

375

# SONETO

*Destrebuído no Theatro Particular da Calçada do Cascão  
em applauso ao Faustissimo Natalicio de S. M. F.  
ELREI NÓSSO SENHOR.*

---

**H**oje n'Olimpo os Deoses congregados  
Alti-Sacro Decreto promulgárão;  
A Lysia diz respeito, e lh'o enviárão  
Pelo Nuncio dos Deoses potentados.

„ Não mais d'oscilações, Lusos Estados:  
( Assim diz o Diploma que firmárão )  
„ Tempos de Luto, oh Lysia, terminárão,  
„ Serena Paz the envião Numens, Fados :

„ Ao abrigo das Leis justas, suaves,  
„ Vive, Grande Nação de Jove amada;  
„ Tremão dos Ceos igni-vomos conclaves :

„ De teu Rei, de teu Pai virtuosa estrada  
„ Segui, que encontrareis Exemplos graves  
„ Em cada hum anno seu, mais dilatada.

*J. J. C.*

---

LISBOA: NA NOVA TYPOGRAFIA SILVIANA. 1825.  
*Travessa da Portaria das Freiras de Santa Anna. N. 2.*

---

Com L. da M. do Desembargo do Paço.

SONETO

4576

Distribuido no Theatro Real de Lisboa em 1852  
em publicação de L. A. de M. de S. M. P.  
EL REI NOSSO SENHOR

Não mais d'acelados, L. A. de M. de S. M. P.  
 A L. A. de M. de S. M. P.  
 Pelo Nuncio dos Deuses potentados  
 Não mais d'acelados, L. A. de M. de S. M. P.  
 (Assim diz o Diploma que firmado)  
 a Tempo de L. A. de M. de S. M. P.  
 a Serena Paz the envio Nuncios, L. A. de M. de S. M. P.  
 Ao abrir das L. A. de M. de S. M. P.  
 Vive Grande Nacio de Jove amada;  
 Temão dos Ceos igni-vomos conclaves;  
 De teu Rei, he teu Pai virtuos estado  
 Segui, que encontraris Exemplos graves  
 Em cada hum anno seu, mais dilatado

L. A. C.

LISBOA: NA NOVA TYPOGRAPHIA SILVAIANA, 1852.

Com L. A. de M. de S. M. P.