

n.º 19

Hymno de Laudes de S. Vicente de Paulo, a 4 Vozes.

que

Humildemente offerece ao Ilmo e Exmo S.<sup>o</sup>

Conde do Redondo

o seu muito Venerador, e Obrigadissimo —

Servo.

F.<sup>o</sup> Jose Marques.

# In Estrophe

Allegretto

Soprano  
Ut nunc a bal - - to pra - - vi a Nos lu

Alto  
Ut nunc a bal - - to pra - - vi

Tenor  
Ut nunc a bal - - to pra - - vi

Basso  
Ut nunc a bal - - to

ce Vin - cen ti, re - - gis Vin cen ti re gis

a Nos lu - ce nos lu - ce Vin

a nos - lu - ce nos lu - ce nos lu - ce Vin - cen -

pra - vi a Nos - lu - ce Vin - cen - ti re

Vir tu - tis e - xem - plo tu - a e xem - plo tu -  
 cen - ti - re gis vir tu - tis ex - em - plo  
 - - - ti re - - - gis vir tu - tis e xem -  
 - - - gis vir tu - tis e - - - xem - - - plo e

a e xem plo tu - a di - gnans ad  
 e - xem - plo tu - a di - gnans  
 plo ex - em - plo tu - a di -  
 xem plo - ex em - plo tu - a di - gnans ad

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "as - tra tra - mi tem si - gnans ad as -". The lower staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Si - gnans ad as - tra". The music is written in a simple, clear hand with some slurs and ties.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "tra - mi tem ad as - tra tra - mi tem". The lower staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ad - as tra tra - mi tem". The music continues with similar notation to the first system, including slurs and ties.

2<sup>a</sup> Estrophe

*Coro*  $\text{3/4}$   $\text{b}$

Di - léc - ta In - no - ce Vir - gi - num Cor - pus da -  
cra - vit car - ti - tas: Or - na - te - vir - tu - tum  
cho - rus Men - tem pu - di - cam ges -  
ti - it

3<sup>a</sup> Estrophe

*Allegretto*

*Soprano*  
Hinc il - la, quâ - - - te De - - - pri - mis, di - bi - ti -

*Alto*  
Hinc il - la quâ - - - te De - - - pri -

*Tenor*  
Hinc il - la quâ - - - te De - - - pri -

*Basso*  
Hinc il - la quâ - - - te -

mens — — mo Des — — ti a mo Des — — ti a

mis di — bi — ti mens mo Des — ti a di — bi

mis di — bi ti — mens mo Des — ti a Hinc blan — da hinc blanda mo

De — — pri mis di — — bi di — bi ti mens mo Des ti a Hinc blan —

Hinc blan — da Hinc blanda mo — rum hinc blan da mo — rum — te — ni tas hinc

ti — mens mo Des ti a mo — Des ti a Hinc blanda — mo — rum — te

— rum — blan — da — mo rum te — — — ni

— da mo rum te — ni tas blan — da — mo — — rum blan —

Blan - da mo rum le - ni - tas      hinc blan da - mo  
 - ni - tas      hinc blan da - mo - rum le - ni - tas  
 tas      hinc blan da - mo - rum le - ni - tas      Vi - te - ta  
 da mo - rum blan - da - mo - rum le - ni -

rum hinc blan da mo rum de - i - ni - tas Vi - te - que can - dor vi - te - que  
 Vi - te - que can - dor  
 que can - dor sim - pli - cis  
 tas blan - da - mo - rum

can - dor can - dor sim - pli - cis can - dor - can - dor sim pli - cis  
 Vi - ta que can - dor vi - ta que can - dor sim - pli - cis  
 Dor Vi - ta que can - dor sim - pli - cis  
 ta - que vi - ta que can - dor can - dor sim - pli - cis

*L'Estrophe*

*Coro*  
 sed in - ter om - nes e mi - cat Quo - der vet - ri - tas: Anot il - la pas - cit  
 pan - Anot cor - da Chris - to sub - ji - cit



# 5<sup>e</sup> Cestrophe.

Moderato

*Alte* Ar - dente ze - lo per ci tus Ar den te

*Alto* Ar den te ze lo per - ci tus per - ci

*Tenor* Ar dente ze - lo - per - ci tus ar dente ze - lo per - ci

ze lo per ci tus La - te De - i mis - te - ri a Per

tus Ar dente ze - lo - per - ci tus ar dente ze lo per ci tus La

tus Ar - dente ze - lo per - ci tus late De - i mis - te ri

- ru ra - per - ru ra pan - dis nec - tamen cu - ram - po ten - tum

te De i mis te - ri a per - sum pan -

a - la - te De - i mis - te - ri - a per - ru ra pan - dis per ru ra

De - se ris - nec tamen cu ram nec ta - men cu ram po ten - tum De - se ris nec ta - men nec ta men cu - ram po - ten - tum De - se ris nec ta - men nec ta men cu ram po - ten - tum De - se ris

tum De - se ris nec tamen cu - ram nec tamen cu ram po ten - tum De - se ris ten - tum De - se ris nec tamen cu ram - po ten - tum po ten - tum De - se ris - tum De - se ris nec ta - men nec tamen cu ram po - ten - tum po tentum De - se ris

2<sup>a</sup> Estrophe

Coro - rum in te gra - Do - los re - pul - san te - den - dit - in Jen - sum sce - lus in - po - tens

# M<sup>re</sup> Estrophe.

*Allegretto*

Alto

Pi i la bo - ris ce mu lam

Alto

Pi i la bo ris la - bo - ris ce mu lam

Tenor

Pi i la bo ris la bo ris

Basso

Pi i la bo - ris -

lem sub a - lis - con gre gas

Hanc vo - ce hanc vo ce

Pro lem sub a - lis con gre gas

Hanc vo ce

ce mu lam

Pro lem sub a - lis con gre gas

ce - mu lam

Pro lem sub a - lis con gre

Jac tis mo - ri bus Dux et Ma - - gis ter et - ma gis  
 re Jac - tis mo - ri - bus Dux et ma gis ter et - ma  
 Hanc vo ce Jac tis mo - ri bus Dux et ma gis ter et  
 gas Hanc vo ce Jac - tis mo - ri bus Dux et ma gis ter et

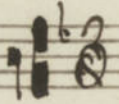
ter Dux et ma - gis ter et - ma gis ter Dux et ma gis ter et  
 gis - ter Dux et ma - gis ter Dux et ma - gis ter et - ma gis  
 - ma gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter et - ma  
 - ma gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter et - ma

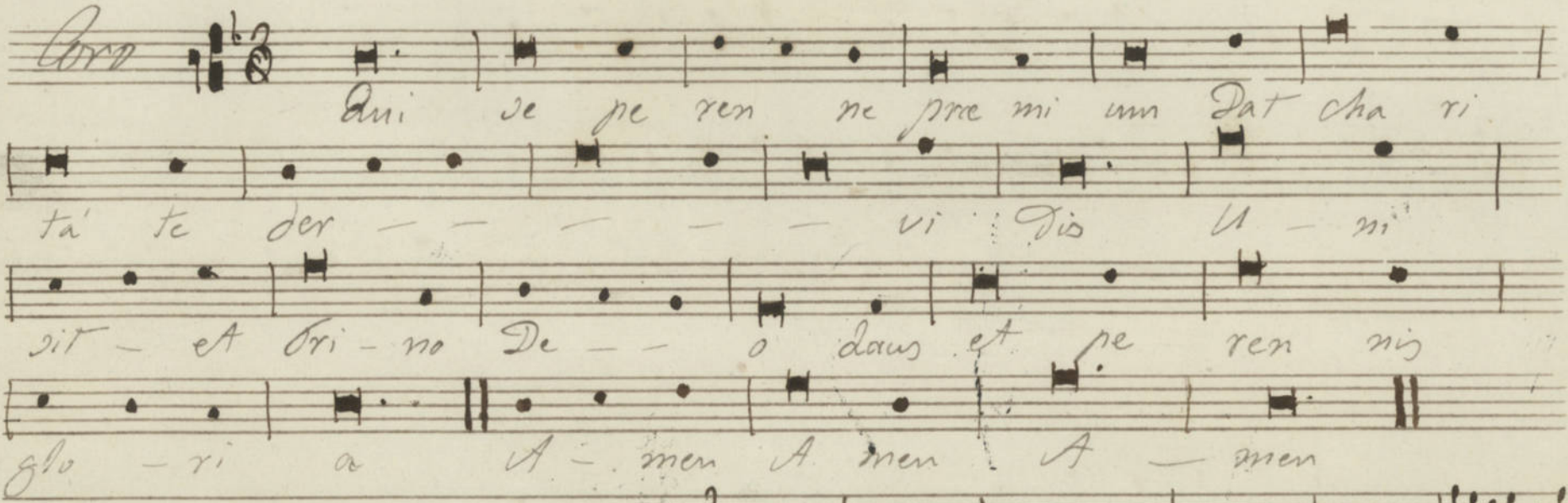
Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are: "ma gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter". The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are: "ter ma gis ter Dux et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter". The notation includes various note values and rests.

ma gis ter Dux et ma gis ter e Do ces  
ma gis ter et ma gis ter e Do ces  
et ma gis ter et ma gis ter e Do ces  
gis ter et ma gis ter Dux et ma gis ter e Do ces

# Estrope.

*Coro*  *Qui se pe ren ne pre mi um Dat cha ri ta te der vi tis U ni sit et Ori no De o dous et pe ren nis glo ri a A men A men A men*




*Ca li tum*

*Qui novus Ca li agi tur tri um plus.*

ET

gloriam comite tur hinc in

Ece lux de ri pater in di gen tum

Ece lux de ri pater in di

gen tum E te re splen det

Splen - det



Suprano

N. 139

Hymno de Loues de S. Vicente de Paulo. L.

*Alleg. to*

ut nunca abel - - to pra - - vi

e Nos - lu a - bin - cen ti re - gis Bin

cen ti re gis Vir tu - tis e - dem

- plo tu - e e dem - - plo tu - e - e

dem plo tu - e - si - gnans ad as -

tra - tra - mi tensi - gnans ad as -

tra - mi tensio as - tra tra - mi tensio

Coro

*Alleg. to*

Sicut il lo qua - - te de - - pri

mis si bi ti mens - - mo des ti a mo

Des — — ti a — — Hinc san — da Hinc san — da

mo rum hinc san — da mo — rum — le ni tas hinc san

— da mo rum le ni tas — hinc san — da mo —

rum hinc san — da mo rum le ni tas Vi — ta que can —

— dor vi — ta que can — dor can — dor sim — — pli cis can

— dor — can — dor sim pli cis } **Coro**

*Secret. Ad. to.* Ar — dentis se — lo

per ci tus Ar dentis se lo per ci tus La — te

De i mis ta — ri a Per — ru ra — — per

ru ra pan — elis me — ta men ce — ram pro tes

nes — ma xi ma laus Pa — tri & — grés

un de sa lus & grés un de sa — — —

lus ma — xima Li ti o Blan — do qui

re cre as — Blan do qui re — — —

— cre as Blan do qui re cre as — pe —

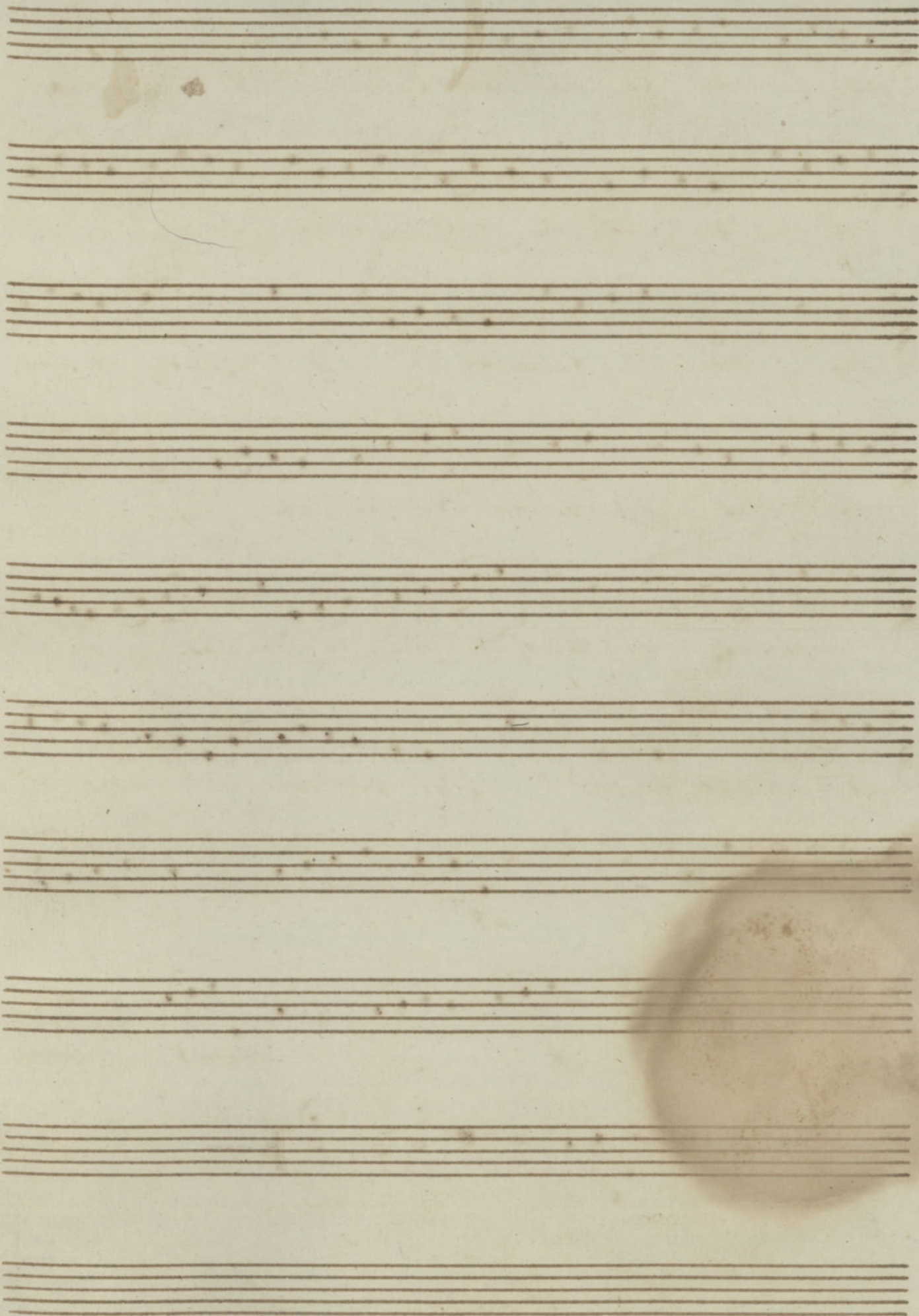
cto ra flamine — Par sit laus ti bi hu sti bi

Spi — ri tus — — — — —

— men A — — — — — men

a men — men A — — — — — men

*Fines*



Alto

Hymne de Sautes etc. de Piccini et Paulini

*Alleg. to*

Mt nunc a bal — — to pra — —  
 — — vi a — — Nos tu — ce nos tu —  
 ce — — Din — — em ti re gis vir tu — tis  
 ex — — end — — plo — ex end — plo  
 tu — — & si — gnans si — gnandas  
 tra — — ad — — as tra tra — mi tem ad  
 as — tra tra — — mi tem

**Coro**

*Alleg. to*

Plene et la qua — — te de — —  
 — — pri mis — — si — bi ti mus modes — ti

a — si — bi — ti — me — mo — des — ti — a — mo — des — ti

a — hinc — blan — da — mo — — rum — le — ni — tas

hinc — blan — da — mo — — rum — le — ni — tas — Di —

ta — que — can — dor — — Di — — ta — que — can — dor — vi

ta — que — can — dor — sim — pli — cis

*Terzeto. Ad. 6/8* — Ar — den — te — re — lo — per — ci — tus — per

— ci — tus — Ar — den — te — re — lo — per — ci — tus

— ar — den — te — re — lo — per — ci — tus — La — te — De — i — mi — se

— ri — a — per — i — u — ra — pan — —

— dis — nec — ta — men — cur — am — nec — ta — men — nec — ta — men — cu —

ram po ten tum de se ris nec ta men ce rum — po ten —

tum po ten tum de — se ris *Coro*

*Alleg. to* Pi i ta bo ris la bo ris a mu

lan — Pro ten sub a tis Con gre gas — Hanc

vo ca sac — tis mo ri bus Dux et ma gis

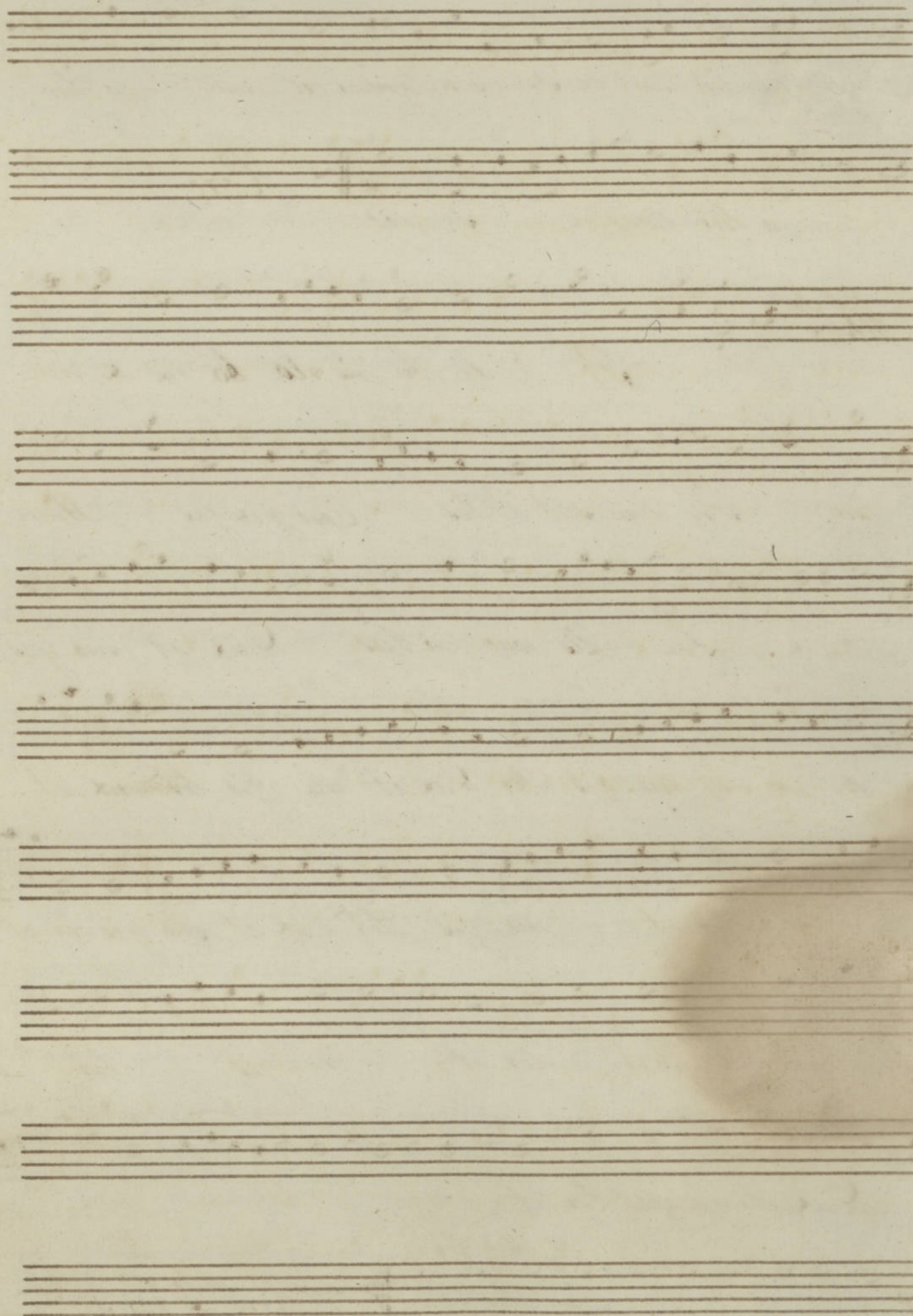
ter et — ma gis ter Dux et ma gis ter dux et

ma gis ter et — ma gis ter dux et ma gis ter et

— ma gis — — ter et — — ma gis — ter

Dux et ma gis ter et — — — — — ma

gis ter et — ma gis ter e do ces *Coro F. Miss*

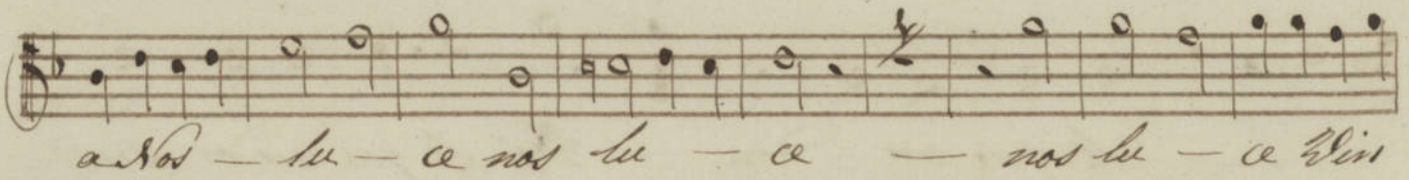


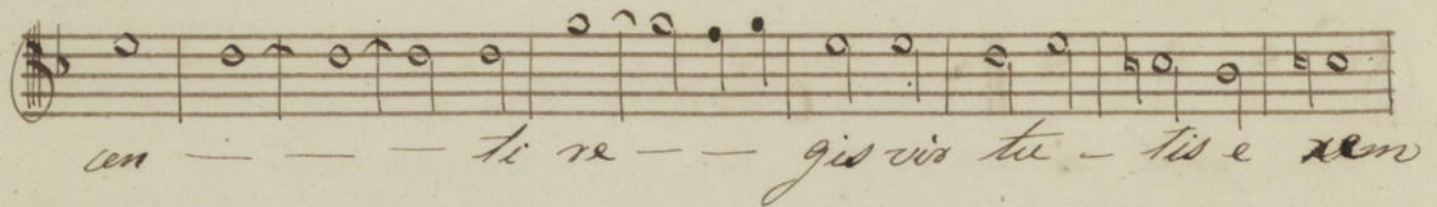



Tenor-

Hymno de Santos etc. Vicente de Paulo a L

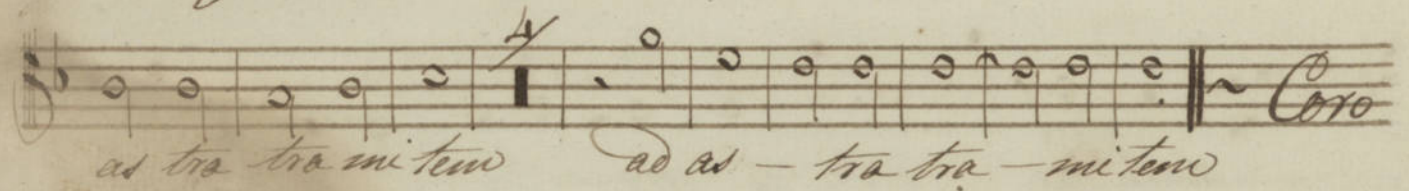
*Alleg. to*  *Ut nunc a sol — — to pra — vi*

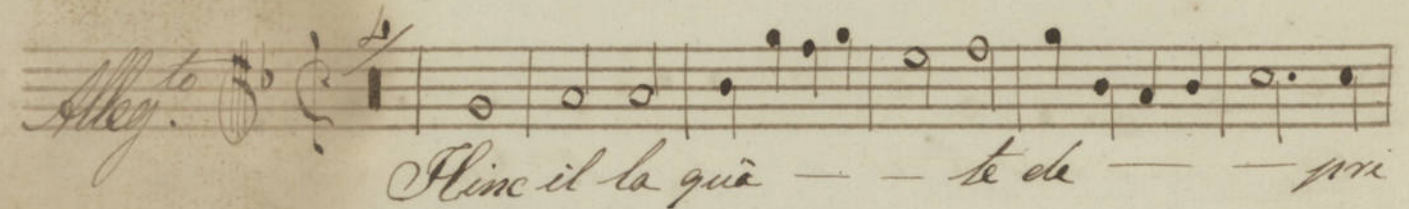
 *as sol — tu — ce nos tu — ce — nos tu — ce Vin*

 *cen — — — ti re — — gis vis tu — tis e rem*

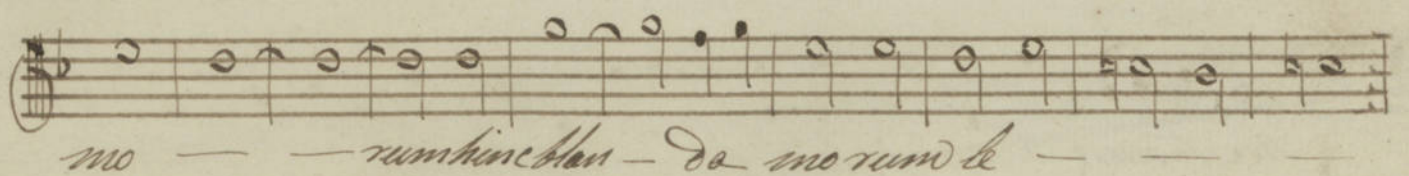
 *— — plo ex — un — plo tu — a — di*

 *gnas ad as tra tra — mi tem — ad —*

 *as tra tra mi tem ad as — tra tra — mi tem* **Coro**

*Alleg. to*  *Hinc il la qua — — te da — — pra*

 *missi — bi ti — mens mo des — ti a — Hinc Man — da hinc Man — da*

 *mo — — rum hinc Man — da mo rum le — —*

- vi tas Hinc Ban de mo - rum le vi tas

Eri - ta que can - dos sim - pli cis - Eri

- ta que can - dos - Eri ta que can dos sim

- pli cis

Coro

Torceto. And. Ardente re - lo - per - ci tus

e ardente re - lo per - ci tus Ar

- dente re - lo per - ci tus Late

De - i mis te ri a la te De - i mis te ri

a Per su ra pan - dis per su ra pan - dis

nec tamen cu ram po ten - tum - po ten - tum

de - se ris nec ta - men metamen cu ram pro

ten - tum poten tum de - se ris Coro

*Alleg. to* Pi - i la bo ris la bo ris e mu

san - do - Pro le no sub a - tis con gre gas - Ha me vo ce

factis mo ri bus Dux et ma gis ter et - ma

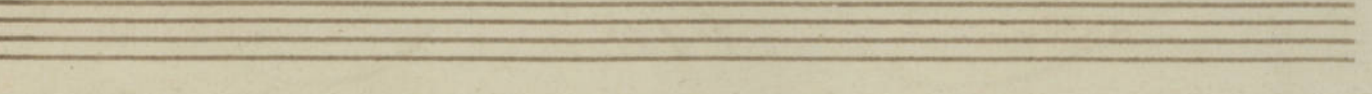
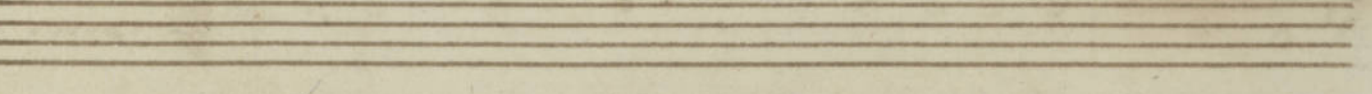
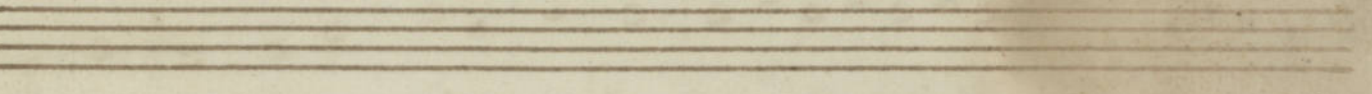
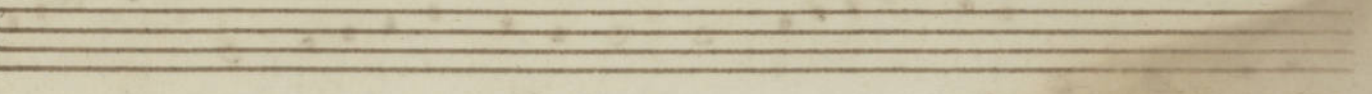
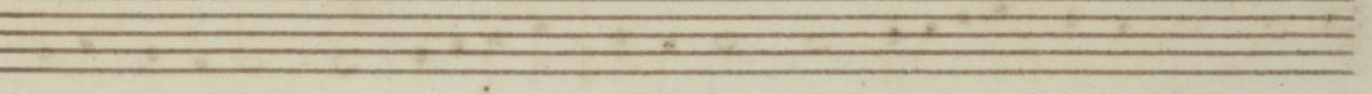
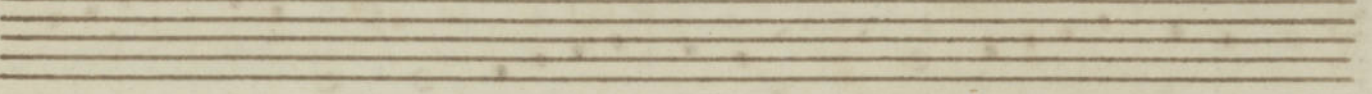
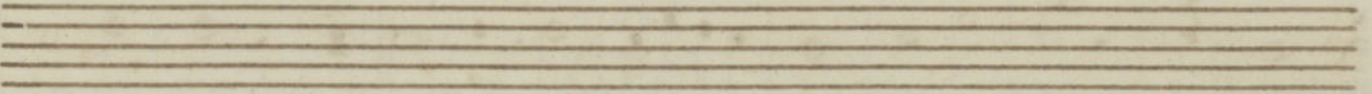
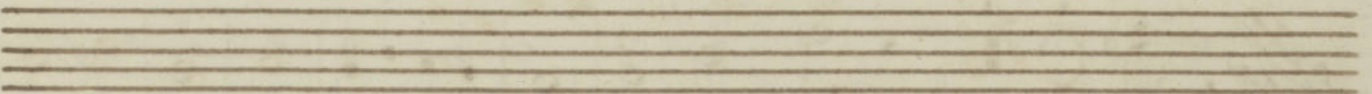
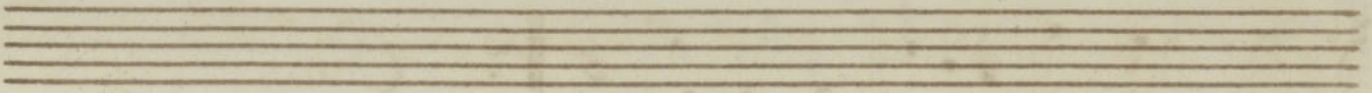
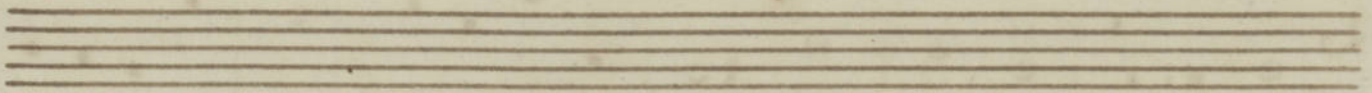
gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter et - -

ma gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter et ma

gis - ter et - ma gis ter - Dux et ma gis ter

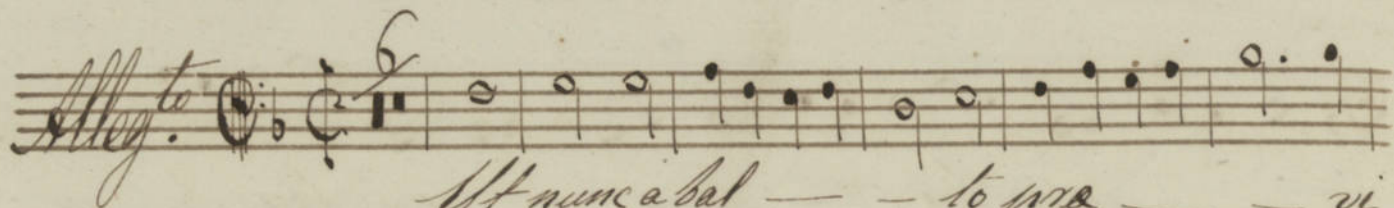
et ma gis ter et ma gis ter e - - *Do ce*

*Finis*



Basso

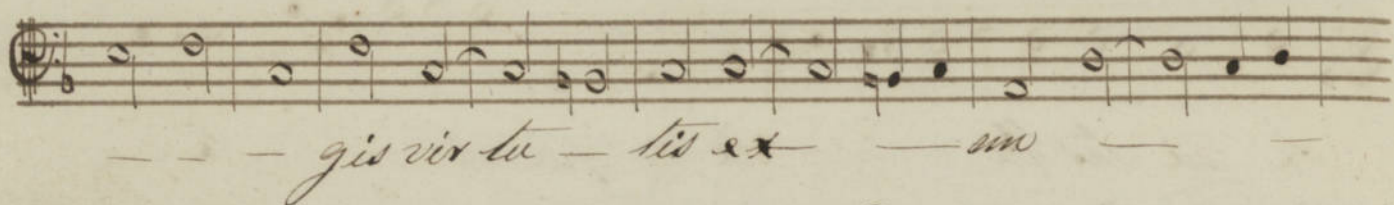
Hymno de Santos de S. Fronte de Paulo a L.

*Allegro* 

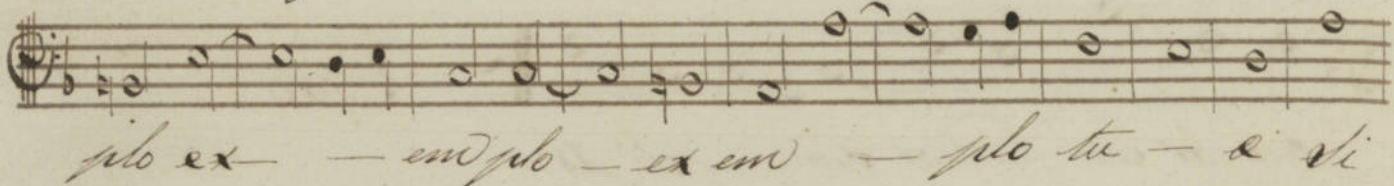
Ut nunc a bal — — to pra — — vi



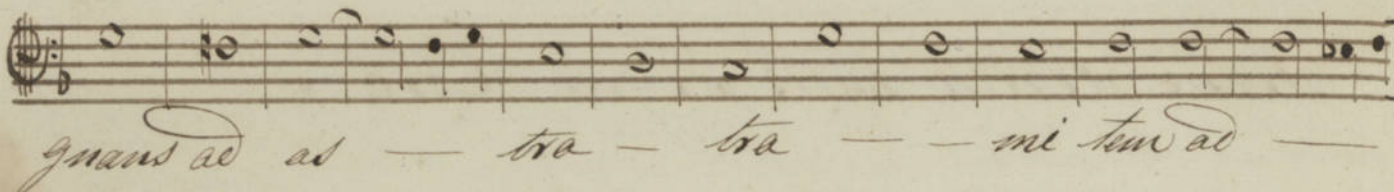
a Sad — — lu — — a Vin au — — ti re —



— — — — — gis vir tu — — tis ex — — um — —



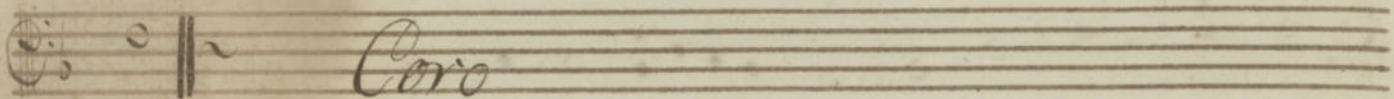
ilo ex — — em plo — — ex em — — plo tu — — a vi



gnans ad as — — tra — — tra — — mi tun ad — —



as — — tra tra — — — — mi tun ad as — — tra tra — — mi



Coro

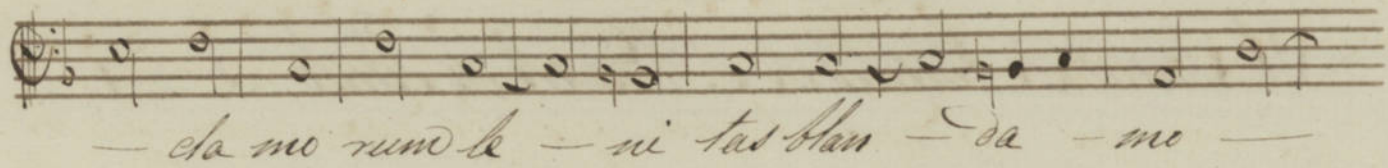
*tem*

*Allegro* 

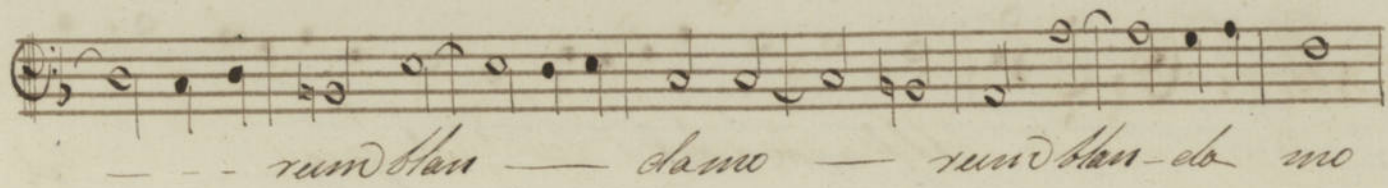
Hinc il la gria — — te de — — pri



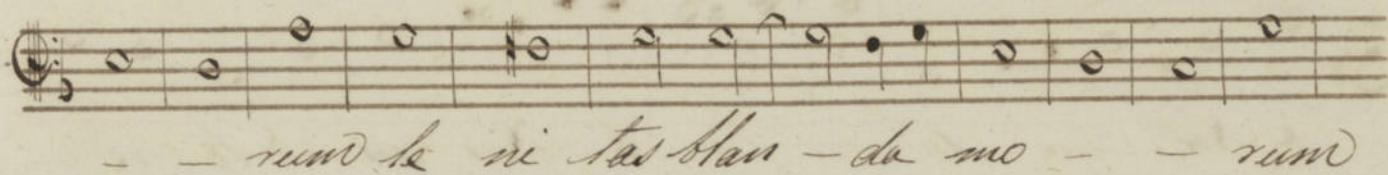
mis si — — si si — — si temens modesti a Hinc Han —



- da mo rum be - ni tas san - da - mo -



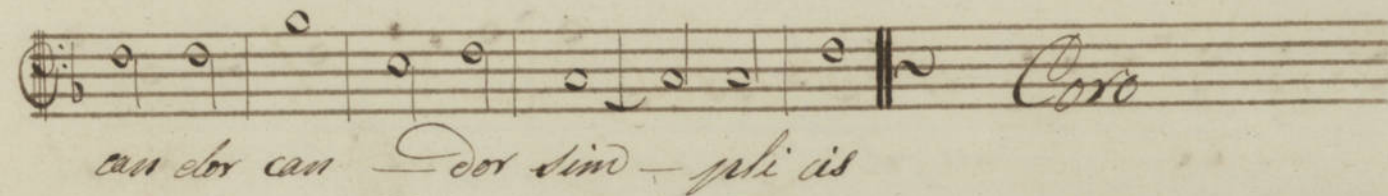
- - - rum san - da mo - rum san - da mo



- - rum be ni tas san - da mo - - rum



le ni tas Vi - - - ta - que vi - ta que



can dor can dor sim - pli cis

Segue Percuto tacet: Segue Coro -



*Alleg.* Pi i la bo - ris a - - mu



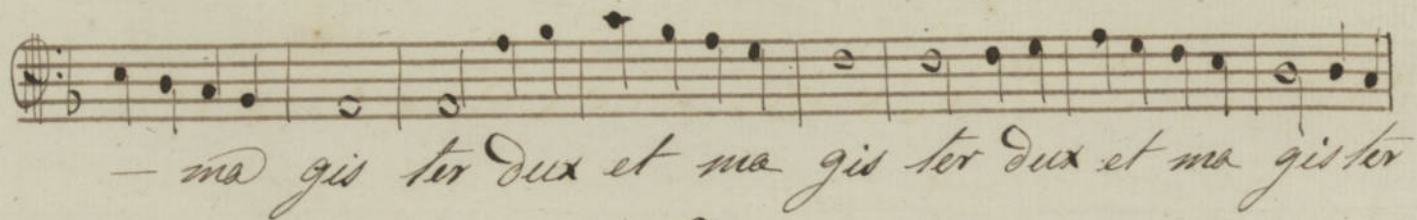
tam - Pro lem sub a - lis con gre gas Nam vo ca fa



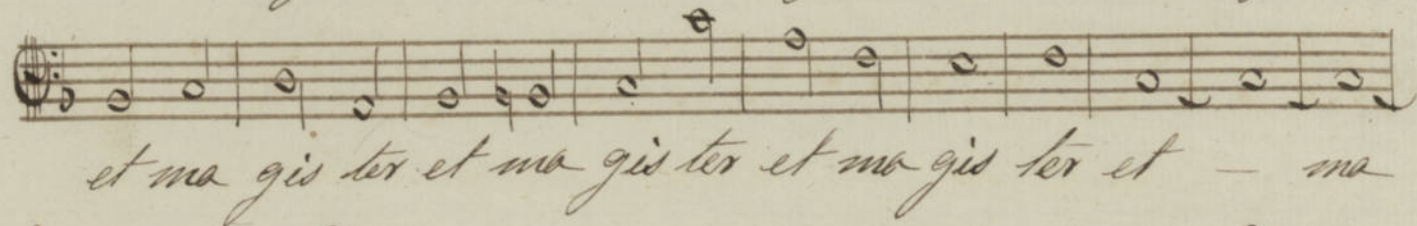
- ctis mo ri bus - Dux et ma gis ter et - ma



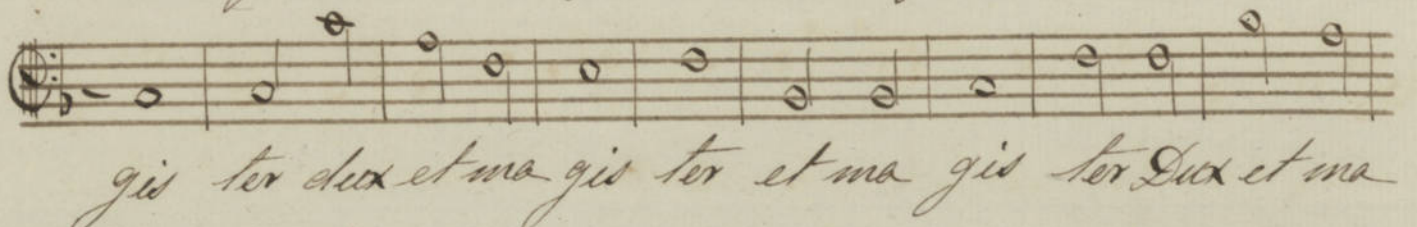
gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter et



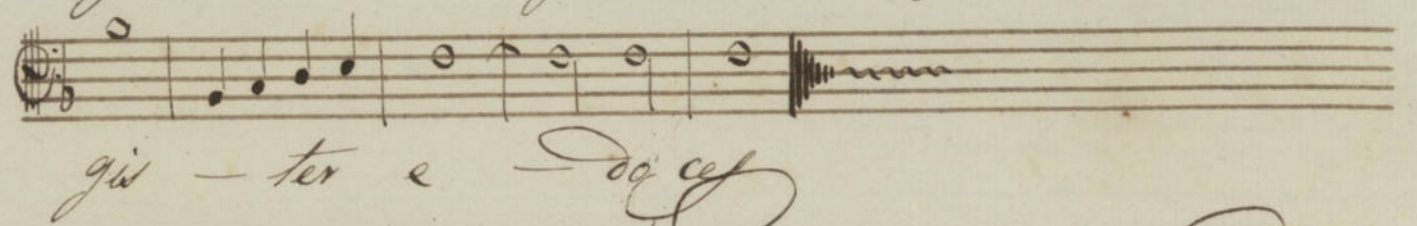
- ma gis ter Dux et ma gis ter Dux et ma gis ter



et ma gis ter et ma gis ter et ma gis ter et - ma



gis ter Dux et ma gis ter et ma gis ter Dux et ma



gis - ter e Dux

*Finis*



