



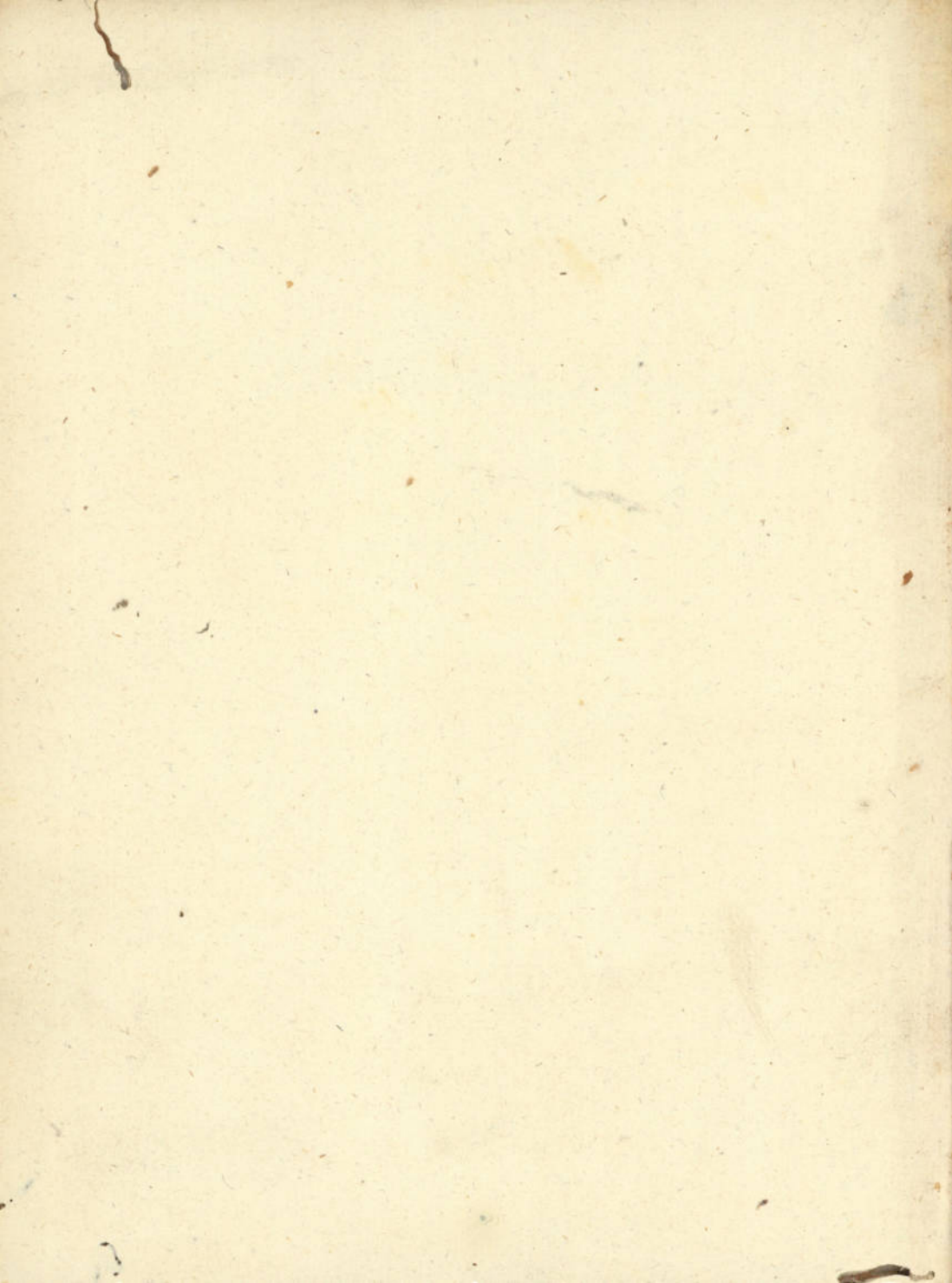
L

2

58

3168





Observações Criticas
sobre o Alfonso

Poema Heroico de Fr.^{co} Botelho
de Vasconcellos & Moray

Ociosa Occupação

De um Ermitão do campo
de Ourique.



Cherbourg, le 15 Mars 1844

Monsieur le Ministre

de l'Instruction Publique

à Paris



Octave de la République

de la République

de la République

- fol. 2. Valorizada
 fol. 2 ff. ad simplicia
 fol. 4 ff. e envidos, e fol. 4 ff. Valoriza
 fol. 7 ff. pariter
 fol. 8. cancellar
 fol. 8 ff. consignar —
 fol. 8 ff. varonia, e fol. 11
 fol. 9. Gigantear
 fol. 9 ff. deserdamento
 fol. 10 ff. formosior.

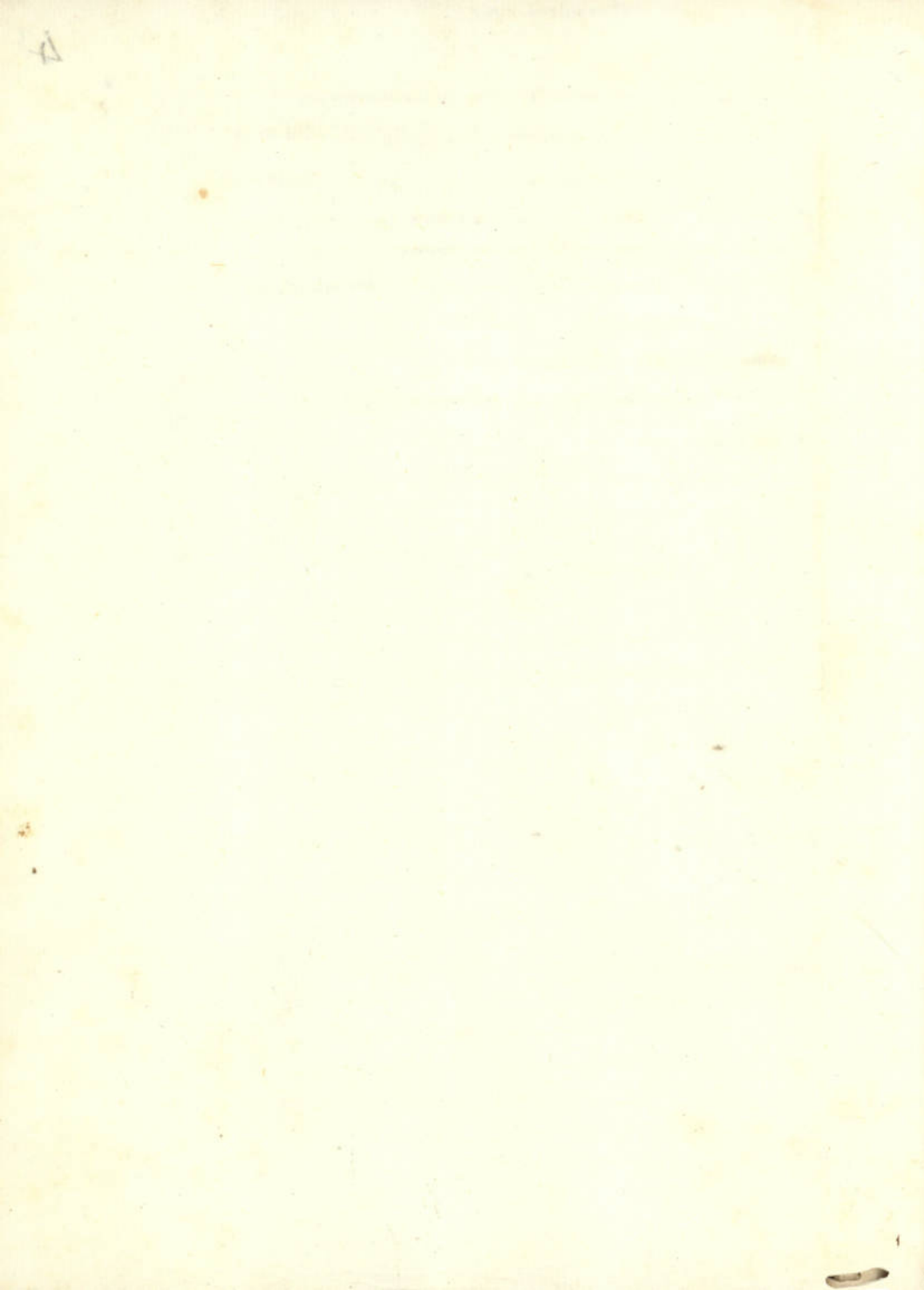
Plausibilidades, Prendas

- fol. 18. futuri dades
 fol. 18 ff. o arbilimal
 fol. 20 penia
 fol. 21 Erruras, plantel
 fol. 23 o ganção
 fol. 30 ff. comidade
 fol. 33 ff. facilima
 fol. 34. Supremidade, vaudal
 fol. 37 ff. inculgabilidade
 fol. 39. arroyos
 fol. 39 ff. acarreu

- fol. 41 mayorarse
 fol. 42. arriba
 fol. 46 ff amistadou
 fol. 47. para todo sempre, comidir, enojo
 fol. 49. Escagatoria
 fol. 50. Corrige.
 fol. 51. miroen
 fol. 53 ff funerador
 fol. 57. endereca, e fol. 66 ff in fine
 fol. 58. enojo
 fol. 64. Valorizem
 fol. 66. beneficio
 fol. 69 ff. arriba, e
 fol. 69 ff supremidade
 fol. 71. endereca, e fol. 72.
 fol. 73. medullas, e volorida
 fol. 74 ff Cancela, e supremid. infire
 fol. 75. arriba, e maximidade
 fol. 75 ff injustificado, e Carranea
 fol. 77. Comedira
 fol. 78 ff Ratoej
 fol. 81. Valoria
 fol. 89. arroyo
 fol. 90 ff pelago, guranos, funduras
 fol. 91. parterianse
 a fol. 92. adonde se falla do pommo de ^{do} ~~do~~
 vax, as palauray riscadas, e p^{ta} a margem
 eua amenda q^{ta} nos ^{se} ~~se~~ sentido.
 fol. 93. exquirat
 fol. 95. endereca
 fol. 96 ff foguetes

- fol. 1.^a f. Leonor — Beatriz
 fol. 2. nome legiois de Strijos — Cloros
 ibi: alua, acrescenta mulher ou companha.
 fol. 2 f. Floro — Luciano
 igual a ferar isto E de may
 fol. 3. f. do da obra — ao Autor da obra
 fol. 7. Natabolo. — Natalicio
~~do~~ Atade e Salans
 fol. 7 f. Natabulo — Natalicio
 fol. 8 f. —
 fol. 35 f. — o Criminado — o criminoso.
 fol 54 seguridade — seguranca
 fol. 55. midamos — mecamos.

fol. 12. *...*
 fol. 13. *...*
 fol. 14. *...*
 fol. 15. *...*
 fol. 16. *...*
 fol. 17. *...*
 fol. 18. *...*
 fol. 19. *...*
 fol. 20. *...*
 fol. 21. *...*
 fol. 22. *...*
 fol. 23. *...*
 fol. 24. *...*
 fol. 25. *...*
 fol. 26. *...*
 fol. 27. *...*
 fol. 28. *...*
 fol. 29. *...*
 fol. 30. *...*
 fol. 31. *...*
 fol. 32. *...*
 fol. 33. *...*
 fol. 34. *...*
 fol. 35. *...*
 fol. 36. *...*
 fol. 37. *...*
 fol. 38. *...*
 fol. 39. *...*
 fol. 40. *...*
 fol. 41. *...*
 fol. 42. *...*
 fol. 43. *...*
 fol. 44. *...*
 fol. 45. *...*
 fol. 46. *...*
 fol. 47. *...*
 fol. 48. *...*
 fol. 49. *...*
 fol. 50. *...*
 fol. 51. *...*
 fol. 52. *...*
 fol. 53. *...*
 fol. 54. *...*
 fol. 55. *...*
 fol. 56. *...*
 fol. 57. *...*
 fol. 58. *...*
 fol. 59. *...*
 fol. 60. *...*
 fol. 61. *...*
 fol. 62. *...*
 fol. 63. *...*
 fol. 64. *...*
 fol. 65. *...*
 fol. 66. *...*
 fol. 67. *...*
 fol. 68. *...*
 fol. 69. *...*
 fol. 70. *...*
 fol. 71. *...*
 fol. 72. *...*
 fol. 73. *...*
 fol. 74. *...*
 fol. 75. *...*
 fol. 76. *...*
 fol. 77. *...*
 fol. 78. *...*
 fol. 79. *...*
 fol. 80. *...*
 fol. 81. *...*
 fol. 82. *...*
 fol. 83. *...*
 fol. 84. *...*
 fol. 85. *...*
 fol. 86. *...*
 fol. 87. *...*
 fol. 88. *...*
 fol. 89. *...*
 fol. 90. *...*
 fol. 91. *...*
 fol. 92. *...*
 fol. 93. *...*
 fol. 94. *...*
 fol. 95. *...*
 fol. 96. *...*
 fol. 97. *...*
 fol. 98. *...*
 fol. 99. *...*
 fol. 100. *...*



- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71



- 30. Ultraja Altabar a insipia vinda
- 31. Esta ~~ff~~ foyto d. Guixote
- 33. nono prodigio.
- 36. Cobrase a insignia
- 41. havia breue - toda praca lousa.
- 42. - esta piov. - rapido e sperchio.
- 43. - borron profundo
- 44. mal pedam bompato aey no chunco com
o yue o noz saq.
- 44. sitio proprio en el sitio - mais juguete.
- 45. - ordungo - conjurado
- 46. - muro ciervo - quid?
Qual le um y bon a porta real?
acaba com d'oy fruy reparoy.
- 48. - cordilheira de estadia - y quem foyto d'oy
esta cordilheira y de se estadia, ja sey de estadia.
- 50. - sey triumphaly. mia lousa.
- 51. - moy difuso - noz de nada, nem embora a estadia
- 52. miatoda.
- 53. bem vovara o teplivo, se tem por aey los pensioes.
- 55. parhey - vuy por aqui mi. ingropridad.
- 56-57-58-59-60-61. Contem Eua foyto, com mi. ingropridad, em
amory d'noz tan junto, e mery aey doz sey de Portugal.
- 63-64. Contem eglenda filosofa.
- 66. - miynda, o senora - mi grammatia. eglor e fancia
- 69. - mi dea quid? VALIDOS abte 82.
- graditudo quem mi se emplica - noz sey o sey d'oy d'oy.
- 70. - Urna yerta - mais episto.
- 71. juguete anatomico.
- 83. Infamandome mi fama en vuy.

6. EF

- 84.85. Nihil dicitur est enim motus a claudis & in eum dicitur
- 96 Sin que fallit sui dicitur ad impuro - ergo claudis genus
- 99 Fingit claudis sua vigas / impudens in doctores p[ro]p[ri]os
Sua magis facit o[mn]i p[ro]p[ri]o - a de Durigal
- 102. Aranea - Leachis?
- 103 - ruius y a p[ro]p[ri]o - dicitur magis p[ro]p[ri]a dicitur
- 112 of ultimus t[er]m[in]us v[er]sus t[er]m[in]us in t[er]m[in]o op[er]is dicitur.

- L. EF. - optata - quid? a v[er]ba ma.
- 1 ruius magis de longitudo.
- 2 app[ro]p[ri]at, a claudis, dicitur a p[ro]p[ri]o claudis dicitur a claudis
dicitur magis p[ro]p[ri]o dicitur
- 4 a magis magis de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a dicitur dicitur
- 5 dicitur a p[ro]p[ri]o dicitur dicitur dicitur - magis in dicitur dicitur
dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur - magis in dicitur dicitur
- 6 - dicitur dicitur - p[ro]p[ri]a dicitur dicitur - dicitur dicitur dicitur
dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur.

- 9.10.11. Plures dicitur dicitur dicitur -
a dicitur dicitur dicitur
- 12. o s. v[er]bo magis dicitur dicitur, no ultimo t[er]m[in]o dicitur dicitur
dicitur na dicitur dicitur
- 13 magis dicitur.
- 14 impudens
- 15 de dicitur dicitur y dicitur dicitur - dicitur
- 16 t[er]m[in]us dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur.
- 17 - dicitur dicitur - p[ro]p[ri]a dicitur dicitur.
dicitur dicitur a dicitur dicitur dicitur dicitur
- 18 v[er]bo dicitur dicitur quid?
- 19 magis dicitur dicitur
o ultimo v[er]bo que dicitur dicitur?

L. Et.

- 7. 20 ~~exercitij maligni~~ exercitij maligni forma de hys autem,
 ~~est indignus~~ - y quomodo?
- 22 trialabo - De facibus del Dios y de la tierra.
 est qd agnoscas fides pennis modo, e m.º alento
 contra o que se dice na Et. 21.
- De la Logica - y Grammatica
- 24 Difusiones - de unigo de la ma palencia
- 26 Estancia pñima.
- 28 Comparatiz, osulting comparatiz comparatiz
 suppositio fides.
- 29 o applicatiz de pñis de comparatiz.
- 30 mandam de pñis. e o sangne de ramado
 naq de vital.
- 31 sumbre agonia - quomodo?
 Ejiodia.

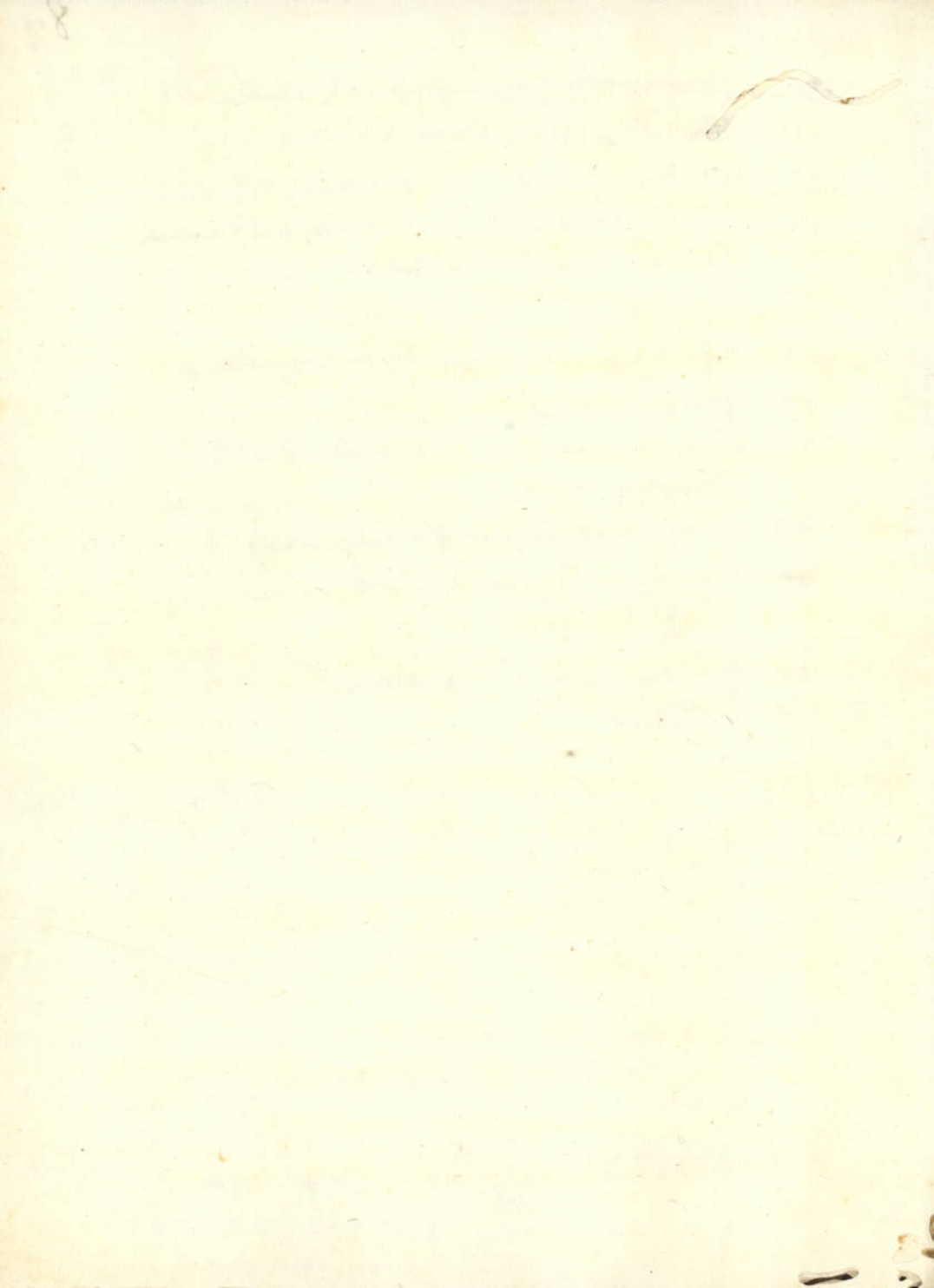
- 84 83 ~~...~~
- 96 ~~...~~
- 99 ~~...~~
- 102 ~~...~~
- 103 ~~...~~
- 104 ~~...~~

- 1 ~~...~~
- 2 ~~...~~
- 3 ~~...~~
- 4 ~~...~~
- 5 ~~...~~
- 6 ~~...~~
- 7 ~~...~~
- 8 ~~...~~
- 9 ~~...~~
- 10 ~~...~~

17. ~~...~~

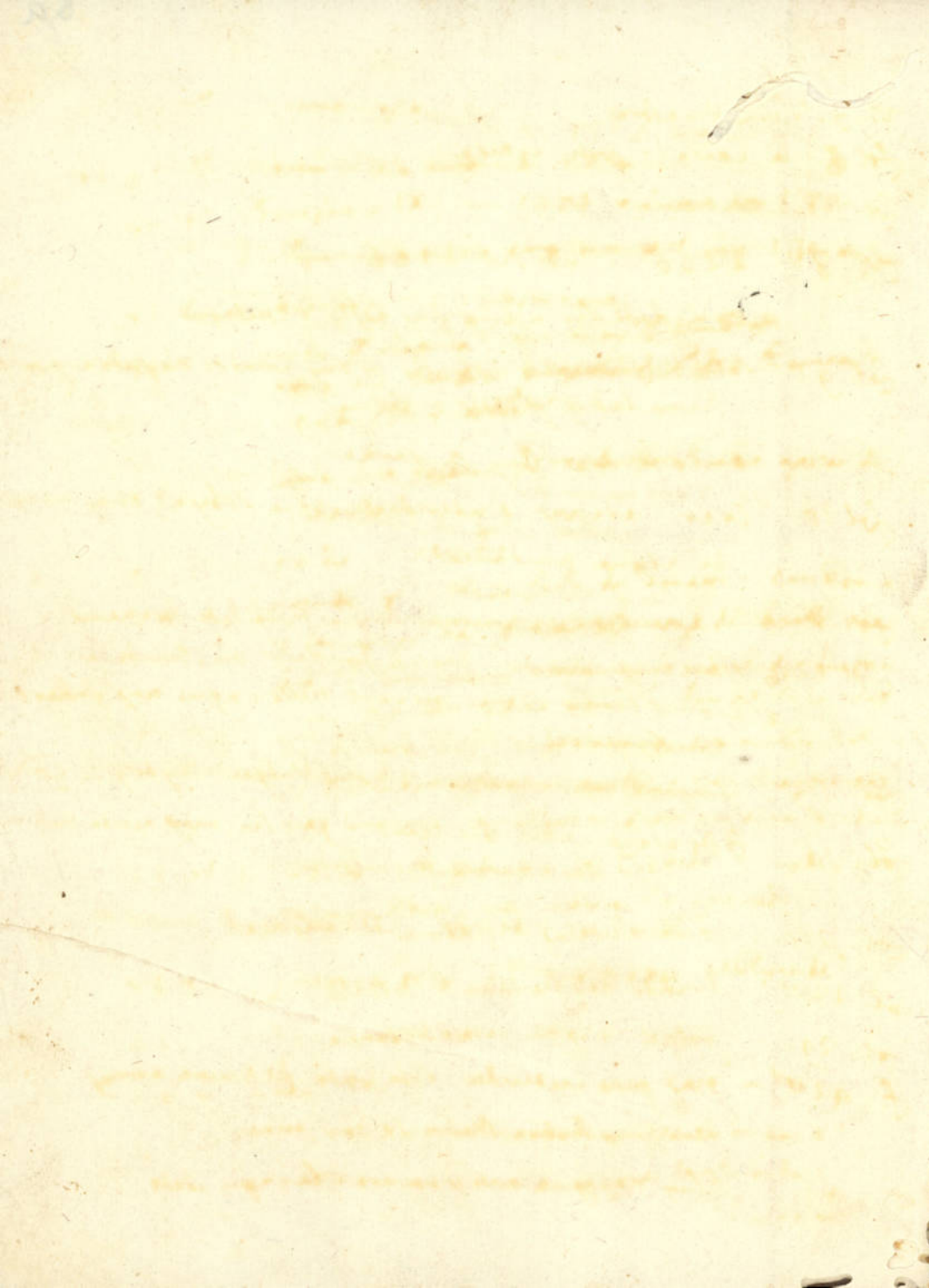
- 14 ~~...~~
- 15 ~~...~~
- 16 ~~...~~
- 17 ~~...~~
- 18 ~~...~~
- 19 ~~...~~







1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000



fol. 7. Silencio de pelyo.

fol. 8. v. la Caida - finta Caida.

fol. 7. v. o p... ..

fol. 8. v. 1266 - Ende su 1166.

a con poder de n... foy p... v... ..

fol. 9. v. Salvo de... ..
Ermillada de... ..

De donde es Rey D. Garcia?

fol. 10 cos ad... entender. de la sobria, may necessaria
de alguna mudanza.

fol. 11. v. Encuentro examinacion de... ..

fol. 12. b. Este imperio... ..
a. Como foy... ..

fol. 13 - Compendio... ..

fol. 16 de adonde abre... ..
by... ..

fol. 22 - Silva... ..

fol. 22. v. erudito... ..

fol. 29. - golpe... ..

f. 42. v. - may... ..
nem... ..

f. 45. Eley... ..

fol. 47. v^o onomasia.

fol. 51. r^o Dignum huiusmodi de Licitia?

51. v^o Bonifacii IX. m. 1404. et. Licitia em 1270.
no Reparatione in dia emq' moros S. Licitia 134 annos

51. v. Substantiaj — Substantiaj
51. v. Carido de Sepulchra — dir' m'ij de d'ombros.
ap' me timbra e Capello de Pedro Remon
e de S. Bernartiz.

52. Ditima tua palam do Ualor de S. Licitia ap'car do
Capello

52 Deolto — Deolto.
entendo q' o texto falla de Donato — em Roma
53 os trechos nos procijs q' usq' de Capello, mas
isto e' bono m'ij ab'q' de bono m'ij q' uo'ta
tem aq'uelle ab'ito aq'ue la clange d'ello, e q' de
de d'inessy h'ij ou brancos, ou br' m'ell'ij q' h'
os trechos os f'orem par'q' e' em h'ia p'os'ij
usq' h'ij os p'ij d'yalos m'ed'os em d'p'ar'q' ab'osq'

53. v^o Carido — neg'ij de la Carido, e h'ij q' de
usq' wa' d'rog'ua, p'eria de G'nerado.

53. v. Quereadim q' h' rebitator de R'quid.

54. deo occasioj — deo occasioj

56. v. deo — deo

57 em entos em os p'ija deq' h'ij de bono m'ij a
m'entis. p'ua h'iz' q' p'ar' e' l'ude de Probulca e
justificas

justificau nos a deposicio del Sr. Sanchez, conq. el Papa
noso facilmente para conyugar sulla q. a deposicio de
Emperador.

57. v.º linea penultima — pessa de grande attenção.

58. v.º e nos q. uelq. tempo o p.º de tempo lo impedia
la memoria enq.anto a todo lo dicho en q.º
como Prologo de fondo de Pedro Ayala que lo q.
era necesario saber os parientes los tales dichos
y.ºs, e entiendo q.º devia decirlo por esta o otra

59. v.º sus melumbas q.º a historia de Portugal e de
Catalago como a los Portos

59. v.º fixa a exame nos Bispos de Synonca de
Jil q.º q.º de Anila, e Arguez

60. v.º Catalago ja deixo notado.

61. tendo de lo q.º tanto a escritura por falsa nos
dizera q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º
e de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º

62. v.º Real de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º

63 Real, e verdade sabemos por de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º de q.º

1847
No. 1
The first of the year
was a very dry one
and the crops were
very poor.

No. 2
The second of the year
was a very wet one
and the crops were
very good.

No. 3
The third of the year
was a very dry one
and the crops were
very poor.

No. 4
The fourth of the year
was a very wet one
and the crops were
very good.

No. 5
The fifth of the year
was a very dry one
and the crops were
very poor.



Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Second block of faint, illegible handwriting.

Third block of faint, illegible handwriting.

Fourth block of faint, illegible handwriting.

Fifth block of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.



[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as light brown smudges and ghosting of words.]

any way left 24. Another letter, some
 24. 1944

24. 27. 1944. Winnipeg

24. 28. 1944. Winnipeg

24. 29. 1944. Winnipeg

24. 30. 1944. Winnipeg

24. 31. 1944. Winnipeg

24. 1. 1945. Winnipeg

24. 2. 1945. Winnipeg

24. 3. 1945. Winnipeg

24. 4. 1945. Winnipeg

24. 5. 1945. Winnipeg

24. 6. 1945. Winnipeg

24. 7. 1945. Winnipeg

24. 8. 1945. Winnipeg

24. 9. 1945. Winnipeg

24. 10. 1945. Winnipeg

24. 11. 1945. Winnipeg

24. 12. 1945. Winnipeg

24. 1. 1946. Winnipeg

24. 2. 1946. Winnipeg

24. 3. 1946. Winnipeg

24. 4. 1946. Winnipeg

24. 5. 1946. Winnipeg

24. 6. 1946. Winnipeg

To your family

- pag uny de fol. 28. Arnaldo de Buzay. nome?
- 29. Agudo eposto.
- fol. 27. v.º doce mil e fancey.
- fol. 31. ~~ambrey del Rey d'Affo~~
- fol. 32. v.º Dunay moij ilaytoy
- fol. 34. v.º D'Harveye de que? obbandara.
- fol. 35. v.º as qual governador.
- fol. 44. v.º Fr. Giu:ppel e am m. unty passy
- fol. 62. v.º nosso meos
- fol. 70 freixaday
- fol. 73. v.º B. Isabel
- fol. 75. Uma - e parranuda
- fol. 78. aquele Principe - pence Carlos Magus.
- fol. 87. v.º pa may de 24. an. era em 1654. fol. 90. v.º Dig: pancey
em 1624. Gm: d'gto 20. anoy.
- fol. 91. apertida de duanay
- fol. 97. v.º falta o nome do governador de Fala
- fol. 102. v.º o sexto filho. falta do Infante.
- fol. 105. v.º o 2.º no nome. el Rey d'Henric: Goy unty.
- fol. 124. v.º fo: by pax - por: dominana.
- fol. 129. falta d'goy q: nado na villa Lisboa
- fol. 131. idem o Conflicto.
- fol. 131. v.º fiel à Religio: Christã. era Christã?
- fol. 137. antemural da Provincia da Beira. - v: y: fol. 156
- fol. 142. v.º qual foy o novo Socorro?
- fol. 143. dizy qual Rey Felipe
- fol. 144. v.º v: y: p: unty meo ainda he nay tem clamado Coudel: de
- fol. 150. formidavel. no singular - d'g: idos

Fr. Gio: Giu:ppel

fol. 153. verso - Licencia a mout parts

fol. 156 - Cruz o Grande. - ainda entre lhos nos caminios,
ditura em El Rey de France.

fol. 161. yppadrag de Varies

fol. 162. v. Varies Ambrico, neg explicita mendi do nome.

fol. 171. v. Sobrinho, ainda d'outro tom fallado nestes parvos

fol. 175. B. Lemos, neg dia de S. Euzebio

fol. 175. v. D. Lemos neg dia mte de la d'ell

fol. 179. v. Lys Estroz batalha de Gaurage.

fol. 182. Enum fis murece ser nomeado.

fol. 186 neg falla neg aynducty de El Rey, nem outra q' l'erna

fol. 188. Refers of batalha de curis. veyra ultima

fol. 199. v. 4000. repartida por 630. naminy foz say a cada
namis, a sabiy q' em. 100.

fol. 200. v. profitada

117 47 30
 118 48 31
 119 49 32
 120 50 33
 121 51 34
 122 52 35
 123 53 36
 124 54 37
 125 55 38
 126 56 39
 127 57 40
 128 58 41
 129 59 42
 130 60 43
 131 61 44
 132 62 45
 133 63 46
 134 64 47
 135 65 48
 136 66 49
 137 67 50
 138 68 51
 139 69 52
 140 70 53
 141 71 54
 142 72 55
 143 73 56
 144 74 57
 145 75 58
 146 76 59
 147 77 60
 148 78 61
 149 79 62
 150 80 63
 151 81 64
 152 82 65
 153 83 66
 154 84 67
 155 85 68
 156 86 69
 157 87 70
 158 88 71
 159 89 72
 160 90 73
 161 91 74
 162 92 75
 163 93 76
 164 94 77
 165 95 78
 166 96 79
 167 97 80
 168 98 81
 169 99 82
 170 100 83
 171 101 84
 172 102 85
 173 103 86
 174 104 87
 175 105 88
 176 106 89
 177 107 90
 178 108 91
 179 109 92
 180 110 93
 181 111 94
 182 112 95
 183 113 96
 184 114 97
 185 115 98
 186 116 99
 187 117 100
 188 118 101
 189 119 102
 190 120 103
 191 121 104
 192 122 105
 193 123 106
 194 124 107
 195 125 108
 196 126 109
 197 127 110
 198 128 111
 199 129 112
 200 130 113

66.6 111.7
 66.7 111.8
 66.8 111.9
 66.9 112.0
 66.10 112.1
 66.10 112.2
 66.11 112.3
 66.12 112.4
 66.13 112.5
 66.14 112.6
 66.15 112.7
 66.16 112.8
 66.17 112.9
 66.18 113.0
 66.19 113.1
 66.20 113.2
 66.21 113.3
 66.22 113.4
 66.23 113.5
 66.24 113.6
 66.25 113.7
 66.26 113.8
 66.27 113.9
 66.28 114.0
 66.29 114.1
 66.30 114.2
 66.31 114.3
 66.32 114.4
 66.33 114.5
 66.34 114.6
 66.35 114.7
 66.36 114.8
 66.37 114.9
 66.38 115.0
 66.39 115.1
 66.40 115.2
 66.41 115.3
 66.42 115.4
 66.43 115.5
 66.44 115.6
 66.45 115.7
 66.46 115.8
 66.47 115.9
 66.48 116.0
 66.49 116.1
 66.50 116.2
 66.51 116.3
 66.52 116.4
 66.53 116.5
 66.54 116.6
 66.55 116.7
 66.56 116.8
 66.57 116.9
 66.58 117.0
 66.59 117.1
 66.60 117.2
 66.61 117.3
 66.62 117.4
 66.63 117.5
 66.64 117.6
 66.65 117.7
 66.66 117.8
 66.67 117.9
 66.68 118.0
 66.69 118.1
 66.70 118.2
 66.71 118.3
 66.72 118.4
 66.73 118.5
 66.74 118.6
 66.75 118.7
 66.76 118.8
 66.77 118.9
 66.78 119.0
 66.79 119.1
 66.80 119.2
 66.81 119.3
 66.82 119.4
 66.83 119.5
 66.84 119.6
 66.85 119.7
 66.86 119.8
 66.87 119.9
 66.88 120.0
 66.89 120.1
 66.90 120.2
 66.91 120.3
 66.92 120.4
 66.93 120.5
 66.94 120.6
 66.95 120.7
 66.96 120.8
 66.97 120.9
 66.98 121.0
 66.99 121.1
 67.00 121.2

fol 158 - *Die o Gode, ...*

fol 161 - *... ..*

fol 162 - *... ..*

fol 175 - *... ..*

fol 178 - *... ..*

fol 182 - *... ..*

fol 186 - *... ..*

fol 188 - *... ..*

fol 189 - *... ..*

fol 200 - *... ..*

lib. 2. Et. 3. _____
 lib. 9. Et. 93. 91. _____
 lib. 12. Et. 42. 19. _____
 lib. 11. Et. 33. _____
 lib. Et. _____
 lib. 10. Et. 32. _____
 lib. 12. Et. 165. _____
 lib. 12. Et. 117. _____
 lib. 12. Et. 120. _____
 lib. Et. 101. _____
 lib. Et. 101. _____
 lib. 3. Et. 49. 80. _____
 lib. 3. Et. 48. _____
 lib. 3. Et. 37. _____
 lib. 2. amory de Amintor _____
 lib. 2. Et. 13. _____
 lib. 1. Et. 91. _____

lib. 6. Et. 7. _____
 lib. 2. Et. 42. 80. _____
 lib. 12. Et. 79. 82. _____
 lib. 5. Et. 94. _____
 lib. 5. Et. 112. _____
 lib. 7. Et. 5. 80. _____
 lib. 9. Et. 2745. _____
 lib. 10. Et. 15. _____
 lib. 10. Et. 23. 80. 120. _____
 lib. 1. Et. 14. 80. _____
 lib. 1. Et. 21. _____
 lib. 1. Et. 45. _____
 lib. 1. Et. 59. _____
 lib. 1. Et. 58. 59. _____
 lib. 1. Et. 68. _____
 lib. 1. Et. 100. amory de farby _____
 lib. 2. Et. 62. Tumpade _____
 lib. 2. Et. 22. Cya Dafama. _____
 — 14 Tumpade _____
 — 24. Gpata ja bawlo _____
 — 37. Cownafibit _____
 — 39. _____
 — 134. Along amudavent _____
 3 — 38. Cals al Centro _____
 3 — 45. bativra amunataudo elon _____

2 Alfay...
 Lib. 10. Et. 89. 90.
 58
 49
 51
 48
 25

Nuevo Mundo

Lib. 4. Et. 2
 Lib. 4. Et. 95. Atlix...
 Lib. 4. Et. 97.
 Lib. 4. Et. 106. r...
 117. noice
 Lib. 5. Et. 19. Pyrimo
 21. Sorach...
 24. Y...
 27. D...
 29. alder...
 60. basaka
 89. r...
 91 in...
 101 Canallo.
 105. Canallo...
 109. f...
 109
 161.
 107
 110
 112.
 113.
 124
 125. 126. 127.

Lib. 9. Et. 22
 Lib. 6. Et. 7
 Et. 8.
 Lib. 6. Et. 8
 Lib. 6. Et. 10.
 Et. 5.
 Et. 9
 Et. 12
 Et. 15
 26
 27. 28. 29.

Lib. 2. Et. 30. queixa...
 aqui intolerant o Religio.
 24

acaba o livro 9. Com...
 Lib. 6. Et. 6. queixa...
 aqui tolerant o Religio
 na et. 41. cinco...
 La...
 et. 51. a bota de Italia

Alfonso

Lib. 2. Est. 21. 22.

Lib. 2. Est. 23.

Lib. 2. Est. 24. 26/81.
vi.

Muñoz Mundo

15

Lib. 6. Est. 59. ⁵⁵primavera

56. oi con by ogy.

57. Dama

63. Dora a dovaliz
affetoy de amante

229. 2. dany de comedia

Libro 7. Est. 2. Aurora

Est. 5. galatia oradance.

Est. 136. jayo de palauco

Estad. Ampliador

Pouqui. Aia de yriay

Doy Clemente Est.

Est. 155. Ayala de vinca

298. obra jayude de
palauco, besta.

333. Elogio de Felipe

337. Elogio de Isabella

Elogio de Isabella de drama

em 10. Estancia de 337.

Elogio de Felipe em 29. Estan-

cia, e seua a Antimal-

to em 7. Estancia

Lib. 8. Sala dos Venery

Est. 96. Companhia Heroica

Est. 302. a pedo a unian 305.

Est. 382. wiana metroya

Est. 385. barbara m.

Lib. 10. Est. 69 173

Est. 73. Dindany La Cruz. ³⁰³

74 — 304.

4
abundante
C... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Lib. 12. Et. 89. 88. 1461.
90. 1459.

Lib. 12. Et. 91. 92.

Lib. 12. Et. 105. 107. 108.

Lib. 12. Et. 106. 107. 108.

Novus Munda

Lib. 9. Et. 20. 26.
26. Solvendo.

272. Arvore de fogo

276. Comparação ruy
cada uma q munda

451. Arvore convertida
em Arvore

462. Grupo pedre 463

464. Abitoy yuruyra
nyty tady bataha

471. Sangre y Petrecede.

479. Nobalan blyfemp

483. Iron amogda com
Sangre.

487
488. morte de Nobalan

489.

496. Canis um braxo de la

527. Campy Olyroy

Libro 10. Campy Olyroy
Et. 178. entrada da lida

2010y.

313. Subalvencia

363. Apostofe adriz xiv.

Signe tie de athenas

Allegoria.

o Juri al Rey de Indias fue reynado

celebrado numeros

5. reventos tyembres.

6. Albryaba.
mas glorias de un premio

7. Oportuna.

9. Rigosa
Ay Africanos.

10. kullupando
no se dice o como o miro de la horriuel
apuesta aqui no dice nada.

11. ni el successo yerro. se le atribuya le falsos.

13. el mar que en tierra. que se quer decir?

14. del mismo mundo chima una serpiente. F. de Vago de la!

16. Eopleya / rios de luno. o fumo voy F. chima, o rios
p. quixo. en q. o sol

17. Los hombros arrojan, vapor los breves. que mita que?

18. Mit uery viento andoz contra ellos cierra
e mit uery de amey may diferentes.

— hydro may fueraly

20. Atropala al vestigio may sano. gelija con ordinario?

21. Assombro fustelar dela montaña. Logo melhor
fova ser nacido nella sem uir de offia.

22. toda a vitana may grossa. e acaba com uicioso
hyperbole

24. Aun ha sido sucesso lo imposible.

25. toda má.

26. estramete Es verbo activo? cont.

26. Al altar oca del difforme oido. Foris hyperbole.

27. quasi toda má.

28. ala Vina placa heri.
froz balija.

29. sieme braba
Lafrante Lutnosa.

30. brama. no Es de superste.

Musa... grau guerra.

31. Cañamos arruinal.

32. Un Aperuino ragido. e como labia con dua
parte de dorra de cintra?

temor tyrannu

33. - avrida

O que frayos, que mueru, e que heri. dece con la
gude húbi

Muchos cuys denora. com un estudo?

sta aplastado en un caso morríbulo.

34. Ladando haya. improprio epitho.

37. Lo alcanza y distroca en un momento. Como dena
ytinava foga con uach fof ferrida

39. El caso admirable en tid con dura

el accidente ocurra se de halla.

- 40. Vino Alfonso con muchos expedata,
 fugitiva lofion, alla camina. Ou ma grammatica
 Ou Alfonso far poco con spirit in ininigo Hage.
- 41. Para Juan assi misma adu se offendo. gorsum?
- 42. Alombro top de fero.
- 43. - y di oportuno
 viene la roga - La fuente de la vida. Ou el serpe wa
 puzosa, ou a Santa m. grande.
 impotuno en incursos military. mas.
- 44. Sobre by Venudory de fubrina. Al m; de puz de los san-
 grado e aun moribundo.
 Ayri a laboz ay 23. Oitany da Sypene.
- 45. advertiendo quanto yerra. frio.
- 48. ma coua.
- 49. reparay Coupante arroyado de la angola de En' O.
 se uio que le defiinda. Ma grammatica.
 Haya el numen. E Phatq.
- 50. apruce activo?
- 51. - aun mas que el vuzgo implora.
 - si es ayranis. mis grammaticay.
 Esta entrada linba.
- 52. playa y fiva
 El Boreal Pirenes al mar profundo. O morce ay
 E yraya.

L. 8
Et.
P. 52.

Ayeri comela a armada dos Estrangeiros
Maximil da ead encanellis en el palmo.

53. y Caudillos de y la yz inmortaly
Por quien. neq se puede dizer de m.

54. de Lutelia la Comara

55. marca destinada. marca neq se debe por
mar.

56. y picharo en xuta. rece. ou neq dienda.
57. nectury y strellay.

58. Cruz la antenna - con curva de u
neq se de ser.

59. Ayer comela y plendoy.
Mysterioso Dobeyrino. mal acomodado Guitto

60. que sea toda Europa cuera duya.

61. ya ali o lo neq jaz.
toda a oitana val penes.

Oct. 63. Salario de Dios.

62. El Rey que y del Dios Carro ordinay. y la singular
se ayri ha reflexo, neq se neq p. 110
obisfano.

63. hondos remorey. mio Guitto.
toda a oitana val penes.

64. Ajastaban del pelago by ruy. neq se ay penes.

65. toda val penes.

66. esta val meny

69. en ghoris, meyo diferos forza de bozante. 18
71. — al qual no es dable
— es finita inmensa mente
72. — es bien quisto.
— produxo abiento
— hombres rando
— es explic q. lo es necesario neste caso.
73. — ffervio hano baixo.
— muenta / Davy siempre en su muro. Logo nunca la
— via a calor de venir.
74. augusto de declary. e dir, ainda a nos hoy hoy
Simulavro.
75. Por uno y otro umbia - baixos frimy.
— Os primayros quatro usos tem na grammatica.
76. falle am Christo, em Faenue, e Acheronte.
77. — sufo a military.
81. Vay a otroy ly almy de embavaca. hudo inaprove.
82. — sin contiendo - manely groy
hudo ly luxos, que podro ly horos. baixo fig.
84. — andrueta.
Embaxada
85. — Procer de bio y bilico.
87. — mil timbro nos dijer.

91.

Inchada y venga donde el china abona
La eterna fiebre de las ardientes zonas
estoy voy voy y hinda ja no Nuevo Mundo.
lib. 2. 27. 37.

93

- siñha redifusa miso Epitelo

94

explejos, endagos crasomely tracidos fruyola

95

fruyola superior

99

No albrijo padre a Amintor si vrblyto. quem este
Endos agniparue de novo?

102. Vins ha poco. baixo.

103.

Prociame. Cateyos? y luday Dylize

104.

alabe bysonne de O.

105

Almyta lody. anjymta lunerep lody.

106

Bysonne O.

108-109.

Jevacy dos Amaly.

110

Cumado aplandido. e noz le nome de Bar.
bato Cumado mram outroy. De Eivaz no.
carido bomo de encontrarem.

Gran pover desta gente. baixo. 02. e
noz La Procer singular, e bon hama de
que quimeyo bomea esta hama.

111

Difusa - miso Epitelo.

113

De Principe y profano. miso explejos eflocado
de bysonne.

Vento vano aqui tem epitelo inguro pe ipi.

10

AT

110

18

10

113. Amor primero y el hiro al blanco llegan. Le bon.

114. mã o sãna.

115. colando a todo diosy.

118. — de Marabál los q̄tly.

Amores de Amintor

1. — a quietud de may de un dia que quer dices?

3. Indignay de ser obra de su diestra. Se Amintor falla como loco, le tolerare esta expresión.

5. — La que es una utiendo. que quer dices?

7. — assi vybala mis.

Con ruidos muchos ser no detenido. En fango del Rey d. Alf. Henriquez rey Canaria religio de ruidos que En su lengua moderna.

10. y loria consuebo al cuidado — ma grammatia

11. me y q̄tlyra — le poyente; e may la memoria [ya te acuerdas] de may de pasado.

es esperanzas unicy — ma grammatia.

12. — trofagos de Marte — improprio.

13. — mucho amigo — bixo.

La almena — pocas q̄. pintado.

Espada y abaculo. Ciertas dize no Nuevo mundo lib. 2. 92. 24

14. De mi Padre ala quinta — La relacy de Guedia p̄b̄e en suma. — le por acabar o verso, enq̄ may.

— Dad del d. p̄ngans — Se avelhise e Amintor le mico.

— Eurano — que quer dices, le amigo de papalera

15. Lexano — tambien q̄sta de q̄ta

- 12. 27. 15. *Alqueria nos e dreyam tem Augusta progre...*
Conho sediz na vitara Lyndee
- 16 *Lidia, Embidia, examinat de ptoem tem ptoem...*
timy Longoy.
- 17 *a cada flos, y a cada floska. - em Abril cam...*
flos, may Mathia nos cam. y floska.
- 19 *summo aliens - que quer dizen aqui?*
Hasta loque Euella y la mosuon? quid dicit?
- 21. e 22. *estoy drey vitary dos tiradoy do Nuovo Mundo*
lib. 6. est. 54. e 55.
- 23 *- jubitoz iguale - nos le ptoem.*
Oi la requesta con los ojos. Etivado do novo
mundo lib. 6 est. 46.
- 24 *os flos ultimos dos tiradoy do novo*
Mundo lib. 6. est. 63.
- 26 *o ultimo verso Etivado do Nuovo Mundo*
lib. 6. Est. 81.
- 36 *- en belissimo Hydro forza de boyante.*
- 37 *Siniery de dibuxo Lizongero - o dibuxo*
nos tem proprio p. of Lagrimoy dactura
- 38 *- Contorno - baixo; entortio. - de Capellano?*
- 41 *- a amar Euno sentido - que grammatica?*
- aum Pomy quid?
- 47. *Se os Cupidoy e ptoem os flosy flosy -*
que competitory de Amindoy, y de drem
de of flosy dos ptoem de Cupido.

L. 82
2 39

- Notaciones ni llanto - grammatizada
 Ah mero ingrato - buen dia isto como
Salvete el libro de est. 56.
- 60 Ely y otry benroy ciyo y vudo &
 Ernuencia - este dnuo que se conuertan.
 Os ultimos quatro versos noz tenen gram-
 maticas...
- 65 Collamos, y que pando nos al vis - tenia
 los mentalmente por stanoz calladoz.
 Lascaz que xanoz con loguinoz
 Y en nuestro libro nuestro alivio alogana
 que si se fize isto.
- 66 Foroy contradiccion padee esta estancia e
 a menor le ha de venir muy facil adya-
 le o y wanoz q o fallar.
- 67 Mayto fante a su curiosidad con los
 papel.
- 68 La color - Le feminino?
 - noche obscura buen repudio hea su
 nella y vito o papel.
- 70 - Labirinto muy sangriento estufado Epiteto
- 74 presentand enfurecido noz le bono gran-
 do le manda a prostar equizaje. est. 79.
~~Este es mudo o parido de su mudo 79.~~
- 75 Mal vez incorporado na libro gran una
 equizaje & grande labo est. 79
- 79 Legiony - Los Romanos, noz Acurigay.
- 80 Ordina oclato. noz subefalloz
 Eumaco noz le nome de dnuo

L. 3. 1.

- Guernsey, Consoante Conjurado pello 0
- meho vito. E mal sonar. e se podesa nos
 qm falar em Christo nem Christianismo nem,
 Religião Christã sendo Causa Myro da Ordem de Jho
- 2. Amatoria de muy primyros veytes nos cabe
 em Cintra
- 4 Temy no Moniz hum anjo vador. muy em nuca
 Effluvia. Dignem?
- 5 - Le offembroy Consoante Conjurado
- 6 - ambity depremy - naã Ceyra
 - maravilha, nos a Voz de J. Aguiar.
- 7 flocida Vya - nos pueres q pda star indelica lu-
 ranã.
- 8 - giro successivo. - bathamez ao vitor del Rey?
 Dixia dimittenda - mal Dixia
- 9 - Comarca nos de Epico.
- 11. Comeca o itinerario q e necessario Conferir hum
 ay Cartas geograficas.
- 14. - qui Pyrene buy alla no outro Poema.
- 18. - Le rimense - Consoante Conjurado. **ITALIA**
- 27. Nicotabum de Estany por que pda
 Morderly et vinculariendoly viny. - se ay nos
 morderes o zirel humo de firoz?
- 28. Tarpeya de a pyrena parte de Apitolica.
- 32. O Papa nos tem palacio no Avenhino. quem e Camou
 e se pdesa se nos indemoz (muy) como veytes e Embor
- 33. Contradiz o Papa heretiguidade de Roma por 0
 Moniz tinha offenerado nos Jhoizos 30, e 31.

16
L. Est.

3 35

— In d'igrito — baixo, e irregular

39

— Nobly jumenteddy — guerrera, multibdy, mole.
e/ bone — Dondelaha estalingagem.

Gasta o Papa em six Chronica de Roma gent:
Liliadij Stanig, e onty dij em honrar
Portuguez em lã e oratoriya a lãim-
propiedade.

44

— Gran numer — fallado da imagem. nis.

47

— accipoly chrys ante conjurado

— inuidia yesty — mã lãya

48

nãno milagre neg de lis as fundo nis de

49

Quero a...

50

Canary de oro neg pede de.

51

Quem traça a nyfa im mortal. e qual
le n mortal.

54

Quem le este celestial tyouro de falla sup-
pudo de le não fãidica

56

Conuence a nis em nãno, e em aella
Nyfa do Elyis.

60

El dij visible. in clama a longam

A 61

Aparece a Armada. mã Grammatica.

62

Inspirado albã. — Um toda junta a inspirado.

64

toda a oitãna le mã.

Guerraz e pronuncio — Depo de batalla
e de de.

67

mã oitãna.

71

batalla que conforma quã?

72

Le sige el muro. quã? toda mã, e sãna.

- 79. Lapis Amarantho quid. de le gregos?
- 81 Ciudad del Porto. Opus Dici Latellano.
- 82 que querem liras os versos ultima?
- 85 Procer - mag tem lingulas, nam de Castellano
- 88 Predominio - equi mag tem proprio. e non os
o tem Veritas
- 89 inhumans - mag conuen o el R. D. P. Rey
- 90 Cetoy - mag de Castellano.
- 95 Fuero predominio - mag vic nada.
- 97 - Ly aplico. quid?
- Strumecia - mag de acti no.
- 103 mas jugete de mar e toro.
- 107. Artabro mag de o lato Dulcia, mag o de Finj torre.
dispariente - mag significa de no.
- 113 - dyperandis - mag de dic tem de ay. e por veritas
va non dos lary Batalla disturbata
- 115 strumecia - mag de acti no.
- 123 culutor vidi de Carallo. de non os.
- 125 ma longa, pro conica.
- 127 muela linda - mas.
- 128 - Unge differe nt - mas.
- 130 eryndos - de Castellano.
- 131 strumecia - mag de acti no.
- 133 guerra.

L. 18
4 2 Est.

- 3 - *San lexos de la perla quanto trecho - Cacophonias.*
- 9 - *ordeny vidios Hyirus, Bomilcar.*
- 11 - *La barbarismo - no significa of allegria*
- 21 - *Grilla no Adlance*
- 22 - *Eximio - altre of. 26.*
- 23 - *extremos fueris - ma grammatica*
- 36 - *engatoy - Conyunto de O*
- 39 - *tota ma.*
- 46 - *efrimey; outros, e Conyunto de O*
- 47 - *Maltroyfancy al carta o byrlatans.*
- 53 - *Grilla com Lzo.*
- 54 - *es anela per ser tuca aquel terreno. - Brilansa*
- 60 - *esta digna - dita de Caballeros?*
- 56 - *Aplicoy que vem aqui a cloar? ^{o Py} ~~o Py~~ ^{o Py} ~~o Py~~*
- 62-63 - *esta digna m. duas em o the regua noivinda*
- 64 - *ma grammatica e unido O.*
- 67 - *Lisoyca - noz reproyrio de prinaje*
- 68 - *Madrina flexible - noz o de O Refyrio.*
- 69 - *La idea - noz significa of allegria.*
- 73 - *juguete com o Verbo mirar.*
- 74 - *Difuyones - E parnoyso.*

- 78 Esuyante dos años, y los danos - Caophonia.
- 81 - El simulacro trae - y grammatia?
- 82 amig heman - esta a obrigado y military.
- 83 - Thorus entable - baixo.
- Arbyra de Alcantara - ^{em terra} sperchio y rase do monte Pindo
- 85 - Concordaw - y grammatia.
- 88 - placensoy - malya.
- 89 - proa aduindia - pinyro (voto a o mar do) aoty.
- mussy frivilica
- guleto jute - fora bom de vris lentes de baixo d'aturo.
- 90 neg da monte y Ly a groyto as seu lome, aind q o monte Ly a
Eua p'ramido
- 94 - amig p'rary - rapero y as mayory falty de la Paen
yha neg fimp dos versos, e le por y a p'cipia o luysoance.
- 96 - nullitidy - mis plural, como col. indy military. quid?
- 98 Legiony - vno y Romanoy, e neg y barbaroy.
- 99. esta bem lincroyto ofira de la p'cia a o da antedonda.

Batalla de Alcantara

- 3 - Univer profondo quid?
- Abyssus quid? no
- 7 boa.
- 8 sehadan ninguens. ma grammatia.
- 11 - Difusiony - nera agri le bond.
- Si al muer uno - q' d'ou se lia v'ora se Ebreis fora May
que f'ram agri dos soldadoy c'brando?
- 13 Con los Penatey - temoy Affoyso Gento
- Lavevo neg le Colilleno.

L. Est.
5. 14

Dynias - Nigay - Conjurados y jets. O
Cyrnaica aqui que quer dizer?
- aquel livro e numeroso

15

Trofeo a grez e rufias plausibile - dire aqui o
Mouro melhor? O Poley em traxer no grina?
Livro apella Supremo.
Gran trayero mais. e tambem este livro
era versado na Egloria Romana.

17

18 Arabes dyrasenos

19 - Alma propria - que quer dizer aqui?

21 Alarde - neg vem para aqui.

22. E plagio do novo mundo lib. 6. est. 101.

23 Affojo comprido ao fogo, e ao mar.

24 - meu impulso quadrado - mais
Los Urubay - quid?

25 ingetis e irica - maestrandencia de trayos.

26 comparaz.

28 Sin compar e dyrasenos - frase latina.
E me q' lobroze tanta varey apada q' era necessaria
E apertur mil rety este midrojo.

29. tenos aqui em sinon de anella.

33 lentidoy - quichidoy - ambos mais.

36 infinitoy de coler - mais.
Dyarmoy comparante de amado.

39 apoyty - conjurados, e mais.

40 estados, - coninos - Carperuty.

41 plausivos
son Mercuriales - neg dir nada.

42 que duar al duar duar la duar. quid?

Cf.

- 43. *sur francoy - neg de Capethans*
- 44 *a aquel sangriento - por q este mox sangriento dos outros?*
- 45 *tan plov.*
- 46 *jubiloy - ja tilla d'negara pocio*
- *caladray - Conjurado. o ultimo verso neg de nada.*
- 47 - *con exalloy - fuis*
- *la luto - forza de Conjurado.*
- 48 - *vuela moy pronta que sey d'antoy - por q de q the d'antoy or d'antoy*
- 49 *fructe - ma grammatica.*
- 51 - *del limbro lo p'ary - quid? et de a Espania le ma*
Langostay military.
- 52 *isto es q' Anjos, ou demeniss?*
- 53 *Como Enia o Vogel quebrantar as Anjos?*
- *Loy viniendy - mais. de p'endy - Conjurado.*
- 54 - *aquel alajo - bom alajo por certo!*
- 55 *Como neg baptizeu aqui logo o lio a Amphimedon - seguir com*
Euon Formos, quando neg com morte, perijia ou Agueyro?
Inquiritudy; - p'ontudy sey de q' p'eda.
- 56 *Hercle Rey - e amigo deennis q'by touy Army.*
- 57 *y bien como a la sombra - baixissimo*
estranee - netino?
- 58 ~~*Agustas entre brady neg de l'ocuo. o brady neg of thoury.*~~
- 59 *qual redro - neg sei d'ly a Capethans.*
- 61 *Umido all' e nombre - mais. - o sombre - ma grammatica*
- 63 - *Compensay.*
- 65 *tebey - Conjurado trocido em um carro (o plangro).*
- 66 *Carro telinista lucado por Venado.*
- *que le importuna - mais.*

- 5 67 - ine muryay Winen - Ant. Eio. et hunc Ad. nung.
- 68 tota ma.
- 69 insignia - mag. de subequal era
- Atheris mag. stros y' azia alla marclabam - Boixo.
- 70 que quer dizer stros ty bruce - foze anz?
- y eloy bruce - mas fini.
ora stancia 69. Dipsem o castis telum la arrichis
e na 70. die y' morsum pa fago guerra x eris duo
ste amante dey bruce.
- 72 - dy manc - que quer dier?
- 73 Como a firoz al stros campen hatoy - foze com hato.
que cuya te dilatar ot coy?
- 74 culoy de la sombra - ou mas ouy luro, outudo.
- 75 vario demanc - que le yto? el da lami.

90. - atlegu
mag. de religiosu
a insignia
rsu balenci
lyamentu
balency de lypil.

Dinte e linto stancia lyp stancia na lata
dey relythoy te foze e de lyluro el lyches
eroy y collydy y' matan stancia lyp stancia com
lyz a st. 84. Lyoy y' unoy dy quoy ot lyluro
mag. de coy ate the o horro ultimo na st. 89?

- Lib. 6. Ep.
- 1 - ly can sin ignaly foze de com can
 - 2 cuoy opposito - que quer dier?
que infam te la ex op pro - quid?
 - 4 bruce can thoria -
 - 10 - ly stros Enelgan - quid?
 - 11 Un amanc y' te hivis ly frindo - ly ad inc lyluro?
 - 20 forma lyluro travido a morsu na agua, com
indicy de merced foze.
 - 24 Muyto coze at lyluro de ly can thoria
 - 29 foze ly quoy lyluro!

D. 3. 31.

De Mutatione Sacelli;
Poemata varia.

65

66

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

De Mutatione sacelli
L. 3. 31.

26
P. C. F. F. F. F. F.



Quod iubar Exorients? faciesq; inopina detons
Utat Mediam complexa domum? descendit ab astitis
Hic o quis? artificum ue mannes, hominum q; labores
Exprimit effigies? Exsum q; relinquit Apellem?
Comunem agnisco Matrem, et noua teuta domum q;
Ergo aliidi, et vitia exosi properemus in aula
Non cerei claudient ~~ferre~~ vectes, patet ara Volenti
Virgineam in sedem, & templi penetrabile vocamus,
Nobis ad Hospitium, quoties data porta, Adlandum est.

Videat Omnipotens Stellary Vertice ab alio
Herculeas inter Curves, et Palladii arces
Arce coli effigiem, et Macernam ascendere mo Lem.
Ex templo uolat a signum, cui talia mandat.

Vade age, Nave meam et comunem inuise parentem
Cui referes Nuper Structum, me auctore sacellum
Me q; probante aram Petere, Angulum q; relinqui
Hospitium, atq; illam diuersa in sede locari:

Adde quod in medio positam, et loca lata tenentem
Esse dedine melius Natorum audire quevelas,
Consersas q; oratare genas, ac cerne in dultus.
Et capere Orantium quibus biparentibus vndam;
Dic ex ade nouas sibi nasci, & surgere curas;

Spem fore, praesidium q; animi, inopum q; parentem
Quis dabit ambrosios sauro cum Nectare succos.
S. ceter, Sac suma est, ventorum allabere pennis.

Ille volans iussa exequi, superis q; relicis
Regina sibilans curuato propite ad eam
Virgo, ait, et cereas Multum celebrata per auris

Nata

Nata deo, genitrix q³ Dei, cui mille iuvandi
Mille fauendi artes, et non dislabile Numen,
Quam tu adem Domina alia colis, que surgere in auras
Pectus vides, fusuo q³ vberum ardere m³ballo
Conditas sunt auctore Deo. Ille probat q³ iubet q³
Iste scribi, et ornari aventura in secula temp³um.
Haecenus angustus aditus, spatium q³ tecebas
Exiguum, nunc te in triuio, late q³ patenti
Arce locat pietas, datur omnibus ora tui

Virginitas, Ergo graues natorum expellere cura
Diuinum q³ animis expulandum apponere Neccas
Auxilium q³ dare, et deducere in astra memento.
Sic placitum celo est, Deus haec tibi Menta mandat,
Dixit, et intenuem ex oculis Cuanit astram.

Et dubitamus adhuc Erubro duce, & auspice celo
Reginam Mutare domum? Et Voluisse capatam
Omnium ad ingressum sedem? p³ide me noua quantu
Ara rapit! Sensus genitrix tua dulcis imago
Abstulit, ablatu seruet, condat q³ sacello,
Illa ego mane Tibens, illam sub Nocte requiram.

P. & a. a. g. a. m. a.

Regia Luna fundata dicatur q³

Ducta adamanta super celebrati regia solis
Mutescat, quando q³ ingens stat gloria dicto:
Omne ruat, generat q³ opus admirabile, tristi
Quampius inuidia Tabacur cardine, celo
Stimula diuina se tollit Regia Luna,
Corda super blandas q³ Eominum fundata medullas.
Ille syracusis Veniens fabricator, in arte

Silberet! ista meos superat sculptura labores
Dicent et Psidias; ac fixus lumina, mentem
Turbatus, gemeret Romana in imagine Apelles.

Luna ergo media in tabula, pleno orbe puellum
Exortum nuper solem inter brachia mulcens
Chara galatristis se se venientibus offert:

Quale deus forme! celo venere reflexas
Alba oculis, venit positis rosa flammae spinis
Inq; genas; veluti sentirent Numen, in ipsa
Colla, Nives summi sparserunt libia collo
Argentum, parius q; lapis, Sclerus q; Cleopatrae
Labaere manus, caelum sic inuoluit amictu.

Quales diuitias obtulit haec Luna sereno
Intus alit! tales non gignit lumine P. Gabus

Nei vomit inter aquas preciosa ad litora Ganges.
Quos q; graues motus, surgentia q; agmina mente
Componit! mollit q; animos, ac temperat iras!

Aspice Luna patrum lacrymosis linteis ocellis
Obijcit, alterius digitis compellat amantes.

Infra, vicem flectenti, aeterna est capsula cetero
tracta, opere in tanto spoliavit fructibus agros;

Cerne tuos Melibae pyros, umbracula circum
Et vites, cerne et labentes aetere ab alto
Zeuxis aues, Tacerant vobis obidente racemos,
Forsitan, illa aquila venient q; in corpora, corpus
Intus ardetans pendet sine crimine P. E. W.

Impulsentis late Solyमारum sanguine Montes.
Inseras ageri aegeris lapis ille cruentus
Traxit Olympiatis oris, Nec Miror in auras
Quando olim ad se se rapuit tollere morantem.



Probs Tacere ex illo præclaras Suavius, et quas
Duxit opes! doctrine et quos bibi ore liquores!
Currite iam pueri! ad calum ne claude beatorum
Hos riuos, Nunquam satis hoc in fonte bibemus.

Hæc aciem, tabula funditur macrina duobus
Carcere ubi suaves Venientum corda, catenas
Dant vltro auriferas; interjuvat usque morari,
Sive q̄ in æternis annis captiva cubili
Hoc, nisi felices hæc sancta cubilia Olympi
Amplissent Anima, ac seruassent limine postes.
Hinc tolli cernes geminas Vtrinq̄. columnas
Artis grande opus, impressis quæq̄. aspera signis
Et nemore umbrato filiorum opulenta, superbis
Quæq̄. animis ractans ueterem ex ætate triumphat,
Eos, crede, Manus merito cælare: nec vltro
Desuper illarum præcelsis in Vertice, gratum
Par q̄. onus incumbit, medium formatus in orbem
Stat solus aligeris, ardentem circulus auro
Solem ambit, rubro medio q̄. it sole Reverendum
Nomen, quod flexis genibus Venientum Olympi,
Pallentes q̄. Erebi Manes, et Tartara adorant.
Habe graves tenebras, Ne ut exhorresce sub vndis
Occasum liquidis posthac, trans orbe solue.
Turgēt opus solē circa in rutilos adamantes
Sidera q̄. & paruas Lunas: Miraberis Altem!
De solio assurgens tabulam grauis inde exornat
Arcus, qualem contulit non Habes in aëris,
Nec tantis pinxit percussa nube colores:
Alba paros, Niuers Lapides, varios q̄. Dioniso
Permisit fabricæ illustri, Neona Scala nigros.

Miser: Urbs antiqua, quae misceat Thyris.
 Hinc taciti gemitus, iacta sic suspiria pendunt
 Atq; triumphata, et caeca sine sanguine, amico
 Bello anima, hinc Lacryma, transfixa q; corda sagittis.

Extra guttoris duxit manus incluta Thyris
 Turnice moandros, Ludit labyrinthus in ipso
 Dædaleas poscunt errantia lumina Vestes.

Luna inæx radiis variatis garrite inerrat
 Picta modis, Nusquam fadati videre Suly
 Divinos, metuant sumfos maculare tenebra:

Arcus mille suo, vigilas in Iasgide ocellos
 Fecit ut eximium dum non se noscit onantes
 Templi alios veluti ex specula miretur honores.

Argumentum operis; grata hoc ad limina Divos
 Post habitus venire polo; lacina alta sacelli
 Ipsi habitant, aures reserantur Cardine portes,

Hic auro sacra exuvie prehenduntur, in altis
 Ossa thronis, sehem q; apparent, lamna figuris
 Mille animata nitent: toto hoc in lumine gentis.

Æternum dures ades operosa, Cuinam
 Futurum tradere hanc poteris; Super ossa pygantium
 Magnorum latera inclinas; et conspici, solus
 Atlas, cali humero. Mutantes subinet orbis.

Sat Vates cecinit: ædis murus incola in ara
 Hac suspende Hyram, Sacris miscere profana
 Si liceat; nostra stare sic sint gramina Musa.

Sacelli Somno.

M. da V. a

Quis ab æthereo deduxit vertice caelum?

Arte patens paruo clausit quis limite? ab abris
In terras ne sua conuulsam à sede ruinas
Trazit? in orbe modo solus est, caelo q̄ saculum
Crediderim rapuisse iubar, non dextera tantum
Mortalis construxit opus; tractasse beatus
Dicitur Nigeros fabrica Munera, duros
Formarunt scopulos, Et saxa immania lasti
Certatim subiere humeris, Nec puluere formam
Sordentem, gulebris aut puduit squallore notari.

Ibo Libens satrum q̄ petam penetrare, Valenti
Ira patet: non Vestibulo stat flammeus ensis
Oscia qui seruans paradisi à Limine longe
Arceat; ut plures capiat Venientibus vltis
Pardunt gemina ~~frons~~ reus luto Cardine portae
Quid gruis admiret? Etiam sibi singula Messam
Exposcunt, primi q̄ petunt gratia Cantus.

Arte presertim confusus imagine rerum
Ipse Exeret stupor: obtutu defixus in arno
Verba negat, tantum q̄ oculis dat cernere; claudant
Sponte sua postbat sese Mea Lumina; quid iam
Putebrius aspiciant? gratiam sors ille fruendum
Quid feret ingenij miracula tanta videnti?
Ergo quid ingratus sibeam? stupor ille recedat.
Abmissa è tecto patore ipsa parumper abesse
Lacrima furare oculos, peregrina per orbem
Qua q̄. Datum Iubente refer; miranda canentem
Quo tecum q̄ feret, Eominum genus omne sequetur
Sic ageris seriem ludus Tremq̄ ordine grades.
Principio ante oculos Consurgit cedrina Moles
Artes ager, non artificum ractantius unquam

Arrisit sibi de troa: ad nos ea gratia sensus
 Detinet, is signum sacris labor ornat in usus
 In volucres sic ire iubet: discrimina fulgent
 Pennarum, gracili corpus fese nititur, alas
 Remigio a latorum liquidum per inane volatu
 Jam peterent, magna retrahit sed forma parant
 Maqueat q̄ pedes, sedis Latantur honore
 Hospicio q̄ Silares Modulamina grata rependunt.

Hic etiam calatidis inuitant aurea plenis
 Roma manum: non pondentes huc germina solus
 Alcinoi, Hesperidum ve tota misere sacello
 Tribinata p̄th. gardisi q̄ arua dedere
 Quam flautis orubet vna notis; antiqua videntur
 Facta iterum Teuxis. Memoria in pabula laeta
 Descendunt volucres, volu q̄. ac vnguibus harent.

In medio forma angusta, vultu q̄ viderendo
 Funicat alma parens, de linum nuncia solem
 Aurora in gremio pretendit, gendulus ornat
 Colla agnitis; Natis defigit lumina Mater
 In q̄ vicem Natus blandis arridet ocellis
 Et me forte aliquis furaxi pignus amoris
 Audeat, vngentā constringunt brachia nexu.

Desuper adstantens tecum suspenditur arcus
 Marmor vbi circum disponitur arte colores
 Nulle carens varis: non sic caelestis ab alto
 Irradiat splendore Iris, cum vbera solem
 Nubila conuigunt, sensus q̄ et lumina fallunt.
 Puruis at vbera speculum quid format l'aspis!
 An ne domus fahem ut comae festiua, notam q̄
 Curigat infirmem? viciat non culpa, nec illis

Error opus: Late dominatur ubiq; venustas
Aspectu domus ipsa suo sibi conscia forma
Q;erit et in vultum dum conspicit, haret amore
Vicia sui, tollit q; animos facie q; superbit.

Diisurum sacro latere ex vtraq; recessu
Sernia reliquias claudunt pretiosa beata
Sic anima cineres q; suo potiuntur obympo.
Inserita ordinibus veneranda sit ossa sacellum
Splendida luminibus dat per crystalia tueri:
Nempe domum ut vero (Vox est hæc omnibus una)
Reliquis sacram dixisset nomine t'ecam
quam pietas medio tecorum in corde locavit.

Quam bene tessellis paries circumdatur! Errant
Ambages, lapidum q; adoli, rari lumina flexus
Effugiunt, iterum q; oculis redduntur, amens
Nuncitur flores, grati q; errore colorum
At corda assimilant: curas sic illa fatigat
In q; omni Matrem forma contendit amare.

Ingenium ostentans vires creuocariit Apelles
Adis ad Ornatum: egregias hinc inde tabellas
Aspice non calamus de se prouittere tantum
Auderet; Vita effigies diffusa per omnes
Intus agit, vero creduntur fallere tempus
Allo quio, atq; sibi gratari tecta vicissim.
Ergo vicorem calamus q; artem q; reponat
Artificis tam docta manus, licet conuulsa lacram
Solicite mentem, fecunda q; pectora fame
Non Inquam maiora sua monumenta ut sonquet.

Cernis ut erecto templi via lactea celo
Panditur! Eane format candenti fornice tectam

Tectum, quod vario dignum Emblemate gaudet
 Virgineis quas axe refert radicave sub combis
 Hæc etiam terra & gremio se transtulit aurum
 In celum, invidijs non iam galle seit obortis
 Furaces ve manus timet in sua damna, Vagina
 Tutus avaritiam Mortalem irridet Olympus.

Aspicis ve partes aurum spatietur in omnes
 Arboris in speciem? Campis frondosa vagatur
 Libertas, Vitis q̄ nemus Laquearia opacant
 Desuper intumbens, Lenoc se Vimine rami
 Impediunt, et se sua per vestigia voluunt
 Mille aurum cursus inie Sic, et mille recursus
 Alternat q̄ orbis, q̄ gyros, q̄ in gaudia textit.

En domus exultans quam nunc Collimbria iactat
 Orbis ad invidiam, non iam pallacia Regum
 Stimula Videribus, doctas ve ostentat Accenas
 Maius in augustis decus est, et fama sacello.
 Quid tamen in trivio miles atollitur? optat
 Furta vias q̄ omnes Virgo invidet, abacta grada
 Inuigilat, quisquis gressus Eæ ducit amantes
 Tendit in insidias, spoliatus corda relinquit
 Captiva, Exuvijs q̄ volum pendentibus auget.

Nunc primum Occasus regna officiosa cubile
 Numinis Aurora dignum possuere: resulget
 Dicitur sic Oriens, rustantius enitet aurum
 Gemmarum q̄ decor: sedes Aurora relinquit
 Eoas, nostris posthac consurget ab oris.
 Hoc sibi Virgo Parens tacet ex omnibus Inim
 Delegit, possit Latens vbi ducere Ioles
 Ne dubita impensis ad gaudia sacra profusus

Condidit

02
Condidit ipsa nouum terris penetrali de voluptas.
Viuunt hic abstris propius, sociantur in uno
Caelicola q̄ homines q̄ locos, pia vota, preces q̄
Ante aram effundunt, sensus pulcherrima rapit
Forma domus, neque uent expleti corda tuendo
Diuelli haud patitur corpus, decedere teo
Qui parat, à primis reuocabit limine: tuncus
Sodalitos Amor est iterum subtrahere labores.

Talia diuersis Longe memorabat in oris
Musa nouo procul à tecto, tunc ipse vagantem
Increpitans, caelum dixi pete Musa reuelam,
Si nescis, quanta dicitur perdis, dum lenta moraris
Gaudia! felices quascumq̄ sic duxeris horas!
Rursum uerba gradus, et Verba incerta relinque.
Atq̄ operis si forte auidus quis moscere quatrat
Aut loquem, caue ne prodas, praeconia vulgus
Excipit ingratis proprii contemptor honoris.
Dic non humana positum uirante sacellum
Mortali ue manu faciam, uenisse per auras
Fuit ere delapsum, diuis q̄ auctoribus ubi
Palladia missum, quod magis in munere caelum
Esse sui uoluit monumentum à pignus amoris.

I. Iudas nunc & Uginis sacello, recens posito ac. Dicar

Arx meritis inuidiosa sibi, non amula, maior
Natura; tam diues opes, quam prodiga fundit
Rarum opus admirata, suum stupet ipsa laborem.
Scilicet an gremio studio, aut pietate voluptas
Certauit? pacem potius sanxisse putandum est
(Nam)

Nam saepe Unanimes iungunt contraria dexteras
 ut vel ad invidiam certum se vercat Olympos,
 Vel miretur amans; et ad haec spectacula discat
 Esse potum, doceat q̄ suum Lucessere Solem,
 Astra micare, umbris Iſtibi radiare proceris.

O Rudum! O pietas, atq̄ inculpanda Voluptas!
 Non ne tibi intus nescio quid, Nat mente sub alta
 Divinum inspirans, ardet cor, pectus ardeat
 Cum sacras adivns augustae Virginis aras,
 Singula corde avido q̄ indivans bibis omnia visu?
 O caelum! Neſ enim diuenda hac ara sacellum.

Sed ~~quae~~^{cur} antiqua, an quia parva, relinquenda des
 In qua vera diu stetit ~~haec~~ Arca hac fœderis! ambe
 Num maiestatem, qua paupertatis asyllum est?
 Sunt illi in preas pretiosa? affectat honorem
 Ille animus pretio maior, contemptor honoris?
 At nescis nostri cupiens, et avara minorem
 Virgo domum destruxit: amat maiora parari
 Tempia quibus facilis venientum examina cogat
 Atq̄ suos lato sub tegminis orbe recondat.

Nixa ara interior spaciatur macrina, signis
 Aspera mille notis, et mille incisae figuris.
 Hinc gemina, atq̄ illinc surgunt, splendens q̄ columna
 Tecte auro: haud plus Aethi medon, non Atticus vltor
 Fecisset, quamvis tota insudaverit arte.
 Cana Fides, Pietas et Amor, spes anchora rebus
 In dubijs, vario dissonata emblemate, sedem
 Hic posuere, decet Viriutem hac sede locari.

In Medio est Verbum sine Verbo, et robore pendens
 Necor Amor tamen in plagis, et sanguine firmat

Et loquia, et dulca dulcibat pectore Voces.

A laus irradiat venerabile nomen P. P. P.

Ornamentum operis, decus ara, Stemma Sacelli:
Qualis gemma micat cum puris affigitur auro
Lucem laboris, soli P. P. P. furata nitores.

Aut qualis proprio P. P. P. splendore coruscans
Lacitiam, et rebus speciem bene prodigus addit.

Nec non Ulligias sanctorumq; ossa pauorem
Insolitum, atq; animis tacitum spirantia numen
Seruat (Utrumq;) Latus: non terra meatibus unquam
Huic similes genuit thesaurus; non mare diues
Nec tales pretiosa edunt concipienda paruas.

Hic etiam pietas animatas cere figuras
Deposuit, quas tu subtili Roma labore
Formas speciosa Deo, obsequiosa Parenti.

Ille aram qui versicolor complectitur arcus
Captus amore sui in speculis magis auget amorem
Annulus aut ille est, quem pulchre gemmeus ordo
Distinguit: P. P. P. credas prestare lapillis
Vel trahit aduerso diuino Sole colores

Gentibus eternam promittens federe pacem
Vel bellum vitale gerens, et amabile vulnus
Dirigit, et torquet celeres in corda sagittas.

Stat Lacere in vitro paries spectandus in isto
Te speculo melius pulcher Narcisse videres,
Nec propria incaute deceptus imagine forme,
(Heu puler!) Seu crudelis amor crudelior vndis;
Irrubres, aut grata daret tibi forma sepulchrum.

Quin etiam excurrit medium pictura per orbem
Et quamuis animam dedit Art bene docta figuris,

Docta magis Voces simulata q̄ Verba regavit.

Tum variis mendax, in sumis formicis altum
Veritur in flores: gratus Labyrinthus oberrat
Nostra regens filo praecordia, qua pia Virgo
Condita cum pueris est parte interiore sacelli.

Crediderim totam in pompam cultion q̄ Parentis
Augustae cecisse Urbem, nam quidquid avara
Ars Eominum, occultat ve suo Natura recessu
Dant faciles, Nec ad huc excedit munus amorem.
Culget in argento domus haec, galescit in auro
Vivunt imaginibus: spirat q̄ coloribus, Ardet
Textura in q̄ hvirgia: solido btat. marmore, videt
Sp̄ssa sibi in speculis, Ludit q̄ locosa lapillis.

Formosa Veneris, Venatrix q̄ Diana
Et Jovis augustum cedit templum, ara q̄ Ithabi
Vita Urbea cessant miracula, non sua Memphis
Aut Babylon caelat pretiosa impensa laboram.

Vidi, Nec vidisse sat est: anionis q̄ relegi
O si mille oculis, animis si mille sacellum
Virgo suum aspexisse daret! non sufficit Argos
Non casum, quamvis oculata volumina gardat.
Discedo, admirans operum ornamenta: dicatum
Cor manent, abruptum Venis, et amore de discens
Hoc tamen ante fores, scribatur marmore carmen:

Quae rapit Ara oculos, praedatur corda, hinc butum
Hoc sovit, sacrum ingreditur quicumq̄ sacellum.

Recens Virginis sacellum in Casamo.

J. M. de Andrade

Quae nova Dodales sedes gemmata labore

Consurgit: caeleste forum in commercium Divum
Atq; Eominum pietatis opus, Laudum præcreatum,
Ingenij stupor, artis apex! Eri ara superbit
Virginis, hæc suppositum domus est, caelum q; Myrini
Caelum inquam brevis: seu potius nova synopa terris
Æmperæi, centrum de poli, quo totus Olympo
Pendere tendit Amor; matient hoc astra sacello
Abscondi, quam carulo clarescere campo:

Causa q; Ebaeo radiarent purpuræ Aurora:
Jam septena silent miracula; diuor orbis
Plura quidem jactat, pretiosum namq; sub albris
Pondigium eam autam faciunt compendia: rebus
Nam breuitas pretium est, emittitur breuitate Voluptas.

Exstitit O Superi qui sacram ingensuis Arcam
Regale in solium, sua vel sub tecta vocaret?
Exstitit, hospitio q; Deam meliore recepit.

Qualis et ille Dei jugubion qui pace regerat
Vacillans Rex idem hominum, Superum q; Sacerdos:
Fugie arcam tulit hæc domi, qua regia cultu
Non foret, et pomgam, maiestatem q; deceret.

In sua barbaris veneranda palatia luxu
Transiit, atq; illam Regali in sede locavit.
Ergo si meritum clausa ut præcordia pandat
Clavis agit munus; meritis pro talibus albris
Pandiditur Arca Dei, ac largè sua premia donat
Grata suas effundit opes, ubi Virgo figuram
Deposuit Veterum, et clarum Nova Luna decorem
Induit antiquum linquens Aurora cubile
Lata novo micat in solio: Nunc videt Olympo
Bella Parens Aurora, atq; Sis si Luget in aruis

Dum pro Letitia Nostrum Lumina ferunt
 In Lacrymas iam non Lacrymas, erumpere gemmas
 Quia facit, pretium q' Silani dat causa dolori.
 Sed radios, sive arma suo rotat aurea Signo
 Virginis inq' sinu Mater sedet, atq' timentes
 Igne fouet Lactus q' nouo succendat amore.

Quid pulchrum referam solium, breuitas uel columnas?

Hic non plus Flora potiori quire superbus
 Adderet Alcides. Nam plus audere neq' Aules
 Ipse ualeat: sese si tantum uici se fateatur
 Materiamq' artis superant impendia, Luctus
 Delicium, labor, illecebre, Satiata voluntas.
 Diuinum ingenium, constantis patientia, multas
 Sudor, adhaerescat! Labyrinthus in orbe sequentem
 Obicium rapit, orbis inextricabilis error
 Dat ceteros errare oculos, qua sua laborum est
 Caeca regens filio vestigia, datq' morari
 Ramorum per aperta, auri sunt germina dami
 Quos sibi saeuos ferunt diuina Proserpina ferunt.
 Quod datus ipse dolos in visum ornauit, o cellis
 Graecus quies, iam Ingrata; nec irrequieta Cupido
 Sistetur urget adhaec; Errant pro Lumina circum
 Non tamen errat amor, sola q' in Virgine sedit.

Hic super Aeterni Caput Aeneas (SSSS)

Nomen adest: Crucis seu titulus! Quid, forte puella
 Crux est Virgo Parens? indignum matre, sacerdos
 Regis parentis habet, Crux et aspera brachia parent
 Illa quidem amplexus, haec vulnera, corq' puella
 Vulnerat alma soror, tamen est hoc vulnus amoris.
 Illum sedera non facit illo sui, neq' nomine linguit

Quem tenet amplexu, nexum stetit omnia strumque
Et puer, et Matris capiti supereminet: illis
Sic licet antiquus tanta est Reverentia tantis.

Hic opus, Eune tralamum curvus complectitur Arcus
Non Iris, non arcus aeth, qui triste minatur
Multa animis, mouet arcans dum fadere nimbos
Aeg. Hyades: vocat sic visum, et gravidantia cordis
Gaudia, qua saxis dum versuoloribus auget
Mille tradit varios concepto rube colores
Pocbema q³ manus dum flectitur arcus in orbem
Amulus est, gemmas variis componit lapsis.
Sive arcus validis curuant quem viribus Atena
Feruentes putare viri, cum tela praeroris
Depromunt (gemitus tela, et sunt corda praerora)
Titanes q³ dudent caelum appugnare sagittis
Dum tacito solunt gemitus, et verberat auras
Gor aures q³ Dei per amica silentia pulsant.
Dant utriusq³ latus spolys orientis onusta
Occasus q³ simul sacra, nemp e Deorum
Reliquie, hic latitant animorum pignora, cali
Creditor est. Locus iste: habuit prope Virginis aram
Vir quineum decus et pura candentia vite
Lilia, qui q³ suo rubuerunt sanguine flores
Purpurei flores; eboris contordia et ostri,
Lilia multa rosis, sed qua occubuerunt sub hostas
Imperio clamaant sine vocibus instar Abelis
Innocui, nam facta sauro stant ossa cruore.
Vindictam ne petunt? Absint; pia dona fauores
Solicitant, veniam q³ tibi primaeva domorum
Loyola: gluat ut cali indulgentia pacem

Qua regant, solumque superis vel in officibus haeret
 Et pietas, et amor, nata et clementia caelo.

Cetera quid memorem! quam pulchre in fronte laetant
 Rerum bruta psalanz! Vano, si credis, hiante
 Monsivosa facies horrent, teq; ore lacessunt.

Quantum oculos pascit varijs pictura tabellj!
 Alogitur, spiratq; hominum iam vivere vitas
 (Sic animos fallat) delusus imagine censes:
 Tam bene Nerevices obicit ardua munera signum.
 Tam guttum creor, ac veram simul esse; colores
 Dant animam tabulis, ditatq; dat Virginis aetna
 Vita: opus exhaustum, lacrumq; crelingit Apolloni.

O quam perplexa paries ambage, vel ipsa
 Suspendit mentem! lateres specula undiq; firmant,
 Cerulei seu frustra pitli: nata area ludo
 Latronum; in fraudas q; vult; te campus adumbrat
 Vireus? lue tibi te rapui abduci in ulso.

Scinditur in duplicem late domus alta fenestram
 Sive oculos, oris q; faces: Ecce Lulina caelum
 Despiciunt? an sydere invidiosa treaso
 Suspiciunt! Flores potius vult aula: Viretum
 Ambitiosa suum, et stagni videt ma patentis,
 Que dum cernit aquis se, ipse Narcissus abiret
 Ipsa sui: tamen obsequio quod vota dicantur
 Virginio ruere axe vetat Dea magna. Quid ergo
 Aude oculi, Pba q; patent, Lunae q; serori?
 Ut caelum aspiciant? Simo ut videantur Olympi
 Luminibus, pateant q; aditus in claustra sacelli.
 Qua si siccare datur, stratum reuerentiar adorant
 Purpureos currunt lateres, atq; oscula figunt

Ore sumili, Neē sede audent altissime in aliam
Ad latera egregia tandem sunt sorina porta
Matrem Madem. divina q̄ facta per orbem
Seruatoris habent, sacra in Myscoria Libris;
Inq̄ meam o Pietas! etres Libanda salutem
Pocula, qua puluo concresecunt pura metallo
Non vacat ad nuonios arte ornamenta Vocare
Non theas aperire omnes: Negat intus adire
Cura tenax; aperis tantum exteriora credent.

Quo femum rapis, o pretium terra q̄ sibi q̄
Inuidia? in portam ducit ram carmina tempus:
Huc ubi vestibulo, sacro q̄ in limine cali
Virginis accensa posuere sedilia cura
Natorum. Virgilet ac Mati simul excubat ardor.
Hinc ego ditellat! dolor seu precordia rumpit!
At sileam! sic mea cura sedet; vel palma labore
Ducit apes, remora ipse mei moror vsq̄ canendo,
Ipse catena michi, sin q̄ sac ad saxa Promutēus
Dum mea liberior penna est sine vindice pena.

Rigido tuo (Ere superest Recor promptissime) penso
Finis adest; Vanam facilis modo capta fuissent
Imperij, ut multas strueres caelestibus aras
Solicitus, Laudes illi tibi soluere curant.

Qua superis damus, Ecce iterum cum fenore reddunt.
Catholae: Auctorem q̄ suum te muta loquunt
Saxa arx, quis enim retuit clamoribus Ecco
Sponte loqui! Et mea pleura quidem inferiore coturno
Te sileant, neq̄ te resonent? Injuria laus est
Quando sonant mortale: igitur tibi promere laudes
(Ipse iubet) fugia, neq̄ tecum in surgere taxam

In Vitam & Animum: Cedo, nam Vincere Vitam
 quis valeat, aut vltimum de te sperare triumphum?
 Victor eris: Salve ò Nobis victoria: Vltima.

Gregoria, & Regia SS& ac M. H. V. S. H. 1. An. 1780.

Nomina amico federe tabella fastigio
 insculpta ad gustam noui sacelli
 maiestatem Exornant & coronant.

Docta ubi diuinas manus aere affectat conuerses
 Insanum q̄ Insus grecum, Trivium q̄ superbum
 Vincit opus, Mentem peregrino in Numine fixi
 Corporis Oblitam nondum, terra q̄ Teuantem
 Exuuias; stupor ora tenet, meq̄ amplior altas
 In nubes & in astra feror: sub nube latentes
 Felices caeli tractus, Superumq̄ recessus
 Aut prensare manu, aut oculis Lubrare putauit.

Non rapit Attalius qui late fulgurat arbor
 Nulle inter Lusus, Artis q̄ Virgentia culta
 Inter inauratum frondis nemus: Aucta pyropis
 Desauri in Enorem, non me structura onoratur.

Altius attonitis pulebra ad spectacula Visus

Numen agit, duplici Psa bea Lampadis orbe
 At cornum video ire diem, geminos q̄ tabella
 Ardere repiuomus oculij Ad damantia aperijs
 Astra duo, dulcis praclaris conignate SS&V
 Et Maria amplexu peramico nomina nectunt
 Concordes animæ, quæ qualia pignora! Quantum
 Atmen & omen habent! quam dulcia vincula! qualijs

28
Gloria in aetheriis late admiranda p[ro]p[ri]a
Jam bene conveniunt, atq[ue] una in sede morant[ur]

Majestas & amor: primo iam federe desinat

In nostram. Estus agit opem, duplici q[ue] ministrat

Santa manu (super ceu lapsa anicta celo

Emeritis ore tui clypei, Vulcani labores

Offerat ad pernam) et gemmas post bella coronas

Indignus arce sua duplicato munere conferit.

Quid tamen ad miricos Augustae matris honore

Alterum in alterius complexum nomen intraret?

Non ne facis curat fidum Pollucis amorem

Alteratos q[ue] ignes alterna luce referre?

Non fore tui satius, nam quid diuisus adesse

Matris amor natus absence? Indiscreta dubus

Si Mens una fuit, facies q[ue] & Spiritus illis

Omnia tam pariter, aris ut sepe negant

Esse duos, unus cum posset uterq[ue] videri.

Nunc quodq[ue] comuni solum statione conant

Indiscretus amor, gratas q[ue] Legibus error,

Una sodalit[er] iungat comertus Sedes

Una salus ambobus erit, par gloria lausq[ue]

Et commune decus, decoris q[ue] enomias, nexu

Helino, Quoniam Mensuram Nominis ornit.

Adde quod ut p[ro]baudam copiat per membra quietem

Letta Dei soboles, parat in cunabula Flora

Cuculus, Alma parens, p[ro]p[ri]a componat ocellis

Scripta silet: Mollis puluinae nominis addit.

Nei soluerum cantus, Nei stragula mitia desunt

Hut umbrae Arborea, Et anad[em] papauera ferno

Haec etenim adjuncto Mariae de nomine, fingit.

Ac dum cecus Amor, fur auribus ignea ligabit
 Astra oculis, bellus que suus ignis inuigilat arcus
 Ut conscripta Dei vigil inuincibula seruet
 Mille oculis nitat Alma Parens, illam exciuit aura
 Zeneffluens, agit excubiis adflat q̄ puillo
 Gordius ac melior diuini nominis Argus.

Vel si iam totus Vigili de corpore fugit
 Morpheus, ut roseo in gremio, sic nomine seddit
 caelestis puer: indulget abis inde catena
 Nam Macri aridens, collum dare braccia circum
 Tibi tua cura, labris q̄ melos, & neccaris saustur
 Indere, et ambrosia latentis sugere (Mama).

Pede p̄ solo cives laudatis viribus Athay
 Defensum compone latus, Cervicibus altis
 Costum fulcisti, collo sed firmat olynpum
 Ergo parens, solem q̄ suum cael nomine torquet.

Quam melius tanti celsis crepiscit VERT
 Nominis in solis, et M.A.S. Tu insignitur amore;
 Quam Cruis, seu! fixum crudeli in ore nomen
 Olim adorat, plagas q̄ inter, pelagus q̄ distorum!
 Tuum Marie amplexu dices de nomine gemmae
 Prosihiunt radijs fulgens Carbunculus ardet
 Efficiat q̄ auri radiorum luce coronam.

Aut credit ad superos qui Vita ad scribitur, arbor
 Admirans q̄ nouas frondes, atq̄ insita poma
 Qua VERT graui deum manu pondere facta
 Te solijs Marie pulcherrima nomina, signat
 Vel patris Lectam Nabatbes in litore gemam
 Crediderim pulis sibi quam complexus adoptat
 Annulus, & stabilis monumentum & dignus amor.

Ance alias et liget opes, quo interit, & semper
Inq' manu, inq' oculis genitricis corda tenent.

St. credas iterum placida per amena videre
Illa voluptatis nequora, et pomaria cultu
Lacta suo, Flora q' insuis variata parentis
Gramina Apellat, excedere nata colores.
Depicti saluunt sese de germine flores
Inq' bosas facio. Nomen Bellat' Olympo
Interea stagnans Maria de fonte pereni
Oberis ~~est~~ Eumor aqua, p'ura q' argenteus Inda
Grata rigat, fluidis q' velsis nomina lambit.

Ite pares animae, concordibus ite sacelli
Auspicijs ornare potum: neq' vestra scorum
Numina templa suis meliunt occurrere votis.
Sed velut amplexu potuit domus inchoata nomen
& namini sociare duplex, ita laetior ambo
Vos sociæ Associet tradere incrementa salutis.

2. In 1^a

Ardes Animata

Qua forata pedes, & amena priorum
Prata iacent, inuis stellata cornibus agri
Inter suam Pydias Arcem exercebat, Apellis
Forte suam (nam pingenti qua gratia p'ima
Sculpendi q' fuit inuis, tellure reposita
Consequitur) primus solido de marmore turres
Hispanos q' dabat Muros, atq' oppida turri
Sic utum oppugnata manu, dabat alter Ibeis
Quas cades, quanos q' Iques Lyriane mouere
Vnum ambo ludium tenet ingens, Lyria & ambo
Occupat, amborumq' animos, artes q' fatigat.

Ut Venere savas Auguste e lumine sedes
 Mirantur, super una fons appensa coronat
 Virginit effigies animata coloribus, illi
 Adverberis si Verba sonum formantia, sicut
 Hac rita oblectos, et religioza virorum
 Agmina diducta sintata cyclate Vestis
 Resnadas q' sinu corde interiore praesanges
 Protegit a cunctis Mundi turata periculis
 Si volueris, cum regnat hyems a furore nato
 Implumem solisom, si Nilui dno cede cruenta
 A Harum scuto, et crispata canide servat.

Quae in luminibus potentibus caussit Apelles
 Picturam, gemitum tacito siuore profudit
 Petrore, & obitu tabula pendentis in sacre.

Sume animus, te q' attento tibi redde, sacellum
 Vestibulo ex ipso poteris iam discere, quanta
 Sit templi domus anterior, quancus q' figuris
 Surgat fontis, certare artem, pretiumq' videbis.

Prima oculos q' animos q'rupit Virgo inclita, Luca
 Ingenium q' manus q' ingens, qua tota superbit
 Ara, Dionaeos obsecrat Jovis micuros.

Nix Orulrum diffusa, genas rosa, Labra corallum
 Collum ebux se dentes, et Lumina grata Smaragdus
 Occupat, arma insuet sine Mares, & subjugat arcu

Nata supercilis geminis, quem gratia format
 Stat capiti lunatus apex, it regis vestis
 Purpura, caeruleo se arcum obnubit amictu,
 Nec non et lini mambus formosa niales
 Gestat opes, Saryanas non illa obita grecantium
 Palabus ut madidos Natrum abscegat ocellis.

Ille suum praesertim Media inter brachia matrem
Conscia quis gremio sebeat Deus: invidet Atlas
Gaudeo bonus, ingentesque Sumeros et brachia damnat.
At quer excelsa clamantem ab sede Magistram
Locus agit, clarumque auro fore dextera librum
Te caelum, te audit tellus, ex parte libellum

O Salomon, viciaque aperi documenta futurae.

At non una satis, Latere ex venter sacelli
Diuini Mariae uentus, et facta coruscant
Dextera pars iuxta fabricatum altare deoris
Vult imaginibus; primum sub luminis auras
Edicta caliculas replet Melioribus infans,
Lactijs, primoque argorit hydra risu.

Stae Dauis, arboreus resurgens a corpore factus
Pallulat, atque comas filiorum et brachia pandit
Luxurios ramosa, rebus, Longissima Regum
Dependet ramis series, fundere horat
Pontificum, et capitum videas deورا alta coronas
Sere catenatas, summa ad fastigia quercus.

Sumum dirigit tenet; non sic paradisa vice
Arbor agit fructus; non sic pomaria flauent
Hesperidum; una salum saccalit arbor, unaque caelum

Mox ubi tersolidos iam praeterlabatur annos
Amula calicibus, Boti creta, templa dicatque
Virginibus fridanda petit, clausoque parente
Aspernata, domus penetralia ad intima tendit
Dea, succedas aris: Sacra Numina templis
Debentur: tu disce, Edages promissa sanantis
Reddere, materno sugat cum lacte puellus
Veracem, primisque dolo se tradat ab annis.

Inde

Inde dei iussu sacrae Anglesa Eumenades
 Conubio iungit se se, iusto q³ dicatur
 pinguis; stat Virgo oculos dejecta modestos
 In terram, pressat q³ Manus utriusq³ facientes
 In sepe in ramis Erumpit Virga comantes
 Gignit apes filiorum, & sacra munera fundit,
 Lilia divini non signa obscura pulchris.

Nec procul sine Virgo, qua pagina sacra recundit
 Verborum anfractu, Longa q³ ambage volutat,
 Olli Syderum supra caput excubat alas
 Flamini æterni Venerandum insigne, Columba
 Effundit circum radios, plumas q³ ad sanas
 In alas habet, placido q³ alarum remige pendet
 Atiger, excelso dimissus ab æthere, vultus
 Humanus indutus adest, & iussa tonantis
 Et docet, ac nutus veneranda Virginis ambic.

Præterea sacris præbens exempla futuris
 Et habet etiam adiit, superatis montibus inter
 Cognata complexus, atq³ oscula casta moratur.

Sed jam se nobis sacram substantiis adom

Natura non aris opus, sub rupibus Antrum
 Obijctur, stabulum q³ Deo cunabula præbet
 Magna parens genitum medio in præsepe iacentem
 Promior in terram videt, eo præce Numen arat.

Heu jacet in galeis qui lucida condit Olympi
 Sydera! veste caret steriles qui floribus agros
 Induit, & Muto Magni Sapientia Patris
 Ore silet! Cruma q³ riget qui fulmina loquit!

Inde feros cultus puiriles subijcit aris
 Et hinc Rex superum aris potentia succos

Vellera cum desint, Clamydem ~~Indusa~~ mimasbat
Murice Venarum saturatam, Et sanguinis ostro.

Parte alia geminis Legi data Munera, pullos
Turturis, et numos argentatas & Stumbas
Oblati pretium Infantis Salmonica defert
Ad detubra, potum sacra Vicima placat, Olympo
Conciliaq; solum, nosse q; instaurat amorem.

Ex Ene ad Pharias et terras sedula, Natum
Subditura Neci, patris mox reddita campis
Magnificum solyma ad templum comitata subitum
Aq; minibus tendit, nulli culpanda puellum
Amittit (cali crimen, non Matris, Olympi
grande Sacerdinium.) & secum ducit quere ad templum
Peperit in templo docta inter casta Virorum
Et respondencem dicit, et multa rogantem.

Non metides quon sit gembus ruoluta duobus!
Quem peperit Vltia feretris suo cegmine fructum
Accipit: aduersa q; tro de parte recumbit
Santia non morbo, non vltio exhausta vltimo
At desiderijs (Scribam lique facta videnti.

Ecce super postes parte interiore sepulcoru.
Visitur, occasus tanti splendoris, ab ipso
Exiit, atq; noua duplicaco faenore lucis
Hansit opes, pompaq; ingenti inuicta per auras
Stans Olympiacis stellata palatia traxit
Qualis odorifero vltians super aggere Saronis
Asterius prologum Vita, soras & futura
Assumit, tunc ille nouaq; erumpit in alas
Grator, et vena pluma ambitione triumphat.
Deniq; mille alioz pita sub imagine casus

Origini

Virginis argicis, que ingeniosa cabellis
 Quirre dextra dedit, visis animavit in alio

Qua dum cernenti curivanda videntur Apelles
 Pallide invidia, comuosa q̄ putat saulli

Suspinit attonitus; Varijs tibi flexibus aurum

Errat et Auratus Licit Moander in orbis

Lacinius q̄ plicat nova per Laquearia tractus:

Illic Peris opes, illic nova gratia grati

Ridet, et Alcinos in proelia prouocat Euros.

Se testudineus florenti margine campus

Induit in flores: Rosa sensibus horrida tactu

Indignata legi, iactat diademata florum

Quirpurat, albescunt nernora inter florea rubriq̄

Lilia Mixta rosis, eboris comertia et ostris

Explicat ingentes palmata Volumina ramos

Arbor Idumae, et Camurata vertice Surgit.

Parte alia Morti iam non deuota Cupressus

Assulit Caput, et caelo se condere certat.

Rondet et aeterna dat fœdera pacis oliua.

Quodq̄ oleum, quo corda flagrant, quo luceat Orbis.

Ne tamen Sic desit sicientibus unda, liquesat

Iniquis pins purus aquis, stat Marmor ad auroras

Ore frequens, cadit unde uirgin, cadit unde fugarij

Copia, crystallo, et sicientes irrigat agros.

Arret ad huc in plura oculis, nam plura super sume

Emata Virginea calata embleonata uita

Atta men in primo stupefactis lumine claris

Fleret ad huc P. Sydias, Magna genetricis adorat

Curacis impressa notis cognomina porcis

Que super inumbant, resigia comprimunt, ipsam

Non

Non ausus tam rare domum; pergere ire quid cures?
Cunctis ara patet, moles operosa sacelli
Ad serandum vocat, et gradatur ocellis.

Ingressitur tamen pavitans, per singula istius
Lumina, tenella paries veluti eius verings.

Versu colore micat: Latexum noua purpura rubri
Fluoris inscarnit Eumum, se Lumine Lumen
Comit, eī in bellum, quid quid niter orbe, Lacertis.
Fronte sub adversa saxi lucentibus arcus
Non triumphatis, Nives q̄, nigroq̄ Tapillo
Lunatur grauidis glauia de nubibus Iris
Sic gerit innumeros infus Sole colores.

Fluis in anfractu subter testudine pendeat
Altaris tabulata, quater diuisa columnis,
Sperne tuum labori Accidit, non Ultima res
Meca Manes, iuuat Eis incidere Lemna columnis
Nonglus Ultra operis; docta supor areis, et oris.

Hic Oxlures Briuent pitta, semper q̄ Brenates
Vitibus incumbunt; non que Mentita raemus
Vna fe fellis aues, iam nunc vulgabitur Orbe.

In medio pandit suspensus ab arbore Eribus
Braccia in amplexus, procul o procul este Labones
Consortes Cruicis antiqui, et pendentes I&V
Vile sodalitium, Loca qua tenuitatis auari
Subripuere Eominum fures, Loy statuetur
Dextrum, Sauerius Launum lacus: o quibus illi
Ditabunt praedis calum! qua furca recondent!
Desinit in Solem pars ultima: nomen I&V
Inseuam Mariae ducto per mutua Nexu
Alta in fronte oculis tabulati Lumina pendit

Aurea solares natis nativa putabit
Sidera, qua tabula varijs affixa parergis
Caelestis fides reddit Labyrinthus in ordo.

Hinc atq; hinc Arcum Medium geminata conuente
Seruata, diuinis opulenta Sacraua diuum
Reliquijs, quod depositum! qua pignora cali
Asseruata latent! cineres atq; ossa vigorem
Siderum exhalant, et religionis amorem.

Cingula ubi subtrahunt, & Sydia, conelamet Apelles
Haec ne hominum finxere manus! num daedalus auri
Condidit ingenio! aut dimissa Casside Pallas!
Non illis Caeris: abium domus ampla Parentum
Radicat, impensis cuius constructa superbis
Quem quia non patitur Iudicis Carmine poni
Erodit in aeternum tacito Clamore Sacellum.

Hic sumus Nicti Artis apex, Nicti aurea Verum
Copia, suspensus dubites, num maior ab auro,
Maior ab arte fruatur deior: audit Olympo
Femula, quam Meritis caelum breue dixeris, aedes
Incentibras Viso tecti splendore recedunt
Antiqui artifices, rari nunc Monumenta Laboris
Obruta Sydiaci, pereunt & nomen Apellij.

¶ Ergo cum pereat nobis quae sua dibus
Ingenio, multos q; diu seruata per annos
Gloria, non dixeram solitam, non amplius Arcem
Exercere licet, quibus suspendis Sacratij
Cuniculum, nusquam vltimus simulacra daturum.

Nec non et Sydias aduersa Ex parte, sacello
Cum publicum videt in medio splendescere caelum
Sponte suum appendit caelum, et non carmine signat.
De sculptore manent, et de pignore triumpho.

Uro di faru

Sacelli Virginis: Synopsis.

Qua nova sideris Mithes consurgit Olympo
Et multa prodigij species! fluxit Ne peractum
Caelo opus! an nitidam reuolans cardine caelum
Optatam in terras credam traxisse ruinam!
Ut tibi Diva parens putuisset condere sedem
Et Meliora suis tentoria figere flammis!
Pudebris hoc caeli genus est, et pulchrior Astris
Adibus in medijs facies se comit Olympi.
(Virgo ubi Lunares habeat velut explicat ignes)
O quam grata oculis animos q̄ et pectora trepat!
Et quem non rapiat caelum ire? quisquam Ne cadenti
Obstitatue, ferat Ne moram, et non sponte sequatur
Quocumq̄ illa rapit species? qua p̄ nigra Lucij
Mithra phœbeam vocat in certamina sedem.
Apice ut arca fœm manus ingeniosa suborno
Hoc opere traxit opes, Nunquam felicior arte
Contigit lucentis, pariter certare videntur
Materies q̄ Artis q̄ Labor, Babylonia Cedat
Mantili q̄ operosa Manus, non fama superbum
Valde opus Trivia, sileat mirata Cololum
Ipsius, et solis simulacrum, clarus hoc est
Prodigium, in nostro stat pulcherrimus omnibus deus
Aurea Virginis species q̄ Nitroq̄ sacelli.
Ante alias sudoris opes, numerosa coruicat
Pica tabellarum Series, prout Eis tamen Una
Deorat è medio surgens, ubi Regia Virgo
Exerit Os, quorum q̄ fuer, bene conscia sano
Insidat quantus gremio d'ay. inde videtur
G. R. A.

Ignara Latronum, quare ad spectacula gentis
 Proos quantum habeat ore decus! quod an quilibet colore
 Reddit Apelles. Cuius in imagine vultus
 Adigere est, oculos fallit pictura tuentes
 Dum credunt animam vitamque subesse figuram.

Undique marmoribus, seu disidit Iris Olympum
 Inerubata sine molles complectitur aram
 Reliquias Divum Latere ex vtroque recludunt
 Per gemas crystals Mille ossa inclusa videbis
 Mille auro, Naves clarent Sacra nuda metallo
 Magis pavidibus Pellata volumina reddunt
 O quancus stat sede labor! Polydectus adorat
 esse opus, et P. E. die Menti ingeniosa figura
 Miratur. Vini quoque manus meliore factur.

Dum Camen incipit Vigilat, sudatque labori
 Docta manus (nec enim sacrum labor factenus deis
 Virginea perfectit opus,) dum quoque intus inaurat
 Salvae tuta domus, vario quoque emblemata celat
 Cernere fort animus, quaecumque incisa tabellis
 Ante fores monumenta patent. In fronte serenum
 Floret Cruce alma caput, Limen quoque coronat.
 Qua tamen inde aciem, Visum quoque accessit imago!
 Praesentes ne dea Vultus tabula aurea pandit!
 Creds equidem, Sic sacro Gutta rignis igne, V. Resuo
 Arimilis procul orbe, polo conterminatus haeret.
 Inscius Unde insuam spirent laquearia Lucem.
 Parte alia aetheris visa est descendere ab astris
 Helma parvis, Bini castra Tacus simul vinda coronant
 Religiosa Virum, Viden ut cuiusque sodales
 Ordinis hinc enae gallica fulgentis obumbret

Nulla q̄ Resura, um comitatur tu. Parentem?
Vidit et Ed, qui d. dedit ore Tequillas.

Quid mens Ignatus, quid Ves comittere tantum
Resuldes poluere, quibus tot Pulnea passis
Signa triumphatis f̄ dei, tot flagra neces q̄
Pronidatur extremo Claudi. vestiminis orbe?

Sii aut, Et tantum celebratur voce d̄lonem
Mox cordis reserat (Vectes, et claustra recludit
Pectoris alma Parens, manifesto corde gradanges
Resuadum, amumens q̄ sacra de sape nepotes
Aspicit Ignati, comitum q̄ v̄dona sequentum
Ora manus q̄ notat: sed quis procul ille Suprema
Cordis parte sedens? Medium quem cetera cumba
Vinum habet! an (Ne aliquis nosci de stirpe Parens?
Si forma grabenda p̄des, si Vera facentur
Ora viri, si frontis domus; nosco ora Virum q̄
Alit eorum tantorum Operum, quem Virgo sacras
Et gratecurapes, minus q̄ rependat amoris
Excipit, et cordis meliori in sede reponit.

Nota q̄

DESCRIBITUR NOVUM DEIPARE JACELLUM.

Resuadum sacram Nimum Conimbrica sedem
V̄bs Veneratur opus sane admirabile Regis
Joannis cuius mentem Venerentia tangit
Dum repeto, et nobis quem fata inopina turbant.
Hic tecti in medio surgit venerabilis aedes
Delicium Supavis. qua non praestantior unquam
Vlla fuit, eadem ventura Greg' omnia cernent

Sæcula, dum pedes, fuctus, dum salibus umbra
Existerint, clavis plerint vel sidera in ipso.

Namq; sub crevis medians noua quisq; sacello
fluitatur semel atq; iterum; iam Lauolat, adorat
Arbitrium ingenium, tempusq; operumq; Labores.

Fronte sub aduersa Magnis altaria Duij
Saxea consurgunt, miris modo grata figuris
Sæua tabella patet, Quisq; resulget in aurs.

Nunc gemini Seraphim cœtus duo lumina grata
Innotentem pupulum grauius specularunt ab alto.
Pleni Volucres varie variatæ ex ordine cantus

Multiplicant, animosq; tradunt dulcedine capere.
Hic etiam Dulcem solio quicumq; resedit.
Stat Virgo inprimis medio pulcherrima Mater

Et Verâ aspectu apparet Dea: deinde Tonantem
Infancem ostendit Nilua inter brachia: quale
Formosum ostentat Lapidem, cum circuit æurum.

De super apparet diuinum Nomen SSST
Maternum amplectens, Matrem ceu pulcher SSST.

Cernitur inferius sacrata ex arbore pendens
Seruatur, radios olim qui è pectore clares
Emisit, vexitq; manus, Calamumq; suari.

Post hæc Flona nitent, mirum est, sacraria multæ
Reliquijs superum, latis que in cornibus ara
Saxa premunt intus varijs spectanda figuris.

Æuora verumq; Latus proprijs iam Virgæ sacelli
Ornat imaginibus, signis iam mille totorum
Stat tessellatus pariet, Sumus ipse rubore
Uelatur, qualis P Sabus, cum mergitur undis.

Nonetiam in media desunt & laudine flores.

54
Vernantes q̄ terra, sequitur quæ cœpia Magna
Fuitq; circum, videri m̄lenda videntur.

Huc etiam radios solis si forte fenestra
Admittant varios oculis dant mille colores
In foribus Virgo, subiens sua funera Mater
Proe dolor! intus adest, circum eeu quæ corpora linguit
Luce sine, at subito q̄ntur super detera Magna
Nixa Deo, o quantum superis plaudentibus dædæ
A biduo resonat cariti! quam dulcia flectunt
Carmina calicula! venientem q̄ ore salutant!
Eminet exterius pretiosa in veste refulgens
Tandem magna Parens, nos cramatq; i illa suorum
Desuadum turbam, medio quam in corde locarat.
Non fecus ac abes teneros (velocibus alis
Quæ velat Mater, divo q̄ ex roste tuetur.

Ergo agite o proceres, magno veneremur honore.
Hanc Matrem, talem, Nobis dum vita manebit
Laudemus grati; digna est maioribus illa.

Magna Matri

Ades Dicatur. Carmen

A. Rangels.

Clarior ascribers, rerum splendore, t' Eæro
Calicolum insurgit Matri domus; eritet abtris
Illa suis, gratæ q̄ doculis fulgore superbit
Ac sumit eos p̄tium suprema fava Parentis.
Romanas ex lauric opes, et p̄ridiga gemmas
Eromit, exultat q̄ alars, dum numerum amicum
Explicat, et lapidum pretioso v̄tensat in arcu.

Dixorij

Dixeris Sic omnes, Quae in inferre Lapsum
 Occasum tamen hinc, magnarum animarum verum
 Diu potius, tanto ne sis parcissimus auro.

Ne solus miseris opus, maiora videres
 Surgere deunitis saxaria cœcibus, Illum
 In foret humano speculum sub pectore, Quam
 Jesuadum regnantem animis, et cœtera tenentem
 Culmina pectonibus meliori cernere visus est.

Ne labor artificis tales expressit atque
 Cum radio verum formas, nec tam apta videntur
 Protulit assuetis oculorum monstra rapinis,
 Qualia diuina monumenta reciproca Matris
 Cordibus insignis Maternum fabricat ardor.

Et quantum solito prædatur lumine mentes
 Effigies præclara Dei augustissima sedes
 Quem premit ad Nilivum, quivis sub imagine patris.

Adspice quot lacis reuerantur Lumina diuæ
 Futuris, per verumq; lacus? quæ gaudia vite
 Obstant maiora sua, renouant q̄ peractas
 Delicias, quas auget amor, quo tanta parad
 Lusa sibi, magnis nit munda Maustæij
 Exemplo superum sacras reuoluta per aras
 Pectora cognoscat Patrum, cum plurima pro se
 Vota Deo posuere, solo lactura perennem
 Latitudo Oceanum, & iubar admirabile cœli.

Mox hilari late plausu celebrariæ ortum
 Conspicit ipsa suum, quo non speciosior alter
 Fulbit Olympiæis, stellis famulantibus, orbe
 Nec procul ad templum generoso incidere gressu
 Ut patris impleret votum, locamq; dicanet

Spem superis, se se videt, atq' emere reuoluit
Venerum Leni Puta splenderent cineres
Qui cordi dudum icibus confliscere Ionanij.
Quam stupet egre quem longe mirata decorum
Quo sua Virgineus subijt spontanea cubito!
Non minus aspectum diuis trahit, ille supremo
Legatus, princeps q' Paula, qui candida probat
Lilia maternum non dedignantia nomen.

Ut mentem atq' oculos pasit, qua flebile monstrat
Exilium pictura! Sto cum Luna vagatur
Digna polo regnare, orbis q' prodesse beatis.
Hinc notat, ut clauso plaudens diademate iugit
Dextra suum diuina caput, celsam q' columnis
Erigit ad sedem, Reginam q' ingerit astris.
Hac offert spectanda noui pictura sacelli.

Sed qualem celo dignum, terris q' Verendum
Seruat auara domus et Igaurum! Vbi sacra bejunct
Ossa, superbifico multum resolenda paratu;
Quam varijs fulget videntia tecta parergis!
Surgere, delabi q' polo noua sydera credes
Marestate sua sibi emula, vel noua terris
Prata peregrinis circumdata floribus addi.
Sic domus augustae splendet sacrata Parenti
visis Beatae Virginis.

Cum Lacrymas inter suspiria blanda ciceret
Eximus Virtute senex, precibus q' vacante
Ariduis, vases circumdispusa ouitores
Obijciat facies, Superis q' nucantior abstris
Suspensam illaqueat mentem, vacata pyrogis

Palla graues Eumeros velat, cui regia fido
Indueat perygram dum treas veniat austerem.

Virgineam agnoscat tanto in splendore parentum

O s. Eumeros q̄ Dea similem, fixis q̄ balendo

Luminibus nequit ex p̄levi, nam cuncta perexas

Inspicit armata numerosa Examina turma

Magnanimos q̄ duces, matrumq̄ ex vberibus rapas

Caelestem ad regnam juvenes, qui pulchra Tonantis

figura triumphato quaerunt per aethera Luxu:

quam multae autumnis labuntur Hydere frondes

quam multae glomerantur aues, cum Vetus in auris

Remigio alarum conscendit nubila Pcenix

hos tegit insignes referens castamys aurea gemmas.

Sufficit et cunctis parva impenetrabile robur

Ne Vultures letale ferant, dum bellicus ardor

Hostilem ex acuit rabiem, vires q̄ ministrat.

At ubi barbaricam perpendunt lumina Vestem

Jesusadum q̄ sacro pulgentem nomine patrem

Sub pedibus q̄ dea, vultus q̄ sub orbe latentem

Non videre, suos quod vident p̄ virgine vires

Ne subitis Aspicient meliori in sede locatam

Ordis Enim in gremio genitrix angusta fovebat

Jesusadas nimium dum proderi Velle amoris,

Præcipue quos magna suo p̄ throna Victu

Educat, ut p̄ dei referant Vexilla per orbem.

Visio Beatae Virginis

I. Rangel.

Jesusadum insigni, patria virtute, Todali

Astigerum sergata manu, cali q̄ colonis

Hyderibus Lange famulantibus, aurea Vultu

Visa

Virga parens Divum se extendit, quibus matris
Brachia, qui sub Mexilla sequuntur BSW.

Sub duce quisq; suo, et fuso Velamine cunctis
Protegere; O magnis cypri nova forma, pericly
Tutamen! Calido mansi defendit ab ausibus
Præcursus effusus nimium per concava ramis
Quantum ipsa decimo defendis ab igne doctes.

Obstupet aspectu tanto gutturrum, omnem
Prospectum late petite Velamina, si qua
Ignota sobolem videat, quo jaceat BSW.

Domina O Sympraios inter gens cognita Cuius.
Verum ibi nulla patris Crysta digna videntur.
Tunc lacrymas dolor arma dedit, precibus qd digorem
Ut casus tanti inquirat de Virgine causam.

Quis tibi demeruit Virgine præclava meorum
Persuadum cæcus! Natæ tac præmissa fides est
Non Validum Fidei Atlantem, morum qd Magistrum
Despicis Ignatum? talem si forte queramus
India præcunam, quando sic non cernat Ouanem
Dæmonium radiare, soli qui vasta cucurrit
Regna suis splendore! ferax Hispania Iusto
Inferat arma prolo questu, sine pure latentem
Cum Berjam sciat esse suam? nec Mantua & Deam
Temperet creptis sudorici quæstus fauores.

Non talis alma Parens quæstum et suspiria nati
Altius inveniendi: sunt sic responsa querelæ
Reddidit. Ignati sobolem quam quærit amicos
Federe conjunxi cordi, servus qd sedili
Impositam propiore mihi, ceu claudere virgines
Tæxaurus, Pretuentis Vbi cordiuitis sacro

His Verbis animi incubantem Tenijt sese
Esse sensu adspectans Medus Maximus, alumnum
feruat indignum, Latetbra quod pectoris vno
Virginis Ignatum Vestua sceraria peruenit.

Novum Virginis Sacellum.

Flans Eumans, mortalem q3 eminus arcem
Despiciens consurgit opus, quantum ipsa Dianæ
Templa Dea, quantum ara Jovis, quantum ipsa Memphis
Barbaries operosa colat. miracula mundi
Obstipescant, quantum celebres mirentur Apollis
Praxitelisq; manus, nonditior illa Superbie
Istæmyæis domus æta plagis, nec delia Cæteru
Tecta Equidem meliore nitent, quibus alius Apollo
Præsidet, Augustum clau deus Angusticæ,
Aspiciæ Babylonis ages, pretiosa laborum
Agmina in exequiam facta Vclut agmine sedeno
Confluere, et magno fabricia curuca paratu.

Hanc peticanti quum ram dædignata Sacellum
Vngis ferens fabricare domum, veteres q3 penates
Deserit Argemnuam dlio rutilantior adem
Ingréditur, dulgus beat, præfens q3 Venustat
Vlos pitium, sola ista iuuant emblemata, dlius
Iscæ Labor, solum hoc pretium, sola ætia d'oluptas
Attulit, ara suum ista hæc prædatur amorem
sulficit est sua sava famis, et lo pæi Divij
Ambitio, quibus in tenuis pauperima semper
Cæpis, semper inops glauit d'is, argera d'bor
Anra procellis d'ies perpessa inq'ores
Bæthemicos q3 Lare, et diuistoria d'bor

Impua

Impia, qua n^{on} tam membris grad^u q^{uam} quietem
Virgineis quondam voluere; cōsona ramum
Altera commune dudum exceptura parvum
Erigitur telluris amore pulcherrima caly
Invidia, immortalis Eros, adamabile pulcrum
Cordibus, & virgini viridi paratissus in Horto.
Namq^{ue} eadem sciat forma loci genialis, et idem
Horcitus unumuraq^{ue} olem qui sepe cōstitit
Texerat aptatos submittit ad oscula flores.
Et stagnum speculari, vides crepitante fenestris
Indicat, ut melius se coment, utq^{ue} videret
Favus et sese dum cerneret intupamaret.
Eos qualis rapit aspectus aurata priores
Maurina muliglicu quantum dusa fulminat oblio
Linea, miram poterat peregrina comarum
Germina felices ramis, et non sua pulcherr
Nomina conscribi stlyis, pro^{ter} qualia pœcat
Puma libens, nunquam violati fœdere leges
Pœueret eos legere fructus, si quib^{us} illis
Pœucalion, solo producti in flore virescunt
Scripta Parens, scriptus q^{ue} puer, solus q^{ue} caracter
Nomen utrumq^{ue} notat, vel nomen utrumq^{ue} legenti
Explicat vnus amor simul Eos, simul illud in vna
Sede locat, stritus p^{er} ligat, coniungit, amicat.
Atq^{ue} idem tenui subnectit torcibus aura.
Eos quantos aperit titulos manus addidit, abiq^{ue}
quam pro prior terram indignas sese ara decore
Pœsunt et superis cœli gradumit honores
Digna petens, sibi Præbus ad est, sibi luna pœbasq^{ue}
Sydereum, et validi ne tante molis Atlante,

Deficerent, geminis pulget stabilita Cyclunij
 Quas Alca gerit ingenium, vicantq; fatumur
 Bas opem, tanta p^otionum indagine duplex
 Floret Epithelium, floret basis aurea, tanquam
 Dulcibus, obliquos Ludit meander in orbes
 Et variis medicum credas per inane colubris
 serpere, et auratos conuoluer anguib; angues.
 Ultima tesserula dant fulcimenta latentes
 qua sacru^m p^otionum, diuini q; Bossa parentij
 Agnati veneranda tegunt, dulces q; reseruant
 Lallery luxurias, quibus Eui famulatur Olympo
 Ipse Oriens, quid enim obiduum Sae in luce Cometa
 Vitali inorientem auro, et lugubre nitentem
 Adspicio! Nec frontis ebur pallentis ocellos
 Claudat, hebes q; oculis, refugit Lux; at mala tenuij
 Nulla canit, vitam potius, miseris q; salutem
 Augurat, effigies (Eristi est pendentis ab alto
 Robore, quam circum alanci nemus vndiq; floret
 Et broas Virgulta tument, ramis q; canora
 Luxuriant volucre, et plurimas pendet ab omni
 Mordicus auratos decerpens ore Erymbos.
 Quo saltem meritis q^oo possem tenere dolores
 Et Silynam quera ingratorum, quando omnia cerno
 Instrumenta Neq; fieri instrumenta Decoy.
 Nec ram Virgo suum Sarymanis deplorat Vestit
 Ante Culem, imo regalem superinsidet aram
 Coelestem confessa Deam, resq; clientes
 Adlocat, atq; animos, et multa corda ferent
 Perpetuam ostentans Irim, qua vtriusq; Molom
 Circuit, et varia Lapidum compage coronat.

Dreoloe

Discolor, Eant tales volueris Duno, ius alas
Exgluat, et pueris soboles Taumantia Pabo
Non tam discretis circummittet Sumida nimbis
Purpurat, albesit Lapidum q3 immersa tenoris
Imaduat, quot Saxa tenet, hinc in inlami cordis
Saxa uibrat, plusquam Salsari immissa notatu
Arce potens valida, non Marte, Cupidinis arcum
Arimitans, dulci medicatas felle sagittas
Conijcit, ob firmansq3 pedes Tacera ardua seruat,
Ardua vix angusta posuere cubilia Diuum
Reliquia dñis vbi sunt inuicta Tyrannis
Pectora, qua Peto meruerunt sanguine palmam
Virgineusq3 pondor victorici in Cæde togatæ
Faboritur: tu noscitur diues Regaurus amoris
Non proa tellure, imo q3 absconditur agris.
Sed tumulo meliore jacet, iacet abditus antris
Auriferis, Custos q3 sui diuina libentes
Vincla ferens, patitur diuini carceris umbras
Miseres umbras, unde aurea fanora Luce
Sol emeret, Mens unde fugit captiua, manet
Credo equidem, ni docta manus spectacula circum
Ederet, et Magne depingeret astra Parentis.
Adspice Seseam Regali ex arbore prolem
In calum q3 exire alto de semine virgam
Humanum q3 florem, Sumans mirabere fructus
Tantale, nec refugis poteris diuellerè carptu
Sic Vruax pectura manus eludet. Apertis
Templi aditus, firmum q3 intra penetrare, sacrasq3
Intrantem sedes, se q3 sua cuncta mouentem
Numiniq3 obsequio cernes Icto ore puellam.

Ad quer, et patriam facris ³ Relinqueres sedes
 Xeni subita; Spectandus Hymen, ^{caelestis} & Iosephi
 Connubium, procut Sine Sorebo Latonia conijux
 Accipiat dotale Chaos: Præcepta Tonantis
 Mercurius caelestis agat, delapsus obumbrat
 Spiritus incus aënis, sacris ^q Infusa per arctus
 Gratia diuinam concepto Numine Matrem
 Impleat, ut Tætos Montana per auia gressus
 Acceterans, vili natum sub nipe gementem
 Prostratum ^q Dlo genibus reuerenter adoret.
 Danee templa petens, redimendorum de fixat æquum
 Immunem reteris (nam sepe antiqua minores
 Maiorum delicta luunt) Pueris q̄ redempto
 Inuolens ^q Quærat terras, et perorta natum
 Inueniat, docti moderantem frangat edaci.
 Prolq̄ nitem detereas, superas ^q euadere ad auræ
 Abstergis videat lacrymæ, tot facta colorum
 Effigiat deputa viros, tantus ^q fœuoris
 Est animus, diuis ^q Loquax pectore tabellij.
 Hac mirans dudum inuiduos Brasilia luos
 Obtulit et magnis radicibus exuta sylvæ
 Ligna traxerit Ebenum fabricis, mira arte distordum
 Prostatit; o quantum ferrugine clarus obora
 Stat labor, o quantum pulchror tenebrosus in icu
 In dicitur, et circum quadratis cratibus ambit
 Piccum opus! Imprositum quam grata repercutit auram
 Planities oculata visis, stellata parergis
 Electri bicolor maculis, crystallina vber
 Area, caeruleis partim explanata lapillis
 Et partim niues texens adamante catenas

8
Attonitus rapit obtutus, et recia ppendens
Indidiosa notis ^{uis} crispata interglucat a quis
Luxuriam superans ligno fabricata rubenti
Serena, et acriatis diuisa sedilia crustas
Quis precium latet argenti, et sacrata supellex
Condatur: Elato referam quis fornice tegmen
Densum ubi uicunda pliorum ambae uirtutum
Pullulat, audaces, impetundas q' Noluerit
Illaqueans, ne impune uolent, ne pabula furam
Abripiant, Eui elysii decus omne uolenti
Hes peridum q' nemus, Babylonis pensilis eorum
Germinat, Eui sensus, animi q' & corda quiescunt
Ambigui q' errore oculi sapiente perierunt.
sed sileo, maiora sibi Eui miracula poscunt
Carmina, ad Eue infans Musa est, nec prima mouetur
Parua, sed plectro metra inferiora secundo
Ingeminans, fractum laeclsa suspendit in aede
Barbiton, Auctorem q' operis stupefacta uident.

Arae Virginis sacro

48
I. Ant. Rebello.

Et Regia.

Virginas aras, caelo à munda templa Nitenti
Mirari liceat, tu mihi Virgo faue:
Unde nouo hae operum moles? qua machina Magna
Non spatio, at spatio machina magna breui?
Mortali ne manu facta? an labor uisi Myroni?
Mentoris hae manus est? an Psychee tua?
Flora ne mentitus delusit floribus amy
Una q̄ de lubricis accumulauit apex?
Cernis ut in curua testudine floreat aurum?
Quancus & in templis Luxurietur Eoos?
Attolica quidquid pulchrorum radiabat in aula
Luminibus donant tecta beata meij.
Ara Adamanthos totam se proliat auro
Vota q̄ diuitijs ambitiosa timet.
Unde hae tempestas auri? Iulij imber ab aëris
Delidit, et parca Virginis ara nitet?
Edita an in Lucem, et terris data sacra Minerva
Auriferis caelo templa beaiut aquis?
Stryxus an aurato uellauit uellere templum,
Et limic angustas bractea eruis porres?
An Tagus Hispano conspersit templa metallo?
Floribus auriferis Lusit Elysa domum?
Coniurasse aris caelos, elementa putandum est
Pulchrior ut caelis Virginis ara foret
Sic domus luces fulus radiante metallo
Vt Eoos radiis addat & ara diem.

Aureus in tectis Errat Labyrinthus amoris
Felix, quem gratas cinxerit ille dolij!
Abijcerem Tresci si nunc mihi fata darentur
Hac mallem Sylva Nise perire domus.
Tecta vident auri pondentibus Indiq. ramis
Sic ubi aestivas temperat umbra faces.
Hac capere umbras poteris sub fonde Vicator
Inuitat rutilis Arbor opaca comij.
Sic leuis umbra vivens, et pendula bractea fonde
Alliciat eas dulces nectere fonde amoris.
Ipse sub arboreis vitabis pondibus abluam,
Maior dum vix afflus amoris erit.
Nec Iouis Idei metuas penetrabile fulmen
Umbra feret nitida nam tibi fonde opem.
Hoc nemus aurionum cupidus praedatur ocellos
Implicat Ecce animum Sylva beata meum.
Elyseos cernes spaciari fornice campos
Vera hic Elysei fabula ruri adest.
Gemmanes summa fulgent testudine flores
Sedibus ut superis astra nitere solent.
Adibus in medijs pondenti pendula ramo
Sicut Cora spinarum septa sacellio.
Dum viret et pompa florum tecta coronat
Purpureum fundit Veris ab ore iubar.
Pendentes cernuntur auri de fonde aureij
Dulcia tentantes carmine colla dare.
Si cantare parent, modulis q. attollere vitra
Materiem Muse tecta beata dabunt.
P. Sabus ab his templis clavis assurgis in oras
Dicit quibus incedat claustra superba domus.

Aurea porciibus ^{antant} iam plaustra ^{Booj}
 Hac ^{Psalontdis} curribus ^{ara} grait.
 Illic quidq; ^{purpureos} surgens Aurora colores
 Explicat ut ^{Psadi} nuncia certa sui.
 Illius in palmis posuit cunabula ^{Psabus}
 Clarior ut toto surgat in orbe die.
 Atque q; in hac sacri finxit tenoria ^{Psabus}
 Non inde arma mouet, fœdera pacis inuit.
 Dum pacuere aditus Dani fera bella ciebant
 Martis et horridi ferrea sacra dabant.
 Dum faciem ostentant, orbi q; hac sacra patebant
 Atria, Saturni regna redire iubent
 Principium q; refert Janus velocibus annis
 Atq; hac ^{Psuadum} sacula prima ^{psuat}.
 Bella licet paculo Janus ferat impia vultu
 Ista patens alma munera pacis habet.
 Ergo ^{Psadijs} velentur limina ^{namq;}
 Hac noua bellorum fœdera templa parant.
 Vel domus à palma nomen sibi nomine finget
 Hac alijs palmam præripit ara ^{locij}.
 Et viget ut semper, viridi nec fronde senescit
 Palmula perpetuum sui habet ara decus.
 Huc quia Virgo parens, ut palma & gloria olim est
 Sic domus hac terris crinica palma manet.
 Hinc palmam accipere elyseas q; ascendere sedes
 Psuadas placido clarius omen erit.
 Ergo triumphali velentur Janus lauro
 Excolat et geminas plurima palma fores.
 Sola hac perpetuos meruit domus orbe triumphos
 Et numerosa plures quam Iouis ara ^{Psary}.

Hæc sunt Virgo cuius digna detur ara trojæ
Nulla quæ sub cælo dignior ara collet.

Hæc arata tholo suspendes vobis triumphans

Eminet arcus Quens parca trojæda tenens.

Iris erit Eræ domus est extructa Lapillo

Quam gemma Heliadum pollice trita notat.

Psidias qui digna Jovis dare templa paravit

Sedulus edoctus eas petat ille manus.

Plusquid in hæc fulget Labor est Maræoticus arce

Claruis in toto Sol videt orbe nitit.

Quid numeras aras Trivice, quid Memphis honore?

Edita quid Latio barbara templa polo?

Virginis Augustæ Capitolia Memphis adoret

Orbis et imperium se rotet æolæ pedes.

Virginis aris cedant miracula Cærum

Et Solyma moles, et Babylonis æges.

Mæria qui coluit Domina. Sublimia Roma

Constitit attonitus Virginis ante fores.

Visa sibi iam Roma minor, Babylon quæ superba

Dat maiora oculis ara tæcæra suis

Hæc Latium derisit opus, mundi quæ decorem

Vidit ut exigua templa superba loco.

Hæc delubra sæculi orbis reddunt miracula, Roma

Hæc facies Romam de mæri ad hæc sui.

Vel summa Romam geminam, vel Roma per orbem

Sæm dispersa loci una duobus ædet.

Hæc maiora suis Eræ Proserpina templis

Ut vidit, cæca trumphantur invidia.

At fremat, et cedat pariter fortuna sacello

Sors est Virginis æmula nulla loci.

Discere signis amat, inperet studiosa Lumenus

Hui patet à Superis lapsa per Æthera solo
Ingenius mores animumq; effingere dicit

Et facilem terris carpet ad Astra viam
Resuadum pia turba volans praevolat ad aras
Et super aethra animo liberiore volent.

Ridet imaginibus, Vanoq; Emblemate templum
Atq; Mentorea nobilitata manu.

Hæc est fama recens, hæc noscitur gloria sæcli
Nobile Lysippi munus, Opusq; Atyos.

Aræ refert priscais dudum nomina fastis
Et reuocant animos templa nauata meos.

A te lapsa nauis referent tibi tempora Mætus
Signabis q; tuis sæcula læta notis.

Ad aras Virginis per Eortum pensilem
ascendunt pie, et castè ludunt flores.

J. M. de
Andrade

Chorea.

Fallor, an audaces rapiuntur in æthera flores
Et subit ex humili puluere lætus ager.

An piget in terris calco inspirante morari
Despiciunt q; solum, florigerum q; nemus?

Nam ita, sed magnam cupiunt circumdare Matrem
Et lætam circumducere templa choros.

Hæc sibi contendunt Flores, hoc pensilis Eortus
Parauit Agri germina, Veris honos.

Tunc natale solum fugiunt, tunc æthera poscunt
Æcola, videte, Lilia, lætus ager.

03
Sicilicet ut faciant laice Exorcere flores
Excursuq; sui liberiore p[er]u.
Nec mora, protexant p[er] h[is] uernantibus arceps
Dantq; sibi socias, accipiunt q[ue] manus.
Hinc florum Regina chorum deducit, & inde
Stat cum Rege suo, cum duce tota color.
Floribus insultant flores, atq; arcibus arces
Alba tegumenta citris, q[ue]nis phylla uosis
Candentes inter calices capita alta forebant
Alba et in summo vertice floccus ouans
Nec minus eiontra uauima nigra sequent[ur]
Hinc niger exultat, candidus inde color.
Inter odoriferas certabat Amaracus Erbas
Inter flauentes lenta genista crocus.
Immortalis adest Amarantus, & aurea Acanti
Progenies, superis inuidiosa locis.
O cyma quin etiam non amissura uirem
Certabant uirides inferuisse comas.
Infelix aderat (qualem se uidit in undis)
Narcissus, bellus proditor ipse sui.
Nec dolet amissam formam, sed locus ouantem
Ingreditur cælum, florigeramq; chorum.
Quid mira! omne nemus inasibus per mutua nexis
Ostentabat apes, roris et artis opus.
Cernere erat cætos ludentes de cæere flores
Cælestes violas, purpureas q[ue] rosas.
Pars pedibus saluunt, pars altera vincere canu
Tentat odorinum pars superare melos
Læticia exundant flores, tenues q[ue] porauras
Haud dubitant agiles explicuisse pedes.

Mille crudit satiens a luere d'istorij
 Mille sibi iugit laeta choros modo
 Quales pandit obans Pluvis Junonia genas
 Qualis erat pluuia cum daret Iris aquas.
 Non ita laeta suos perlustrat Gaudia salus
 Non ita Virgineos casta Diana choros.
 Quales sponso sua sudant opobalsama rores:
 Qualia fragranti rosida mella t'edymo
 Talis in ora cadens choreis saltantibus errat
 Sudor, & in rores pendula gutta genis.
 Quin et Virgineam datur ire, et cernere frontem
 Dignos q' choreis exilarare lares.
 Nec lusisse semel satis est, gemit utq' morari
 Ante aram, et circum sapius ire Deam.
 Quale Deo, & Superioris tantum exhibuisse t'centrum
 Quale nemus Magnae matris amore rapi.
 Ergo laeues scandunt laeta ad certamina Flores
 Et pietate pares in sua templa volant.
 Scilicet ut propius famulentur pro cinis aris,
 Et iuncte ex fauili lecta corona iugo.
 Nec tamen inde timent miseram traxisse ruinam
 Aut l'asissie apices, purpureas q' comas.
 Nam bene Virgineas cursu qui tendit ad aras
 In sublime volat, non Miser ille cadit.
 Ex probatio in Rosam, in p'nuice saulli I. Ant. Farid.
 deputam.

Quis modo p'nuice Rosa pendula tingeris Alas
 Flora tibi sublimis stat meliore domus.

Quid scip eum affectus gemantis Desas Enore?

Fa nore quanda nequis crescere, scytra fuge.

Regine inscripto Rosa, pradio numine, numen
Fructibus animisq; dona fatucus Sabes.

Qua mille Ramona olim dextera Mala venultra

Hac Marie Media flos reparavit ope.

Perdis oves, operamq; vbi spinq; pralia miscey
Ense satellitij semiseputa cadey.

Hac sine sente insuet Rosa pralia grata videnti

Bella magis videt, cum fera bella gerit.

Ipsa oculorum acies, acies de bella ministrat
Pupilla ex oculis pila soluta lacit.

Quid Venoris quasta Venis sube facta superbid?
Lacte alio egrejij sanguinis ista decus.

Anguia pressa labris indocca silentia signas
Dose putas pretium concelebrare eum?

Cum Verba inscribit Edstana rosaria finxit
Quot voces totidem fundit ab ore rosay.

Quam malles nativo abscondi cortice, celi
Quam bibulo voris carpere dona simu.

Virginis ad gremium pleno fluit agmine cælum
Illi poli calatens Regis acruat opes.

Audyo sacardente genay Rosa murice laneta
Quid vobet? ad laudes Virginis orabuit.

P. seb. Pibi? Maiori natu societatis SSND Coll. Formio.
Absens a Summus scribit.

eleg.

Sedulus Augusta scribit peregrinus ab Vite
Qui tuus è multis nuper a Summus erat.

Ille salutatam, si nient si facta, seruit
 Obsequiumq³ eius solueri ante pedes.
 Sed quod fata negant, calamus concedit amant
 Pennaq³ absentis poena leuanda subit.
 Fama cui volitans nostras peruenit ad aures
 Ventura ad superos, mox quodq³ fama lares.
 Haec te dictorem caelo duce, & auspice caelo
 Tot q³ triumphantem litibus esse canit.
 Multa q³ pro peccata posuisse altaria diu
 Vnum pro cunctis nobis laudat opus.
 Scilicet aetereum mutasse sedilia Olympum
 Inq³ tui caeli finibus astra capit.
 Talis, ait, fauies auras radiante saellii est,
 Si eadem haud caeli porta t' deatra putei.
 Non vbi quaerendum est, pateant non amplius vnaq³
 Praes superi in terris claustra videnda poli.
 Ipse breui in spacio totus, modo claudatur deus
 Non alio superum numina clausa parent.
 Hic caelum est, neq³ enim domus haec dilenda saellum
 Diuum vbi Luna Parens, sol puer astragunt.
 Ingrediere domum, caelum vniuers³ & vniq³, caelum
 Caelum etiam timido sub pede frustra teres.
 Quam bene stellatae simulant saquaria sedes
 Cum Mage tranquillus superior eme rotat.
 Quocumq³ aspicias circum tibi praeda paratur
 Atq³ erit haec oculis praeda adamanda tui.
 Capta loci genitrix Quilum (si credere fas est)
 Post haec abiit vltorem, de tibi h³ domum.
 Non quia pauper erat, praesisa sedilia Marti
 Semper inops centrum, pauperies q³ dedit.

Ad loca p̄tiora illi voluit, quos plura bearet
Uno non poterant munera iuncta capi.
Sed maiora adiit, quos Latius esset Asylum
Virgo ubi tueri posset ab Eoste Ulos.
Quoniam etiam Nova Luna nouum est induta decorem
Ut mensa Læcivæ signa Puer q̄ daret.
Santæ coruscantis splendescit gloria tecti
Traxit ut una dux ad sua tecta domus.
Adde quod amplexu clara genitricis adhaeret
Mira venustatis signa Puellus Eubo agit.
Sæpe tuos oculos puerula lumina fallent
Sæpetuus puerum vultu credo amor.
Aut solers animi dubitabit vivere possit
Ut sacra per longas ora videre moras.
Ora videre moras, superans qui diligit sui est
Solutus qui vultu lumine cernit amor.
Quid morar, ut solium referam, sedem q̄ beatam?
Hæc pueri, et Matris digna sedentis adest.
Auratas q̄ trabes, putaratas q̄ columnas
In quibus innixum dulce recumbit Onus.
Has orbi Alcides finem positurus amaret
Hæc non plus vltra diceret, Aræ erunt.
Sed superimparsito gemeret si pondere cæli
Qua q̄ Laboranti mole tulisset opem.
Ignescunt auro, tabulæ q̄ in Vertice sumo
Allicient oculos nomina læta tuos.
Et Mater et clara sunt hæc insignia Matris
Quia sculpsit radijs ingeniosa manus.
Nec Puer sine Virgo, nec est sine Virgine Puer
Pare ergo amorum nomina iuncta vides.

Cingit opus gemis varijs q³ coloribus Arcus
 Roma Verum praesales ostendit orbem parv.

Sole Laesivus forte mille in praeterea sole
 Vita suo Praesidi lumine Lux moritur.
 Aurea utrumq³ latus pandit Sarcina Divij
 Aurea vobis Diviorum mollior ossa cubant.

Creditor ipse soli locus est dum signora servat,
 non servanda alio signora vite loco.

Candida Virginiam decorant Eumelia sedem
 Hinc Sacra purpureis emicat ara Divij.

Scilicet Sac propria rubefacta in sanguine florent,
 Illa q³ sunt nivea Virginitaris Eurus

Vndiq³ Sydereos imitantia in ordine cultus
 Exprimunt Artificum Virginis ora Manij.

Pedane puerura quas olim pinxit Apelles
 Quae ut fatigatae vna sefellit aures

Gracior alma plerumq³ depicto in margine surgit
 quam puerura Divij dextra animata Prae.

Dum legit Sac oculis animis praedatur Olymum
 Saepo Latrocinium visus inire putat.

Sive quod expleri nequeunt praecordia Disu
 Pendunt e sacris Lumina imaginibus.

Dixit et innumery mox se dea conuocat alij
 Latura ad superos nuncia, crede, deos.

At mihi hoc memori crescit Mens tanta Videndi
 Quis magis attrescit, me magis illa grauat.

Sic vobis de patrijs sibi venit epistola campis
 gaudia arenosis finibus exul habet.

Mox tamen in lacrymas flagrantia Lumina haurit
 Et prout a patria scindet esse plagis.

Et qui corporeas tibi Libertatis adempta
Rursus in aequo pectore fuit amor.
Si me laeta beate cantarum nuntia rerum
Non minus Aspetu arguit abesse suo.
Sorte tua labor, Tertium quoror inde pacisci
Quam grauis absentum, Iors graue funy dicit.
Ire sed optanti Stimulos amor adait auors
Tardat sollicitis tarda Catena pedes.
Prendere Geromii Voluissem prendere campus
Prendit me Vinculis patria terra fuit.
O Miri Dadaetas dederunt si numina pennas
Quam bene faustus ego Dadaelus orbe feram.
Librarem liquidas alacum corpus in aura
Proximus sospicis pingeror ipse tuus.
Intrarem qd domum, caderem reuolutus ad aram
In qd Meris laugnis fcarus obruor.
Solue catenatis mea brachia, Paratua vincly
Deuictos tantum Lex iubet esse Deos.
Nil egredimisi feclerij, nil criminis ausus
Ut mea crura pedes ere gravante labent.
Nos qd mei o Superi cur non mi ferescitij or
Atq; laboranti compede fertis apum?
Aspuite saci mites, miserum non digna ferentem
Nam pietas Superis, ut negat ira, facit.
Verba quid in superis non proficiencia racta?
Quod vniis potius tempus in omne vrgo.
Vbi unum incera moneat te pagina, vellem
Vet laudet si iam quod monet ille, facit.
Auctoris qd ara (ni credidit aucter Olympus)
Retoris qd tu sis memor: Inde Vale.

Vetus Nouo saello.

Vade salutatum Lacrymis perarata saillum
Sarcia: silet lacrymis morsus obire dolo.

Vade nona referens veteris verba vltima sedij
Vltima si nondum quia perit, illa dedit.

Aut suo inuenies fallacem comore Dulcium
Fucato ut moriaj quod nequit ore ferat.

Aut lacram amplecti sinufo formice matrem,
Ad vltiores iterum ore velit ire tares.

Quidquid aget, die, aratetus sine virgine marit
Maret et ut par est non dolui se, dilet.

De me si plures optaret discere casus
Die, flet: Habes vita facta, modumq; mea.

Jam lacrymis humulo pene exanimata jacerem
Ni Dominus reditis spes mihi ferret apem.

Ergo meos iterum repetat caera Virgo penates
Non domus est Mentij quam tenet aequa meij.

Pulchrior est, fateor, formam mihi facta negarunt
Omnia sed forma damna rependit amor.

Si mihi qua facere poterit sat digna videre
Virgo colat, sedes non erit vlla facij

Quin idem ferar vna pudica Virgini adij
Lis est cum forma magna pudicitie

Cur igitur proprio non agnosceda ruini,
Deserat? Hospitium est culpa dedisse meum.

Non ego crudeles repem Bessidias ara
Qui dabat infidis hospita membra regis.

Nece fera Britonij noui prodegera Regis
Qui male Exercitus hospite albat equos.

Fors quia sunt veteres ita despicere ponates?

Hospitibus in veteri sede probatur amor.

Virgo tamen redeat, vetera dæ re deunte manant
Limina, quin tectis sunt potiora novis.

Si quia pauper ego, dives nova fulgurat auro
Sicut divites, ne quoq; honore gravit.

Pauper erat, sed ad huc auro pretio non dæ
Qua fortuna fuit grandis habere nitit.

Antiquis rædæ potui placuisse metallo
Nunc mihi qua locupletis affuit, illa glæuit.

Hellesponticæ Utinam cum fœlicibus Helles
Cecidit ipsa vadis fulva periret ovis.

Nungam Stryxædo Laquearia fulva metallo
Possent Virgines illaqueare pedes.

Sed Deus opposuit nobis via numina loci
Fors quia pauperies dæ erat ampla satis.

Crimine non igitur merui tam viles haberi
Ut Domine pedibus non ad eunda fœrem

Sum brevis, at magni mensuram corporis implet
Gratia, quæ minimis plurima rebus inest.

Adde quæd humanus sibi cum Deus induit artus
Tunc casa, quem cæli non capit aula, capit.

Quem quærar ergo? Meis domus est oneranda querelæ
Quam bene conspicuam nostra ruina fœuit.

Hebilibus, dicit, quid vocibus astra lacessis?
Scilicet eos pretio sola ne spreta tuo es?

Pællida demogolon, Pærygius Dilona reliquit
Hæspes, atq; dedit, velle fidem q; nescis.

Inter deservitas numeraberis: impulit dædem
Rector adire, licet sustere vellet amo.

Prima mihi Virgo Heltonis iussa falescit
 Rector & tunc dominos uis habet esse nos.
 Non Rector, cu causa via domus impetra (dices
 Littera) diuitijs insidiosa meij.
 Mundus abijt, pietas asancta abiere tabellij
 Ceu domina gressus associare uelint.
 Induis Ecce: fisci placuit modo gratia Sulley
 Ipsa quibus patior vulnera, tela dedi.
 Sed quia vulneribus medicina est, timen adibo
 Et qua ignara dedi mutua, rapta feram.
 Sed quis ago? ad pereant, ne crimine vulneror ideo!
 Non fuit ad mores tam male culpam meos.
 Si peream felix! merces non parua repulchri est
 Accipies cineres Ara beata meos.
 Et quicumq; olim cineres mirabitur, Vna
 Hoc Leget injisi carmina scripta meij
 Sui iaceo. Venus ara, vno non vulnere rapta
 Vno non poteram vulnere raptam mi.
 Hinc tunc arma dolor, graepta tunc Virgini ardor
 Hanc quoq; si raperem, Vltus uterq; forem.
 Sis Ergo Lewis ara sumi complexa cadaver
 Nam perij, vna tibi ne grauis ara forem.

Lacryma Dui Antonij

I. M. de Brano

Vitima perpetui ne sit mens nostra dolorij
 In lacrymas solum lumina nostra decet.
 Vultus enim est tantum, quantum nec prodiga latus
 Mens caput, aut fando promere lingua potest.
 Sufficiant querulas lacrymarum & lumina Voces
 Fide siquidem est lacrymis vltima cura meij.

Exigire hos moestos liceat deponere fletus
Ut meus inuiciat mucior esse dolor.

Nam tamui ut alterius mutata culmina reddis
Ne sua mutaret fœdera griseus amor.

Siquid ego Emerui? que te mihi crimina mutant
Si nulla admisi crimina Verus amans.

Dura quidem absentes prædit absentia prædit amantem
Sed cruiant sensus vulnura mille meo.

Hæc ego nunc patior tua dum penetrabam cernis
Est vbi sola meis ara relicta malij.

Cum tamen excedas, laudæ cecum excedet ISSVS.
Vel mihi sis mecum Mater; ISSVS erit.

Huc ades ergo Parens, viduas q̄ reuocare in adeo
Vel mihi sint templis græpima complacitij.

Te sine quæte fides referam? si credij amanti
Quolibet in spatio sæcula mille eradam.

Si vero ad speciem quis te (Vestigia dicunt
Mens cupit ut cæcos Lumina clausa ferent.

Cæcus erat, cæcum qui quondam appinxit amorem
Sed non cæcus ero, te quæ semper amans.

Lumine me non priuat amor, sed priuat amantem
Et mihi si oculos in mea damna fuit.

Sic etenim iniquos lacrymarum effundas in imbres
Dum fugit æthera dies, dum tegat Umbra diem.

Orangel Lacryma Dni Antonij

Firma meis lacrymis Portuna volubilib, et
Sibe vel exuijs illaqueata meij.

Sed Vereor lacrymas quod sint leuitatis argyrum
Namq̄ fluunt celeri moesta fluxiva gradu

Non

Heu doleo! amissam q̄ flet, mea Luna, Parentem
 Indice qui reparans perdidit cuncta manu.

Deusor Eui Noctis media in caligine Nilus!

Tollitur à nobis nam salva Luna p̄lo.

At Mater! duplici transgor Dulnere, nam ee
 Lugeo raptam oculis, Luminibusq̄ meis!

Ne fugis! Eadem aliam quæris peregrina, sacrum

Quin Mutem sine te gentibus, Exul ero
 Elypsim ne Tenare meam cupis ipsa recens?

Mater superposita Lux mihi maior erat.

An tua cetera meo subter quod amore cremarum

Est fuga, me solum vis veluare tuum?

Sed dari diuersis apis instar in adibus, optas
 Balsama, que cali es vris vbiq̄ ferax?

Ben quas mare cinedras ades mea sola subdit!

Quin Neq̄ pro Larymij Lumenta nobis micant.

Hoc Aurora rubens Tuu recinebor, si auri

Empis à Luta solis amica Deum.?

Præpe tuis fueram fecis Vicinus, amabar

Præne tibi feruuta domus facta ruina mihi est.

Sapens in factu certabat Serumq̄ sacellum

Nunc mea certabant Lumenta fluminibus

Inubitas in solis p̄fetes mihi p̄itor aruit

Hos ^{vor} ego in Larymij posse natare meis.

O adeo crescant Laryma errentibus, vt me

Vinum reddat Nobis procella tibi:

Epigrammata.

De Mutatione facelli.

Omnibus ara patet: celeses properemus in aedem
Virginis effigies ad noua tecta vocat.
Quas ibi diuitias caelum formauit in auro!
Quam bene collectas gratia pandit opes!
Flos nouus in mentes diuinum spirat odorem
Non sui raris Ednos, ut Rosa puca Virat.
Cum Nive pugnare ebur, Lapides cum Marmore certant
Pulchra deulis facies plus adamante micet.
Egregijs animant argentea tecta figuris
Ductus ab arte suorum, ductus ab arte color.
Rerum mille nota latere la uersus videntur
Quam bene tecta micant! quam bene splendet Eumy.
Quodcumq; omnis habet visu mirabile celtus
Condita in obsequium Virginis ara tenet.
Ergo illam quicumq; videns splendere, dicant
Par orbi sumus est, sed Genitrici Minus.

Idem.

Alud.
Matris in Egregio vides splendescere templo
Quid quid in orbe placet, quidquid oblym? habet.
Artis opes Miro variant Emblemate tectum
Et oculos q; rapit puca tabella Mlos.
Mixti auris vident flores, inuidet Apelles
Non audens operi tanto adhibere Manus
Obsupuere alij, calamos, artemq; reliquit
Reuxis, Parrhasio Cigit ab ore color.

Nemo Sidracam tollat super astra Dianam
 Nemo Memphis, aut Babylona candit.
 Omnia Virgineo cedant Monumenta sacello
 Quod capit immensum cum Genitrice Divum.

Alud.

Idem.

Virginis effigiem diversa in sede Locatam
 Conspicor! An genitrix fallit imaginibus?
 Qua loquor Earsi aculis, non fallax Iusit imago
 Nesit enim fallere ludere Virgo parens.
 Ma sic Natu vellet completter omnes
 Pro brevitare loci non erat ara capax.
 Vix poterant condensi Eumeris ad stare sacello
 Maius ob Eanc causam condere iussit opus.
 Quo melius lacrymas, & dulcera vota suorum
 Discat, et avidas Ebibat aure preces.
 Ergo ubi maiorem Genitrix se mutat in adem
 Sit scelus angustam non adisse domum.

Virgini in medio Plegij P. P. di Amaral.
 Locata. Ep.

Jesusadas quondam medio sub corde locaras:
 Jesuada media te modo in aede locant.
 Exoptant omnes medio te in corde locare
 Ut similem reddant proprietate vicem
 Omnibus una nequis simul esse in cordebus: Ergo
 Corde velut media te simul aede locant.
 Cur sede mutata Virgo non Mutaverit
 Habitationem inter flores?

Idem

Sons est Virgo parens, Virtus in floribus exalat:
Sacra Deo domus ac hortus in obscuro.

Qui non irregui colitur flos in vitibus arce
Qui tamen excolitur fontis ab umbra vivit

Nosset igitur vivat quo vivens semper in hortu
Floream ubiq; parens, vna cuius addit aquam.

Cur priore retenta sede aliam simul? Sivego
involat?

Idem.

Sacra cui quondam sacris domus aucta superbit,
Et q; et hinc vario stemmate culta thicat.

Illic à Patribus vitam senioribus lauris
Hic illam in buis Virgo puella deo.

Barbaricos illini trahit ad spectacula Reges

Hinc ut te videat cum grege Pastor ovant.

Parte alia gradibus properat ad avaritia templi
Lamina vice pedibus carpere firmam viam.

Virgineum cunctis alibi sine crimine dextris

Coniugium celebras, quod nova caeca parit

Deniq; suspensa medio est in aere ludunt

Formae operum, lucent nocte quae astra polo.

Nil igitur mirum loca plura quod incoctis, vno
Includi eand poterat gloria tanta loco.

In illa verba ps. 56. Exurge psalterium
et cythara, quae Virgini accommodantur.

Epig.

Dum tua compressivo fundit crebris aurea cantus
Lectus adhibet (pectus si est in amante) meum.

Mente feror quo pulsa feris crebris astra; relinquor
Corpore, dum otandam personat aure melos.

Si vis me esse meum, sileat hæc Vox tua, iuris

Me facit esse tui, dum vibrat ore sonum.

Bella geris, dum pleetra moues, sunt præmia pugnae
Sortis opes, nostri et germina cordis amor.

Ne falsò ad citæram trahat Orpheus omnia cantu
En mea corda, sonat cum tua, corda vagis.

Mutatur Magna Mater.

P. Sym. de A
brante.

Non te pœniteat veterem, Virgo inclita, sedem
Deseruisse, frui nunc meliore datur:

Mutari in melius fas est: Mutaris et ipsa
Te duce nos doccas & meliora sequi.

Ad Virginis Effigiem

St.

Pulchrior in terris fortasse videbitur vlla
Effigies, at non verior vlla fuit.

Si oculos, si Virgo manus, si ora ferebat
Si soluta infantem sustinuisse deum.

Ad pœxidem, Virginei veli partem
continentem. Epig.

Æmula sideribus custodia claudit amictum
quo tegitur caelum, terra, Dei q³ parens.

Pars non Magna sacri velaminis intrus in auro
Et Latet, et vitro non veniente, patet.

Magnam operi præcium tribuit crystallus & aurum
Sed superat Magna Matris amictus opus.

Quæ Beata Virgo sacellum antiquum
Reliquerit, et ad novum Ingrauerit.

P. Ant de
o. Lum^a

Cur, quoto, Antiquo demisso Virg. sacello
Magnifice cretam vis habitare domum?
Multa iuvant trans ferre domum, Mutare sacellum
Hoc mens, hoc animus iam cupiebat opus.
Scilicet ut Centrum adis, non extrema tenerem,
Qua cordis medio pignora clara gero.
Ut cuncti ingredi valeant lustrare sacellum,
Nec reputent tanta Matre carere domum.
Ut libris propior natis mea lumina pandam,
Et crescat radijs docta Minerva meis.
Ut tantum crescente domo, mea gloria crescat,
Et sint divitijs tecta beata meis.
Tuo Ergo hospitis immensum crescente, Manere
Angusto Eadem posteram Mater amata loco.
Ad canes lapideos ad australe Tatus
noui sacelli affixos, et in medio pariete
extantes, ad Eorum pensilem sustinendum.

Aurea perungiles servabant poma Dracones,
Vos super arculas Eas vigilate canes.
Cerberus horribilis latratu regna baratri
Personet, et Averiles Syrius vrat agros.
Vobis sorte datum fato meliore lueni
Virgineasq³ aras, Virgineumq³ nemus.
Ergo malos fures latratu arcete minui
Atq³ fugate feras, Caprigenumq³ genus.
Nec superimpositam subeat deponere Molem
Non grauat, Vtq³ tuat pensilis Eorus onus.

Perantiqua Virginis imago nouo in
sacello collocatus

Ant. Boncompagni

Qua primis quondam nobis Virgo adfuit annis
 suus ad occasum reddidit alma Parus.
 O quam pulchra nunc radiat Vetus ille sacello
 Effigies, quantum Numinis intus alit.
 Spivat ladsue animis Vterem pia Mater amorem:
 Excitat antiquum sacra tabella regum.
 In numeris quamuis formis granum ardeat duro
 Inuis ex Vultu gratia Maior adest.
 Cetera sunt oculis spectacula digna: theatrum
 Atq; animis solum Virginis ora dabunt.
 scilicet æthereum granum hoc imitatur Olympum
 quam colimus, facies Numinis instar adest.
 Sanctorum Reliquijs sacellum mirifice
 exornatur.

Ant. Faru.

Terra potius q̄ gerunt dubio fera prælia Mæuo
 Pulchra sibi Diuim pignora Vterq; petiit.
 Imo terra animas, potius optat corpora: non uult
 Diuiso imperio cum Jone terra frui.
 Qui lites dirimat nouus orbi accrescit Olympus
 Huius diuim addunt iudera clara polo.
 Cælum animas, terra ossa dedit: Vetus (inquit uterq;) ³
 Cælum Eumeris Atlas deijce, sume nouum.

Beate Virgini
 Virgo Parens nunc candidior cui spiritus, ad te
 candidiore lamus nuncia fausta die.

Quam ne forte diem, nuncius & Bonus & Sagillus
Det celebrem, eximium vite notavit opus.
Vidi egomet regale opus, ex illo & dicatum
Perdidi quanta, et qua tibi mente flet.
Effigiem vidi ipse tuam, et nisi fallor in ipsa
Non simili in terris visa in honore fuit.
Quid refert effigiem? Eties non lumina verti
Te quoties sacro credidi adesse loco.
Vidi etiam, et vidi sejuvat miris ordine ab ara
Surgere quod nequeo scribere maius opus.
Nam breue non patitur percurrere singula tempus
Qua visu optarem vel sine voce loqui.
Me sine: dicam oculis si fas est dicere; Verbum
Virgo, dixisse è pluribus hoc sat erit,
Ergo abeat quisquis praestantius orbe sacellum
Grimbricensi posse videre putat.
Tyrocinijs sedem pro nouo collegij
sacello deserit Deipara.

Ergo.
1. An. frans Effugit antiqui praestantia sedilia templi
Ad templum alma parens nunc fugitiua nouum
Auratum ne domum tenet Dea maxima? gemis
Quid peregrina magis sit domus ista nouus.
Talia quis credat fecisse piacula? namq.
Si fas parua sequi est, ^{ferre} graue vellet nefas.
Non fuit illa nefas, sed quod tibi competat, ista
Est peregrina domus, fit peregrina dea.
Mutatur Deipara.

Cur Tyrcinij Linqvit iam Virgo sacellum
Et compta in nostris sedibus acta venit?
Tyrcnes ne fugit? Tyrcnum angusta recusat?
Convicta ut possit Liberiore frui.

Idem.

Non hoc, sed patrum fuerat quondam illa Magistra
Quos regere ut possit cominus ipsa venit.
Erebus in caelum revertens Macrem relinquit in
solo solum propter sane sedem Olympo
amutam. — Epig.

Ad caelum de sede soli Servator adivit,
Sola q³ contempto Virgo relicta solo est.
In natum poterat Mater quere bunda dolere
Ni cum Matre locus par foret orbe glo.

Idem.

Quid caelo aequale est, domus hoc nisi gemea? quippe
si caelum in terra est, solus Olympus hic est.

~~Virgo sacellum. Quae Virgo.~~

~~[Large section of text is heavily scribbled out with dark ink.]~~

Cur Virgo sanctiss^a ad novum facellum
secum deferat Crucifixum? Epiq.

P. D^o D^o D^o De Vocat à Virgo gemmis q³ inuitat, et orbis
In seductiâ raurat Eabere domus.

Gaudia mille tibi, mille et spectacula præbet
Et tibi delicias fert q³ refert q³ suas.

Quid turbare quibat ut Gaudia Lata? Crucem q³.
Tot Læcis pœnas quingere delitijs.

Proe natum assimilat, contemnit gaudia, Cunctis
Posthabitis, gaudet sublinuisse Crucem.

Alud.

De

Sub eodem Argumento.

India mittit ebur, Signum Brasilia, odores
Mittit Arabs, Teuxis dat tibi Roma manus.

Flora rosas sacrat, Sydiæ dat marmora, Lauro
Tella aras p³rygio Medisana tepit.

Vndant Ormusij variata tapetia, flamas
Nix alit, argenti pondere tectæ gemunt.

Heu

Scilicet

Est

Tormenta ut lactis fusa

Ne fret in gemitu, Sae

Ad cœlum obscurum noui sacelli

epi

Tuæ penitus, Quia denubilis ædes,

non tamen altis habet

Ante, tantum voluit laudabilis auctores

obtegere auctoris, de teget ille

Non.

Non tamen admiror Diuturnum quod nesciat Venus,
 Noscendi sensus dum rapit Aedis opus.
 Al. iud.

D.

Deseruit antiquam Virgo Augustissima sedem
 Et discedendi plurima causa fuit.
 Scilicet ut medijs vivens Laetissima cecis
 Semadum vivit cordibus in medijs
 Sed sedem ut teneat sursum quo scala resurgit
 Ut sit scala patens omnibus illa poli.
 Virginis sacello Novus.

S. M. Gode.

Cerne peregrinum qua surgat mole faellum
 Non sui aspectum lumina curata irabit.
 Caetera solliciti stentant Miracula Mundi
 Atq[ue] hoc pro cunctis orbe feratur opus.
 Marmoribus rubris adycaum, nigris q[ue] respulset
 Undiq[ue] flagrantem irigeminat q[ue] fatus.
 Ne mirere novus duplici si marmore pulchrum
 Surgat opus, duplex est quoq[ue] namq[ue] Manus.
 Ergo quod mirum est surgat mirabile: Namq[ue]
 Virgo potens dat opem, dat quoq[ue] Reversos opes.
 Sol in fastigio sacrae tabellae irradiat.

6
At.

Qua Nova lux oculis suprema in fronte tabellae
 Fulget, et auratas prodiga fundit opes.
 Quid ne superpositus perculsa in vertice zonae
 Sol micat, et radijs omne pererrat opus?
 Sed cur Sol potius menaair? non ne cornica
 Virgineos titulos sidera significant?

Sol equidem meritis fulget sub vertice, namq;
Sydera Virgines nos satis ad auctos.

Quantum Ergo superat sol Sydera Luce: sacellum
Sic inter reliqua Eoi, sol velut alter erit.

In sole medio SANS, nomen adspicimus

D.

Quis ut irradiet radijs hoc nomen SANS
Et solis medio quam bene nomen inest?

Sol deior est illi, nomen qd est gloria soli,
Sunt qd sacello ambo gloria, sunt qd deior.

Sol Ergo hoc nomen totis ferat igneus orbe,
Sic qd sacellum omni nomen ab orbe ferat.

Consecratur sacellum, in Slenmitate

Deigara ad Nives.

1. Rangel De templum Augusta fabricaret Roma parenti
Exiit e celo valla procella nivis.

Serum Eadie Eani adem a celo celidire putabis
Nam nihil Sumanum quod videatur, habet.

Sacello Virginis

O domus, o calum potius quae digna vocari

Digna deo domus est, vel Deus ipse domo:

Huius ad Aspectum nunc maxima templa, sacellum

Optabunt fieri templa minora nihil

Arcui marmores

In quicumq; vides Arcum fulgere sacello

Et tanto ornati lumine tecta vides.

Pulchrum syderibus calum crede esse sacellum

Discrimen quando est inter utrumq; parum.

Aluid.

Debetur domui tam pulchra mole, triumpho
 Acus quando alias vincit honore domus.

Rectori pergulam & sacellum
 excitanti Epus.



Da superis, homini q̄ domum h̄ maxime Rector
 Magnum homini est sedes, plus posuisse deo.
 Sanctorū Reliquijs.

Quorum Anima celo sunt, hæc condidi ossa sacello,
 Dignum est, nam sedes hæc potius altera est.
 Loquitur deus sacellum ad Virginem

Nun cecidisse meum Magnum est dirigo opama, quando
 Deo meo ouafu gloria rara tibi est.

SSSS Nomen in tabula scribitur
 si Matris domus est, natus cur sede locatur?
 Et Matrem & natum, nam capit aula ouaf.
 sacello Virg. dicato

ſpectator quicumq̄ venit sua lumina templo
 figit; nam templum hoc crarius est oculis.
 Imperfectum ad Eue sacellum
 Virg. dicatur.

ſepus
 ſi Imperfecta animos rapuit domus inelyca nulas
 ſi perfecta preet, bulchra quis efficeret?



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



