

# COLECCION DE CANCIONES

Andaluzas, Habaneras y Madrileñas

con acompañamiento de piano

compuestas por

**ARRIETA, SALAS, SKOCZDPOLE**

Y

**YRADIER**

N.º 1 El Areglito.....	R.º 300	N.º 11 Maria Dolores.....	R.º 240
» 2 Ay Chiquita.....	» 240	» 12 Marina.....	» 240
» 3 La Calesera.....	» 300	» 13 La Naranjera.....	» 300
» 4 La Colasa.....	» 240	» 14 La Paloma.....	» 300
» 5 La Contrabandista.....	» 300	» 15 La Perla de Triana.....	» 200
» 6 El Curro marinero.....	» 240	» 16 La Poderosa.....	» 240
» 7 El Jaque.....	» 240	» 17 La Purificacion de la canela	» 200
» 8 Lola.....	» 300	» 18 La Rita.....	» 200
» 9 La Manola.....	» 200	» 19 El Sol de Sevilla.....	» 300
» 10 La Mantilla de tira.....	» 240	» 20 Los Toros del Puerto.....	» 300

La coleccion completa—R.º 4\$500

SASSETTI & C.<sup>a</sup>

56-Rua Nova do Carmo-56

LISBOA





M.P.  
5191110

Table with multiple columns and rows, containing faint text and numbers. The table structure is difficult to discern due to fading and bleed-through.



# LA PALOMA

CANCION HABANERA.

AYRE DE TANGO.

Allegro.

Yradier.

PIANO.



First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with chords and rhythmic patterns.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic accompaniment.

First system of the vocal line, starting with the lyrics: Cuan-do sa-li de la Ha-ba-na (val-ga-me Dios!).

Piano accompaniment for the first system of the vocal line.

Second system of the vocal line, with lyrics: Na-die me ha vis-to sa-lir, si no fui yo.

Piano accompaniment for the second system of the vocal line.



Y u - na lin - da Gua - chi - nan - ga, a - llá voy yo

Que se vi - no tras de mi, que si se - ñor. Si a tu ven - ta - na

lle - ga u - na Pa - lo - ma Tra - ta - la con ca - ri - ño, que es mi per -

- so - na Cuen - ta - la tus a - mo - res bien de mi vi - da



Co-ro-na - la de flores, que es co - sa mi - a Ay! chi - ni - ta que

si, ay! que dame el tu a - mor ay! ay! ven - te con - mi - go, chi - ni - ta,

*rall.*  
*col canto.*

*rall.*  
a donde vi - vo yo ay! chi - ni - ta que si, ay! que dame el tu a -

-mor ay! ay! ven - te con - mi - go, chi - ni - ta, a don - de vi - vo

*rall.*  
*col canto.*



a Tempo.

yo no te en - se - ñau no te en - se - ñau el cua - dri - la - te - ro tan de - can -

*pp assai e stacc.*

-tau que los Aus - tri - a - cos han re - ga - lau al a - mo mi - o muy di - bu -

-jau y el pa - pe - li - ti - co cer - ti - fi - cau de que la guer - ra a ter - mi -

- nau con tres o - ble - as me lo han pe - gau me lo han pe - gau y re - pe - gau pe - gau.

*stentate.*





2ª

X  
 El dia que nos casemos ,  
 Valgame Dios!  
 En la semana que hay ir  
 Me hace reír !  
 Desde la Iglesia juntitos ,  
 Que si señor !..  
 Nos hiremos á dormir ,  
 Allá voy yo !  
 Si a tu ventana etc.

3ª

Cuando el curita nos heche  
 La bendicion ,  
 En la Iglesia Catedral ,  
 Allá voy yo !..  
 Yo te dare la manita  
 Con mucho amor ;  
 Y el Cura dos hisopazos ,  
 Que si señor !  
 Si a tu ventana etc.

4ª

Cuando haya pasado tiempo ,  
 Valgame Dios!  
 De que estemos casaditos ,  
 Pues si señor !..  
 Lo menos tendremos siete ,  
 Y que furor !..  
 O quince guachinanguitos ...  
 Allá voy yo !  
 Si a tu ventana etc.



