

C.N. 997 A.

# ESTRELLA DE ITALIA

Hymno  
a



Sua Magestade  
Imperatriz  
A SENHORA

D. Maria Gía de Saboya

por

Emilia R. de Azeredo.

C.N.  
997

ESTRELLA DE ITALIA  
HYMNO  
A SUA Magestade a Rainha a Senhora  
D. MARIA PIA DE SABOYA

Salve, estrella de Italia  
de vivo e mago fulgor!  
esses teus providos raios  
fallam d'esperanca e amor!

Onde nasceu o Patriarcha,  
o Tasso, o Dante, a harmonia,  
surgiste estrella formosa  
cheia de luz e poesia!

Nascida á beira do Tibre  
flor de vivo perennal,  
vieste expandir encantos  
sob o ceu de Portugal!

Rainha e mãe extremosa,  
que em maternal heroismo,  
n'uma agonia indizivel,  
arrestas o salso abysmo,

para arrancares á morte  
es teus dois anjos formosos,  
da patria, esperanças florentes,  
do Rei, affectos mimosos!

Salve, estrella de Italia  
de vivo e mago fulgor!  
esses teus providos raios  
fallam d'esperanca e amor!

# Estrella de Estalía

## HYMNO

1

Música de Amelia d'Azevedo.

PIANO

Maestoso.

*P* con espressione.

Propr. da Authora.

Amelia d'Azevedo des.



First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. It shows similar melodic and harmonic development in both staves.

Third system of musical notation, featuring more complex rhythmic patterns and chordal textures.

Fourth system of musical notation, including a dynamic marking of *F* (forte) in the bass staff.

Fifth system of musical notation, concluding the page with a double bar line. It includes dynamic markings of *F* and first ending signs labeled "1ª vez." in both staves.





