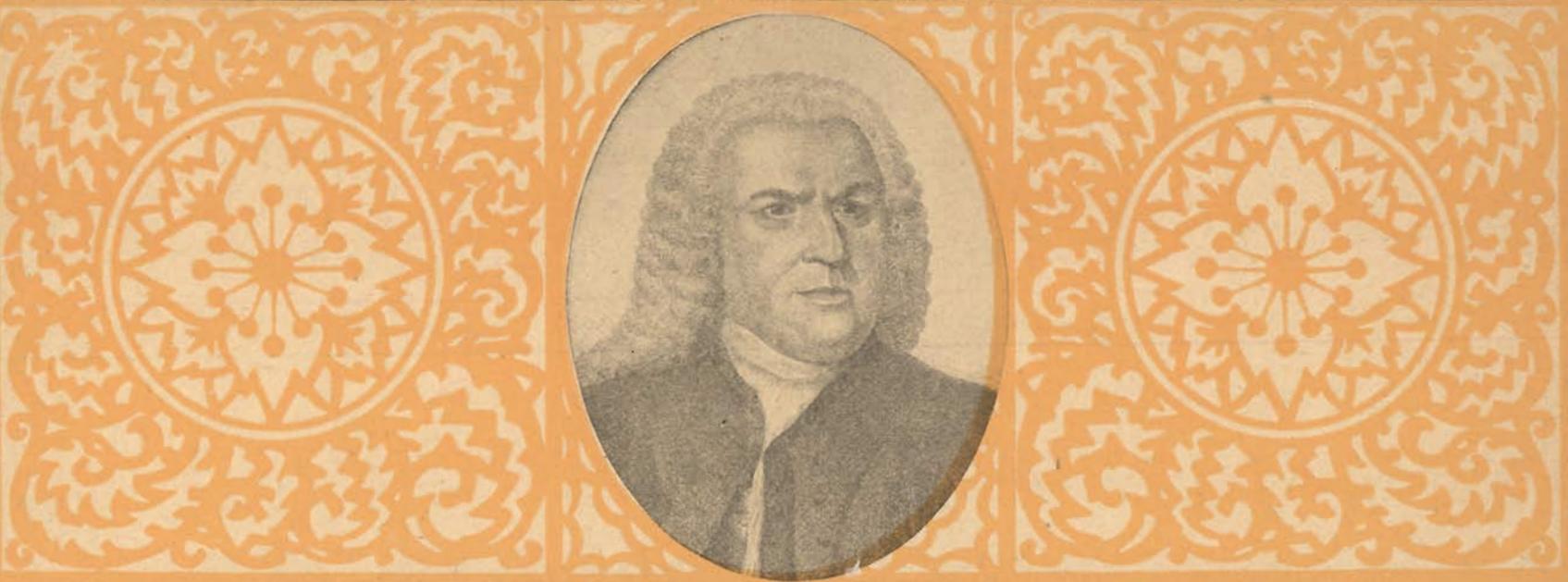
(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik“)

Albeniz, Tango (Godowsky)	
Falla, M. de, 2 spanische Tänze	
Haas, Schwanke und Idyllen, Op. 55	
— Sonate, op. 61, Nr. 1 D	
— Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll	
Hindemith, 1922*, Suite Op. 26	
— March Shimmy - Nachttanz - Boston - Ragtime	
— daraus einzeln: Nachttanz	
— Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37	
Jarnach, 3 Klavierstücke, op. 17:	
— Ballabile — Sarabande — Burlesca	
— Sonatina (Romanzero I), Op. 18	
Korngold, Sonate Nr. 2 E, op. 2	
— Sieben Märchenbilder, op. 3:	
Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin	
Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse	
Nr. 3 Rübezahl	
Nr. 4 Wichtelmännchen	
Nr. 5 Ball beim Märchenkönig	
Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein	
Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog	

Korngold, Klaviersonate aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts“, op. 11	
— Mädchen im Brautgemach — Holzpfel und Schiebwein — Mummerschau (Hornpipe)	
Kreisler, Fr., Uebertragung von Violinwerken	
Rondin über ein Thema von Beethoven (Godowsky)	
— Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff	
Mac Dowell, Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches), op. 51, kpl.	
An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stelldeichein — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserrille — Plantagenklänge — Eine verlöste Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang	
— Auch in 2 Heften	
See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kpl.	
An das Meer — Von einem wandelnden Elsberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ocean	
— Auch in 2 Heften	
Schattentanz, op. 39 Nr. 8	

Milhaud, Saudades do Brasil, Suite brasiliensisischer Tänze, 2 Hefte	
Ravel, Jeux d'Eau (Wasserspiele)	
— Pavane zum Gedächtnis einer Infantin	
Schmid, Heiurich Kaspar, Bayrische Ländler, op. 36	
— Die Tanzerin (Capriccio), op. 39	
Scott, Cyril, Das Dschungelbuch (Kipling)	
Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikki-Tikki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz	
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied	
— Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)	
— Indian Suite	
The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls	
— Die Forelle (Rainbow trout)	
Sekles, Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kpl.	
Aus einem japanischen Gartenhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval	

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS



J. S. BACH COMPOSITIONS POUR PIANO

NOUVELLE EDITION ACADEMIQUE POUR L'EXÉCUTION, L'ÉTUDE ET L'ENSEIGNEMENT PAR
MAX REGER ET AUG. SCHMID-LINDNER

Les chiffres en italiques 1 à 14 désignent les degrés de difficulté, 1 très facile, 2-3 facile, 4-5 moins que moyen, 6-7 moyen, 8-9 plus que moyen,
10-11 assez difficile, 12 difficile, 13-14 très difficile.

- 5 12 Petits Préludes en 1 fac. 0849/51
- 6 6 Petits Preludes 01086/7
- 8 Inventions à 2 voix en 1 fac. 01092/9
- 10 Inventions à 3 voix 01096/9
- 9 Suites françaises No. 1 0864/5
- 9 " " 2 0866/7
- 9 " " 3 0868/9
- 9 " " 4 0870/1
- 9 " " 5 0872/3
- 9 " " 6 0874/5
- 10 Fantaisie chromatique et fugue 01083/5
- 13 Concerto italien. 0876/8
- 9 Fantaisie en ut mineur 0879
- 7 3 Fuglettes 01088
- 9 3 Préludes et Fuglettes 01089/91
- 9 Caprice en Si ♭ (Départ du frère) 0862/3
- 6 Toccata et Fugue en Ré 05504/6
- 10 " " et sol. min. 05506/7
- 10 Prélude et Fugue en la min. 05508/10

Nouvelle Édition revue par *A. Schmid-Lindner*

2-12 Le Clavecin bien tempéré. Choix des Préludes le plus demandés (chaque numéro comprend 1 Prélude et 1 Fugue)

No. 1	Ut	0801
" 2	ut mineur	0802
" 3	Ut dièse	0803
" 4	ut dièse min.	0804

Oeuvres variées (*Fred. M. Voss*)

- 5 Inventions à 2 voix 01075/8

Dans cet arrangement tous les ornements sont écrits en notation dans le texte musical même

- 5 Aria en Mi ♭ de la Suite française No. 4 0201
- 6 2 Bourrés la min. de la Suite anglaise No. 2 0202
- 6 Gavotte et Musette en ré min. de la Suite anglaise 6 0203
- 6 Gigue en Mi de la Suite française, No. 1 0204
- 6 Sarabande de la Suite française No. 1 0205
- 7 morceaux faciles et mélodiques:
- 2 Menuets et Lied 0881
- 2 Musette Gigue 0881

Pièces faciles (Originaux et Transcriptions)

- 4 Marche Menuet, Bourée 0°625
- 5 Prélude, Air, Menuet 06627
- 5 Sarabande, Siciliano 0°629
- 5 Menuett 0°6°5
- 5 Gavotte 06636
- 6 Fugue, Chanson du Postillon 06639

NOS MAÎTRES DU PIANO

Collection de recueils en volumes des œuvres originales les plus faciles
arrangement instructif de *L. Windsperger*

- No. 390 Bach-Album, 31 morceaux faciles
- " 391 Beethoven-Album, 21 morceaux faciles
- " 392 Chopin-Album, 15 morceaux faciles
- " 393 Händel-Album, 27 morceaux faciles
- " 394 Haydn-Album, 15 morceaux faciles
- " 395 Liszt-Album, 21 morceaux faciles

- No. 396 Mendelssohn-Album, 25 morceaux faciles
- " 397 Mozart-Album, 22 morceaux faciles
- " 398 Schubert-Album, 21 morceaux faciles
- " 399 Schumann-Album, 24 morceaux faciles
- " 400 Weber-Album, 20 morceaux faciles



L. VAN BEETHOVEN COMPOSITIONS POUR PIANO

Les chiffres en italiques 1 à 14 désignent les degrés de difficulté.

Signifiant: 1 très facile, 2—3 facile, 4—5 moins que moyen, 6—7 moyen, 8—9 plus que moyen, 10—11 assez difficile, 12 difficile, 13—14 très difficile.

Sonates (Friedberg):

- 10* op. 2 No. 1 Fa min. 0206/7
- 11* op. 2 No. 2 La 0208/9
- 12* op. 2 No. 3 Do 0210/
- 12* op. 7 Mi b 0212/3
- 11* op. 10 No. 1 Do min. 0214
- 11* op. 10 No. 2 Fa 0215
- 11* op. 10 No. 3 Ré 0216/7
- 11* op. 13 Do min. (Pathétique) 0218/9
- 12* op. 14 No. 1 Mi 0220
- 6* op. 14 No. 2 Sol 0221/2
- 12* op. 22 Si b 0223/4
- 12* op. 26 La b (Marche funèbre) 0225/6
- 12* op. 27 No. 1 Mi b (Fantaisie) 0227/8
- 12* op. 27 No. 2 Do # min. (Clair de lune) 0229/30
- 12* op. 28 Ré (Pastorale) 0231/2
- 12* op. 31 No. 1 Sol 0233/4
- 12* op. 31 No. 2 Ré min. 0235/6
- 12* op. 31 No. 3 Mi b 0237/8
- 4* op. 49 No. 1 Sol Sonatine 0239
- 4* op. 49 No. 2 Sol Sonatine 0240
- 13* op. 58 Do (Waldstein) 0241/3
- 12* op. 54 Fa 0244
- 13* op. 57 Fa min. (Appassionata) 0245/7
- 12* op. 78 Fa b 0248
- 7* op. 79 Sol 0249
- 12* op. 81 a Mi b caractéristique 0250/1
- 12* op. 90 Mi min. 0252/3
- 12* op. 101 La 0254/5
- 14* op. 105 Si b (piano à marteaux) 0256/9
- 14* op. 109 Mi 0260/1
- 13* op. 110 La b 0262/3
- 11* op. 111 Ut min. 0264/5

5—8 3 Sonates composées à l'âge de 10 ans. (rev. par F. M. Voss):

- No. 1 Mi b 0885
- No. 2 La b 0886
- No. 3 Ré 0887

Variations:

- 12* 6 Variations Fa maj. op. 34 (Voss) 0291
- 13* 32 Variations Do min. 0290
- 5* 6 Variations („Nei cor più non mi sento“) de Paisiello. 0297

Variations, suite:

- 6* Variations (Une fièvre brûlante) de Grétry 0289
- 7* 6 variations faciles (thème original) 0292
- 3* 6 variations fariles (air suisse) 0288
- 13* Variations sur une valse de Diabelli op. 120 0890/2
- 6* Variations (O. Fuchs) 05705

Morceaux de piano:

- 5* op. 33 7 bagatelles en 4 parties:
No. 1—2 0267 No. 3—4 0268
No. 5 0269 No. 6—7 0270
- 5* op. 51 No. 1 Rondo Do (Voss) 0278
- 9* op. 51 No. 2 Rondo Do (Voss) 0279
- 5* op. 119 11 nouvelles Bagatelles en 2 parties:
No. 1—5 0271 No. 6—11 0272
- 6* op. 126 6 Bagatelles en 3 parties:
No. 1—2 0273 No. 3—4 0274
No. 5—6 0275
- 5* op. 129 Rondo et Caprice 0888
- 4* Pour Elise (Feuille d'Album) 06641
- 10* Andante Fa (Voss) 0266
- 4* ménuts faciles (réunis) 0277
- 4* Rondo facile, la (Kuhlstrom) 0280
- 2* 2 Sonatinas faciles Sol, Fa 0281
- 3* 3 valses: le Désir, la Douleur, l'Espoir 0282
- 3* 6 Danses Champêtres — (faciles) 0283
- 7* Marche funèbre de op. 26 0284
- 10* Marche turque des Ruines d'Athènes 0285
- 4* Marche turque facil. 06650

Ouvertures:

- 5* Coriolan 06831
- 10* Egmont 01749
- 3* Fidelio op. 72 en Mi 05673
- 5* Roi Etienne 06832/3
- 2* Leonore III op. 72 en Do 06674/5
- 2* Pour le jour de fête 06837/8
- 2* Prométhée 06833
- 10* L'Inauguration 06835/6

Symphonies (Pauer):

- 8* No. 1 op. 21 Do 08462/5
- 9* No. 2 op. 36 Ré 08466/70
- 10* No. 3 op. 55 Mi b (Eroica) 08471/6
- 9* No. 4 op. 60 Si b 08477/80
- 9* No. 5 op. 67 Do min. 08481/5
- 9* No. 6 op. 68 Fa (Pastorale) 08486/9)
- 10* No. 7 op. 92 La 08491/5
- 10* No. 8 op. 93 Fa 08496/9
- 12* No. 9 op. 125 Ré min. 08500/6

Fantaisies et Transcriptions:

- 3* Adelaïde, Fantaisie (Smith) 01919
- 5* id. Transcription (Windsperger) 06652
- 6* Hymne à la joie de la 9me Symphonie Paraphrase 01484
- 8* Vénération de Dieu, Fantaisie 01920
- 8* Air favori du Fidelio 01932
- 2* id. Marche du 1^{er} acte 01933
- 6* Mignon, Fantaisie (Lange) 08776

Pièces faciles (Originaux et Transcriptions):

- 4* Pour Elise 06641
- 4* 2 Ecossaises Allegretto de la 7^e Symphonie 06642
- 4* Sonatine Sol 06643
- 5* Sonatine Fa 06644
- 4* Bagatelle et Danses champêtres 06645
- 5* Polonaise de la Sérénade pour Violon, Alto et Violoncelle 06646
- 5* Andante de la Sonate op. 26, Allegretto de la Sonate op. 27, No. 2 Andante con moto de la Sonate op. 12 Nr. 1 06647
- 5* Valse allemande en Mi b et Ré maj. 06648
- 5* Menuet avec deux trios de la Sérénade op. 25 06649
- 5* Menuet de op. 49 Nr. 2 06640
- 5* Marche turque des Ruines d'Athènes 06650
- 5* Marche du ballet de „Prométhée“, Marche de l'opéra „Fidelio“, Marche de la victoire du „Roi Édouard“ 06651
- 5* Adelaïde 06652