4ª L. da 4ª fr.ª +

480/1.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

Licaõ a Solo e

Orgaõ

P.ª No Mostr.º de S.ta Clara da Cid.e do Porto

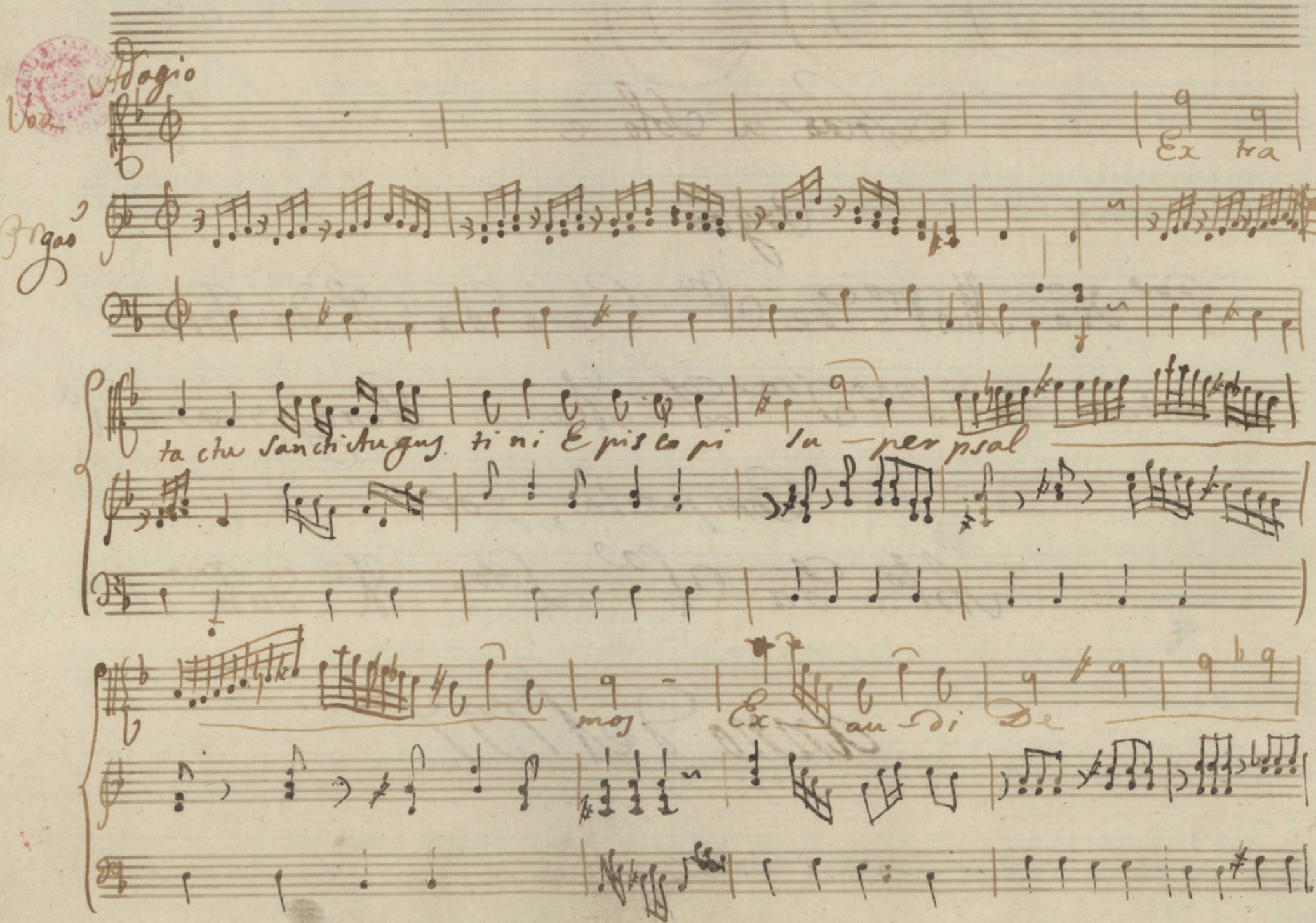
Cantar a Ex.ma S.ra D. Maria Peregrina &.ª

Composta por

An.to da S.ª L.te M.e da m.ma S.ra

anno de 1797

H 1285255



Adagio

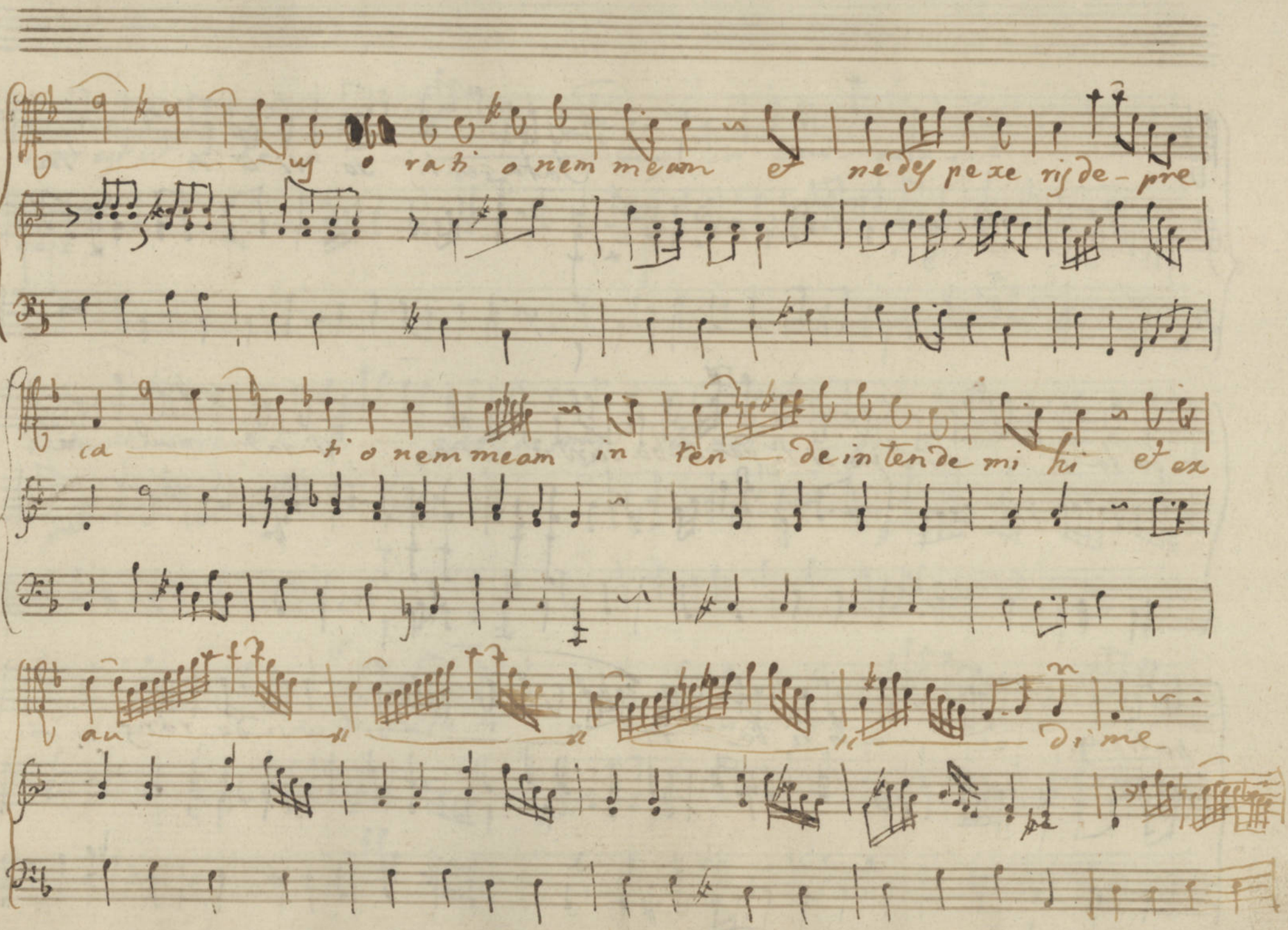
Voz

Ex tra

Orgão

ta ctu Sancti Augus ti ni E pis co pi su per psal

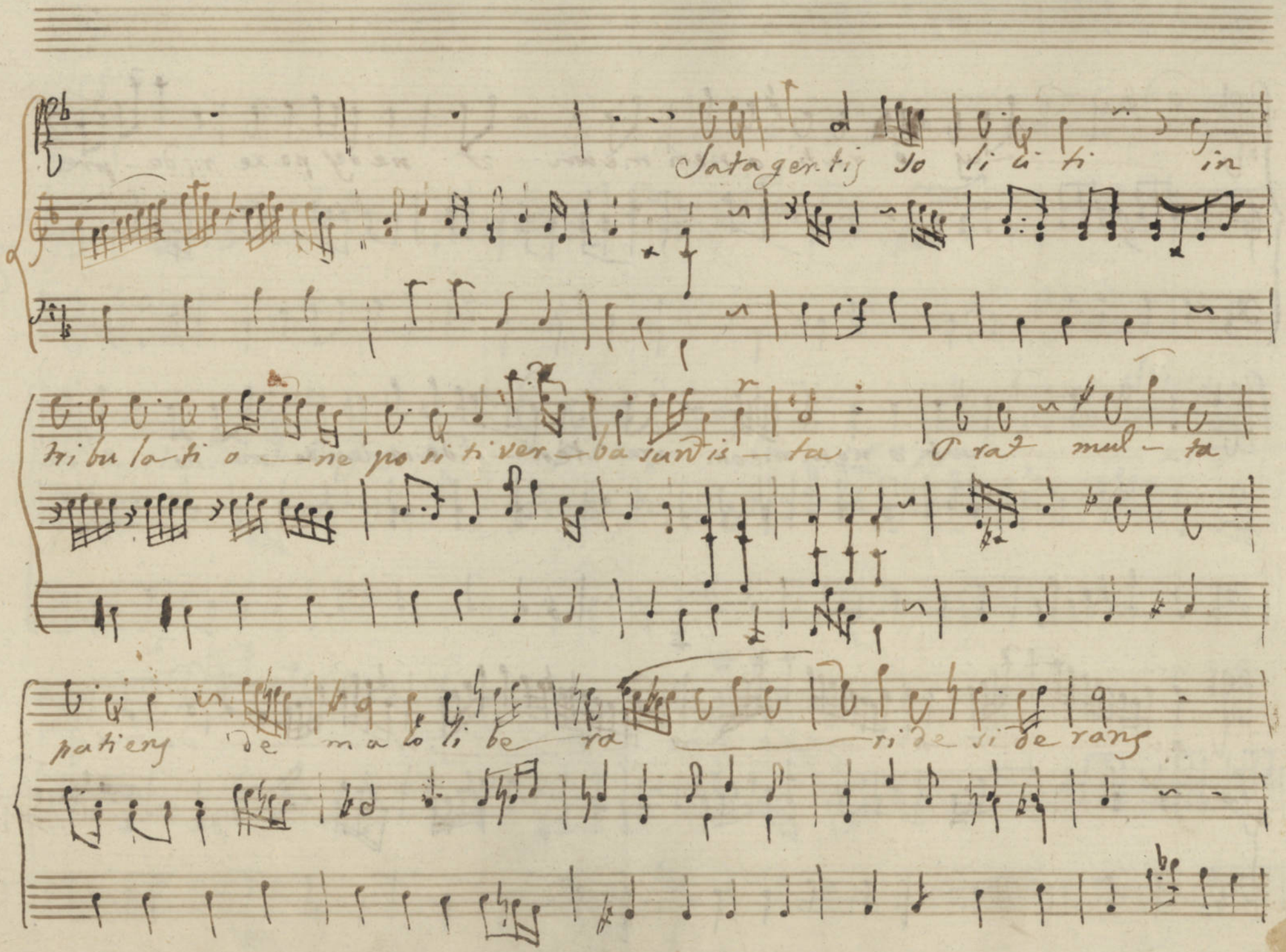
mos. Ex au di De



us o rati o nem meam et ne des pe xe ris de - pre

ca ti o nem meam in ten de in ten de mi hi et ex

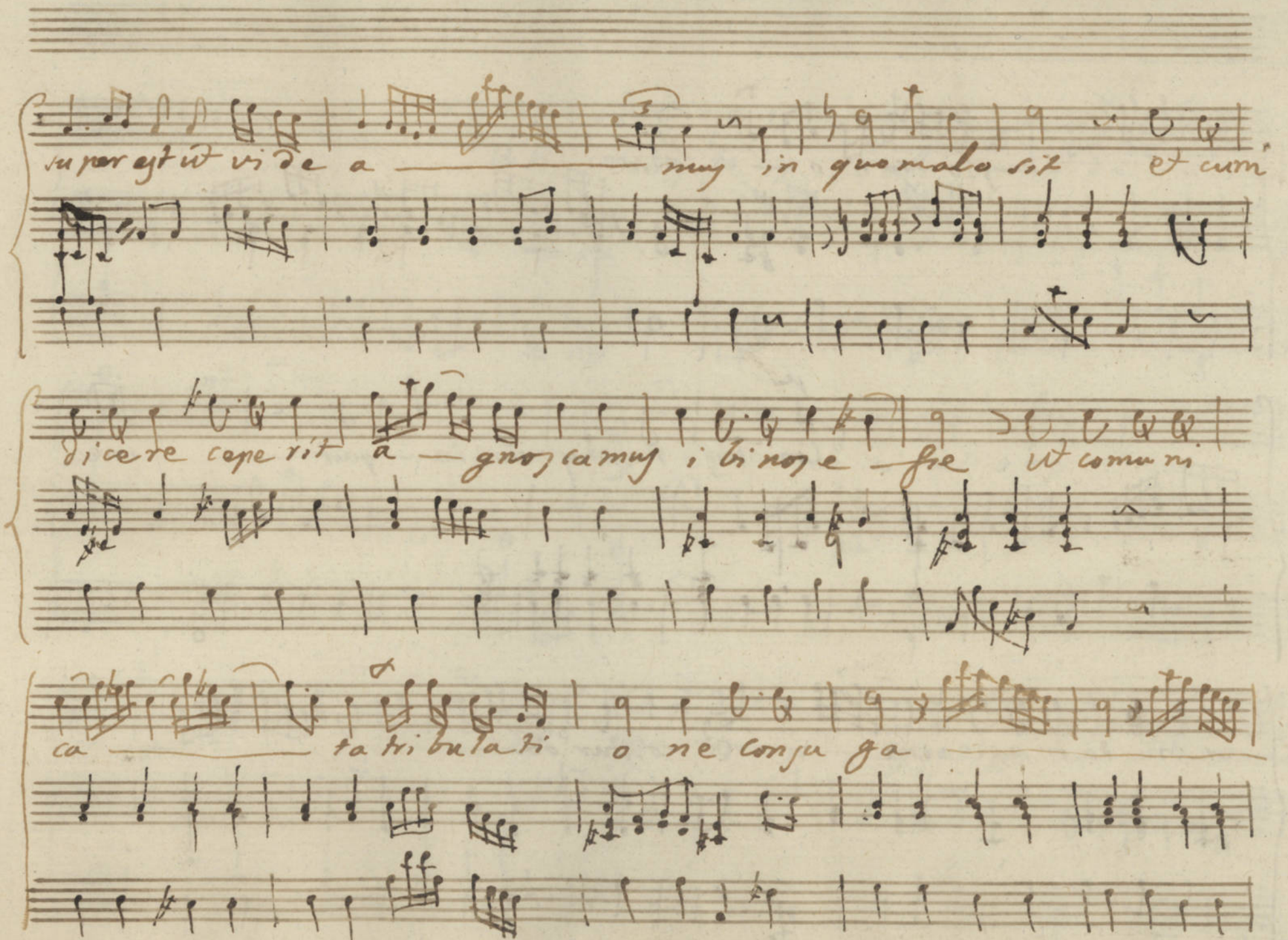
au di me

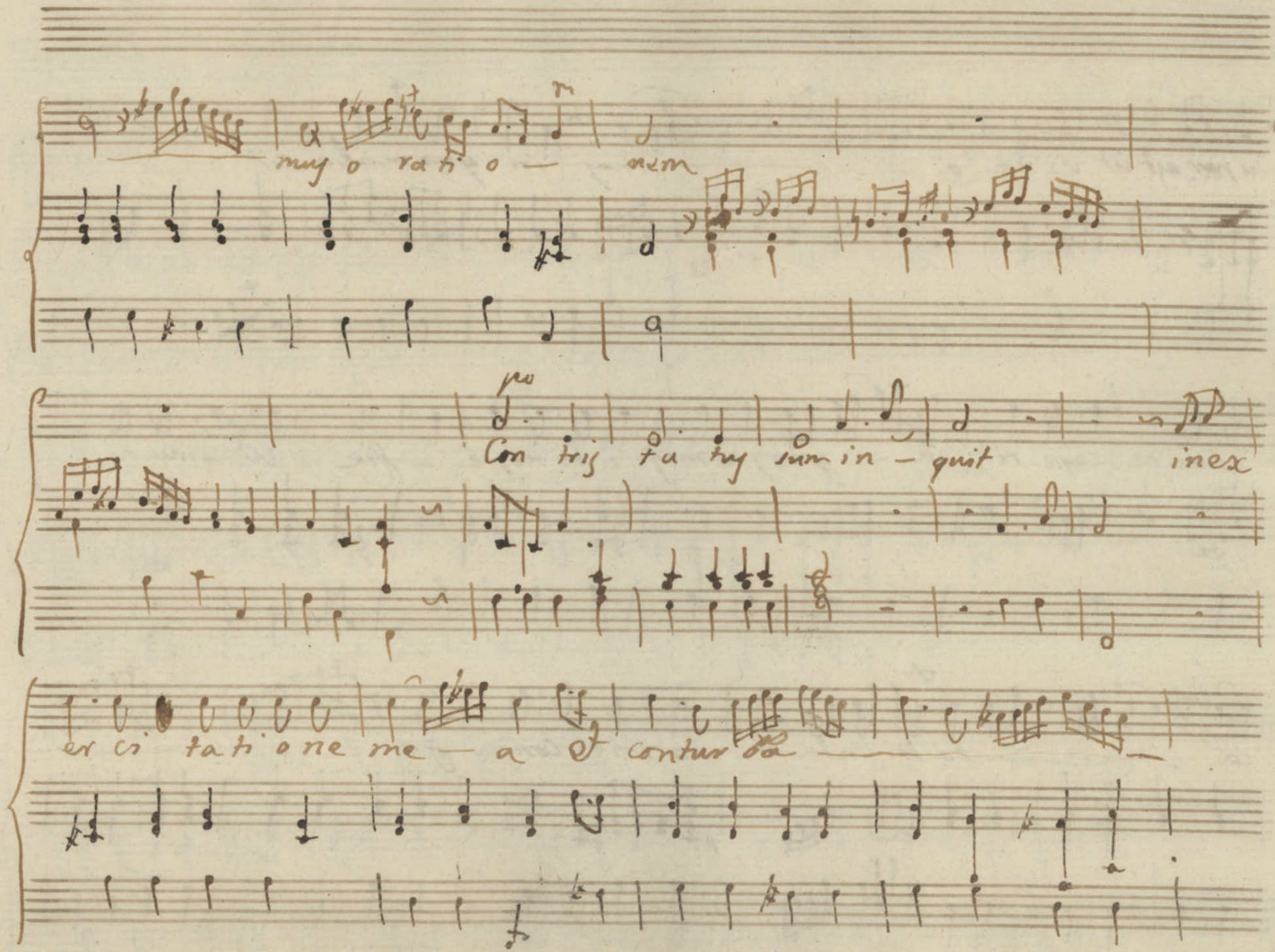


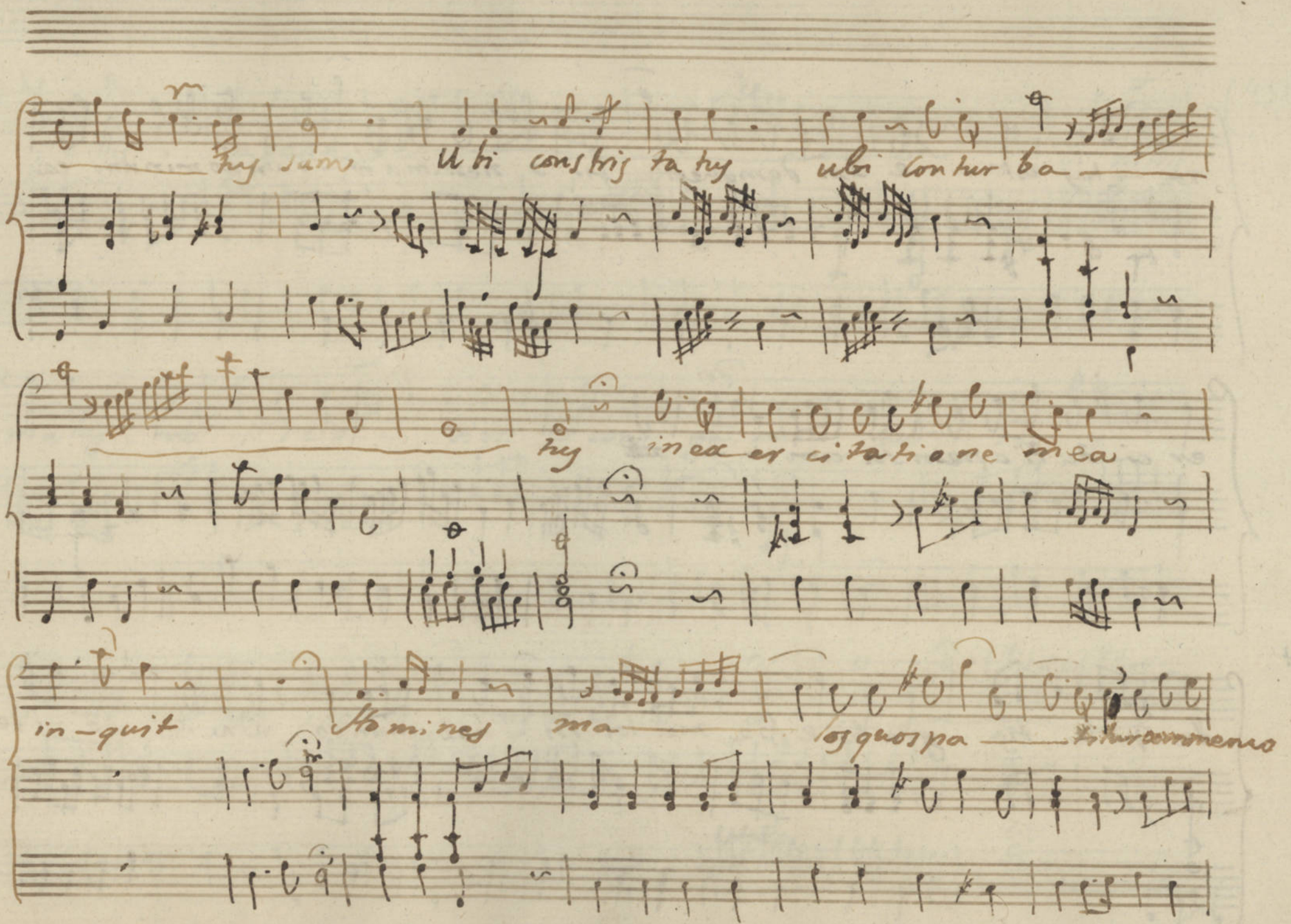
Sata gen-tis so li ci ti in

tri bu la ti o — ne po si ti ver — ba sunt is — ta P rat mul — ta

patiens de ma lo li be ra — ri de si de rans


super est ut vide a mus in quo malo sit et cum
dicere cepe rit a gnoscamus i bi nos e fie ut comu ni
ca ta tribulati o ne consu ga

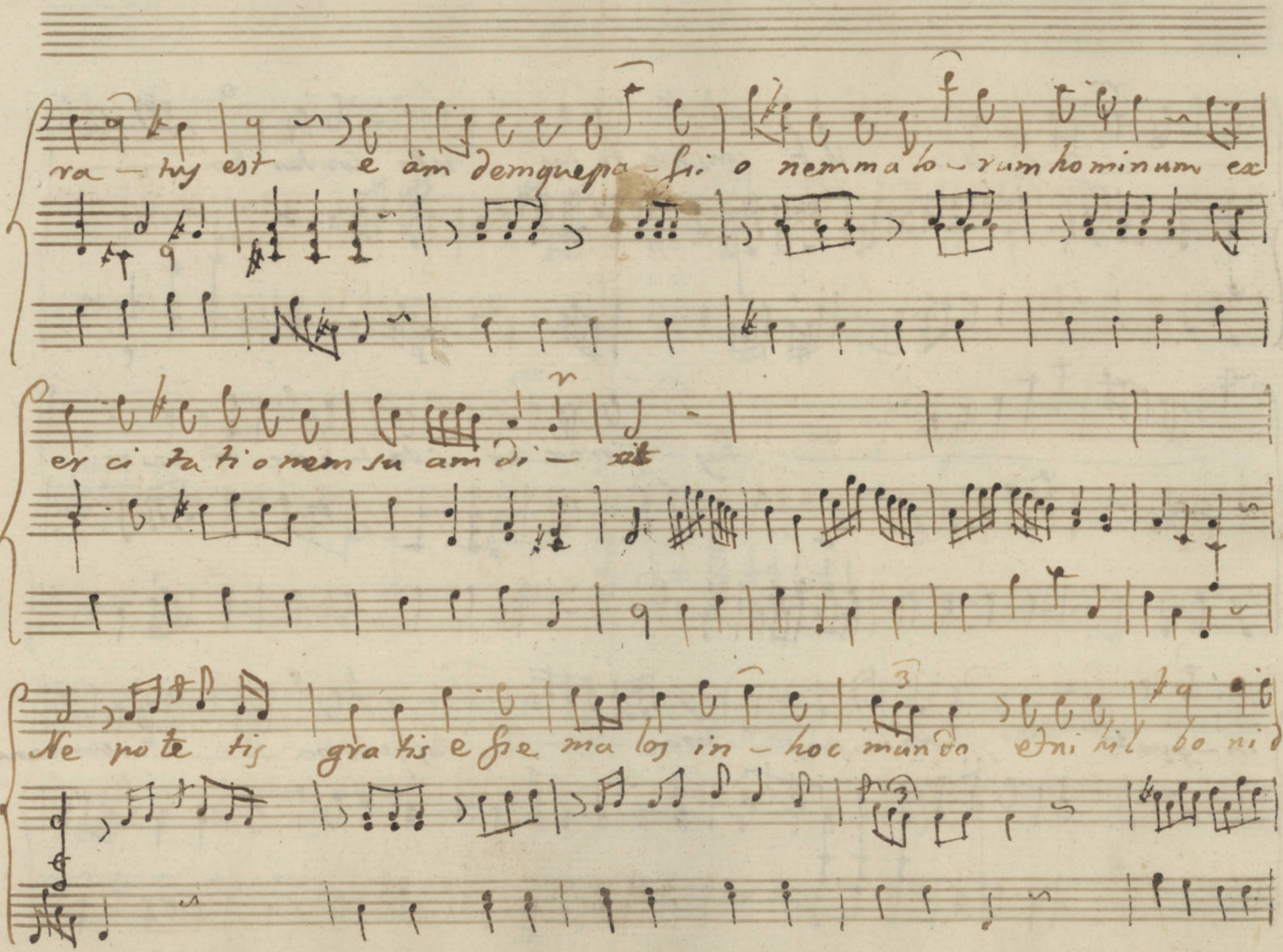

mus o ra ti o — nem
po
Con tris ta tus sum in — quit inex
er ci ta ti o ne me — a et contur ba



tus sum Ubi constris ta tus ubi contur ba

tus in ex er ci ta ti o ne mea

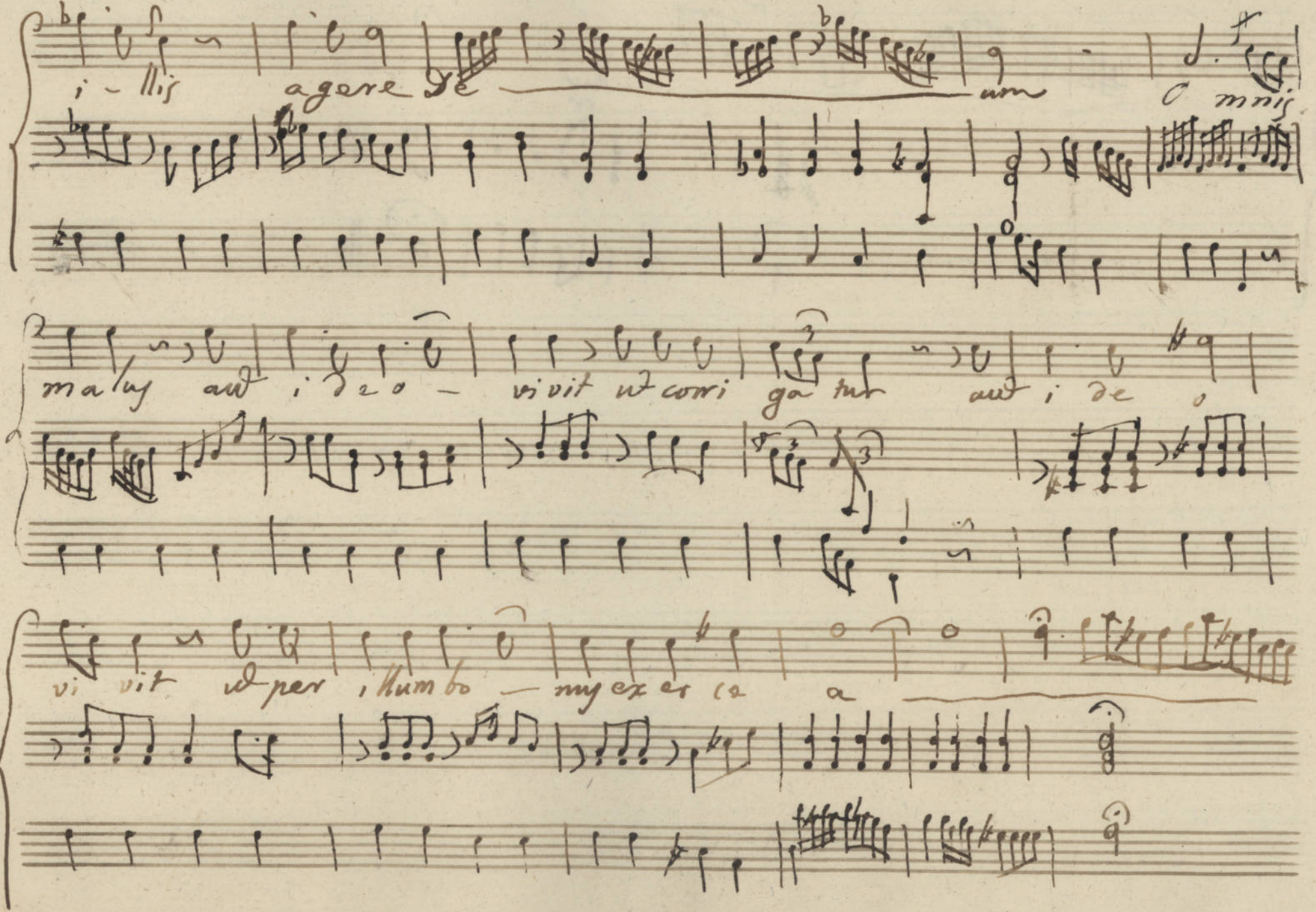
in-quit Homines ma los quos pa titur ammemo

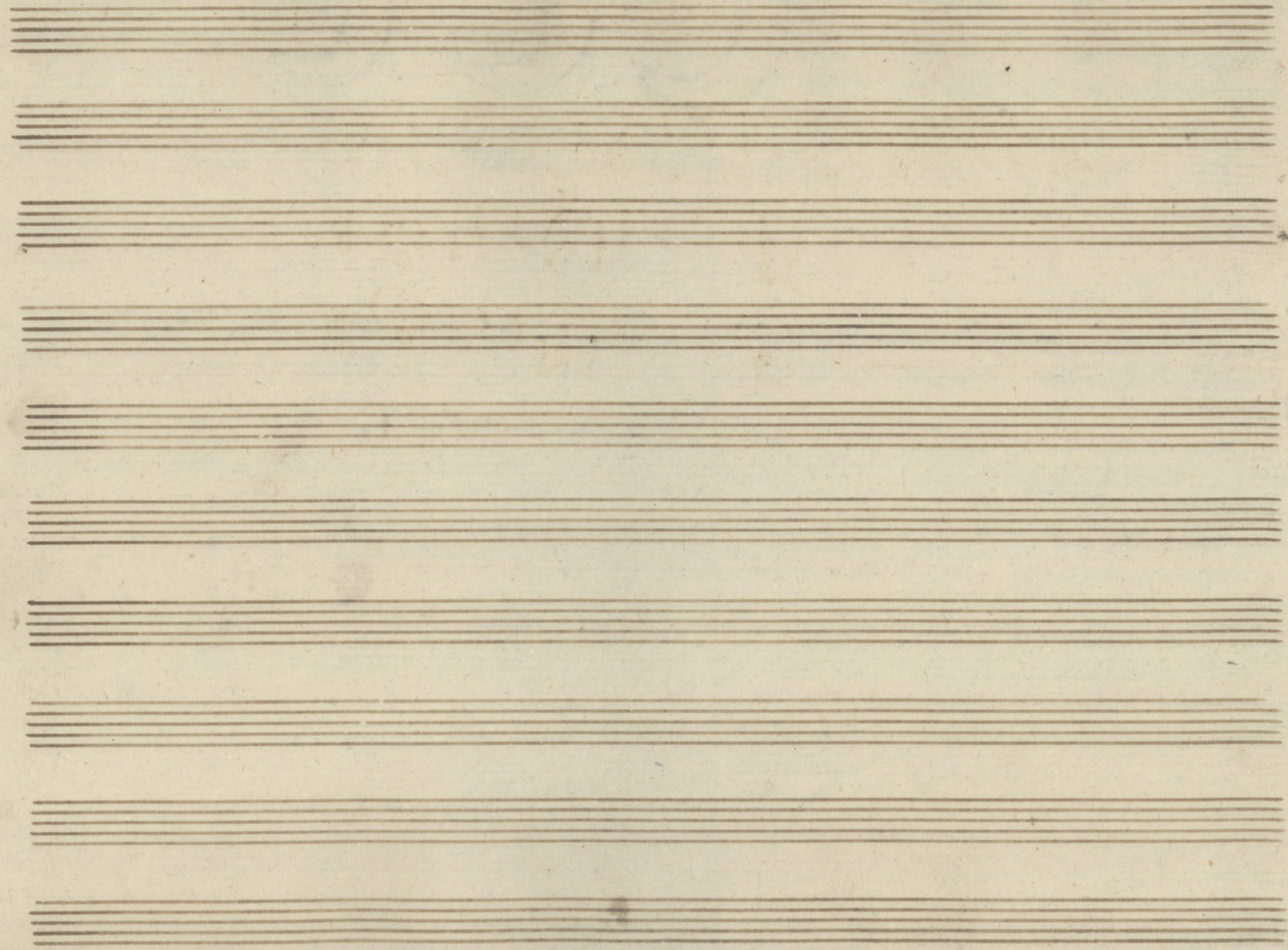

ra — tiy est e àm demquepa — fi. o nemma lo — rum ho minum ex
er ci ta tio nem su am di — xit
Ne po te tis gra tis e sse ma los in — hoc mun do etni hil bo ni de

i - llis agere de ——— um O mnis

malus aut i de o - vivit ut corri ga tur aut i de o

vi vit ut per illum bo - nus ex er ce a ———



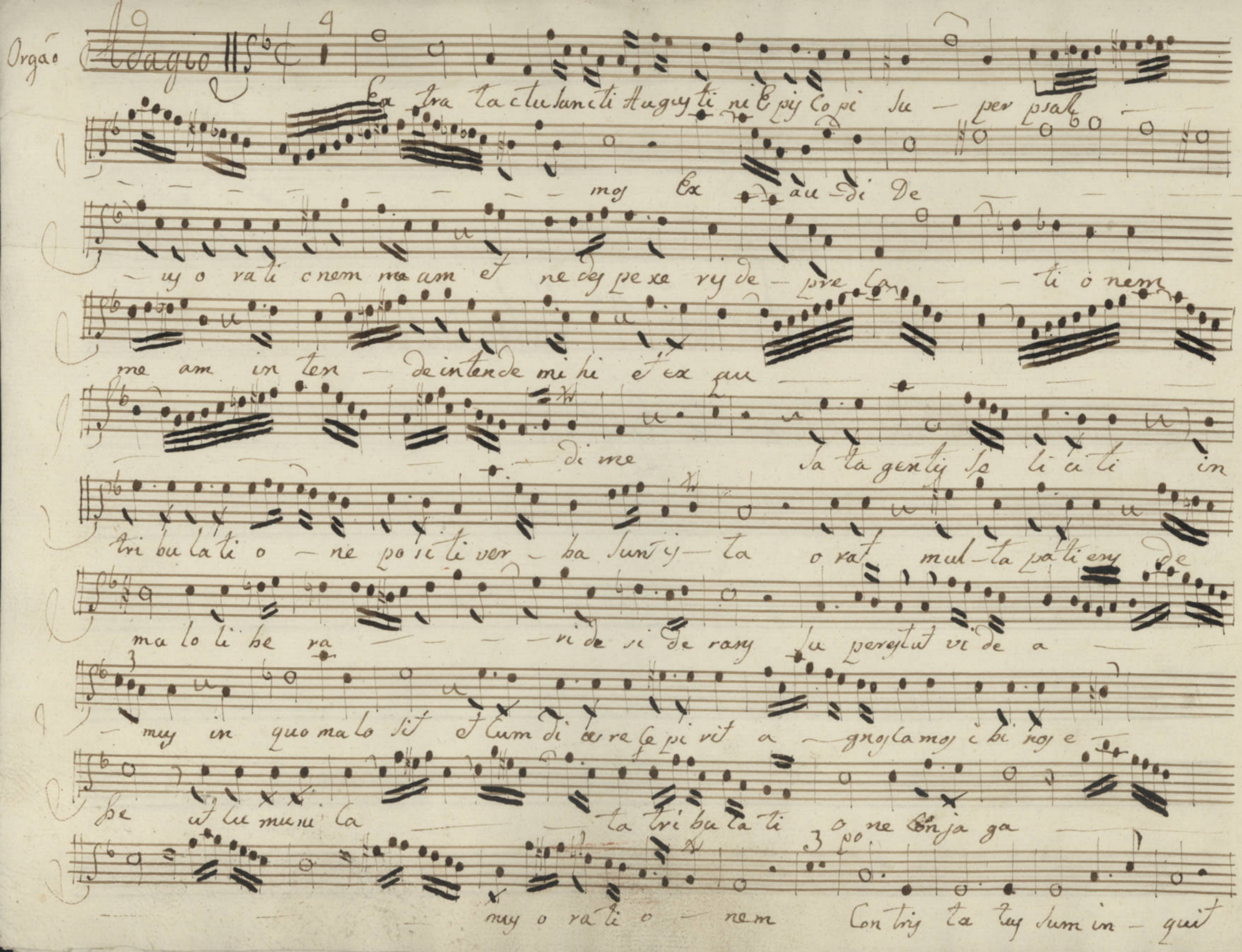


BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

180/2

Licão 4ª Extratata

Sancti Epylopi



Orgão

Adagio

Ex tra tactu sancti Augusti ni Epis Copi su — per psal

— — — — — — mos Ex au — di De

— us o ra ti o nem me am et ne des pe xe ris de — pre ca — — ti o nem

me am in ten — de in ten de mi hi et ex au

— di me Sa ta gentis se li ci ti in

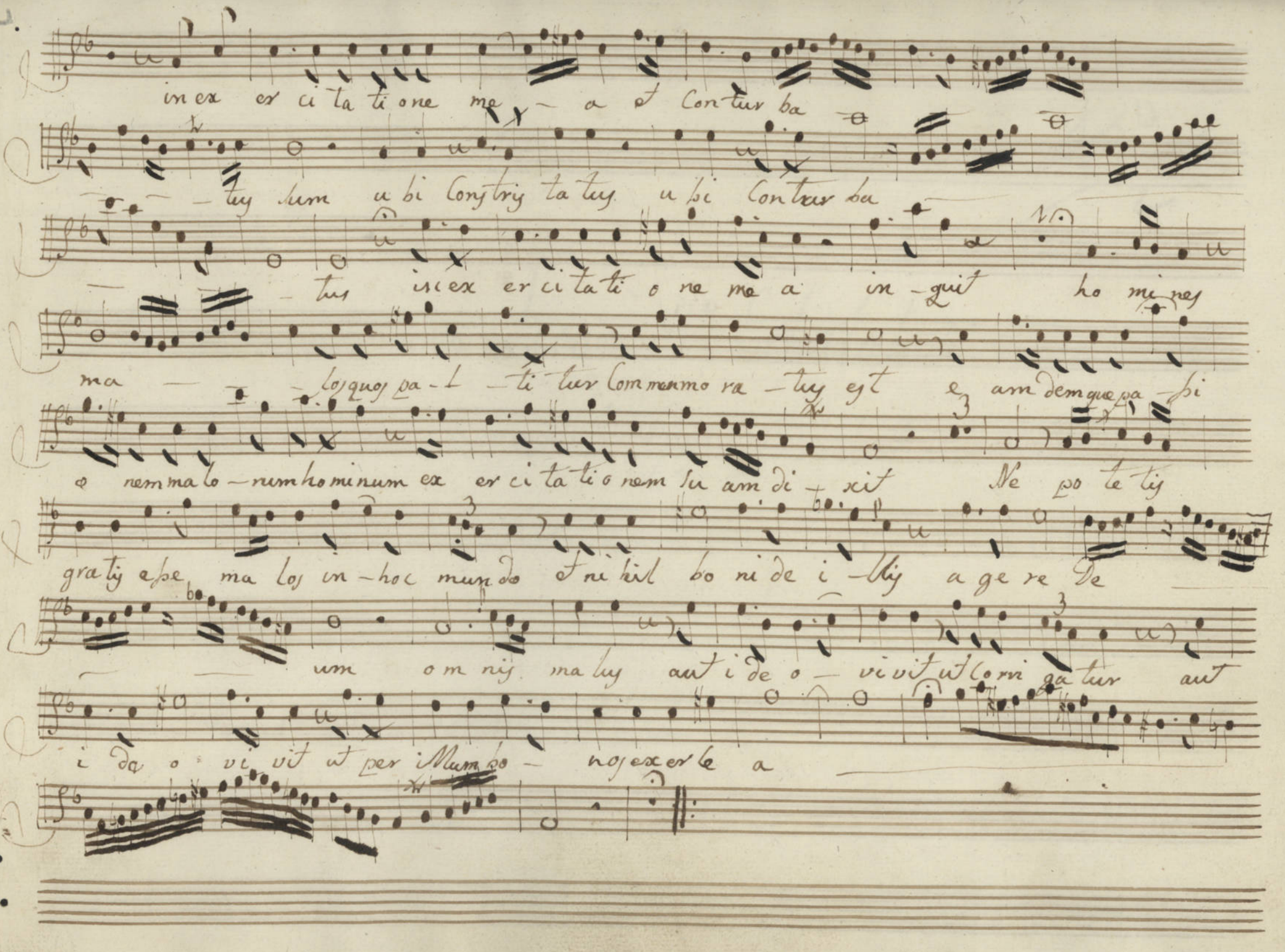
tri bu la ti o — ne po si ti ver — ba sunt is — ta o rat mul — ta pa ti ens de

ma lo li be ra — — — ri de si de rans su per est ut vi de a

— mus in quo ma lo sit et cum di ces re ce pi rit a — gnos ca mos i bi nos e

he ut lu mu ni ca — ta tri bu la ti o ne con ja ga

mus o ra ti o — nem Con tris ta tus sum in — quit



in ex er ci ta ti o ne me — a et Con tur ba

— tus sum u bi Constris ta tus u bi Contur ba

— tus in ex er ci ta ti o ne me a in — quit ho mi nes

ma — — los quos pa — l — ti tur Commemmo ra — tus est e am dem que pa — ssi

o nem ma lo — rum ho mi num ex er ci ta ti o nem su am di — xit Ne po te tis

gratis esse ma los in — hoc mun do et ni hil bo ni de i — llis a ge re De

— um o m nis ma lus aut i de o — vi vit ut Corri ga tur aut

i de o vi vit ut per illum bo — nos ex er le a