



OS DOZE MEZES DO ANNO

Jornal

PARA CANTO,
 com a poesia em Portuguez
 e acompanhamento de Piano

CONTENDO

Romances, Balladas, Canções, Cançonettas, Arietas e Modinhas



PROPRIEDADE DOS EDITORES.

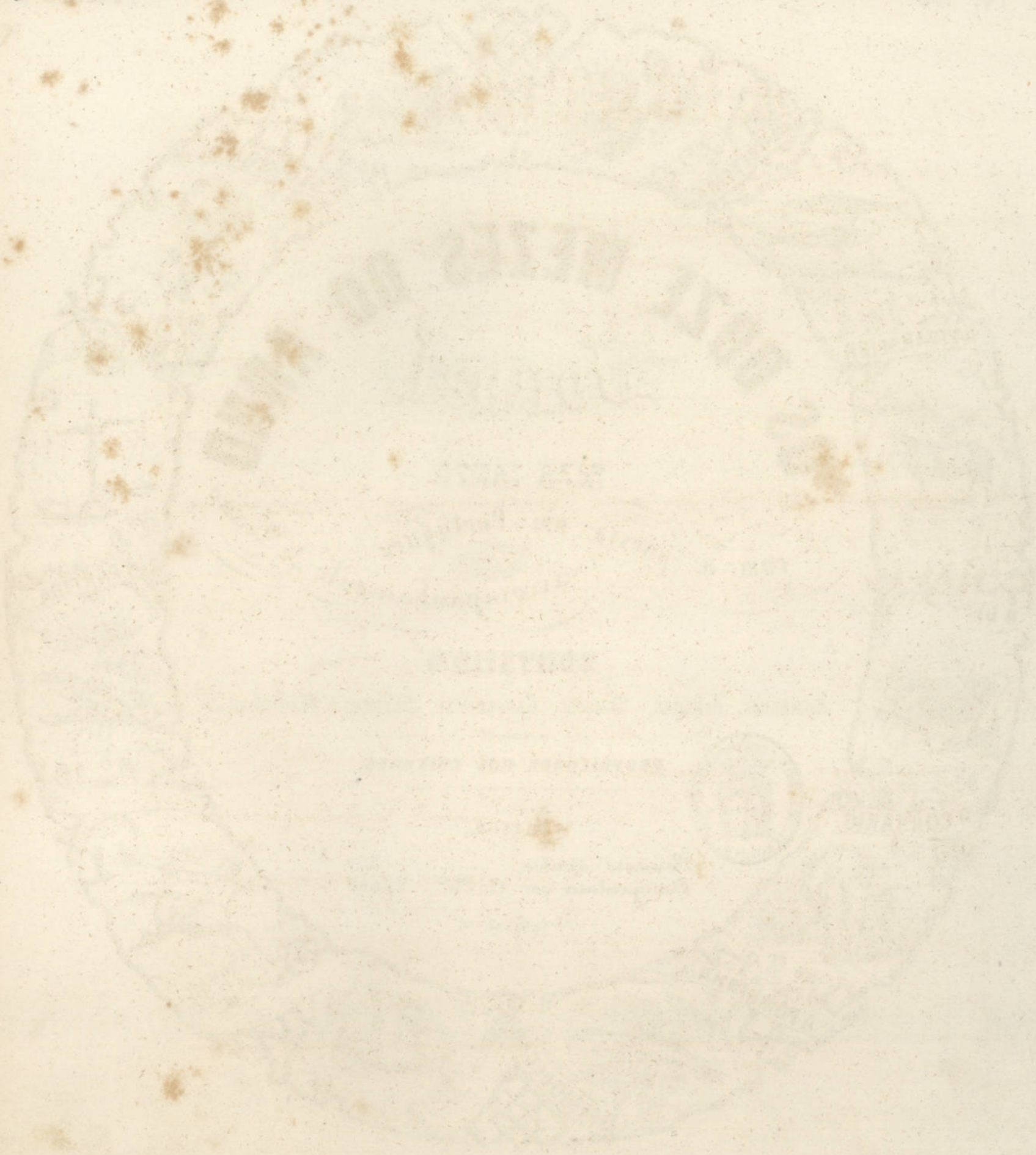
Preços

Numero avulso 320 R.
 Assignatura por 12 Nºs 2\$640 "

Lisboa

M.P.P. 43/19

27/19



(ATI) NCB - 922900

+1 1313362

A PARTIDA

Poesia de A. de Barreto.

Musica de M. Marti.

And.^e mosso

3

3

Já vae lon... ge es se tem... po da in-

fan... cia Em que jun... tos brinca... mos no

lar, Em que jun... tos das flor's a fra-

gran...cia as...pi...ra...mos á noi...le ao lu...

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "gran...cia as...pi...ra...mos á noi...le ao lu...". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef, both in the same key signature. The music is in a 3/4 time signature.

ar! Já vae lon...ge es se lem...po da in...

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "ar! Já vae lon...ge es se lem...po da in...". The piano accompaniment continues with the same instrumental parts as the first system.

fan...cia Em que jun...los brin.ca...mos no

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "fan...cia Em que jun...los brin.ca...mos no". The piano accompaniment continues with the same instrumental parts.

lar Em que jun...los das flor's a fra...

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "lar Em que jun...los das flor's a fra...". The piano accompaniment continues with the same instrumental parts.

gran ... cia As ... pi ... ra ... mos á noi ... le ao lu ...

ar! Já vae lon ... ge es se tem ... po di ...

lo ... so Já vae lon ... ge não po ... de vol ...

tar! Mas sau da ... des nos res ... lam do go ... zo, Que a ... mar ...

espress

gu... ras nos vem mi... ti... gar! Mas sau...

da... des nos res... tam do go... zo que a... mar...

gu... ras que a mar gu... ras nos vem mi... ti...

gar! Que a mar gu... ras nos vem mi... ti... ga... r

gar! Que a mar gu... ras nos vem mi... ti... ga... r

rinf. *dim*

A PARTIDA

2º Verso

E foi bel-la ri-so-nha d'en-can-los Es-sa
 qua-dra d'a-mor que pas-sou Quan-do tu me inspi-ra-vas meus can-los Que es-te
 mun-do cru-el des-pre-sou! E foi bel-la ri-so-nha d'en-
 can-los Es-sa qua-dra d'a-mor que pas-sou Quan-do
 tu me ins-pi-ra-vas meus can-los Que es-te mun-do cru-el des-pre-
 sou! E ho-je lon-ge de ti i-so-la-do Que m'im-
 por-ta na pa-tria vi-ver Se es-te a-mor tão ar-den-te o meu fa-do o faz
 ir de mim lon-ge mor-rer! Se es-te a-mor tão ar-den-te o meu
 fa-do o faz ir de mim lon-ge mor-rer! o faz
 ir de mim lon-ge mor-rer O faz ir de mim lon-ge mor-re-r!

3º Verso

Ai! que sor-te cru-el? foi des-gra-ça! In-da ha
 pou-co a mim jun-to eu te vi; In-da ha pou-co dos go-zos a ta-ça Eu be-
 bi a sor-rir-me p'ra ti! Ai! que sor-te cru-el? foi des-
 gra-ça! In-da ha pou-co a mim jun-to eu te vi; In-da ha
 pou-co dos go-zos a ta-ça Eu be-bi a sor-rir-me p'ra
 ti! Mas a-go-ra vaes lon-ge nas a-goas Nem já
 pos-so di-zer-te um Adeos! E d'a-mor a lu-ctar com as fra-goas Vou per-
 di-do re-ne-go de Deos! E d'a-mor a lu-ctar com as
 fra-goas Vou per-di-do re-ne-go de Deos! Vou per-
 di-do re-ne-go de Deos! Vou per-di-do re-ne-go de De-os!