

6700

**Colecção de todos os tons
maiores e menores
para
GUITARRA PORTUGUEZA**

sem auxilio de mestre

PELO PROFESSOR

Reinaldo Varela

Sistema facil e pratico

EDITOR
RANGEL & SIMÕES
Rua do Carmo, 103 e 105
Rua 1.º de Dezembro, 1, 1 A, 1 B e 1 C
LISBOA



Da afinação e outras explicações

A guitarra tem 6 cordas duplas e dezasete pontos ou divisões. Afina-se da seguinte maneira

Primeiro afinam-se as 1.^{as} na altura que se queira. Depois as 2.^{as} pizadas no 2.^o ponto pelas 1.^{as} soltas. Depois as 3.^{as} pizadas no 5.^o ponto pelas 2.^{as} soltas. Depois as 4.^{as} soltas pelas 1.^{as} soltas. O bordão da 4.^a corda fica uma 8.^a baixa.

Depois as 5.^{as} soltas pelas 2.^{as} soltas. O bordão que a acompanha fica uma 8.^a baixa.

Finalmente as 6.^{as} pelas 4.^{as} pizadas no 3.^o ponto. O bordão fica uma 8.^a baixa.

As cordas que não têm bordão afinam-se unissonas. Os *tons maiores* têm os seus *relativos menores*. Na pg.^a esquerda o tom maior e na pg.^a direita o relativo menor. São vinte e dois.

Explicação da mão esquerda

Os algarismos marcados na escala indicam os dedos pizando as cordas nos seus respectivos pontos. Um P designa o polegar e se houver 3 algarismos no mesmo ponto, o 1.^o dedo fará travessão n'esse ponto.

NOTA—A mão direita é explicada no fim de cada pagina.



Tom de Dó maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1 ponto...					
2.º.....					
3.º.....	1	1			
4.º.....					
5.º.....		3			
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1 ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....		P 1			
6.º.....			2		
7.º.....				3	
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª corda e as puxadas são feitas nas 3.ª, 4.ª, e 5.ª

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1 ponto...		1 2			
2.º.....					
3.º.....			3		
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª corda e as puxadas são feitas nas 3.ª, 4.ª, e 5.ª

Tom de La' menor=relativo menor de Do' maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...	1	1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	1
2. ^o	2	2. ^o	1	2. ^o	
3. ^o		3. ^o	2	3. ^o	3
4. ^o		4. ^o	3	4. ^o	
5. ^o		5. ^o	4	5. ^o	
6. ^o		6. ^o		6. ^o	
7. ^o		7. ^o		7. ^o	
8. ^o		8. ^o		8. ^o	
9. ^o		9. ^o		9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} 4.^{as} e 5.^{as}

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Tom de Re' maior

1.ª Posição

	CORDAS				
	6	5	4	3	2
1.º ponto...					
2.º.....			1		
3.º.....		2			
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

2.ª Posição

	CORDAS				
	6	5	4	3	2
1.º ponto...					
2.º.....	P	1			
3.º.....		2			
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

3.ª Posição

	CORDAS				
	6	5	4	3	2
1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....	P			1	
6.º.....					
7.º.....				2	
8.º.....				3	
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Tom de-Si menor, = relativo menor de Re' maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....	1	1	1		
3.º.....		2			
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

Braco da Guitarra

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....	P	1			
5.º.....		2			
6.º.....			3		
7.º.....				4	
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª e 5.ª

Braco da Guitarra

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....	P			1	
3.º.....				2	
4.º.....					
5.º.....					3
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

Braco da Guitarra

Tom de Mi maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....	P		1		
3.º.....					
4.º.....			2		
5.º.....			3		
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....				1	
3.º.....					
4.º.....	P		3		
5.º.....				4	
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....				2	
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

Tom de Dó sustenido menor = relativo menor de Mi maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....	1	1			
5.º.....		2			
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....	P	1			
7.º.....		2			
8.º.....			3		
9.º.....				4	
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....	P		1		
5.º.....				2	
6.º.....					
7.º.....					3
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Braco da Guitarra

Braco da Guitarra

Braco da Guitarra

Tom de Fá maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	1	2			
2.º.....					
3.º.....	3				
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 3.ª, 4.ª, e 5.ª

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	1	1			
2.º.....	p				
3.º.....		3			
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 3.ª, 4.ª, e 5.ª

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	1	1	1		
2.º.....					
3.º.....		3			
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Tom de Ré menor = relativo menor de Fá maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...	1	1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	
2. ^o		2. ^o	P 2	2. ^o	
3. ^o	3	3. ^o	3	3. ^o	
4. ^o		4. ^o		4. ^o	
5. ^o		5. ^o		5. ^o	P 1
6. ^o		6. ^o		6. ^o	2
7. ^o		7. ^o		7. ^o	
8. ^o		8. ^o		8. ^o	3
9. ^o		9. ^o		9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Tom de Sol maior

1.ª Posição

	CORDAS				
	6	5	4	3	2
1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....	P			1	
6.º.....					
7.º.....				2	
8.º.....				3	
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

2.ª Posição

	CORDAS				
	6	5	4	3	2
1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....				1	
6.º.....					
7.º.....				2	
8.º.....				3	
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

3.ª Posição

	CORDAS				
	6	5	4	3	2
1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....		1	1	1	
4.º.....					
5.º.....				3	
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Tom de Mi menor relativo menor de Sol maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....	P		1		
3.º.....			2		
4.º.....					
5.º.....		3			
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Braço da Guitarra

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....				1	
3.º.....					
4.º.....	P		2		
5.º.....				3	
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 3.ª, 4.ª, e 5.ª

Braço da Guitarra

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					1
2.º.....	2				
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Braço da Guitarra

Tom de Lá' maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS		CORDAS		CORDAS	
6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...		1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	
2. ^o	2	2. ^o	P 1	2. ^o	1
3. ^o		3. ^o	2	3. ^o	2
4. ^o		4. ^o	3	4. ^o	
5. ^o		5. ^o		5. ^o	
6. ^o		6. ^o		6. ^o	
7. ^o		7. ^o		7. ^o	
8. ^o		8. ^o		8. ^o	
9. ^o		9. ^o		9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Brço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Brço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 3.^{as}, 4.^{as}, e 5.^{as}

Brço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Tom de Fá sustenido menor = relativo menor de Lá maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...		1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	
2. ^o		2. ^o		2. ^o	1 1 1
3. ^o		3. ^o		3. ^o	2
4. ^o	P 1	4. ^o	1	4. ^o	
5. ^o	2	5. ^o		5. ^o	
6. ^o		6. ^o	P 2	6. ^o	
7. ^o	3	7. ^o	3	7. ^o	
8. ^o		8. ^o		8. ^o	
9. ^o		9. ^o		9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Braço da Guitarra

Mão direita
O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braço da Guitarra

Mão direita
O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braço da Guitarra

Mão direita
O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Tom de Si maior

1.^a Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1. ^o ponto...					
2. ^o	1	1	1		
3. ^o					
4. ^o		3			
5. ^o					
6. ^o					
7. ^o					
8. ^o					
9. ^o					
10. ^o					
11. ^o					
12. ^o					
13. ^o					
14. ^o					
15. ^o					
16. ^o					
17. ^o					

Mão direita

O polegar bate na 5.^a
corda e as puxadas são
feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braço da Guitarra

2.^a Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1. ^o ponto...					
2. ^o					
3. ^o					
4. ^o	P	1			
5. ^o		2			
6. ^o			3		
7. ^o					
8. ^o					
9. ^o					
10. ^o					
11. ^o					
12. ^o					
13. ^o					
14. ^o					
15. ^o					
16. ^o					
17. ^o					

Mão direita

O polegar bate na 6.^a
corda e as puxadas são
feitas nas 3.^{as}, 4.^{as}, e 5.^{as}

Braço da Guitarra

3.^a Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1. ^o ponto...					
2. ^o	P			1	
3. ^o					
4. ^o				2	
5. ^o					3
6. ^o					
7. ^o					
8. ^o					
9. ^o					
10. ^o					
11. ^o					
12. ^o					
13. ^o					
14. ^o					
15. ^o					
16. ^o					
17. ^o					

Mão direita

O polegar bate na 6.^a
corda e as puxadas são
feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braço da Guitarra

Tom de Sol sustenido menor relativo menor de Si maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS		CORDAS		CORDAS	
6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...		1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	
2. ^o		2. ^o		2. ^o	
3. ^o		3. ^o		3. ^o	
4. ^o		4. ^o		4. ^o	1 1 1
5. ^o		5. ^o		5. ^o	2
6. ^o	P 1	6. ^o	1	6. ^o	
7. ^o	2	7. ^o		7. ^o	
8. ^o		8. ^o	P 2	8. ^o	
9. ^o	3	9. ^o	3	9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Mão direita

O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Tom de Si bemol maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	1	1			
2.º.....					
3.º.....		3			
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....	P	1			
4.º.....		2			
5.º.....			3		
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 3.ª, 4.ª, e 5.ª

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	P		1		
2.º.....					
3.º.....			2		
4.º.....			3		
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Tom de Sol menor = relativo menor de Si bemol maior

I. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS		CORDAS		CORDAS	
6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...		1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	
2. ^o		2. ^o		2. ^o	
3. ^o		3. ^o		3. ^o	1 1 1
4. ^o		4. ^o		4. ^o	2
5. ^o	P 1	5. ^o	1	5. ^o	
6. ^o	2	6. ^o		6. ^o	
7. ^o		7. ^o	2	7. ^o	
8. ^o	3	8. ^o	3	8. ^o	
9. ^o		9. ^o		9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Mão direita

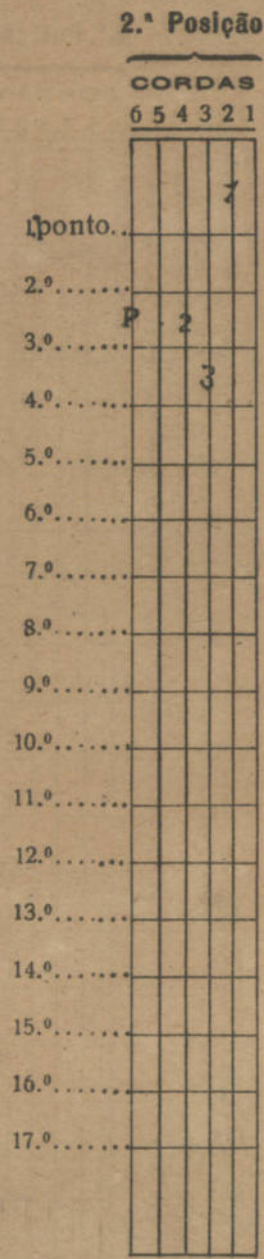
O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Tom de Mi bemol maior



Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª



Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª



Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª, 3.ª e 4.ª

Tom de Dó menor relativo menor de Mi bemol maior

1.ª Posição		2.ª Posição		3.ª Posição	
CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1		CORDAS 6 5 4 3 2 1	
1.º ponto...		1.º ponto...		1.º ponto...	
2.º.....		2.º.....		2.º.....	
3.º.....	1 1 1	3.º.....		3.º.....	P 1
4.º.....	2	4.º.....		4.º.....	2
5.º.....		5.º.....	P 1	5.º.....	
6.º.....		6.º.....	2	6.º.....	3
7.º.....		7.º.....	3	7.º.....	
8.º.....		8.º.....	4	8.º.....	
9.º.....		9.º.....		9.º.....	
10.º.....		10.º.....		10.º.....	
11.º.....		11.º.....		11.º.....	
12.º.....		12.º.....		12.º.....	
13.º.....		13.º.....		13.º.....	
14.º.....		14.º.....		14.º.....	
15.º.....		15.º.....		15.º.....	
16.º.....		16.º.....		16.º.....	
17.º.....		17.º.....		17.º.....	

Brço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

Brço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª 3.ª 4.ª e 5.ª

Brço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª corda e as puxadas são feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

Tom de Lá bemol maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS		CORDAS		CORDAS	
6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1	
1. ^o ponto...		1. ^o ponto...		1. ^o ponto...	
2. ^o		2. ^o		2. ^o	
3. ^o		3. ^o		3. ^o	
4. ^o		4. ^o		4. ^o	1 1 1
5. ^o		5. ^o		5. ^o	
6. ^o	P 1	6. ^o	1	6. ^o	3
7. ^o		7. ^o		7. ^o	
8. ^o	2	8. ^o	P 2	8. ^o	
9. ^o	3	9. ^o	3	9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	
	Braço da Guitarra		Braço da Guitarra		Braço da Guitarra
Mão direita		Mão direita		Mão direita	
<i>O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}</i>		<i>O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}</i>		<i>O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}</i>	

Tom de Fá menor = relativo menor de Lá bemol maior

1.^a Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1. ^o ponto...					
2. ^o					
3. ^o	P		1		
4. ^o			2		
5. ^o					
6. ^o		3			
7. ^o					
8. ^o					
9. ^o					
10. ^o					
11. ^o					
12. ^o					
13. ^o					
14. ^o					
15. ^o					
16. ^o					
17. ^o					

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

2.^a Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1. ^o ponto...					
2. ^o					
3. ^o				1	
4. ^o					
5. ^o	P		2		
6. ^o					
7. ^o					
8. ^o					
9. ^o					
10. ^o					
11. ^o					
12. ^o					
13. ^o					
14. ^o					
15. ^o					
16. ^o					
17. ^o					

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

3.^a Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1. ^o ponto...					
2. ^o					
3. ^o					
4. ^o					
5. ^o					
6. ^o					
7. ^o					
8. ^o					
9. ^o					
10. ^o					
11. ^o					
12. ^o					
13. ^o					
14. ^o					
15. ^o					
16. ^o					
17. ^o					

Mão direita

O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Braco da Guitarra

Braco da Guitarra

Tom de Re' bemol maior

1. ^a Posição		2. ^a Posição		3. ^a Posição	
CORDAS		CORDAS		CORDAS	
6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1		6 5 4 3 2 1	
1.ponto...		1.ponto..		1.ponto..	
2. ^o		2. ^o		2. ^o	
3. ^o		3. ^o		3. ^o	
4. ^o	1 1 1	4. ^o		4. ^o	P 1
5. ^o		5. ^o		5. ^o	
6. ^o	3	6. ^o	P 1	6. ^o	2
7. ^o		7. ^o	2	7. ^o	3
8. ^o		8. ^o	3	8. ^o	
9. ^o		9. ^o		9. ^o	
10. ^o		10. ^o		10. ^o	
11. ^o		11. ^o		11. ^o	
12. ^o		12. ^o		12. ^o	
13. ^o		13. ^o		13. ^o	
14. ^o		14. ^o		14. ^o	
15. ^o		15. ^o		15. ^o	
16. ^o		16. ^o		16. ^o	
17. ^o		17. ^o		17. ^o	

Braco da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 3.^{as}, 4.^{as}, e 5.^{as}

Mão direita

O polegar bate na 6.^a corda e as puxadas são feitas nas 2.^{as} 3.^{as} e 4.^{as}

Braco da Guitarra

Tom de Si bemol menor relativo menor de Re bemol maior

1.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	1	1	1		
2.º.....		2			
3.º.....					
4.º.....					
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 5.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª

2.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...					
2.º.....					
3.º.....	P	1			
4.º.....		2			
5.º.....			3		
6.º.....				4	
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª 3.ª 4.ª e 5.ª

3.ª Posição

CORDAS
6 5 4 3 2 1

1.º ponto...	P				1
2.º.....					2
3.º.....					
4.º.....					3
5.º.....					
6.º.....					
7.º.....					
8.º.....					
9.º.....					
10.º.....					
11.º.....					
12.º.....					
13.º.....					
14.º.....					
15.º.....					
16.º.....					
17.º.....					

Braço da Guitarra

Mão direita

O polegar bate na 6.ª
corda e as puxadas são
feitas nas 2.ª 3.ª e 4.ª



O PROFESSOR
REYNALDO VARELLA