ILUMINADOS

ELEMENTOS PARA INVENTÁRIO

POR

ANTÓNIO JOAQUIM ANSELMO

81

COD. 13481

COD.
13481

1. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 96 x 71. — [151 fl.]. — 18 l. — letra miúda, semi-cursiva, dos princípios do séc. XVI. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul, negro, verm. ou castanho; 6 fl. [14, 19 v.º, 23, 86, 92 e 112 v.º], teem composições a ouro e côres (a Virgem, a adoração dos pastores, Jesus morto, Transfiguração e subida ao Calvário, desenhos alusivos à penitência de David e ao poder da Morte), c. tarjas orn. de folhagens, flores e animais fantásticos. Trabalho rico, mas pouco apurado.

[fl. 2-13 v.º] calendário em francês; começa: Jenuier a .xxxi. iour lalune .xxx. [..]. — [fl. 14-19] evangelhos do Natal, Anunciação, Epifania e Ascensão. — [fl. 19 v.º] Oratio ad beatam mariã Virginẽ valde deuotissiã. Segue-se a esta outra oração e os Versus beati bernardi, até [fl. 28]. — [fl. 30-85 v.º] ofícios de Nossa Senhora (falta o princípio), para os diferentes tempos do ano e dias da semana. — [fl. 86-88 v.º] orações e hinos do ofício De sancta Cruce. — [fl. 88 v.º-91 v.º] orações e hinos do ofício do Espírito Santo. — [fl. 92-112] salmos penitenciais, ladaínha dos Santos e respectivas orações. — [fl. 112 v.º-142 v.º] ofício de Defuntos. — [fl. 143-151 v.º] versículos e orações de S. Sebastião, S. Cristóvão, S. Antão, S. Martinho, Santa Catarina, S. João Baptista, S. João Evangelista, S. Gaciano, S. Huberto, Santa Apolónia, Santa Bárbara, etc.

Volte

cod 13481

Na [fl. 1] tem a assin. de Guillelmus Gallandius pharmacopeus Lugdunensis 1553, e na [fl. 2] a assin. Gounon. — Nas [fl. 1 v.º e 28-29 v.º] e em [4 fl.] prelim., de papel, várias orações, em lat. e francês.

Apesar de terem pertencido a um indivíduo de Lião, não cremos estas Horas destinadas à diocese Lugdunense. Não encontramos no calendário o nome de S. Potino, 1.º bispo desta diocese; em contraposição encontramos, no dia 10 de Março, o nome de S. Blanchard, venerado em Nesle-la-Reposte, a E de Paris.

H-1870338

Horas

2. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 104 x 71. — [248 fl.]. — Além do núcleo primitivo ou parte principal, [fl. 1-12 e 27-188], c. 18 l. por p., o Livro contém mais duas partes adicionais, de letras diferentes mas da época: [fl. 13-26 e 189-236], c. 18 l., e [fl. 237-248], c. 13 l. — letra de três mãos, miúda, semi-cursiva, ~~do princípio do~~ dos princípios do séc. XVI. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul ou verm. escuro, alternadamente. O Livro possuía algumas estampas iluminadas, três pelo menos, que foram cortadas.

[fl. 1-12 v.º] calendário em francês. — [fl. 13] Paffio domi nj nr̃j ihũ xp̃i fecundum iohannẽ. a que se seguem algumas orações, até [fl. 26]. — [fl. 27-31 v.º] os 4 evangelhos das festas do Natal, Anunciação, Epifania e Ascensão ~~Evangelho de S. João; evangelhos da Anunciação, etc.~~ — [fl. 37-97 v.º] ofícios de Nossa Senhora (falta o princípio), para as diferentes épocas do ano. — [fl. 98-117 v.º] salmos penitenciais (falta o princípio), ladaínha e orações. — [fl. 118-156 v.º] ofício de defuntos, sem a 1.ª fl. — [157-188 v.º], sem a 1.ª fl., Oraifon moult denote a nr̃e d.e, Oratio ad dnm̃ nr̃m ihm̃ xp̃m, o salmo Confitemini domino, orações para quando se ouve Missa, Proteftation a dieu moult denote, o Stabat mater, orações a S. Estêvão, S. Denis, Santa Genoveva, etc. — [fl. 189-219 v.º] orações diversas, de S. Adrião, S. João Baptista, S. Antão, S. António de Pádua, Santa Catarina, Santa Bárbara, Septẽ uerfus fcĩ bernardi, orações a Nossa Senhora, etc. — [fl. 219 v.º - 236] antífonas, hinos e orações do ofício da Conceição, símbolo de S. Atanásio e orações várias: Contra

Volte

febres, Quant tu prendras de leau beny, Quant le prestre se retourne, Contre la tēpeste, Pour le Roy, etc. — [fl. 237-248 v.º] orações e comemorações de Santa Delfina, S. Eliziário e outros santos.

Na [fl. 1] tem a palavra Beja, donde parece poder-se inferir que o cód. pertenceu a algum dos conventos desta cidade.

Este Livro de Horas foi provàvelmente destinado a alguma das dioceses do Nordeste da França, como se deduz dos nomes dalguns dos santos do calendário: Sainte Opportune (22 Ab.), abadessa de Montreuil (Séez); S. Bertin, abade de Saint-Omer, e S. Fiacre, confessor, venerado na diocese de Meaux.

Algumas fl. picadas. Outras, como dissemos, foram cortadas.

4. Livro de Horas, em português.

Pergaminho. — 98 x 78. — [94 fl.], das quais 3 em br. — núm. de l. var. (16, 18, 19). — letra miúda, cursiva, dos fins do séc. XV ou princípios do XVI. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; outras iniciais a azul, filigranadas; 4 fl., [12, 41 vº, 70 e 88], teem tarjas orn. de folhagens e flores, a ouro e côres, de desenho grosseiro.

[fl. 1 vº-2] 2 orações c. a rubr. R̸ de ſãto ãtonyo. — [fl. 5] começa o calendário: Ianeiro he de xrxi dias. O primeiro dia he accerconſiſom [...]. — [fl. 12] Aquí ſe começa amiſſa de ſamta maria per lingoagẽ. até [fl. 23]. — [fl. 23 vº] Aquí ſe comecom os Verſſos de Ihũ muy virtuoſos. Seguem-se aos versos Outra oraçam de gramde vjrtude e várias outras orações para o levantar da cama, oraçam do amgeo bemtõ noſſo gardadõ, As dores de ſamcta marya noſſa ſſenhora madre de ihẽſu, etc., até [fl. 40]. — [fl. 41 vº] Aqui ſe comecom as oras de Noſſa senhora ſantã maria p lĩgoagem e comecomſſe aſſy. É a trad. das matinas de nove lições do ofício de Nossa Senhora, até [fl. 69]. — [fl. 70] Aqui ſe comecom os Sete ſalmos pemdencaaees os quaaes fez Rey dauit [...]. — [fl. 83 vº] Ladaynha dos Santos. — [fl. 88] Aqui ſe comecom as oras da cruz. — [fl. 91] Aquí ſe comeca o quyquumqз vullt p lingoagem [...], até [fl. 94 vº]

Na [fl. 94 vº] e em mais [1 fl.] final, uma oraçaõ em port., pouco posterior.

Algumas fl. picadas. Um pouco deteriorado pelo uso.

10. Missal para uso da ordem Cartuxa.

Pergaminho. — 139 x 102. — [12], CCClxix fl.; faltam as fl. Celj - Cliij. — 23 l. — recl. no fim de cada cad. de 8 fl. — gótico anguloso, médio e miúdo (séc. XV). — rubr.; iniciais a verm. e azul, filigranadas.

É um missal pleno, para todo o ano eclesiástico, a que só falta o Canon que provávelmente se continha nas folhas que lhe foram tiradas. — [fl. 1 - 12 v.º] calendário; começa: KL Januari⁹ hīt dies. xxxj. Luna. xxx. — fl. j - CCxxix v.º Próprio do Tempo, desde o Advento até à Dª. xxvª depois do Pentecostes. — fl. CCxxix v.º - CCCv. Próprio dos santos, desde a missa In uigilia beati andree apl'i até à de S. Crisógono Mártir. — fl. CCCv - CCCxvj. Comum dos santos. — fl. CCCxvj - CCClxviij. missas ~~xxxxx~~ De sancto spiritu, De sancta cruce, De uirgine maria, pro fidelibz dei defunctis, etc., orações ou colectas comuns, missa In cōmemoratione sancte trinitatis, etc., até fl. CCCxlvj v.º Segue-se a bênçaõ da água, a unçaõ dos enfermos, a ladainha dos Santos, as preces da encomendaçaõ dos defuntos, terminando c. a cópia de três breves pontifícios a favor dos cartuxos. — Na ~~s~~ fl. CCClxviij r.º e v.º ~~~~ duas poesias. ~~~~ ~~~~ Começam:

Ad quid uenisti frater meditare frequēt?.
Obsequio xp̄i subiectus siue decenter.

e terminam:

Tui memor sis reatus.
pati semꝑ preparatus.
Cum ꝑ te sit morti dat?
qui pro se nichil meruit.

Volte

Na fl. CCClxix, o final duma oração, riscado.

Este Missal foi da liv. de D. Francisco de Melo da Câmara (D. Francisco Manuel, o Cobrinha).

11 Livro de Horas.

Pergaminho. — 133 x 96. — [102 fl.], das quais a [fl. 14] inteiramente em br.; faltam fl. no meio. — O cód. é formado de duas peças, c. letra diferente; a 1.ª, [fl. 1-12 e 26-97], c. 15 l. por p., e a 2.ª c. 14 l. A 1.ª tem recl. no fim de cada cad. de 12 fl. — ~~letra~~ letra gótica, de duas mãos, média e miúda, dos ~~fins~~ princípios do séc. XVI. — rubr.; iniciais a verm. e azul, sendo muitas filigranadas; outras iniciais grandes, a ouro e côres, orn. de flores e folhagens, formando tarja, de execução pouco apurada.

[fl. 1-12 v.º] calendário; começa: ~~Ja~~ KL Ianuari⁹. hẽt dies xxxxi. ~~j~~ ianuari⁹. Luna. xxx. — [fl. 15] Ad missam beate marie virginis Introitus. — [fl. 20] Incipit officium sancte crucis. Ad matutinas. — [fl. 23] Incipit offĩcm sancti spirit⁹ Ad matutinas. — [fl. 26] Incipit officium beatẽ ũgĩs marie. — [fl. 58] Incipit offĩm in agenda mortuoꝝ. Offício de defuntos. — [fl. 81 v.º-85] ~~princípio do Evangelho de S. João, evangelhos da Anunciação, etc.~~ os 4 evangelhos do Natal, Anunciação, etc. — [fl. 85] Incipit offĩm btẽ marie ĩ aduentu dñi. — [fl. 88 v.º] ~~[...]~~ Orõ valde deuota. Mais 4 orações. — [fl. 94] Incipit officium beatẽ marie ĩ diebus sabbatinis [..]. — [fl. 98-102 v.º] salmos penitenciais (faltam os 4 primeiros e parte do 5.º) e ladainha dos Santos.

Prelim. ao cód. [2 fl.], numa das quais a nota: Foi sellado com o sello da Bibliotheca em 10 de Março de 1859. Andrade. Escrita por Francisco Martins de Andrade, conservador da B. N. de Lisboa. — [fl. 13-13 v.º] 2 orações, em letra dif. mas da época, a la leuation de corpus domi.

ni <u>e</u> a la leuation du calice. — Mais [3 fl.] <u>finais</u>,
<u>da mesma letra, e uma oração em francês assim rubricada</u>: Sen-
suyt l'oraison que fut trouuee ſur le ſepulcre nr̄e dame
en la valee de Iosaphat [...]. <u>No fim os versos seguintes</u>:

Ung tel enfant a eu ma mere
Qui neſt son fils ſi neſt mō frere
Et ſi la engendre mon pere
Or pance comme ce peult faire.

Si ſes heures eſtoyent perdues
que ala vanture porroyent eſtre
Je vous prie qui ſoyent randues
a moy Jehan qui ſuis ſon maiſtre
ſi mon ſurnon volles enqueſter [?]
par tout paſteur me ſes [?] nommer.

Um pouco deteriorado pelo uso.

([illegible]
[illegible] [illegible]
Paris
Noyon
Albi
Limoges
Uzès [illegible]

12. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 144 x 102. — [77 fl.]; a [fl. 17] em br. — 16 e 15 l. — gótico anguloso mal feito da primeira metade do séc. XVI. — rubr.; iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; espaço vazio outras, maiores e orn. de folhagens, a côres sôbre ouro; nas [fl. 1 v.º, 18, 39, 57 e 72 v.º] composições de página, a ouro e côres, de escasso merecimento e que representam o poder da Morte, a Anunciação, o Natal, o rei David e o Calvário, enquadr. por vinh. de folhagens e flôres; outras vinh. em mais 7 p.

[fl. 2-13 v.º] calendário em francês. — [fl. 14-16 v.º] ~~princípio do Evangelho de S. João, e evang. da festa~~ evang. do Natal e da Anunciação. — [fl. 18-56] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 57-72] salmos penitenciais e ladainha dos Santos. — [fl. 72 v.º-77 v.º] horas da Cruz e do Espírito Santo.

Este Livro de Horas foi mutilado tirando-se-lhe, pelo menos, o Ofício de Defuntos, como se vê pela estampa de [fl. 1 v.º] que contém as primeiras palavras das vésperas dêste ofício e que ali foi colada, a servir de frontispício, quando o códice foi reencadernado.

Encadernação com filetes dourados e o Calvário impresso a ouro, nas duas pastas. —

Da livr. de D. Francisco de Melo da Câmara.

Na lombada o t.: Horæ.

14. Prières durant la Messe.

Pergaminho. — 144×95. — [41 fl.]. — 12 l. — letra do séc. XVIII. — rubr. e peq. iniciais a verm.; na [fl. 3] um J a ouro c. folhagens a azul, verm. e dourado, e um cabeção das mesmas côres. As [fl. 1 e 2] teem tarjas destas côres enquadrando, na 1.ª, um monograma (M D C entrelaçados) sobrepujado por uma corôa de marquês, e na 2.ª o titulo acima copiado. Na [fl. 12 v.º] um cul-de-lampe das mesmas côres. Letra e ilustração de execução aprimorada. Todas as f. enquadr. por filetes verm. azuis.

[fl. 3] t. de entr.: Prieres durant la Messe. — O texto é todo em francês, e as rubr. parte em francês e parte em latim. — Termina na [fl. 41].

Encadernação a marroquim verm. c. filetes dourados. Na lombada o t.: Messe.

15. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 152 x 110. — [123 fl.]. — 14 l. — recl. no fim de cad. de 8 e 6 fl. — gótico anguloso da 1ª. metade do séc. XVI. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; algumas iniciais maiores (folheadas,) a azul e verm. escuro ~~[illegible]~~ sôbre ouro; mais 4 iniciais grandes, historiadas; nas [fl. 17, 28, 39, 47 vº., 51 vº., 55 vº., 62 e 68] composições de p. a ouro e côres (a Anunciação, a Visitação, o Natal, etc.); todas as p. tarjadas de vinh. marginais, a ouro e côres, orn. de flôres, frutos e folhagens. Na [fl. 85] foi cortada uma composição de p. O trabalho tem algum (pouco) mérito. A letra é respeitável.

[fl. 1-12 vº.] calendário em francês. — [fl. 13] Inicium ſancti euangelij. Secundum. Iohannem. [...] ~~[illegible]~~ depois dêste, o evang. da Anunciação. — [fl. 17-67] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 68-84 vº.] salmos penitenciais e ladainha dos Santos. — [fl. 85-112] ofício de defuntos. — [fl. 112 vº.-123] seis orações: a primeira ~~[illegible]~~ tem a rubr. Oratio Beate virginis; uma das orações, em francês e em verso, e. a rubr. Oraiſõ tres bele, começa:

Uierge doulce uge benigne
Vierge saincte uge treſ digne

e termina:

Et aux ames de purgatoire
Octroit vray repos en ſa gloire.

Na [fl. 1] a nota: de Rouen.

Volte

O *Livro* é certamente destinado à arquidiocése de Rouen. Di-lo a nota que acabamos de transcrever e prova-o também o predomínio de santos normandos, no calendário e na ladainha; entre êles alguns prelados de Rouen.

Algumas das ilustrações ~~[illegible]~~ em muito mau estado.

Encadernação de pergaminho grosso, c. as pastas orn. de desenhos ~~[illegible]~~, as iniciais K D, o calvário e uma alegoria religiosa; tudo impresso a ouro. Aparo dourado.

16 Livro de Horas.

Pergaminho. — 144 x 96. — [295 fl.]. — 16 l. — recl. no fim de cad. de 8 fl. — letra gótica da primeira metade do séc. XVI. — rubr.; peq. iniciais a cinzento-violeta sôbre fundo verm. dourado; iniciais maiores a ouro sôbre fundo doutra côr, ou vice-versa; 8 belas composições de p. a ouro e côres, nas [fl. 12 v.º, 44 v.º, 52, 60 v.º, 73 v.º, 151 v.º, 173 v.º e 256 v.º], representando a Missa da Paixão (simbólica), o Calvário, a Descida do Espírito Santo, a Virgem c. o Menino, a Anunciação, a Ascensão, a Ressurreição de Lázaro e S. Jerónimo, enquadradas por tarjas formadas de folhas, flôres, aves, caracois, borboletas e outros insectos, de finíssimas côres e delicadamente executadas; ~~outras~~ mais 29 p. ~~e tarjas iguais~~ igualmente tarjadas.

[fl. 1-12 v.º] calendário. — [fl. 14] Incipit officium sanctissime passionis et crucis domini [...]. — [fl. 45] Incipit officium sancte Crucis. [...]. — [fl. 53] Incipit officium de sancto spiritu. — [fl. 61] Incipit missa beate marie virginis. e os 4 evang. — [fl. 74] Incipit officium beate marie uirginis [...]. — [fl. 139 v.º] Salutacio bte marie ūg. — [fl. 142] Incipit officiū beate marie uirginis qđ dicitur p totū aduentum. [...]. — [fl. 152] Incipiunt septem psalmi penitenc. Segue-se aos salmos a ladaínha dos Santos. — [fl. 174] Incipit officium uigilie mortuoꝝ. — [fl. 217 v.º] Oratio deuota ad beatam uirginem mariam. Seguem-se diversas orações e comemorações de santos, até [fl. 253]. — [fl. 254-255 v.º] sôbre o Saltério de S. Jerónimo. — [fl. 257] Incipit psalterium scī Ieronimi. — [fl. 275 v.º] Canticum athanasij. Depois do Símbolo de S. Atanásio, algumas orações, os octo uersus beati barnardi, os Septem gaudia beate marie uirginis e comemorações dalguns santos, até [fl. 295 v.º].

Na lombada o t.: Horae Beat. Virginis. Aparo dourado.

É um dos mais belos iluminados da B. N. Lisboa.

5ta. calendar

Amando e (Valentin) (6 F) b. Cambray e Arras.

Albino, b. [illegible]

Germano (28 Mai), b. Paris

~~Erasmo (2 Jun)~~

Medardo, b. Noyon

Eligio [illegible]

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Bertin ab. (5 S.) Saint Omer

Remi e Vaast (1. 6) [illegible]

Leodegario (2 Out.) [illegible]

~~[illegible]~~

Machuti (15 Nov.) [illegible] (Bretagne)

Lamberto [illegible]

18. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 153 x 112. — [148 fl.]; [fl. 77] em br. 14 l. — gótico anguloso da segunda metade do séc. XV. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; algumas iniciais maiores, folheadas, nas mesmas côres; 5 composições de p., a ouro e côres, enquadr. por tarjas orn. de flôres e folhagens, nas ~~...~~ [fl. 28, 54, 78, 98 e 104], e que representam a Anunciação, o Natal, David, o Calvario e a encomendação dos mortos; mais 9 p. tarjadas. Trabalho grosseiro. ~~...~~ — A [fl. 63] é de letra e ilustração diferente.

[fl. 1-12 v.º] calendário em francês. — [fl. 13-18 v.º] evangelho do Natal, e das outras 3 festas principais. ~~principio do Evangelho de S. João, seguido dos outros três lições evangélicas~~ — [fl. 19-27 v.º] duas orações a Nossa Senhora. — [fl. 28-76 v.º] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 78-97 v.º] salmos penitenciais e ladaínha dos Santos. — [fl. 97 v.º] Les matines de la croix. — [fl. 104-136 v.º] ofício de defuntos. — [136 v.º ... - 147] Les xv ioyes nre dame, seguidas de les vij reqstes (texto em fr.). — [fl. 147 v.º-148] a Salve regina e uma oração.

Tem coladas no interior das pastas duas grav. ~~..~~ religiosas, em cobre, do séc. XVII ou XVIII. — Na [fl. 1] a nota: Rouen.

Saints calendrier

Sever (1° F) b. Avranches
+ Ansbert (8 F) arch. Rouen.
+ Austreberte (10 F) Normandie
Aubin (1° Mr) Angers
~~Ernoul (28 Mr)~~
~~Valery (1° Ab)~~
~~Ydebert (27 Ab)~~
+ Godart (8 Jn) arch. Rouen
~~Gervais (19 Jn)~~
~~Thibault (1° Jt)~~
Germain (31 Jt) b. Auxerre
Vivien (28 Ag) b. Saintes
Fiacre (30 ") anach. Meaux
Lubin (15 S) b. Chartres
~~Lambert (17 S)~~
Firmin (25 S) b. Amiens
+ Remi (1 O) arch. Reims
Léger (2 O) b. Autun
+ Nicaise (11 O) arch. Rouen.
~~[illegible] (20 O)~~
+ Mellon (22 O) b. Rouen.
Maclou (15 N.) [illegible] (Bretagne)

19. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 150 x 113. — [166 fl.]. — 12-15 l. — recl., em parte, no fim de cad. de 8 fl. — gótico anguloso, dos fins do séc. XV (a letra não é uniforme; as [fl. 91-98, 119-123 e 124-166] são de ~~diferentes~~ mãos diferentes da que escreveu a parte principal do cód.). — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; algumas iniciais maiores, folheadas a azul e verm. escuro sôbre ouro; nas [fl. 21, 88 e 99] composições de ~~[illegible]~~ de pouco merecimento, enquadr. por tarjas orn. de flôres e folhagens e que representam a Annunciação, S. Antão (com uma devota ajoelhada) e David; mais 9 p. c. orn. de vinh. Na [fl. 20 v.º] notam-se tambem dois ~~[illegible]~~ brazões, provàvelmente os das pessoas para quem o ~~[illegible]~~ códice foi escrito (no primeiro, em campo azul, um cão entre três flôres de lis; no segundo, ~~[illegible]~~ partido em pala, as mesmas fig. na primeira divisão, a segunda divisão está estragada.

[fl. 1-12 v.º] calendário em francês. — [fl. 13-20 v.º] evangelhos do Natal, Annunciação, etc. — [fl. 21-87 v.º] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 88-90] comemorações de S. Antão e S. João Baptista. — [fl. 91-94 v.º] antifonas e orações do ofício da Cruz. — [fl. 94 v.º] De sancto spiritu incipit officium. — [fl. 99-119] salmos penitenciais e ladaínha dos Santos. — [fl. 119 v.º] Passio domini nostri ihesu xpristi secundum iohanem, ~~[illegible]~~ e algumas orações. — [fl. 124-159 v.º] ofício de defuntos. — [fl. 160-166] oração a Nossa Senhora, etc.

Na [fl. 166 v.º] e em mais [3 fl.] finais, uma notícia, em francês, sôbre uma relíquia trazida de Constantinopla a Carlos Magno, uma oração sôbre essa relíquia e uma prosa ou poesia em verso lat. rimado, que começa:

Gaude flore Vginali
Que honore especiali.

Na [fl. 1] a nota: Ex libris beatæ Mariæ De Columberio. Segue-se em letra dif.: vfui Joannis Phillipi Proyen [?]. — Na [fl. 166]: Derrost. 3. Idus. april 1585.

Este cód. foi da liv. de D. Francisco de Melo da Câmara
Um pouco deteriorado pelo uso.

20. Bíblia sagrada segundo a Vulgata traduzida por S. Jerónimo, compreendendo o Velho e o Novo Testamento.

Pergaminho. — 149 x 115. — [358] fl. (algumas fl. mutiladas) a 2 e 3 colun.; faltam fl. no meio e no fim. — 53 e 52 l. — t. corr. — letra gótica, microscópica, do séc. XIV. — rubr.; iniciais a verm. e azul, alternadamente, filigranadas; outras iniciais maiores, no princípio dos prólogos e dos livros, folheadas e a côres, orn. de peq. fig. de animais reais e fantásticos. — not. marg. de letra vária.

[fl. 1] Incip̄ epla bti Ieroñi p̄sbri de oīb⁹ diūne ystorie libris. — [fl. 3] Incip̄ plog⁹ Ieroñi in pentathencū. — Os livros seguem-se pela seg. ordem: Pentateuco, Josué, Juízes, Ruth, Reis, Paralipómenos, Esdras com Nehemias, Tobias, Judith, Esther, Job, Salmos, Parábolas ou Provérbios, Eclesiastes, Cântico dos Cânticos, Sabedoria, Eclesiastico, Profetas maiores e menores, Macabeus, os quatro Evangelhos, Epístolas de S. Paulo e Epíst. católicas, Actos dos Apóstolos e Apocalipse, que termina na [fl. 342 v.º]. — [fl. 343] Hee sunt int̄ptões hebreoꝝ nōiū incipientium. per. A. littām. Terminam incompletas, na letra M, a [fl. 358 v.º].

Na [fl. 112] o nome: Antonius coelho. — Na [fl. 222 v.º] c. a mesma letra: Antonius pacho.

21. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 165 x 117. — [135 fl.] já [fl. 80] em br. — 12 l. — letra gótica, semi-cursiva, dos fins do séc. XV. — rubr.; iniciais a ~~verm.~~ e azul, peq.; outras maiores a ouro sôbre azul e verm. escuro, e algumas, ainda maiores, orn. de folhagens, a côres, sôbre fundo de ouro; nas [fl. 17 e 88] composições de p., a ouro e côres, enquadr. por tarjas ~~em~~ de flôres e folhagens e que representam a Anunciação e o rei David; mais 10 p. igualmente tarjadas a toda a volta; muitas outras p. tarjadas nas margens. Trabalho rico mas grosseiro.

[fl. 1-12 v.º] calendário em francês. — [fl. 13-16 v.º] o Stabat mater, c. a rubr. Oracio devota, e outra oração. — [fl. 17-80 v.º] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 81-87 v.º] Horas da Cruz seguidas do princípio do Evangelho de S. João. — [fl. 88-108 v.º] salmos penitenciais e ladaínha dos Santos. — [fl. 109-122 v.º] ofício de defuntos. — [fl. 123-135 v.º] em francês, as quinze joies de Nossa Senhora, seguidas das sete requestes.

Mais [1 fl.] final, c. a Salve Regina, de letra ~~po~~ posterior e diferente.

Da liv. de D. Francisco de Melo da Câmara.

Ordonnances et chartes de Champagne (Troyes, Provins, Meaux), tabellion de Troyes, [illegible] faits pour [illegible] Moreau.

23. Liber primus [-tertius] officiorum, por Santo Ambrósio, arcebispo de Milão.

Pergaminho. — 167 x 106. — [88 fl.]. — 35 l. — letra romana humanística (redonda e) miúda, dos meados do séc. XVI. — epígr. a verm. e rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul ou verm. escuro; outras, maiores, a cinzento-violeta e orn. de flôres sôbre fundo de ouro; na [fl. 1] um N sôbre que está desenhado S. Ambrosio, flôres ao redor, e no pé da f., em letras douradas: In manibz tuis sortes mee. Bela caligrafia; ilustração sóbria e delicada.

[fl. 1] Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi Officiorum. Liber primus incipit. — [fl. 88 v.º] Termina o III liv.: Finis.

Encadernação c. filetes e aparo dourado.

24. Preces em latim, ~~pa~~ que se devem recitar, ao jantar e ceia, nas comunidades religiosas.

Pergaminho. — 178 x 140. — [26 fl.] a 2 coln.; faltam fl. no princípio. — 16-18 l. — letra ~~romana~~ redonda, dos fins do séc. XVI ou princípios do XVII. — rubr. e iniciais a verm.; algumas iniciais, maiores, são orn. de folhagens; todas as pp. enquadr. de filetes e algumas orn. de tarjas e culs-de-lampe; tudo a verm.

O cód., a que faltam as primeiras fl., que continham pròvàvelmente ~~o princípio das~~ as preces ante prandium e as primeiras preces post prandium, para a oitava do Natal, compreende, ~~as restantes das restantes preces post prandium~~ a mais das restantes preces para esta oitava, ~~e~~ todas as que devem ser rezadas ante prandium e post prandium, ante coenam e post coenam, na Epifania, Semana Santa, Páscoa, Ascensão e Pentecostes. — Termina na [fl. 26 v.º] c. uns Avisos em português.

25. Responsorial para uso duma comunidade de freiras franciscanas, em latim e francês.

Pergaminho. — 171 x 118. — [103 fl.]. — 16 l.; 6 l. de letra e de pauta musical, tetragramada, nas p. em que há not. mus. — gótico anguloso (meados do séc. XVI). — rubr.; iniciais simples a verm. ou azul; outras iniciais maiores, a côres sôbre ouro, orn. de flores e frutos, no gôsto das do cód. 23, mas menos perfeitas.

Antes das preces próprias dum Responsorial, que começam na [fl. 31], o cód. contém: [fl. 1-9 v.º] bênção das candeias e procissão na festa da Purificação de Nossa Senhora; [fl. 10-23 v.º] bênção dos ramos e procissão no Domingo de Ramos, e [fl. 23 v.º-30 v.º] cerimónias do lava-pés em quinta feira santa. — [fl. 31] Sí cõmence lordinaire de dõner la saicte cõmunion a la seur malade. [..]. — [fl. 32 v.º] Sí cõmence lordinaire dẽnolier la seur malade. [..]. — [fl. 36 v.º] Sí cõmence lordinaire de cõmander lame de la seur quest trespasser de ce mõde a dieu. — [fl. 48 v.º] Sí cõmencent les exeques apres la messe a la seur mettre en terre. — [fl. 74 v.º] Sí cõmencent sept psaulmes et letanie. Acrescem vários sufrágios pelos vivos e defuntos e duas prosas c. not. mus. A 2.ª tem a rubr. De beato frãcisco. psa. e termina na [fl. 103].

Da liv. de D. Francisco de Melo da Câmara.
Na lombada o t.: Responsier. Aparo dourado.

34. Biblia sagrada segundo a Vulgata Traduzida por S. Jerónimo, compreendendo o Velho e o Novo Testamento e seguida do Breviário e do Missal.

Pergaminho. — 182 x 130. — [493 fl.] a 2 colu.; faltam fl. no meio. — 50-52 l. — t. corr. — letra gótica, microscópica, do séc. XIV. — rubr.; peq. iniciais a verm. e azul, filigranadas; outras iniciais maiores, folheadas, a côres, no princípio dos prólogos e dos livros, pela maior parte historiadas e c. peq. fig. e orn. de ~~fig.~~ animais fantásticos.

[fl. 1] começa a epíst. de S. Jerónimo a Paulino. — [fl. 4] Incipit liber Genesis. — ~~[illegible]~~ Os livros do Velho Testamento seguem-se na ordem em que estão no cód. 20; no Novo Testamento, os Actos dos Apóstolos veem depois das Epíst. de S. Paulo; seguem-se as Epíst. católicas e o Apocalipse, faltando o princípio dêste livro e ~~[illegible]~~ as Epíst. de S. João e S. Judas. ~~[illegible]~~ — [fl. 379 v.º] Explicit Apocalipsis. — [fl. 380] começa o Breviário pelo Próprio do tempo, c. a rubr.: Sabbo primo in Aduentu domini Ad Vs. — [fl. 426 v.º] ofício In dedicatõe eccle. Segue-se a êste ofício o Próprio dos santos, até [fl. 457], e o Comum dos santos, que termina na [fl. 462]. — [fl. 463] ~~[illegible]~~ começa o Missal, pelos prefácios e o canon da missa, a que se segue o Próprio do Tempo, desde a Dñica. i. ĩ aduentu dñi até à Dñica. xxv. depois de Pentecostes, [fl. 482 v.º]; vem depois a missa In dedicatione eccle e o Comum dos santos, até [fl. 485]; segue-se o Próprio dos santos e termina c. as Orationes communes [fl. 485-491 v.º — [fl. 492-493] calendário. — No Breviário e

Velho

no Missal, (as salmos e lições da Bíblia, e os evangelhos e epíst. da missa estão apenas indicadas.

Na [fl. 1] a nota: Ex Biblioth. C. R. Jardel. — Numa fl. de papel colada no fim do cód., três prosas ou sequencias lat., em letra do séc. XVI.

Este cód., em pergaminho finíssimo, foi da liv. de D. Francisco de Melo da Câmara.

Tem algumas fl. mutiladas; 4 iniciais foram cortadas à tesoura.

De origem francesa, indubitavelmente. No calendário predominam os santos franceses; mencionaremos especialmente S. Ferreol, mártir em Viena, no Delfinado, que tem festa a 18 de Setembro, com oitava.

35. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 185 x 130. — [91 fl.]. — 20 l. — gótico anguloso dos fins do séc. XV ou princípios do XVI. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; outras, maiores, orn. de folhas e flores, a côres, sôbre ouro; nas [fl. 13, 22, 38, 51, 63 e 67 v.º] composições de p. ~~[illegible]~~ (os 4 evangelistas, a Anunciação, o Natal, David e o profeta Nathan, o Calvário, um funeral), a cores e ouro, de desenho muito grosseiro e enquadr. por tarjas, também a côres e ouro, formadas de folhas e flores, ~~[illegible]~~ c. aves. Nas tarjas das duas primeiras composições vêem-se também ~~[illegible]~~ fig. e histórias. Mais 10 p. com tarjas. Calendário a verm., azul e ouro.

[fl. 1-12 v.º] calendário em francês. — [fl. 13-21] evangelhos das missas do Natal, Anunciação, Epifania e ~~[illegible]~~ Ascensão, seguidos de duas orações a Nossa Senhora. — [fl. 22-50 v.º] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 51-62 v.º] os sete salmos penitenciais, c. a rubr. Les sept pseaulmes, e a ladaínha dos Santos. — [fl. 63-65] Horas da Cruz. — [fl. 65-67] Horas do Espírito Santo. — [fl. 67 v.º-86 v.º] ofício de defuntos, c. a rubr. Vigilles des mors. — [fl. 86 v.º-91 v.º] em francês, Les xv ioyes nostre dame e Les sept requestes nr̃e S.r

(Pertenceu [illegible] de Bretanha.

36. Livro de Horas, em latim e francês.

Pergaminho. — 178 × 127. — [131 fl.], duas das quais em br. — 22 e 23 l. — letra gótica dos fins do séc. XV. — rubr.; peq. iniciais a ouro sôbre azul e verm. escuro; iniciais maiores, orn. de folhas e flores, a côres sobre ouro; nas [fl. 13, 21, 29, 42 v.º, 49 v.º, 54, 57, 60, 63, 68, 73, 75 v.º, 79, 91, 119 e 122 v.º] composições de p. que representam o apóstolo S. João, a Prisão no Horto, a Anunciação, a Visitação, o Natal, etc., a ouro e côres e enquadr. por tarjas formadas de peq. histórias alusivas a S. João, à Virgem, a Jesus, ou de folhas, flores e aves coloridas em mosaico; tarjas semelhantes a estas últimas e outras representando aves e macacos em cenas burlescas encontram-se em todas as p.; ainda outras peq. histórias de Jesus, da Virgem e dos santos dispersas pelo cód.; no calendário, letras a ouro, verm. e azul, e composições à margem, formando tarja, duas para cada mês, c. scenas agrícolas, familiares, etc. e os signos. Ilustração rica mas grosseira.

[fl. 1-12 v.º] calendário em francês; começa: KL Ianuier a xxxi iour. la lune xxx. [...]. — [fl. 13] Inicium sancti euangelij. Secundum iohēm. Seguem-se a êste os evang. da Anunciação, Epifania e Ascensão. — [fl. 16 v.º] Oratio deuota ad virginē mariā. — [fl. 19] Alia oratio. — [fl. 21] Passio domini nostri ihesu xpisti. Secundū iohannē. — [fl. 29-71 v.º] ofício de Nossa Senhora. — [fl. 73-75] Horas da Cruz. — [fl. 75-77 v.º] Horas de sancto spiritu. — [fl. 79-90 v.º] salmos penitenciais e ladaínha dos Santos. — [fl. 91-118 v.º] ofício de defuntos. — [fl. 119-124 v.º] os quinze júbilos (joies) e as sete requestes, em francês. — [fl. 125-131] come-

Volte

morações da Trindade, S. Miguel, S. João Baptista, S. João Evangelista, S. Pedro e S. Paulo, S. Sebastião, S. Nicolau, S. Cláudio, Santo Antão, Santa Maria Madalena, Santa Catarina, Santa Margarida e Santa Genoveva.

Da liv. de D. Francisco de Melo da Câmara.

Predominam os santos do E e NE de Paris.

38 – 39. Gradual ou antifonário da Missa, contendo os intróitos, graduais, tractos, ofertórios, comúnios, seqüências, etc. das missas, solenes com a respectiva notação musical.

2 cód. em pergaminho. — 192 × 131. — 9 l. de letra e pauta musical tetragramada. — gótico anguloso (séc. XVI) e adições de letra diferente e muito posterior. — rubr.; iniciais a verm. e azul, e outras a negro sôbre fundo amarelo, folheadas; no princípio das divisões maiores, iniciais grandes, a côres sôbre ouro, orn. de follagens, flores e animais reais e fantásticos.

Cód. 38. — [2], xj.^{xx} viij (228) fl.
~~Este códice, como se seguinte, contém os das missas,~~ [illegible]
[fl. 2] Asperges me domine ysopo [...]. — fl. j-vj.^{xx} vj (126)
~~v.º [illegible]~~ Próprio do tempo, desde a 1.ª domingo do Advento até ao sabado santo. — fl. vj.^{xx} vij – viij.^{xx} v. (165) v.º Próprio dos santos, desde a missa de S. André até à de S. Matias. — fl. viij.^{xx} v v.º De quinque plagis iesu xpi Officium. — fl. viij.^{xx} xv – xj.^{xx} viij v.º Comum dos santos, a que se segue a missa de beata maria in aduentu e os Kyrie, Gloria in excelsis, Credo, Sanctus e Agnus Dei para as ~~[illegible]~~ festas ~~e épocas do ano~~ do Advento à Páscoa.

Nas [fl. 1-2 v.º], em letra diferente e posterior, a missa In dedicatione ecclesiae e as duas notas seg.: A Seur Marie de par dieu e Je suis Seur Francoyse de chemens.

Cód. 39. — [3], ccviij, [54] fl.
[fl. 1-3 v.º] Gloria patri, preces da aspersão, etc. — fl. j – cj. Próprio do tempo, desde o domingo de Páscoa até à Dóm. xxiij depois de Pentecostes. — fl. cij – ccvij. Pró-

Volte

prio dos santos, desde a Anunciação até à festa de Santa Catarina. — [fl. 1-53] Comum dos santos, seguido da missa De beata Maria A pascha vsq3 ad adventum e dos Kyrie, Gloria in excelsis, etc., para as festas da Páscoa ao Advento.

[fl. ccvij v.º — ccviij v.º], em letra dif., a Missa de Sēto Gordone. — [fl. 53-54 v.º], noutra letra dif., a missa In festo nrē dnē de Pietate.

COD. 13481