

# COLECCION DE CANCIONES

Andaluzas, Habaneras y Madrileñas

con acompañamiento de piano

compuestas por

**ARRIETA, SALAS, SKOCZDPOLE**

Y

**YRADIER**

N.º 1 El Areglito.....R.º 300	N.º 11 Maria Dolores.....R.º 240
» 2 Ay Chiquita.....» 240	» 12 Marina.....» 240
» 3 La Calesera.....» 300	» 13 La Naranjera.....» 300
» 4 La Colasa.....» 240	» 14 La Paloma.....» 300
» 5 La Contrabandista.....» 300	» 15 La Perla de Triana.....» 200
» 6 El Curro marinero.....» 240	» 16 La Poderosa.....» 240
» 7 El Jaque.....» 240	» 17 La Purificacion de la canela » 200
» 8 Lola.....» 300	» 18 La Rita.....» 200
» 9 La Manola.....» 200	» 19 El Sol de Sevilla.....» 300
» 10 La Mantilla de tira.....» 240	» 20 Los Toros del Puerto.....» 300

La coleccion completa—R.º 4\$500



SASSETTI & C.<sup>A</sup>

56-Rua Nova do Carmo-56

LISBOA



MP  
51913

NCB 920031

# LOS TOROS DEL PUERTO

CANCIÓN ANDALUZA.

F. Salas.

Tiempo de Boleras.

PIANO.

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system is a piano introduction with two staves. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces a vocal line with the lyrics: "Que vi-van los cuerpos guenos que vi - va la gente cru - a." The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "A-vi - chu - cho a - tra-came e - se fa - lu-cho a - tra-came e - se fa -". The piano accompaniment for the vocal parts features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-lu-cho quien se viene quien se mu-a aqui tengo el cie-lo a-bier-to.

Que se larga mi fa - lu - a quien se em-bar-ca pa - ra el puer-to. puer - to.

*f* *p* *tr.* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>*

De bo-li-na ca-ba-

-yeros vien - to fres - co y a los to - ros ca - ba - yeros de bo -

-li - na vien - to fres - co y a los to - ros glo - ria mi - a ma

dul - ce que la ro - pi - a va - mo - nos a ma - tar mo - ros

aunque sea en un de - sier - to as - ta que cayen los lo - ros lo - ros quien se em -

*f* *p* 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

-bar-ca ¡Quien! quien se em - bar-ca ¡Quien! quien se em - bar-ca pa - ra el puer - to

quien se em-barca quien se me-te ¡vira y

Jala! pe - ri - qui - yo quien se em-barca quien se me-te ¡vira y

Jala! pe - ri - qui - yo ze - ño - ri - ta le - ban - te osté la pa - ti - ta y

sar - te osté á ese bar - quiyo no se le ponga osté tuerto el morde de e - se mo -

-ri - yo -ri - yo quien se em - bar - ca ¡Quien! quien se em - bar - ca ¡Quien! quien se em -

-bar - ca pa - ra el puer - to.

