

Fátima

PORTUGAL

. 1159

966



Fátima

Esperanza del Mundo



En una época singularmente difícil para el mundo, a partir de la primera guerra mundial, gran parte de la humanidad, encontrando en el mensaje de Fátima la esperanza que había perdido, vuelve los ojos para lo alto y acude a la Cova de Iria para invocar la protección de la Madre de Dios. Fátima se transforma, desde entonces, verdaderamente, en la Esperanza del Mundo. Y es con el mismo sentimiento reconfortante de una Esperanza nueva y eterna por lo que llegan a Portugal y de aquí parten, vivificados por la fé, innumerables peregrinos de todas las razas, lenguas y naciones. Así, se convirtió Fátima en el altar del Mundo.

272
S.N.I.
1259



El lenguaje impresionante de los contrastes: en el mismo lugar donde la soledad era solo de vez en cuando quebrada por la presencia humana, se juntan hoy centenas de millares de fieles, células vivas del Cuerpo de Cristo, misteriosamente reunidas por el llamamiento Maternal de María.



Todo en Fátima es sencillo y natural como el paisaje de la sierra y de los campos circundantes. Fué en este ambiente de sencillez y de verdad, en pleno corazón de la naturaleza, cuando el día 13 de Mayo de 1917, mientras apacentaban despreocupadamente sus ovejas, tres pastorcitos tuvieron la primera sorprendente visión, que se repitió cinco veces más, en meses sucesivos. La aparición celeste les dijo ser la Madre de Dios y les hizo varias recomendaciones y avisos para el futuro. El mensaje de Fátima, sin ninguna propaganda o divulgación sistematizada, corrió entonces de boca en boca, atravesando las fronteras de Portugal. Rápidamente fué aumentando la avalancha incontenible de peregrinos. Hoy, congregando multitudes que, en un solo día, llegan a alcanzar un millón de personas, Fátima puede considerarse el más célebre Santuario Mariano del mundo, en el cual muchas almas vuelven a Cristo por intermedio de María.



IMÁGENES Y HECHOS
DE LA HISTORIA
DE

Fátima

1) — Los tres pastorcitos (de derecha a izquierda) Lucía de Jesús y sus primos Francisco y Jacinta Marto, a los cuales Nuestra Señora apareció 6 veces en los alrededores de Fátima — Portugal — de 13 de Mayo a 13 de Octubre de 1917.

2) — Aspectos de la multitud contemplando el "Milagro del Sol," testimoniado por cerca de 70 000 personas en la última aparición.

3) — Los videntes con algunos devotos y amigos, bajo el arco rústico, levantado por los peregrinos en el lugar de las Apariciones en la Cueva de Iria.

4) — La capilla allí construida por la piedad popular en 1919 y donde se venera la Imagen de Nuestra Señora desde 1920.

5) — El estado em que la capilla quedó después del atentado con dinamita en la noche del 6 de Marzo de 1922.

6) — Inmediatamente se realiza una peregrinación de desagravio por dicho crimen.

7-8) — Por orden del nuevo Obispo de Leiria, que entró en la Diócesis el 5 de Agosto de 1930, comienza la compra de los terrenos y la construcción de las primeras obras.

9) — Su Excelencia el Señor Don José Alves Correia da Silva — el Obispo de Nuestra Señora —, cuyo nombre queda para siempre ligado a la historia del Santuario.

10) — El Episcopado acude siempre a Fátima en las ocasiones más solemnes.





Fátima

en el Tiempo

5 de Abril 1919 — Muerte de Francisco Marto.

20 de Febrero de 1920 — Muerte de Jacinta Marto.

13 de Mayo de 1928 — El Arzobispo de Evora coloca la primera piedra para la construcción de la futura basílica.

3 de Octubre de 1928 — Votos religiosos de Lúcia.

13 de Octubre de 1930 — El Obispo de Leiria aprueba oficialmente el culto de Nuestra Señora de Fátima.

31 de Octubre de 1942 — Jubileo de las Apariciones: El Papa Pio XII habla en portugués para Portugal y consagra el mundo al Inmaculado Corazón de María.

13 de Mayo de 1946 — El Legado del Papa, Cardenal Masella, corona Nuestra Señora de Fátima.

13 de Octubre de 1951 — Clausura del Año Santo por el Cardenal Tedeschini, Legado de Pio XII. Cerca de un millón de peregrinos de todo el mundo, 3 Cardenales, 50 Arzobispos y Obispos, participaron en las ceremonias realizadas en Fátima.

Diciembre 1954 — Su Santidad el Papa confiere a la Iglesia de Fátima, por la "Luce Superna", el título de Basílica.

1963 — Concesión de Misa propia.

1964 — Referencia a Fátima en el Concilio Eucuménico Vaticano II.

13 de Mayo de 1965 — Concesión y entrega solemne de la Rosa de Oro.

13 de Mayo de 1967 — Visita de Su Santidad Pablo VI como Peregrino a Fátima.



INCORPORAÇÃO



Fátima

un Mundo de Esperanza



Quien algún día en Fátima tome parte en una de las grandes manifestaciones de los días 13 —especialmente de Mayo y Octubre— guardará para siempre la impresión profunda de la actitud de la multitud, tanto en las procesiones de las Velas, la noche del 12, como en la misa solemne con la bendición de los enfermos, en el día 13.

Momento de extraordinaria intensidad es el de la procesión del Adiós, cuando, desde lo alto de la escalinata, la imagen de la Virgen es trasladada de nuevo a la pequeña capilla de las Apariciones.



Caminos de Fé

DE LISBOA A FÁTIMA

Trayecto directo: 147 km ①
Trayecto semi-directo: 158 km ②

LISBOA — Catedral, sig. XII — Monasterio de los Jerónimos en Belém, sig. XVI — Basílica de la Estrela — Iglesia del Carmen (ruinas) - sig. XIV y XV (Museo Arqueológico del Carmen) — Iglesia de la Concepción Vieja (pórtico) — Iglesia de la Madre de Dios (Museo del azulejo) — Iglesia de San Vicente de Fora — Iglesia de Santa Engracia — Iglesia de San Roque (Museo de Arte Sacro) — Iglesia de Santo Antonio de Lisboa (Museo Antonino) sig. XIX — Iglesia de S. Francisco de Paula — Iglesia del Niño Dios — Iglesia de Santa Catarina — Iglesia de S. Domingo de Benfca — Iglesia de S. Domingo - en la Plaza de S. Domingo — Iglesia de S. Esteban de Alfama — Iglesia de la Memoria — Capilla de Santo Amaro — Capilla de Nuestra Señora del Monte — Cadeira de S. Gens - Capilla de Nuestra Señora de los Remedios, casa del Despacho y demás dependencias de la antigua Cofradía, en Alfama — Plaza del Comercio (Monumentos y edificios) — Torre de S. Vicente de Belém, sig. XVI — Castillo de S. Jorge — Iglesia de la Gracia — Acueducto de las Aguas Libres, comprendiendo la Madre de Agua — Fuente de la Esperanza — Palacio Nacional de Ajuda — Iglesia Parroquial de S. Cristobal — Iglesia Parroquial de las Mercedes — Iglesia Parroquial de S. Sebastian de la Pedreira — Casa Brás de Albuquerque — (Casa de los Bicos) - (fachada) sig. XVI — Museo Arqueológico (en la Iglesia del Carmen-ruinas) — Museo de Arte Sacra de S. Roque — Museo del Tesoro de la Catedral — Museo Etnológico Dr. Leite de Vasconcelos (en los Jerónimos) — Museo Militar (edificio del Arsenal del Ejército) — Museo Nacional de Arte Antiguo (Rua de las Janelas Verdes) — Museo Nacional de Arte Contemporáneo (en el antiguo Convento de S. Francisco -Rua Serpa Pinto) — Museo Nacional de Coches (en Belém) — Museo de Rafael Bordalo Pinheiro (en Campo Grande) — Museo Tauromáquico (en la Plaza de Campo Grande).

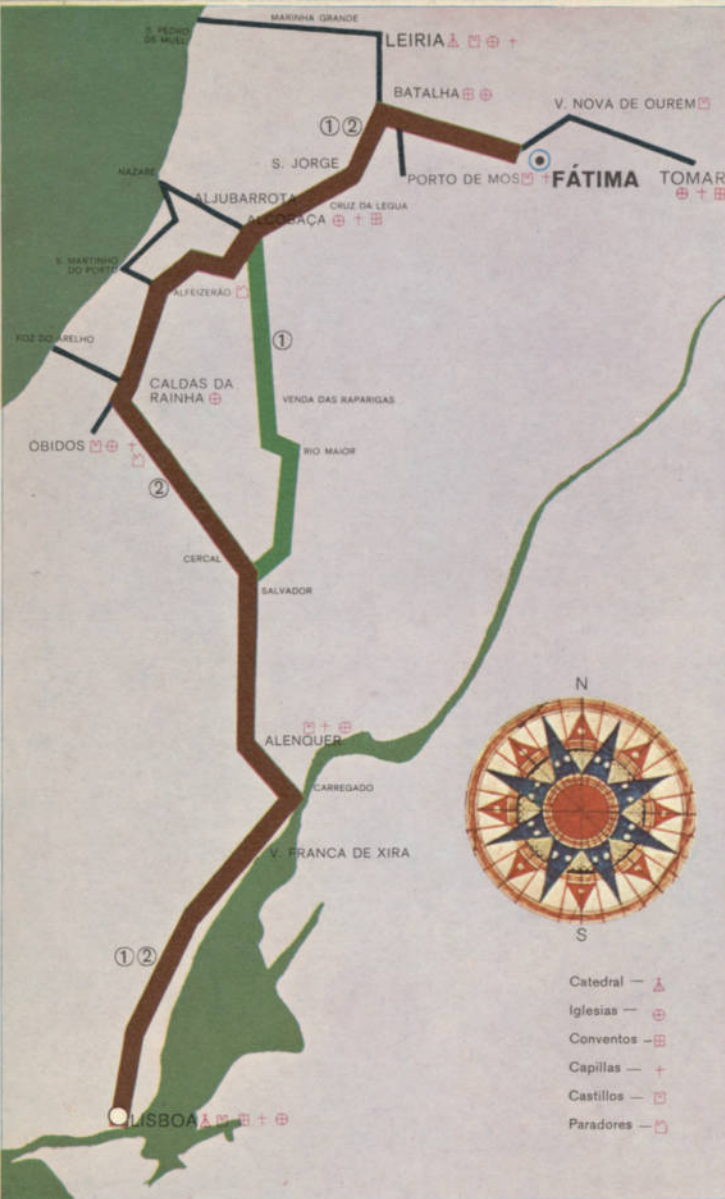
ALENQUER — Capilla de Santa Catalina — Iglesia de Santa Quiteria, en Meca — Portal manuelino del Convento de S. Francisco — Iglesia de Nuestra Señora de los Placeres — en Aldeia Galega da Marceana — Capilla de la Iglesia de S. Pedro y túmulo de Damião de Góis — Castilho de Vila Verde dos Francos — Castillo de Alenquer.

ÓBIDOS — Castillo y murallas y todo el conjunto urbano de la villa — Iglesia de Santa Maria — Capilla de Nuestra Señora del Carmen - extramuros, en la subida poniente de la villa — Capilla de S. Martinho — Acueducto de la Usseira, en Óbidos.

CALDAS DA RAINHA — Iglesia de Nuestra Señora de Pópulo — Hospital de D.* Leonor — Museo de cerámica — Museo Tauromáquico de Joaquim Alves (particular) — Fuente de los Caños — Museo Provincial de José Malhoa (en el Parque del Hospital de la Reina D.* Leonor).

ALCOBAÇA — Monasterio de Alcobaca-siglos XII-XIII (túmulos de D. Pedro I y de D.* Ines de Castro) — Capilla de Nuestra Señora del Destierro — Iglesia de Santa Maria de Cós — Iglesia de Nuestra Señora de los Placeres en Aljubarrota — Iglesia de Évora de Alcobaca.

BATALHA — Monasterio de Santa María de la Victoria — Iglesia Matriz — (Alrededores) Iglesia de Santa Cruz — Museo de las Deferendas al Soldado Desconocido (en el Monasterio de Batalha)



- Catedral —
- Iglesias —
- Conventos —
- Capillas —
- Castillos —
- Paradores —

ALCOBAÇA — NAVE CENTRAL DEL MONASTERIO

LISBOA — MONASTERIO DE LOS JERONIMOS





DE VILAR FORMOSO A FÁTIMA

- Trayecto directo: 328 km ①
- Trayecto semi-directo: 337 km ②
- Trayecto turístico: 368 km ③

GUARDA — Catedral - siglos XIV y XVI — Edificio del sig. XVII donde se encuentra instalada la Cámara Municipal — Capilla de Nuestra Señora del Milieu - sig. XII (estación romana anexa) — Torre de los Ferreiros y todos los restos de muralla existentes - sig. XII — Museo Regional (instalado provisionalmente en el Palacio Episcopal).

CELORICO DA BEIRA — Castillo y Murallas — Castillo de Linhares — Iglesia de Linhares da Beira.

UISEU — Catedral — Murallas y Puertas antiguas de la ciudad — Cava de Viriato — Iglesia de Santo Antonio - sig. XVII — Iglesia del Carmen - sig. XVII - Museo Biblioteca Almeida Moreira — Museo Regional de Grão Vasco.

S. PEDRO DO SUL — Construcción conocida por piscina de D. Alfonso Henriques de las antiguas Caldas de Alafões — Convento de los Franciscanos (S. José), henstruido por la Iglesia, Sacristía y Claustro.

ÁGUEDA — Iglesia de la Trofa, "Panteón de Lemos".

MEALHADA — Convento de Santa Cruz de Buçaco.

BUÇACO — Museo Histórico y Militar de la Guerra Peninsular (instalado en una casa de las Almas del Encarnadouro).

CONÍMBRIGA — Museo Monográfico.

COIMBRA — Catedral Vieja — Iglesia de S. Salvador — Iglesia de S. Tiago — Monasterio de Santa Clara (primitivo) — Monasterio de Santa Clara (comprendiendo el túmulo de la Reina Isabel) — Monasterio de Santa Cruz — Monasterio de Celas — Catedral Nueva — Misericordia de Coimbra — Convento de S. Marcos — Iglesia de S. Antonio de los Olivais — Capilla del Sacramento — Pazos de la Universidad — Pazo de Sub-Ripas — Torre de Anto — Jardín de la Manga — Acueducto de S. Sebastian — Cerca de Coimbra, especialmente el Arco de Almedina — Arco pequeño de Almedina — Museo Antropológico y Etnológico (dependencia de la Universidad) — Museo de Geología y Mineralogía (Dependencia de la Universidad) —

Museo de Machado de Castro (instalado en el antiguo Palacio Episcopal) — Museo Municipal de Etnografía — Torre de Almedina — Museo Monográfico.

CONDEIXA-A-VELHA — Ruinas de Conímbriga (romanas) — Iglesia Matriz de Ega.

LEIRIA — Castillo — Capilla de S. Pedro (románica) sig. XII — Iglesia de la Misericórdia — Catedral — Fuente Grande o de las Carrancas (barroca) — Santuario de Nuestra Señora de la Encarnación — Parque Municipal — Museo Regional.

COVILHÃ — Capilla de Santa Cruz — Capilla de S. Martinho — Capilla de Santo Cristo Teixoso — Iglesia de S. Francisco.

CASTELO BRANCO — Castillo — Crucero de S. Juan (Manuelino) — Palacio Episcopal (Museo) — Jardín del Palacio Episcopal — Fuente de S. Marcos — Misericordia (antiguo Convento de la Graça) — A 3 km Iglesia de Nuestra Señora de Mércoles — Museo Regional de Francisco Tavares Prouença Junior (instalado provisionalmente en dependencias del edificio de Obras Públicas).

ABRANTES — Iglesia de S. Vicente — Iglesia de S. Juan Baptista — Castillo de Abrantes — Museo Regional de D. Lopo de Almeida (instalado en la Iglesia de Santa Maria del Castillo).

TOMAR — Monasterio de Cristo — Acueducto del Convento de Cristo — Ermita de Nuestra Señora de la Concepción — Iglesia de Santa Maria de los Olivais — Iglesia de S. Juan Baptista — Capilla de S. Lorenzo y Padrón de D. Juan I — Castillo — Iglesia de Santa Iria — Iglesia de las Areias, en la parroquia de Pias — Capilla de S. Gregório — Fuente de S. Lorenzo — Padrón de D. Sebastian, a cerca de 1 km de Tomar.

VILA NOVA DE OURÉM — Castillo — Casas donde nacieron los videntes de Fátima, en Aljustrel-parroquia de Fátima.

GUARDA — CATEDRAL (Sig. XVI y XVII)

UISEU — CATEDRAL

CONÍMBRIGA — RUINAS



DE QUINTANILHA A FÁTIMA

Trayecto directo: 479 km ①

BRAGANÇA — Casas Consistoriales (antiguas) — Castillo — Iglesia de Castro de Avelães — Iglesia de Santo Cristo, del Outeiro — Fortaleza del Outeiro — Museo del Abad de Baçal (en el Antiguo Palacio Episcopal) — Museo Militar (en el tercer piso de la Torre del Homenaje del Castillo de Braganza).

MIRANDELA — Puente sobre el Tua — Castillo — Torre de D. Chama.

VILA REAL — Iglesia de S. Domingos — Palacio de Mateus — Capilla de S. Blas — Fragas de Panoias — Capilla de Nuestra Señora del Loreto.

AMARANTE — Iglesia de S. Gonzalo — Puente sobre el Tâmega — (Alrededores) — Monasterio de Travanca — Iglesia de Gatão, incluyendo las pinturas murales al fresco que la decoran — Iglesia de Mancelos, en Vila Meã — Iglesia de S. Pedro — a 23 kilómetros (Celorico de Basto) - murallas del Castillo de Arnóia.

PENAFIEL — Iglesia Parroquial de S. Martino — Iglesia del Pazo de Sousa, comprendiendo el túmulo de Egas Moniz — Memorial de la Ermita — Iglesia de S. Gens de Boelhe — Iglesia de Gândara — a 11 km, Iglesia de S. Miguel de Entre-os-Rios — Pazo Episcopal.

LAMEGO — Catedral — Castillo — Iglesia de Santa Maria de Almacave — Capilla de S. Pedro, en Balsemão — Iglesia Parroquial de Ferreirim — Iglesia del Destierro — Museo Regional de Arte y Arqueología (instalado en un Palacio del Siglo XVIII en la Plaza de Camões).

TABUAÇO — Iglesia de Barcos — Iglesia románica de S. Pedro das Águas.

TAROUÇA — Iglesia de S. João de Tarouca — Iglesia de S. Pedro — Torre del Ponte da Ucanha — Ponte románico de Mondim da Beira.

VISEU — Catedral — Muralla y Puertas antiguas de la ciudad — Cava de Viriato — Iglesia de Santo Antonio - sig. XVII — Iglesia del Carmen - sig. XVII — Museo Biblioteca Almeida Moreira — Museo Regional de Grão Vasco.

OPORTO — Sede Catedral — Iglesia de S. Martino de Cedofeita — Iglesia de S. Francisco — Iglesia de Santa Clara — Iglesia y Torre de los Clérigos — Capilla de Nuestra Señora de Agosto (Capilla de los Sastres) — Palacio Episcopal — Murallas de D. Fernando — Torre del Palacio de las Terenas — Castillo del Queijo — Hospital de Santo Antonio — Palacio de las Carrancas (Museo Soares dos Reis) — Fontanario de la Plaza de la Sede — Iglesia de S. Pedro de Miragaia — Torre, capilla o ermita de S. Miguel-o-Anjo, en la desembocadura del Duero — Palacio del Freixo — Iglesia de S. Bento — Palacio de la Bolsa — Casa da Rua da Alfândega Velha (donde nació el Infante D. Henrique) — Casa - Museo de Guerra Junqueiro (un edificio del siglo XVIII - Rua da Catedral) — Museo Antropológico de la Universidad (en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oporto) — Museo Nacional de Soares dos Reis.

ÁGUEDA — Iglesia de la Trofa, "Panteón de Lemos".

BUÇACO — Museo Histórico y Militar de la Guerra Peninsular (instalado en una casa de las Almas del Encarnadouro).

CONÍMBRIGA — Museo Monográfico.

COIMBRA — Ver trayecto de Valença Fátima.

CONDEIXA-A-VELHA — Ruinas de Conímbriga (romanas) — Iglesia Matriz de Ega.

POMBAL — Castillo — Convento de Louriçal — Torre del Reloj Viejo, de la Villa — Iglesia Matriz de Redinha.

LEIRIA — Castillo — Capilla de S. Pedro (románica) sig. XII — Iglesia de la Misericordia — Sede Catedral — Fuente Grande o de las Carrancas (barroca) — Santuario de Nuestra Señora de la Encarnación — Parque Municipal — Museo Regional.

BATALHA — Monasterio de Santa María de la Victoria — Iglesia Matriz — (Alrededores) Iglesia de Santa Cruz — Museo de las Deferendas al Soldado Desconocido (en el Monasterio de Batalha).



LAMEGO — SANTUARIO DE N. S. DE LOS REMEDIOS

BATALHA — CLAUSTRO



DE VALENÇA A FÁTIMA

Trayecto directo: 342 km ①
Trayecto variante turística: 385 km ②

VALENÇA — Iglesia de S. Fins de Friesta — a 9 km, Iglesia de Ganfei, parroquia de Ganfei.

VIANA DO CASTELO — Iglesia Matriz de Viana do Castelo — Casas Consistoriales — Iglesia de Santa Cruz (S. Domingos) — Misericórdia — Iglesia de S. Claudio, en la parroquia de Nogueira — Ruinas de la ciudad vieja de Santa Lucia — Fachada de la casa manuelina de la Rua de S. Pedro, 28, de Viana do Castelo — Museo Regional.

BARCELOS — Iglesia Matriz — Pazo de los Duques de Braganza (ruinas) — Palacio, Solar de los Pinheiros — Puento, sobre el Cávado — Torre llamada del "Postigo de la Muralla" — Casa del Alférez — Convento de los Capuchin — Templos del Señor de la Cruz y Nuestra Señora de los Tercios. — Paseo de los Asientos — Iglesia de Vilar de Frades — Fuente Monumental de Vilar de Frades — Iglesia y Torre de Manhente en Vilar de Frades — Ermita de Nuestra Señora de la Franqueira — Ruinas del Castillo de Faria y Estación Arqueológica, subyacente — Iglesia del Buen Jesús de la Cruz.

BRAGA — Catedral — Capilla de Nuestra Señora de la Concepción (de los Coimbras) — Capilla de S. Fructuoso de Montélius, en San Jerónimo de Real (pre-románica) (a 5 km) — a 5 km Monasterio de Tibães — Hospital de S. Marcos, Fachada principal y respectiva Iglesia — Capilla del antiguo Convento del Salvador — Castillo — Jardín del Idolo (Romano) — Puento del Prado, sobre el Cávado (Vidé Vila Verde) — Ruinas Arqueológicas del Monte de Santa Maria, parroquia de Nogueira — Santuario del Buen Jesús del Monte — Museo de Arte Sacro (en la Casa Capitular) — Museo de D. Diogo de Sousa (unido a la Biblioteca de Braga).

GUIMARAES — Iglesia de S. Francisco — Iglesia de S. Miguel del Castillo — Iglesia de Nuestra Señora de Oliveira — Iglesia, Escalinata y Monasterio de Santa Marinha de la Costa, con todos sus inmuebles — Capilla de S. Torcuato — a 9 km, Iglesia de Serzedelo — (alrededores) — Iglesia de S. Martinho de Candoso — (alrededores) Citania de Briteiros — (alrededores) Citania de Saboroso — Capilla de Nuestra Señora de la Concepción, parroquia de Azurém — Iglesia de S. Juan de Calvos — Santiago de Lordelo — Iglesia de S. Domingos — Cruceiro manuelino, situado en una parte de las paredes exteriores del Museo Regional de Alberto Sampaio, frontero a la Calle de Juan de Melo, en Guimarães — Estación Arqueológica de la Peña, en Guimarães — Castillo — Palacio de los Duques de Braganza — Casas Consistoriales (antiguas) sig. XV — Padrón de D. Juan I — Puento de Serres, sobre el Ave — Puento Viejo de Vizela, sobre el Vizela — Puento del Rio Ave, en las Taipas — Museo de Martins Sarmento — Museo Regional de Alberto Sampaio.

VILA DO CONDE — Acueducto — Iglesia Matriz — Capilla de S. Juan de la Iglesia Vairão — Iglesia de Santa Clara — a 1 km, Iglesia de Azurara — Iglesia de S. Cristobal de Rio Mau — siglo XII — Museo Etnográfico-Agrícola del Gremio de Lavradores.

OPORTO — Sede Catedral — Iglesia de S. Martinho de Cedofeita — Iglesia de S. Francisco — Iglesia de Santa Clara — Iglesia y Torre de Clérigos — Capilla de Nuestra Señora de Agosto (Capilla de los Sastres) — Palacio Episcopal — Murallas de D. Fernando — Torre del Palacio de las Terenas — Castillo del Queso — Hospital de S. António — Palacio de las Carrancas (Museo Soares dos Reis) — Fontanario de la Plaza de la Catedral — Iglesia de S. Pedro de Miragaia — Torre, capilla o ermita de S. Miguel-o-Anjo, en la desembocadura del Duero — Palacio del Freixo — Iglesia de S. Bento — Palacio de la Bolsa — Casa da Rua da Alfândega Velha (donde nació el Infante D. Henrique) — Casa Museo de Guerra Junqueiro (un edificio del siglo XVIII - Rua da Cathedral) — Museo Antropológico da la Universidad (en la Facultad de la Universidad de Oporto) — Museo Nacional de Soares dos Reis.

AVEIRO — Iglesia de las Carmelitas — Monasterio de Jesús, comprendiendo el túmulo de Santa Juana (Museo) — Capilla de Nuestra Señora de las Barrocas — Museo Regional de Aveiro (en el antiguo Convento de Jesús).

CONIMBRIGA — Museo Monográfico.

COIMBRA — Catedral Vieja — Iglesia de S. Salvador — Iglesia de Santiago — Monasterio de Santa Clara (primitivo) — Monasterio de Santa Clara (comprendiendo el túmulo de la Reina Santa Isabel) — Monasterio de Santa Cruz — Monasterio de Celas — Catedral Nueva — Misericordia de Coimbra — Convento de S. Marcos — Iglesia de Santo Antonio de los Olivais — Capilla del Sacramento — Pazos de la Universidad — Pazo de Sub-Ripas — Torre de Anto — Jardín de la Manga — Acueducto de S. Sebastian — Cerca de Coimbra, especialmente el Arco de Almedina — Arco pequeño de Almedina — Museo Antropológico y Etnológico (dependencia de la Universidad) — Museo de Geología y Mineralogía (dependencia de la Universidad) — Museo de Machado de Castro (instalado en el antiguo Palacio Episcopal) — Museo Municipal de Etnografía — Torre de Almedina — Museo Monográfico.

CONDEIXA-A-VELHA — Ruinas de Conímbriga (romanas) — Iglesia Matriz de Ega.

LEIRIA — Castillo — Capilla de S. Pedro (románica) sig. XII — Iglesia de la Misericordia — Catedral — Fuente Grande o de las Carrancas (barroca) — Santuario de Nuestra Señora de la Encarnación — Parque Municipal — Museo Regional.



COIMBRA — CATEDRAL VIEJA

BRAGA — SANTUARIO DEL BUEN JESUS

OPORTO — CATEDRAL



Fátima

PORTUGAL

INFORMACIONES

LISBOA

Secretaria de Estado da Informação e Turismo
Direcção-Geral do Turismo
Palácio Foz - Praça dos Restauradores - Lisboa - Portugal
Tel. 36 70 31/2/3/4 - Teleg. Informatur
Telex 1562 - P. O. Box 2495

AMSTERDAM - Centro de Turismo de Portugal
24, Amstel - Tel. 63170 - Teleg. Porturismo

BARCELONA - Subdelegação da Secretaria de Estado da Informação e Turismo
Ronda de S. Pedro, 7-1.º - Tel. 2319923

BRUXELLES - Centro de Turismo de Portugal
8, Rue Ravenstein - Tels. 110880 e 132736 - Teleg. Porturismo

COPENHAGUE - Centro de Turismo de Portugal
Vandkunsten, 12 - 1467 Copenhagen K/Dinamarca - Tel. 13 12 00/09
Teleg. Porturismo - Telex 19283

FRANKFURT - Centro de Turismo de Portugal
Kaiserstrasse, 37 - 6 Frankfurt/M - Tel. 232493
Teleg. Portura - Telex 413976

GENEVE - Centro de Turismo de Portugal
35, Rue du Rhône, 1204 - Tel. 244382/3
Teleg. Atlantia - Telex 27520

LONDON - Casa de Portugal
20, Lower Regent Street - Tel. 930-2455
Teleg. Portugalia - Telex 915653

MADRID - Delegação da Secretaria de Estado da Informação e Turismo
Carrera de San Jerónimo, 18-3.º - Tels. 2224408 e 2225394
Teleg. Portugalia - Telex 27283

NEW YORK - Casa de Portugal
670, Fifth Avenue, N. Y. 10036 - Tel. 581-2450
Teleg. Portugalia - Telex 223446

PARIS - Casa de Portugal
7, Rue Scribe - Tels. 073-4471/2 e 742-5981
Teleg. Portugalia - Telex 22550

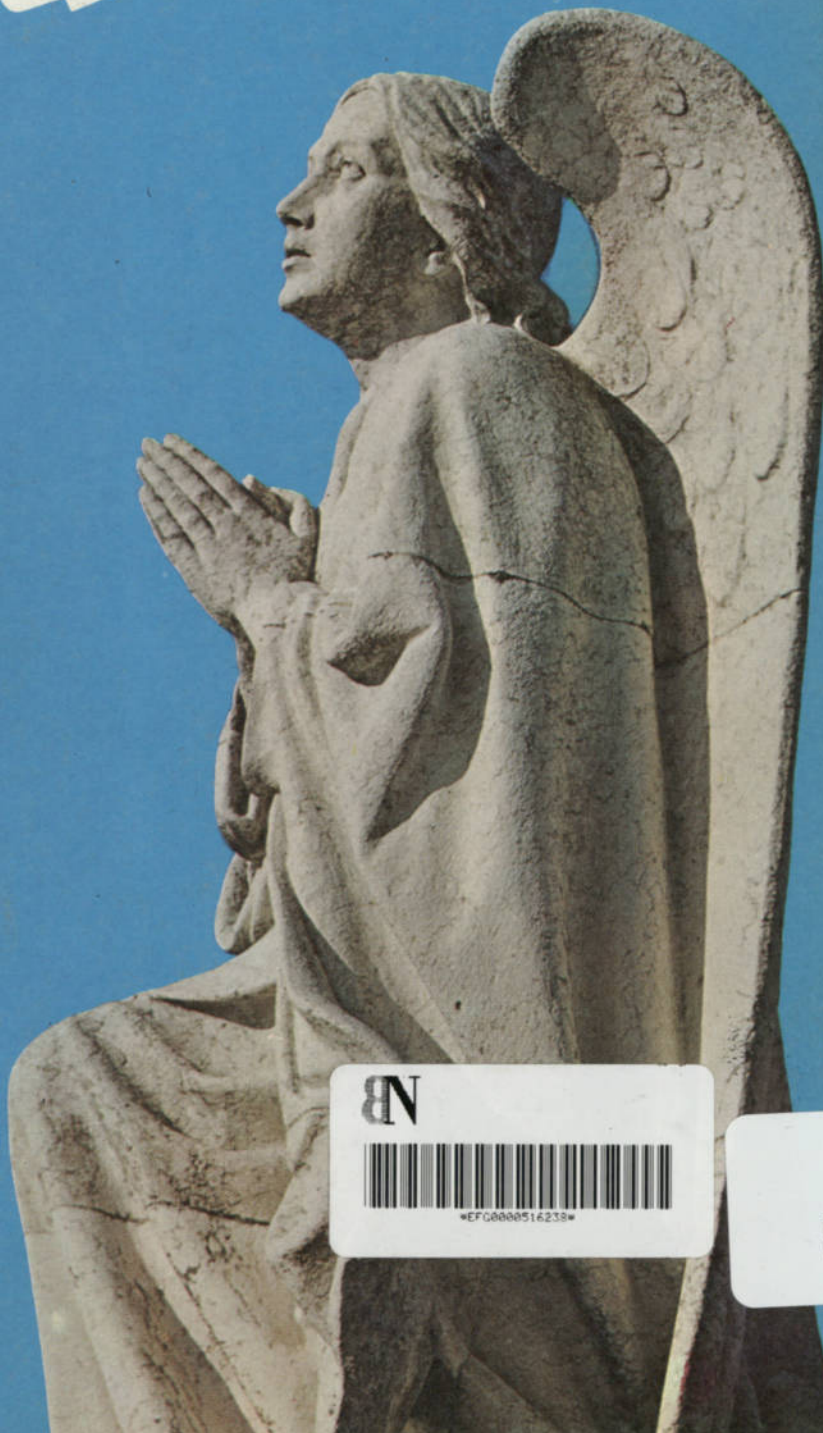
RIO DE JANEIRO - Centro de Turismo de Portugal
Rua de St.ª Luzia, 827 - Tels. 242-8872, 252-5120 e 232-5993
Teleg. Portugalia - Telex 945

SÃO PAULO - Delegação do Centro de Turismo de Portugal
Praça D. José Gaspar, 106 - Loja 21
S. Paulo - Tel. 378214 - Teleg. Portugalia

SEVILLA - Subdelegação da Secretaria de Estado da Informação e Turismo
Oficina de Turismo de Portugal
Pabellón de Portugal - Av. Del Cid, 7 - Tel. 231150

STOCKHOLM - Centro de Turismo de Portugal
114-47, Linnegatan, 2 - Tels. 602613-602654
Teleg. Portugalia - Telex 17414

VIGO - Subdelegação da Secretaria de Estado da Informação e Turismo
Oficina de Turismo de Portugal
Marquês de Valladares, 29,31 - Tel. 224959



NB



•EFG0000516238•

S.N