

L. 7. 11. 185



**OS ARGONAUTAS**  
**CANÇÃO DO SHAH**  
 PARA PIANO Musica de  
**G. CARDIM**

*Opera comica representada com geral  
 applauso no Theatro Baquet do Porto e  
 Principe Real de Lisboa*

Pr: 200r.<sup>5</sup>

---

*Propriedade dos Editores  
 LENCE & VIUVA CANONETA  
 94 Rua Nova do Almada 96  
 LISBOA*



*Outbr. 5/74*



# OS ARGONAUTAS

Canção do Sahab

Musica de Gomes Cardim.

*Allegro*

*ff Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped.*

*Andantino*

*f. P.* *rall.*

*a tempo* *rall.* *pp. a tempo*

3  
ff

3  
Più animato f

tr

tr  
ff  $\text{♯}$

tr

tr  
1°  
2°

# PUBLICACOES MUSICAES

EDITADAS NO ARMAZEM DE MUSICA  
LENCE & VIUVA CANDONGIA

94 Rua Nova do Almada 96

Lisboa

Alkan	Quadrilha de Lanciro	240	Almeida J. Op. 27	Barba Azul, Souvenir 2.ª ed.	600	Braga, C. Op. 6	Tabor, Diana, Mazurka	240
Almeida J.	Op. 1 Duas Mazurkas, cada uma	160	"	" 28 Lucia, Fantasia	600	"	" 21 Aurora Boreal 4.ª ed.	240
"	" 2 Vesperas Sicilianas.		"	" 30 Africana "	600	"	" 25 Fraternidade de Quadrilha	240
"	" Fantasia 3.ª edição	160	"	" 31 Bella Helena, Souvenir	400	"	" Adeus, Valsa para recitar	160
"	" 3 Marcha do Profeta	400	"	" 33 Malaquês	400	Doolker	Op. 24 Nocturno	320
"	" 4 Traviata, Fantasia	400	"	" 34 Macbeth, Fantasia	500	Duvernoy	Priere, des Anges	320
"	" 5 Pardon de Ploermel		"	" 35 Le Taige, Caprice Original	400	"	Galope	320
"	Fantasia	400	"	" 36 Commercio, Valsa	300	"	Britannos, Fantasia	320
"	" 6 Baile de Mascaras		"	" 37 Primeira Melodia		Fumagali	Op. 61 Costa Diva, para a	
"	Fantasia 2.ª edição	400	"	Original	300	"	mão esquerda	320
"	" 77 Aroldo duas Fantaxias		"	" 38 Ernani, 2.ª Fantasia	400	"	Acedio de Leida, Fantasia	400
"	2.ª edição, cada uma	400	"	" 39 Rigoleto, Quarteto	400	Kender W.	Op. 42 Le Regret, Melodie de Salon	300
"	" 8 Simão Bocanegra, duas		"	" 40 D. Pasqual, Serenada	400	Kesse	Op. 63 Carnaval, de Veneza	400
"	Fantaxias, cada uma	400	"	" 41 Carnaval, de Veneza	400	"	Cor des Alpes Reverie	320
"	" 9 Tres dias de Carnaval Mazurka	240	"	" 42 Marco Visconte, Fantasia	400	Kellner	Fausto, Mazurka	400
"	" 10 Japonesa Polka Brillante	240	"	" 43 Sg.ª Melodia original	400	Kimper, G.	Op. 6 Il Trovatore Miserere	320
"	" 11 Theatro Lirico 12 Fan-		"	" 45 Caligula Fantasia	400	"	" 10 I puritani, Fantasia	
"	taxias cada uma	400	"	" 47 Capricho para a mão		"	Dramatique	400
"	" 12 Separação de Altz para recitar	160	"	esquerda.	400	Lami E.	Op. 22 Bella Celeste, Potpourri	
"	" 13 Tolerancia Mazurka de Salão	160	"	" 50 Sg.ª Capricho original	400	"	1.ª e 2.ª	480
"	" 14 Foscari Nocturno Variado	200	"	" 51 Dois Foscari, Fantasia	400	"	Fingal, Fantasia	800
"	N.º 1-15 Força do destino Fantasia	400	"	" 52 Exercicios d'agilidade		Marti, M.	Op. 28 La Fiancee de Arber,	
"	N.º 2-15 Rataplan	400	"	em oitavas	1000	"	Fantasia	400
"	N.º 3-15 Fantasia	400	"	Baile de Mascaras, Fan-		"	" 61 Hebreu, - Potpourri	480
"	" 16 Jone - Fantasia	400	"	taxia facil	160	"	" 62 Marco Visconte	480
"	" 17 Ponte dos Suspiros Fantasia	400	"	Melancolia, Valsa para		"	" 138 Jone - Polka	200
"	" 18 L'Opere Italienne 12 Fan-		"	recitar, Poesia de		"	" 139 " - Fantasia	500
"	taxias, cada uma	400	"	Marcel Roussado	160	"	" 140 Ida Benza, Polka	240
"	" 19 Italia Musical, colle-		"	Ar, dois Amigos, Polka	300	"	" 143 Le Ballon Lefebre galop	360
"	ção de Fantaxias, cada		"	Imãs na d'iver, Fantasia	400	"	Flores Lusitanas, 12 Fan-	
"	uma.	400	"	Luxia Miler	400	"	taxias, cada uma	300
"	" 20 Fausto, Fantasia - Bri-		"	Traviata	400	"	Salut à Lisbonne, Galop	360
"	lhante 2.ª edição	400	"	Ildegonda	320	"	Damas da Rainha, Qua-	
"	" 21 Ernani, Fantasia 3.ª edição	400	Arieta			"	dilha de Valsas	500
"	" 22 Joven Telemaco, Fantasia	500	Ascher	Op. 7 Perola, de Lisboa	240	"	Campo de Manobras,	
"	" 23 Domino - Caprice	400	"	Virginska, Mazurka	360	"	Quadrilha	300
"	" 24 Chasse, Caprice Original	500	"	Carnaval de Veneza, Polka	300	Soller	Op. 1 Pelajo, Potpourri	480
"	" 25 Arco, de S.ª Anna, Fanta-		Beyer	Favorita, Fantasia	320	Talberg	Op. 45 Letudo em lá menor	320
"	xia 2.ª edição	500	Bouillon E.	Les Tonians, Quadrilha	240	Vargab J.	Op. 15 Visão Celeste, Reverie	300
			Braga, C. Op. 5	Aurora Mazurka 2.ª ed.	200			