Cod
I/232 46

3
483

As Musas

De I.ª

1.ª

Para quem tu dos Ceos Prole eterna,
Nos seus nataes olhares
Com ditos olhos tintos de branchura,
Mal nos seus fulgurar a Luz superna;
E depois de o cantares
Da sonora Aya pherene nagoa pura,
Aos teus facundos geitos for cridelo,
E os divinos canter embalsamado:

2.ª

Jamais será se nome decantado
Nos riscos de Navarta,
Por quebrantar as iras arrogantes
De ditos Usurpador: Jaustino entrando
Pela feitiça Côrte,
* No meio das falanges triunfantes;
Crioado de palmeira entre mil vivas,
Co'as barbaras Nações atraz captivas.

* No meio das Côrtes triunfantes
No meio das fileiras &c.

3ª

Nem qual Colombo, ou Gama denodado
Irá em fragil quilha,
Demandar do paterno lar distante,
Rasgando o seio de Neptuno irado
Continente, ou nova ilha;
Após droga odorifera e prestante,
Após brilhantes gemmas, claras veias,
Que revolvem auriferas areias.

4ª

Mas junto ao Ly bordado de boninas,
Que cachollam mil aromas,
Recostado no tronco de um loureiro,
Que nas serenas aguas crystallinas
Confeita as verdes comas,
Rusinelo c'o Favonio lisongeiro;
Inspirado por vós, oh Musas bellas,
O seu nome alcará sobre as estrellas.

5ª

Alli ao som da Tuba bellicosa,
Em rima sublimada,

Cantará os Heroes que triunfárão
Dos annos e da Parca vanquindra:
E cõ a invicta espada
As falanges hostis desbaratárão;
Ou dilatando o patrio, ou novo Imperio
Fundando em remotissimo hemisferio.

6ª

( ) Ou em profica Scena expondo as gentes
Os illustres Personagens
Tragicos fins, terrificos, injustos,
Tristes fructos de faltas imprudentes:
Ou as doces vantagens,
Que cõ a morte dos Maos gozam os Justos:
Desta modo ensinando ao povo Rude
Que refreie as paixoens, ame a Virtude.

7ª

Ou como o Jardineiro alimpa a espada,
Sem que lhe fira o ferro,
Na figura de bruxo, ou de folhado,
( ) As torpes ramos que a vereja toda:
Tal este Alumno rude

Co gume do ridiculo affiado,
Decotará no Comico exercicio
Dos nossos coraçoes o feio vicio.

8ª

Mas se á Musa do Mincio mais se inclina,
Vá do flavo Ismeno
Vello-hemos, entre Nymfas, e Sylvanos,
Ora na doce frauta campestina
Cantar Tityro, e Menalo,
Que no Saturnio Imperio longos annos
Pelas veigas de arvoredos retalhadas
Alegres pastorarão as manadas.

9ª

Ora na sonora Lyra altisonante,
Em metros peregrinos,
Louvar os Deozes, os Heroes valentes;
Co rubido Thioneu co'a turba avante
Dos Satyros caprinos,
Dando uivos, e sylvos estridentes,
E nos copos nadando em alegria
Affogando a cruel Melancolia.

10

Oh Tocha ardente! Oh santa Poësia!
Na noite do Passado
A Virtude co'a Inercia adormecida
Desperta ao tua luz, e traz ao dia.
A ti só dá o Fado
Guiar á Eternidade merecida
Hum nome illustre, affugentando a treva,
Que invejoso o Avido em torno eleva.

11

Não nos deixeis, oh Musas, ypoderosas
De dar aos ymbeles mudos
A terna voz de um Rouxinol canoro;
Por verdes, que as orelhas escabrosas
De mil selvagens Ursos,
Não ypodem abrandar do rouco Coro
As suaves Canções esclarecidas:
Não ynduz só a Frygia avaros Midas.

12

Por vós o Resplendor da nova idade,
Vosso Alumno mimoso,
Filinto o Vate, e Coryolon divino
Me instruem sempre em candida amizade.

E Jor vós glorioso,

( ) Braminelo em vão o Zoilo serpentino,
Meu nome voará de gente em gente
( ) Honranelo o Patrio Ninho eternamente.

( ) Veja os Cap. V. VI. XIII. da Poet. de Aristot. eas Not. e Comment. de Dacier, e Paulo Benio aos mesmos.

( ) Paulum sepultæ distat inertiæ
Celata virtus ..... Hor. Lib. IV. Carm. Ode IX.

( ) Serpentino, a. coiza maliciosa, calumniadora, cavillosa &c. Fr. Luiz de S. Vid. do Arceb. Livr. I pag. 128: Fallando do Demonio: „ Temos hum inimigo muito velho, serpentino, e astuto. „

( ) Patrio Ninho; deita geriffrase usou Camões Cant. I das Lus. Est. 10:

Vereis amor da patria nom movido
De premio vil, mas alto, e quasi eterno;
Que nom he premio vil ser conhecido
Por Cu pregam, do nimio meu proterno.

Cod
11232 46