

COLECCION DE CANCIONES

Andaluzas, Habaneras y Madrileñas

con acompañamiento de piano

compuestas por

ARRIETA, SALAS, SKOCZDPOLE

Y

YRADIER

N.º 1 El Areglito.....R.º 300	N.º 11 Maria Dolores.....R.º 240
» 2 Ay Chiquita..... » 240	» 12 Marina..... » 240
» 3 La Calesera..... » 300	» 13 La Naranjera..... » 300
» 4 La Colasa..... » 240	» 14 La Paloma..... » 300
» 5 La Contrabandista..... » 300	» 15 La Perla de Triana..... » 200
» 6 El Curro marinero..... » 240	» 16 La Poderosa..... » 240
» 7 El Jaque..... » 240	» 17 La Purificacion de la canela » 200
» 8 Lola..... » 300	» 18 La Rita..... » 200
» 9 La Manola..... » 200	» 19 El Sol de Sevilla..... » 300
» 10 La Mantilla de tira..... » 240	» 20 Los Toros del Puerto..... » 300

La coleccion completa—R.º 4\$500



SASSETTI & C.^A

56-Rua Nova do Carmo-56

LISBOA



M 519117

EL AREGLITO!

(LA PROMESSE DE MARIAGE!)

ARIA HABANERA.

Allegretto.

Yradier.

CANTO. 

Chit!... Pst! Eh? Eh?

PIANO. *mf*

„Ven!“ „Pa qué?“ „Chi-ni - ta mi - a ven por a - qui que tu ya
„Viens!“ „Pour-quoi?“ „Chi-ni - ta mi - a dan - se a - vec moi, ne sais tu



mf

sa-bes que muero por ti! Chi-ni - ta mi - a ven por a - qui que tu ya sabes que muero por
pas que je me meurs pour toi! Chi-ni - ta mi - a dan - se a - vec moi, ne sais tu pas que je me meurs pour



ti!“ „No no no no no voy a - lli por que no ten - go con - fian - za en ti, no no no
toi!“ „Pe - pi - to mio, mourir pour moi! le beau dis - cours! je n'en crois rien, ma foi, Pe - pi - to



f

NCB920371

(Hablado.)
(Parlé.)

no no voy a - lli por que no ten - go con-fian-za en ti." „Que
 mio, mourir pour moi! le beau dis - cours! je n'en crois rien, ma foi." „Que

si!" „Que no no no no no no no no no no no no no no no no
 si!" „Que non non non non non non non non non non non non non non non

ten-go con-fian-za en ti!" „Si tu me quieres di-lo que - di-to y en se - gui -
 non je n'en crois rien, ma foi!" „Mais pour te plai-re, que faut-il fai-re? Chi-ni - ta

-di - ta se - ré tu ar - re - gli - to si tu me quieres di - lo que - di - to y en se - gui -
 chère, dis - le moi tout bas, oui, pour te plai-re que faut-il fai-re? Chi - ni - ta

-di - ta se - ré tu ar - re - gli - to y e - na - mo - ra - dos sin a - bu - sar u - na dan -
 chère, dis - le moi tout bas, le bal com - mence, n'entends - tu pas? sans dé - fi -

-ci - ta va - mos á bai - lar y e - na - mo - ra - dos sin a - bu - sar u - na dan -
 - an - ce, vi - te prends mon bras; le bal com - mence, n'entends - tu pas? sans dé - fi -

misterioso.
 -ci - ta vamos á bai - lar! Vi - di - ta mi - a mi dul - ce a - mor
 - an - ce, vi - te prends mon bras! Eh quoi mé - chante! aurais - tu peur,

te es - toy que - riendo te es - toy que - riendo con tan - to ar - dor! Que el al - ma
 quand l'a - mour chante quand l'a - mour chante de - dans mon cœur? „Ma foi, je

02

mi-a con i - lu - sion por ti se a-bra-sa Pa - lo - ma mi-a por ti pal -
n'ose, *car c'est tou - jours* *la mê-me cho-se, la mê-me chose, Messieurs, que*

-pi - ta mi co - ra - zon. Si tu me die - ras Ni - ña pre - cio - sa ca - ra de
chantent tous vos a - mours? „Non pas, la bet - le, écoute en - cor, *la ri - tour -*

ro - sa tu co - ra - zon, mil y mil ve - ces te a - do - ra -
- nel - le au re - fraîn d'or veux - tu, mon â - me, *dis, sans fa -*

-ri - a te pe - di - ria si si en san - ta u - nion en san - ta u - nion! „Si tu me
- çon, *ê - tre ma femme, oui? — pour tout de bon pour tout de bon! „Chanson char -*

ju-ras, se-rás con-stan-te y que a mi so-la y que a mi so-la a-do-ra-
-mante au doux re-frain, Pe-pi-to, chante, Pe-pi-to, chante, jusqu'à de-

-ras, cuen-ta con-mi-go tier-no Pe - pi-to! „Yo te - lo
main! quoi, pour la vi-e, ah tu n'ai - mais! Je suis u -

con moto.

cresc. *decrese.* *p*
ju-ro que tu ar-re - gli-to por nin-gun ca-so te fal-ta - rá! „En e - se ca-so
-ni - e, je suis u - ni - e à toi, Pe - pi-to, et pour ja - mais! „Allons ma bel-le

cresc. *decrese.* *p*

prenda que - ri - da bien de mi vi - da da - me tu a-mor
chantons à deux la ri-tour - nel - le des a - mou - reux;

yo te - lo ju - ro se - ré con - stante y te quer - ré si si
 bonheur su - pré - me! d'un mê - me sort, il faut qu'on ai - me, oui,

con gran fu - ror con gran fu - ror! Ay, ay! que fe - liz mo - men - to ay,
 jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort! Ay, ay! moment en chan - teur! ay,

ay! no lo ol - vi - da - ré ay, ay! quie - re - me Pa - lo - ma que yo te ju - ro a - mor y
 ay! moment de bon - heur! ay, ay! le jo - li re - frain, le jo - li re - frain que ce - lui du

VARIANTE.

fé ay, ay! a a a ya.
 cœur! ay, ay! le jo - li re - frain, le jo - li re - frain que ce - lui du cœur!

fé ay, ay! quie - re - me Pa - lo - ma que yo te ju - ro a - mor y fé.
 cœur! ay, ay! le jo - li re - frain, le jo - li re - frain que ce - lui du cœur!

