



# Planta

dos

Sepulchros do Monte do Senhor Je-  
sus da Boa Morte no Sermo de  
Sovos.

NEB 408, 92

Ms. 258, no. 4



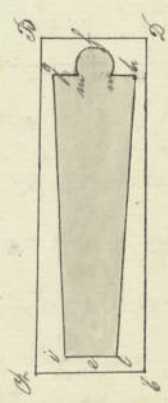
*Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a mirror image.*

*Handwritten text, appearing as a mirror image, possibly a signature or address.*



*d. S. C. D. - Urturo de 2 pologadas de  
profundidade sobre o qual  
seu se afuntes a lapida  
sepulcral.*

- cf - 67 - pologadas.*
- 9 h - 19 - ditos.*
- il - 12 - ditos.*
- mm - 8 - ditos.*
- o p - 12 - ditos.*



Ms. B. 2. 108



Vertical line of text, possibly a date or page number, mostly illegible.



Alvares

# Descrição

da

Sepultura do Monte da Boa mor  
sitto no termo da Vila de Évora



No monte Sabrançeiro á antiguidade  
 villa de Povos pela parte do  
 norte, no cume do mesmo está edi-  
 ficada hũa Igreja não grande,  
 cuja capella maior he de Archite-  
 tura da idade media, e o corpo  
 della de gosto moderno, dedica-  
 da ao S<sup>o</sup> Jesus da Boa morte, e

\*Esta povoação segundo os Itinerarios Ro-  
 manos se nomeava = Terabica = e era o ca-  
 minho militar de Lisboa á Sicta; qual  
 forte pois o deo nome no tempo do reinado  
 dos Godos e Arabes se ignora; hoje se  
 nomeia = Povos = talvez a habitallas vier  
 sem diferentes pessoas de diversa et-  
 nias, q<sup>as</sup> ajudaram a tomar H. nor mouros;  
 visto q<sup>ue</sup> hũa Tranca foi povoação de Ingle-  
 zos edificando-a de novo, e teendo o mu-  
 to, q<sup>ue</sup> cobrio seo solo, e se y. q<sup>ue</sup> se diz  
 de = Xira = termo antigo portuguez q<sup>ue</sup>

significava mar. Elucidario de  
 Povos de Sta. Clara de Évora

ele em outro ora assim sempre se  
intitulou signoramos. <sup>Si adicão,</sup>  
que não assigno origem, noticia  
appeli dar-se em outro tempo de  
= Nossa S<sup>ra</sup>. do Rosar. porq se  
motor pavor ali concorrência à cebe  
bracão do santo misterio do Chis  
teanismo; e nada mais diremos.

<sup>em</sup> Todavia convindubi ta  
vel certez a firmarem-se ella  
pertencem a antiga Ordem do  
Templario, a prova, e amor a  
crevelta.

Ainda hoje no dequendo  
adro da Igreja se vê hum do mar  
cor, comq aquella Ordem, bene  
merita, por em de de teta, assigna  
lata a q era deo, cujas configu  
ração se pinta por illustração do  
feitores, tanto por hua como pelo  
outro face do marco.



Partes q se  
metem a ter  
ra.



A segunda prova de bastante peso  
as Lapidas Sepulcraes com a cruz  
da Ordem, e espada, o punho tor-  
cido, e a separação deste do corte  
da espada por hum  $\curvearrowright$  oriental,  
de relevo na pedra, como se pin-  
tao a antiga \* espada. A espada per-  
di do denotava casa feiro.

Caracena ho-  
je deste monumento, estragado  
pela ignorancia dos pedreiros  
que a quebraram p.<sup>o</sup> as pedras  
a pedra de ulvenasia, e ver  
virem nas contraccões da nova  
paredes, q<sup>o</sup> foram arceina das  
com o terremoto de 1755. Em hu  
dormente fora da Igreja se en-  
contra outra lapide sepulcral  
quebrada, onde se lê o seguinte.  
Aqui jaz Maria Pinta y esfalz  
ceo . . . . . de 1569. Bem

---

\* No Convento da Batalha em frente  
do caixaõ, onde se guardava o corpo  
de D. João 2.<sup>o</sup> na parede se pendurou  
a sua espada, e demelante a q<sup>o</sup> de cre-  
no, em q<sup>o</sup> o punho, e guardião em  $\curvearrowright$

Bem pode ser q' no cumo de, te  
monte a divindade genti'lica  
receberem culto dos povos in  
razores do novo solo patricio, e sus  
peita egrosimile por motivos aq  
Antiquarios não desconhecidos.

Em frente da igre  
ja se observa hum, e outro mor  
ro de pedra\* onde se pulturas  
abertas se encontram, hum que  
brada, e outras ainda intactas,  
da configuração da estampa  
e sua dimensões, a qual era  
destinada a receber cada vez  
embalsamador, e fegado como  
as Mumias, q' vem do Egipto; e  
de modo nenhum aqta q' se en  
terra: a maneira q' presente  
mente se usa, e como outros po  
vos se pulturas; e de q' há se  
fegios no mesmo local como logo  
diremos. Se

---

\* A sua calidade ou classe a q'  
pertence he a Grax-micacea.





Se he averiguado entre os hebreos  
viados de Jera Fenicia, Colonia  
Egypcia occuparem este novo ter-  
reno, entrando pela faz do Te-  
jo, não teremos duvida em  
acometer q' de me tharitz de  
pultura, foras do seo e ro-  
construindo-as naquelle fo-  
cal, e daquelle forma; e en-  
tao quanto a sua antiguidade!  
de!

Alguns Antiquarios queresem  
q' os Arabes tambem uao enter-  
rar os deos mortos em depul-  
ta, cavada em rocha viva; eu  
ignoro este uso, e não me atre-  
vo a asseverallo; outros mais ave-  
riguadores illucidem este uso  
entre os Arabes; p' em quanto  
sou do parecer de q' do perten-  
ciao aos Fenicios, e uao aos ou-  
tros povos. E depois deenhoreasão  
este paiz.

Lily

Das Sanctas & escripturas  
vemos o uso das Sepulturas nas ro-  
chas & peneiras, onde se enterra-  
rão muitos dos Sanctos Patriar-  
chas da Ley & escripta, e de Jhu Chris-  
to por tal guiza o sepultarão.

As Sepulturas que  
se dezerem haviaõ hã rebai-  
xo sobre o qual se estava a lapi-  
de sepulchral betumada que  
fechava o cadaver, e o defen-  
dia da accão do tempo, e vicia-  
cidade da areia e animas car-  
nivoras.

Em 1837 se fez no d. mon-  
te de cavacaõ 70.<sup>as</sup> abriõ pedreira,  
e naquelle se encontrou a ossa  
da de hum cadaver humano, e  
entre os ossos hã moeda romana,  
unica, e nada mais; o q<sup>d</sup> dá a en-  
tender q<sup>d</sup> de semelhante moeda eraõ  
aquellas q<sup>d</sup> se usavaõ introduzi-  
do no local dos sepultados

---

\* Remeti-se ao Academia R. das Sciẽ-  
cias de L<sup>o</sup>



6  
Thevedo

para com elle pagarem a passagem  
do rio Stiges a Acheronte.

Fazendo novo escavo  
cabo os mesmos Cabo queiro, no dito  
monte acharam outra ossada huma-  
na, e pedacões de hum pente de  
tataruga doirada, e tam vivo  
o ovo q' parecia de figo fei-  
to o doirado, cujos fragmentos  
de dent. ornato indicavam com  
certeza ser a ossada de mu-  
lher; e o doirado de hum anti-  
quidade remotissima: pois q' re-  
centemente tendo examinado  
os pentes de tataruga, e de mais  
variadas formas, segundo o nivel  
caprioso da moda, nunca tem  
brow ate agora o doirado a ta-  
taruga. Senti em extremo q'  
se me não guardassem estes  
fragmentos q'os perpetuar a me-  
moriam deste facto.

A

\* Vi algum pente de tataruga do tempo de  
El Rey D. João 5.º com feições, e lavuras, e abes-  
tos exqueritor; porém doirado nenhum.

A Academia Real das Sciencias  
de Lisboa sabe destes monumentos,  
noticiando-os quando lhe reme-  
ti as m.<sup>as</sup> observações e veritand.  
os de ordem da mesma Acade-  
mia os dos monumentos, e outros,  
e em reporta de me avisou de  
mandaria arrancar hũa das  
sepulturas logo q<sup>e</sup> de me ensias  
se dirr.<sup>o</sup> por a dita operacão,  
o q<sup>o</sup> te agora não teve effei-  
to. Accio q<sup>e</sup> quando a queirã  
já não existã: por q<sup>e</sup> o Caboqui-  
vor a arranquem p.<sup>a</sup> pedras  
de alienaria, e assim pere-  
cão tam preciosa, antigueda-  
de, q<sup>o</sup> se verá sembra da  
pelo q<sup>e</sup> deixo escripto.

A Academia pela  
vez primeira soube deste monu-  
mento pela m.<sup>a</sup> investigacão, que  
lha participou, e não antes; q<sup>uã</sup>  
do pela Ley de 3 de Agosto de 1708

Alvaredo

o Deveria saber pelo organo official  
 do Sr Juiz de Fora de Pavor, Basilio  
 Jose, e Corregedores da Cortanheira,  
 como erao obrigado; e bem  
 assim de vigiarem nas suas con-  
 servações, que com ignorancia ou  
 culpa do feito deixasão extra-  
 ger não pouco da mesma sepul-  
 tura, como o vestigio de ser  
 extrago a quem a culpa de  
 quem a terra não observando  
 a Ley citada e they dasa a ser-  
 vencia, e ainda hoje conservario  
 a não haver aquella fortitude



Alvaredo de Aliz. Terr. da S. Amara

1871

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

