Alexandre Rey Colaço

FADOS
PARA PIANO

J. H. D'OLIVEIRA
- Praça de D. Pedro-56-57-58 -

3ª EDICÇÃO

Propriété de l'Auteur

LIT MATA

CN 2406 A

Conteudo.

Nº 1. Um Fado..... Pag. 2

„ **2. Canção das Serras**..... „ 9

„ **3. Fado Nº 3** (Hylario)..... „ 12

„ **4. 4º Fado** (Corrido)..... „ 20

„ **5. 5º Fado** (Pintasilgo)..... „ 26

„ **6. Fado Nº 6**..... „ 31

„ **7. Fado Nº 7**..... „ 36

„ **8. Fado Nº 8**..... „ 38

„ **9. Fado Nº 9** (Choradinho)..... „ 41

Pertence no Brazil o direito de propriedade d'esta obra ao cidadão, Francisco Alves, livreiro editor no Rio de Janeiro

H 1838855

O pobre pede a riqueza,
O rico tem um' esperança,
O proscrito pede a patria
E o marinheiro a bonança.

E eu cançado da vida
E embriagado d'amores,
Peço uma alma innocente
A quem confie minhas dôres.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Eu não gosto nem brincando
Dizer adeus a ninguem;
Quem parte leva saudades,
Quem fica saudades tem.

Um dia em que eu disse adeus
Muitas lagrimas chorei
E jurei de nunca mais
Dizer adeus a ninguem.

A' sua discipula Maria Elisa Salusse.

Um Fado.

A. Rey Colaço.

Tranquillo.

PIANO.

f marcato

fp

f

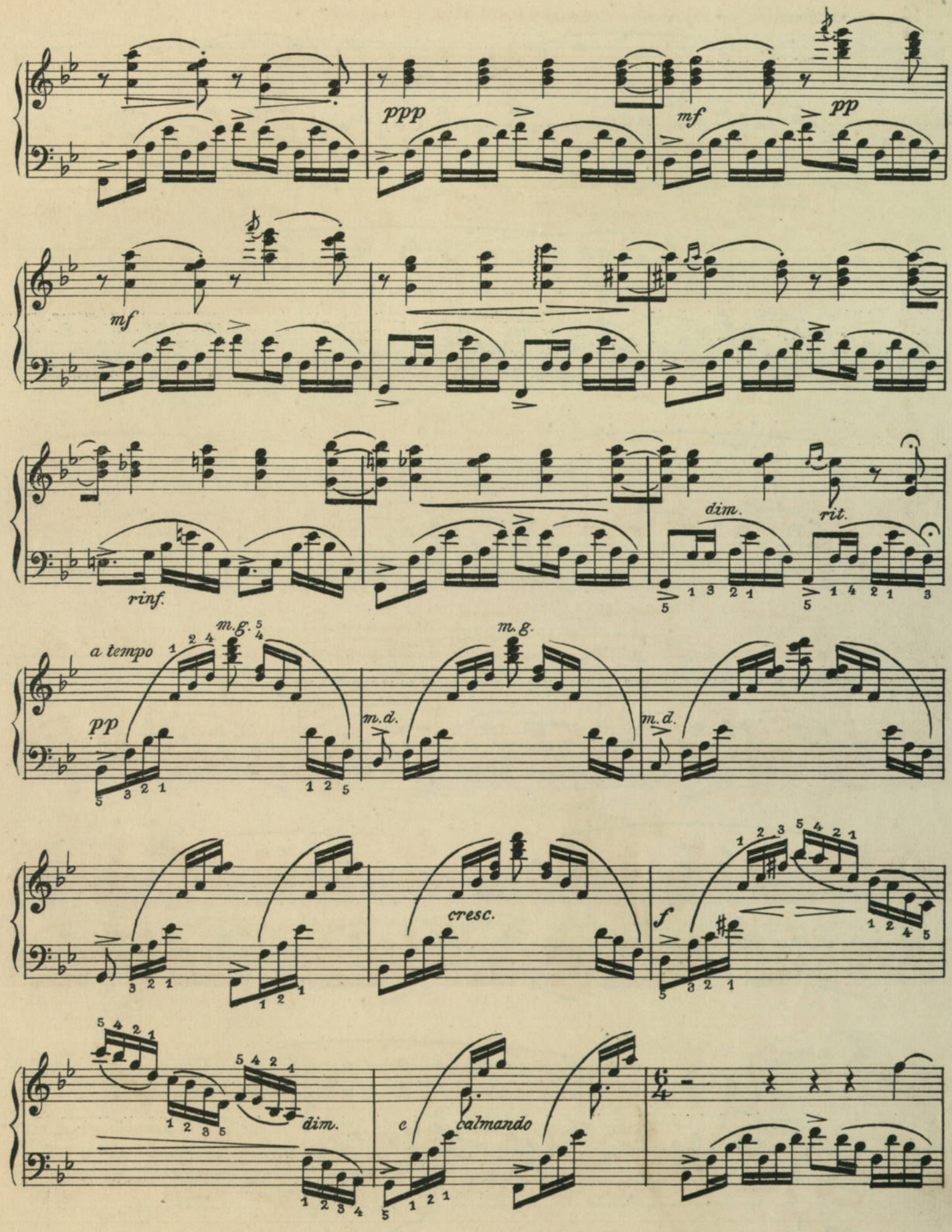
marcato

sfp

poco rit.

dolcissimo

Ped.


ppp
mf
pp
mf
rinf.
dim.
rit.
a tempo
m.g.
pp
m.d.
m.g.
m.d.
cresc.
f
dim.
c
calmando

molto amoroso ed espressivo il canto

sempre dolcissimo l'accompagnamento

sf

mf

8

cresc.

8

dim. e poco rall.

p

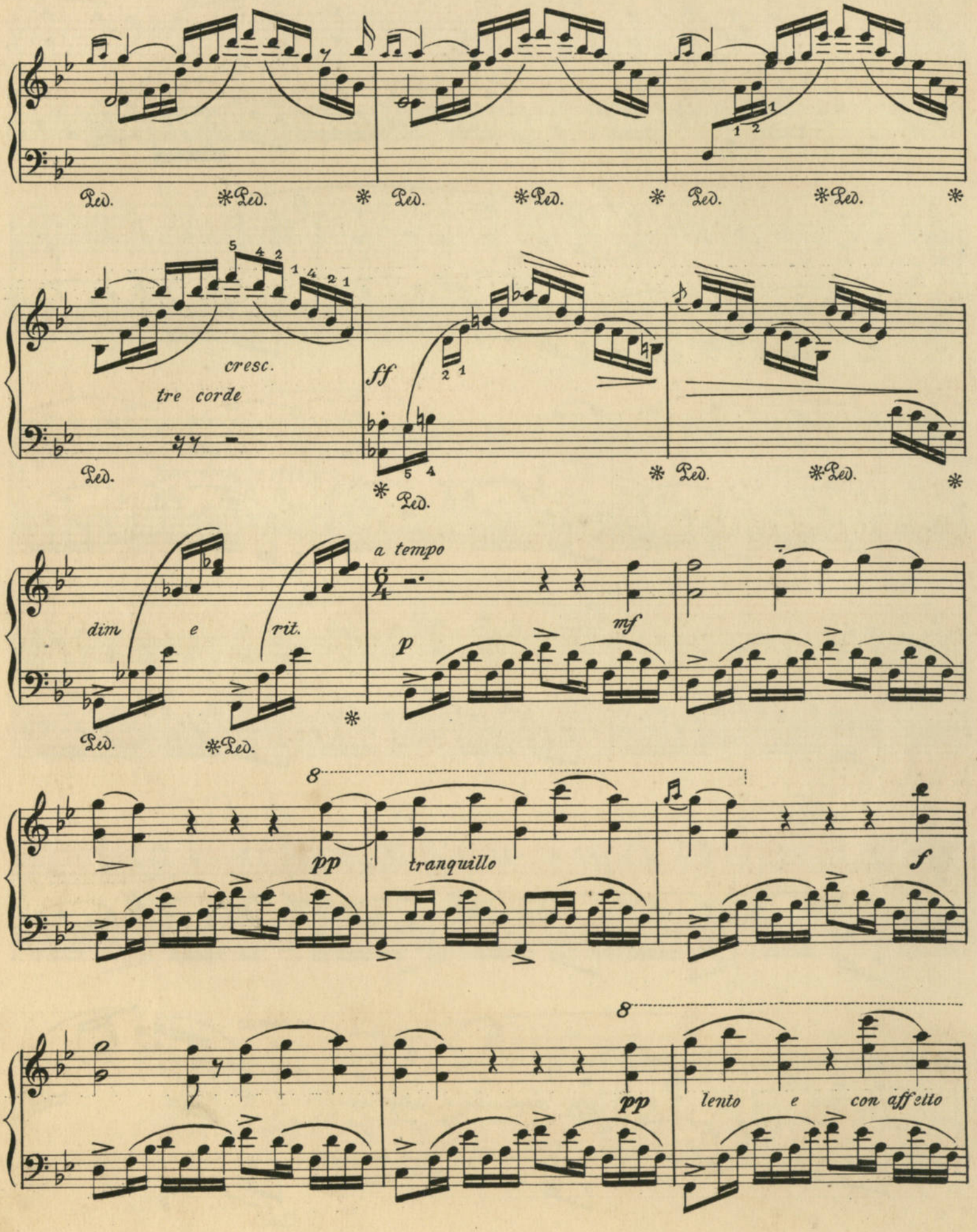
mf

pp tranquillo e poco rit.

a tempo

ppp una corda

Ped. ✻Ped. ✻


Ped. *Ped. *
cresc.
tre corde
ff
dim e rit.
a tempo
mf
p
pp
tranquillo
f
lento e con affetto

f

dolcissimo subito

espressivo

mf

molto teneramente

pp

rall. assai

pp

a tempo

sf

pp

smorzando

ppp

m.g.

per - den - do - si

Lograssem águas passadas
Atraz voltar! Quem no déra!
Primeiras fructas córadas,
Quem de novo vos colhera,
Do mesmo orvalho orvalhadas!
Ah! Quem de novo lográra
O Sol dos dias ausentes!
Que hoje outra vida eu levára
Se aquelle Sol me doirára
Meus tristes dias correntes!

Manoel da Silva Gayo.

(Mondego.)

A Carlos Reis.

Canção das Serras.

A. Rey Colaço.

Lento ed espressivo. (♪=120.)

PIANO.

mf cre scen - do

cre - scen - do

molto

ffrisoluto ma lento

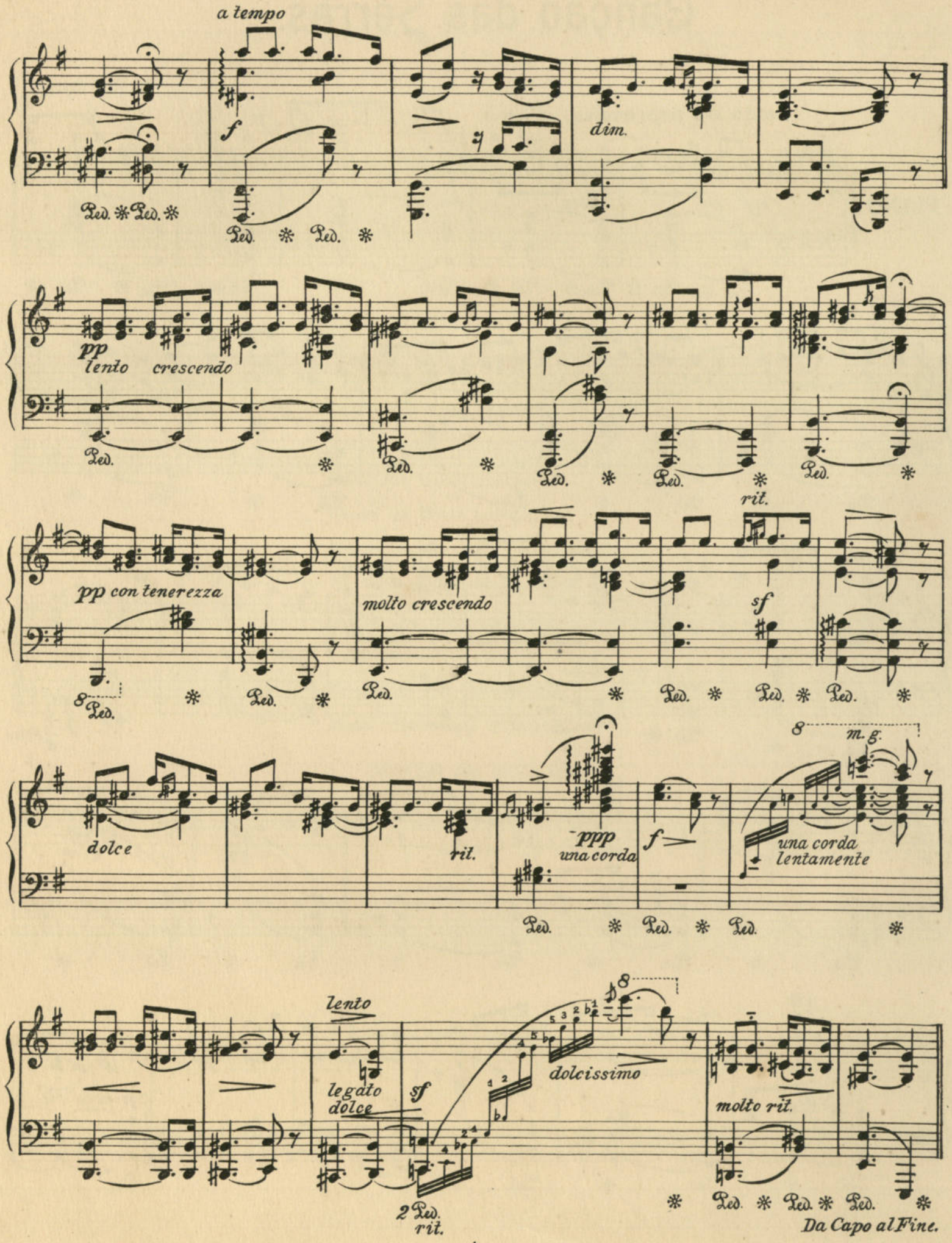
p

Fine.

pp

f

pp poco rit.


a tempo
f
dim.
pp
lento
crescendo
pp con tenerezza
molto crescendo
rit.
sf
dolce
rit.
ppp
una corda
f
m. g.
una corda
lentamente
lento
legato
dolce
sf
dolcissimo
molto rit.
2 Ped.
rit.
Da Capo al Fine.

.....
.....
.....
.....

Nossa Senhora faz meia
Com linha feita de luz,
O novello é a lua cheia,
As meias são p'ra Jesus.

.....
.....
.....
.....

Quem tem meninos no berço,
Sempre lhes ha de cantar,
Quantas vezes a mãe canta
Com vontade de chorar!

(Popular.)

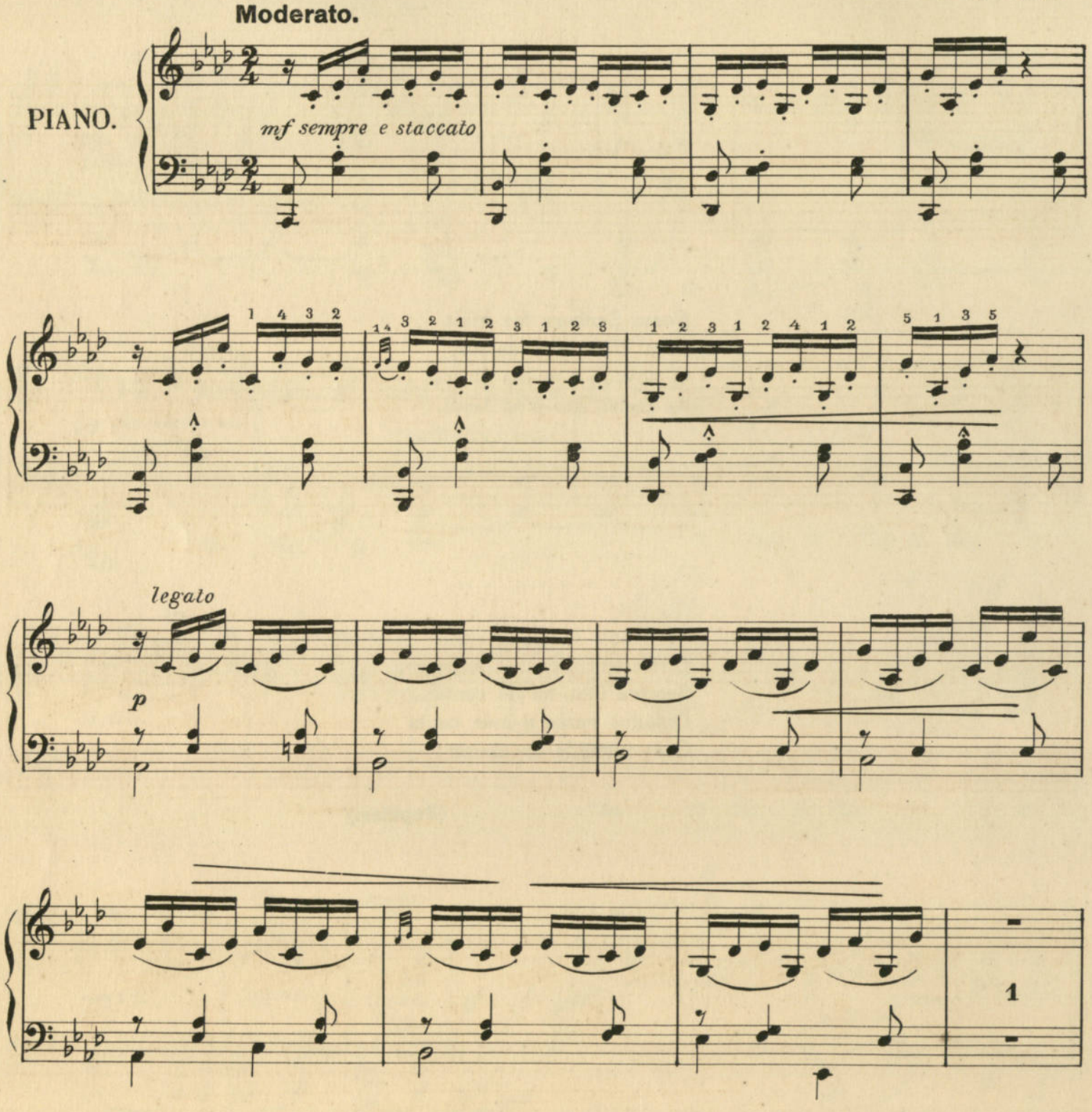
Ao seu discipulo EDUARDO BURNAY.

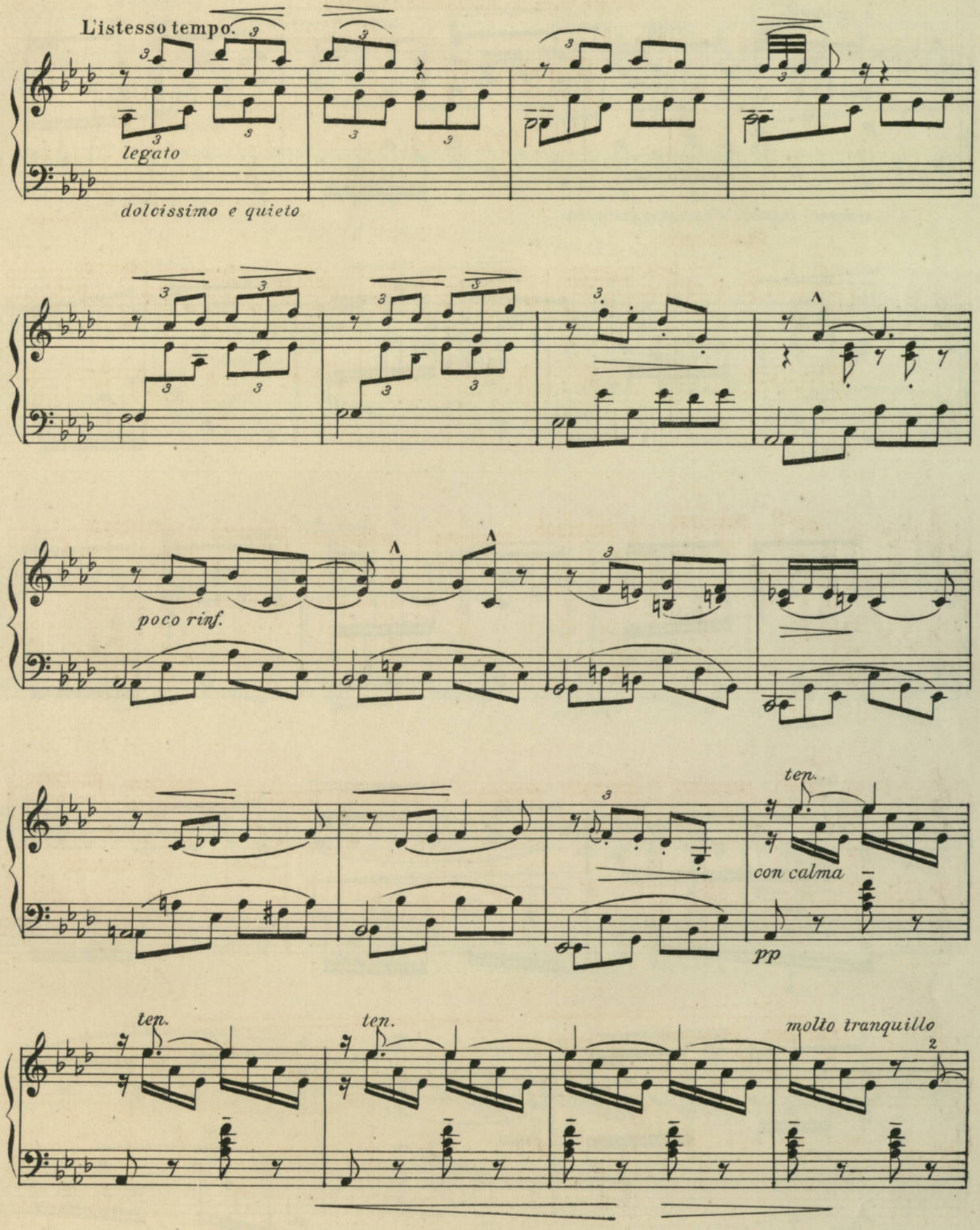
Fado N.º 3.

(Hylario.)

Lisboa, 29-4-95.

A. Rey Colaço.




L'istesso tempo.
legato
dolcissimo e quieto
poco rinf.
ten.
con calma
pp
ten.
ten.
molto tranquillo

e cantabile

p

sempre legato l'accompagnamento.

cresc.

ten.

rit.

dim.

lento

Tempo I.

quieto

dolciss.

legato sempre e p

poco rinf.

con grazia

con calma

ten.

mf leggeramente

ten.

rit.

f

sf

acceler.

rapido e leggiero

f

f

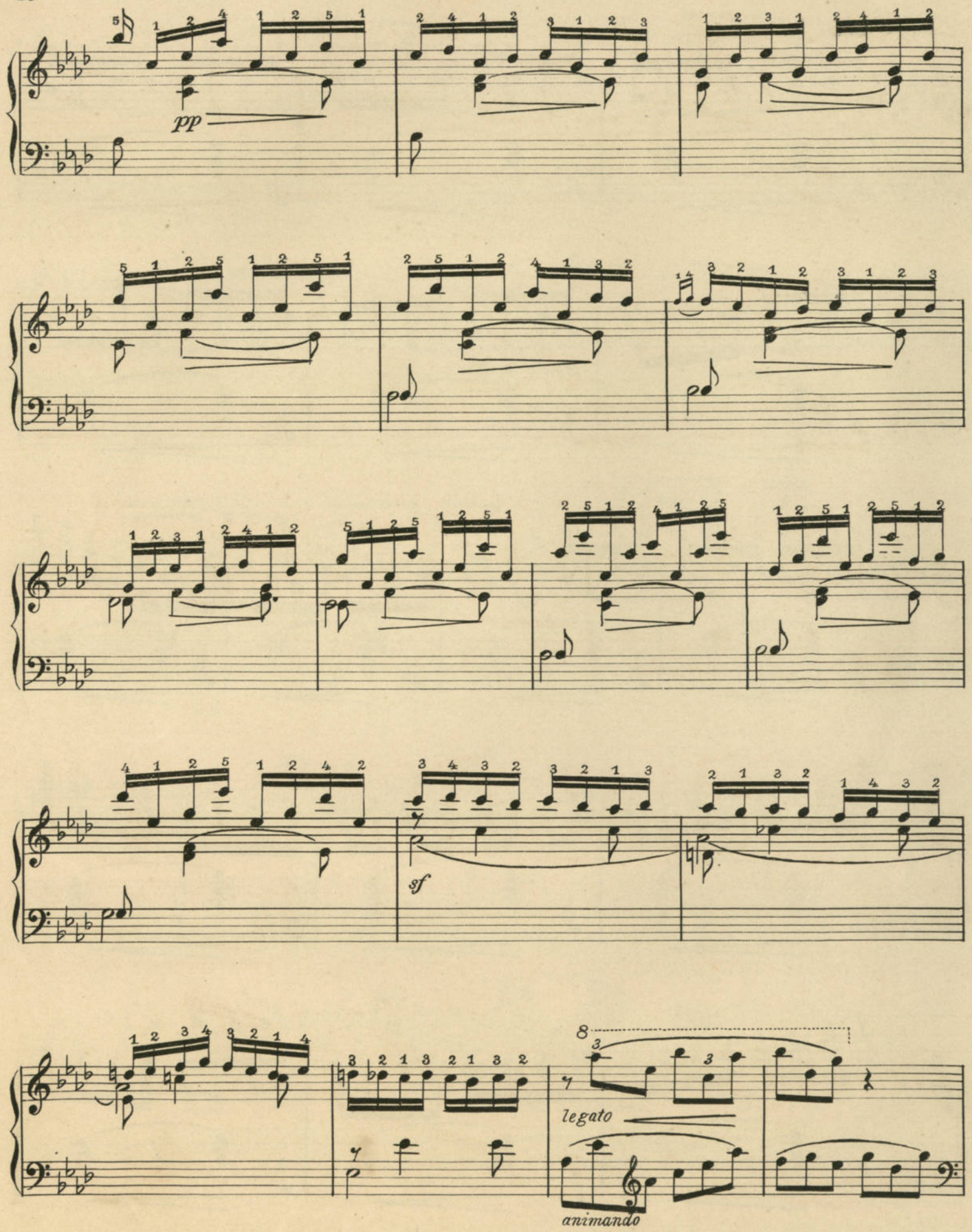
f

Ped.

Vivo.

p

legato sempre


pp
sf
8
legato
animando

p

cresc.

più animato sempre

cresc.

f

molto calmato e dolce

pp

8*bassa*

4.º FADO.

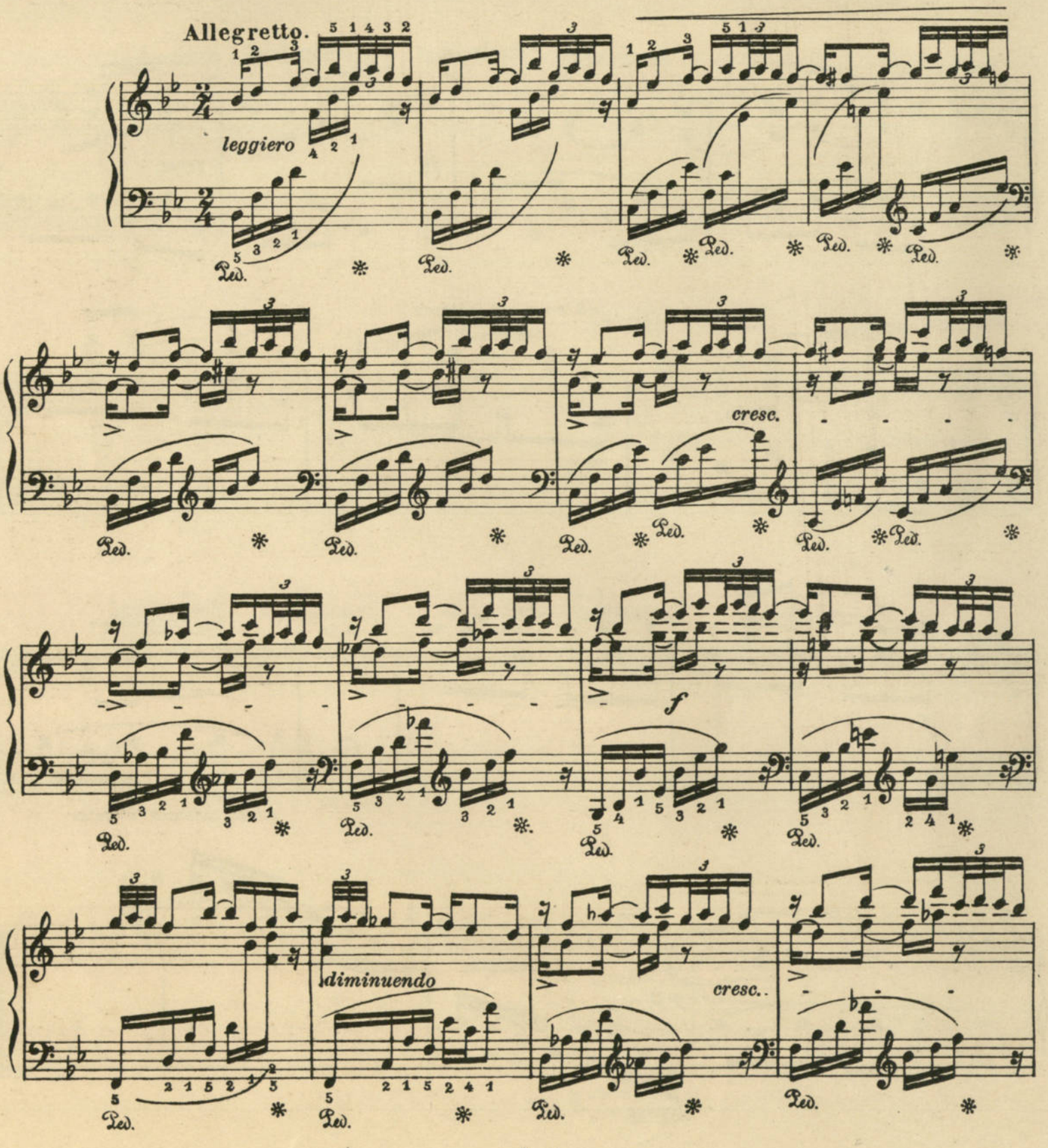
(Corrido.)

Sobrancelhas como as tuas
Não é possivel havel-as,
São laços de fita preta,
Que prendem duas estrellas.

A's suas discipulas D. Maria e D. Laura Palha

16-8-95

Alexandre Rey Colaço.



f

fz

p tranquillo

molto sostenuto ed amoroso

poco f

dimin.

molto rit.

espress.

a tempo

p

molto leggiero

poco cresc.

cre -

scen - do -

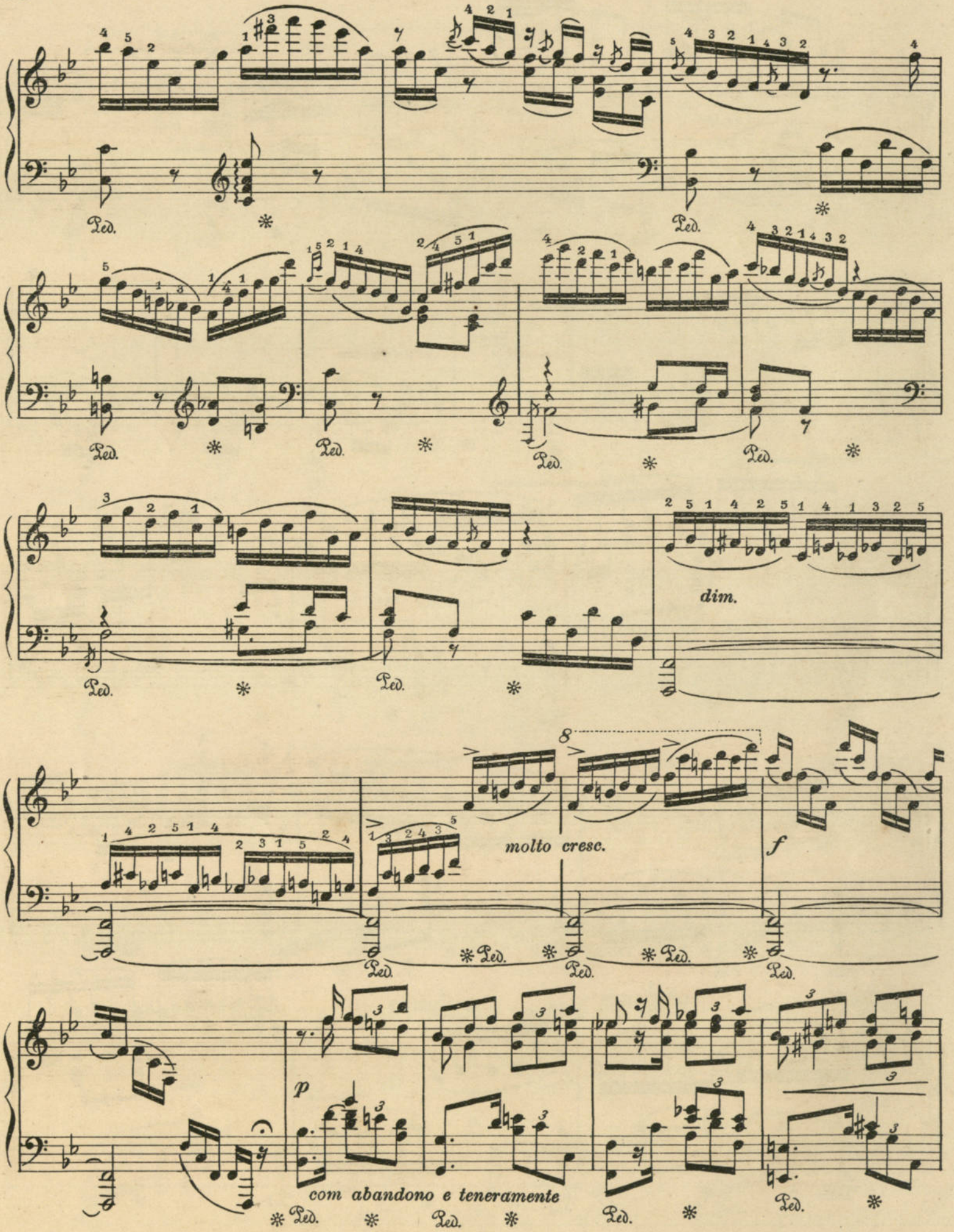
f

fz

Ped.

tranquillo

marcato il canto ed espressivo


Ped.
dim.
molto cresc.
f
p
com abandono e teneramente

f

dolce assai

cresc.

a tempo

m.g.

rit.

pp

pp espress.

morendo poco a poco

rit.

ppp

5.º FADO.

(Pintasilgo.)

O pintasilgo tem pennas,
Cada penna d'uma côr.
Ai! as penas que nós temos
São sempre penas d'amor!

A Luiz Pinto d'Albuquerque

13-9-95

Alexandre Rey Colaço.

Allegramente.

f

diminuendo ed un poco rallentando

p con vivacita e grazia

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con grazia

pp

f animato come sopra

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * * Ped. *

diminuendo ed un poco rallentando

Ped. * Ped. * Ped. *

molto espressivo e grazioso

p delicatamente

poco rit.

rit.

a tempo

pp

poco ritenente

a tempo

poco ritenente

a tempo

sf

poco dim.

rit.

dolce

ral

ten - tan

do

p poco crescendo

p

dim.

perden - do - - si

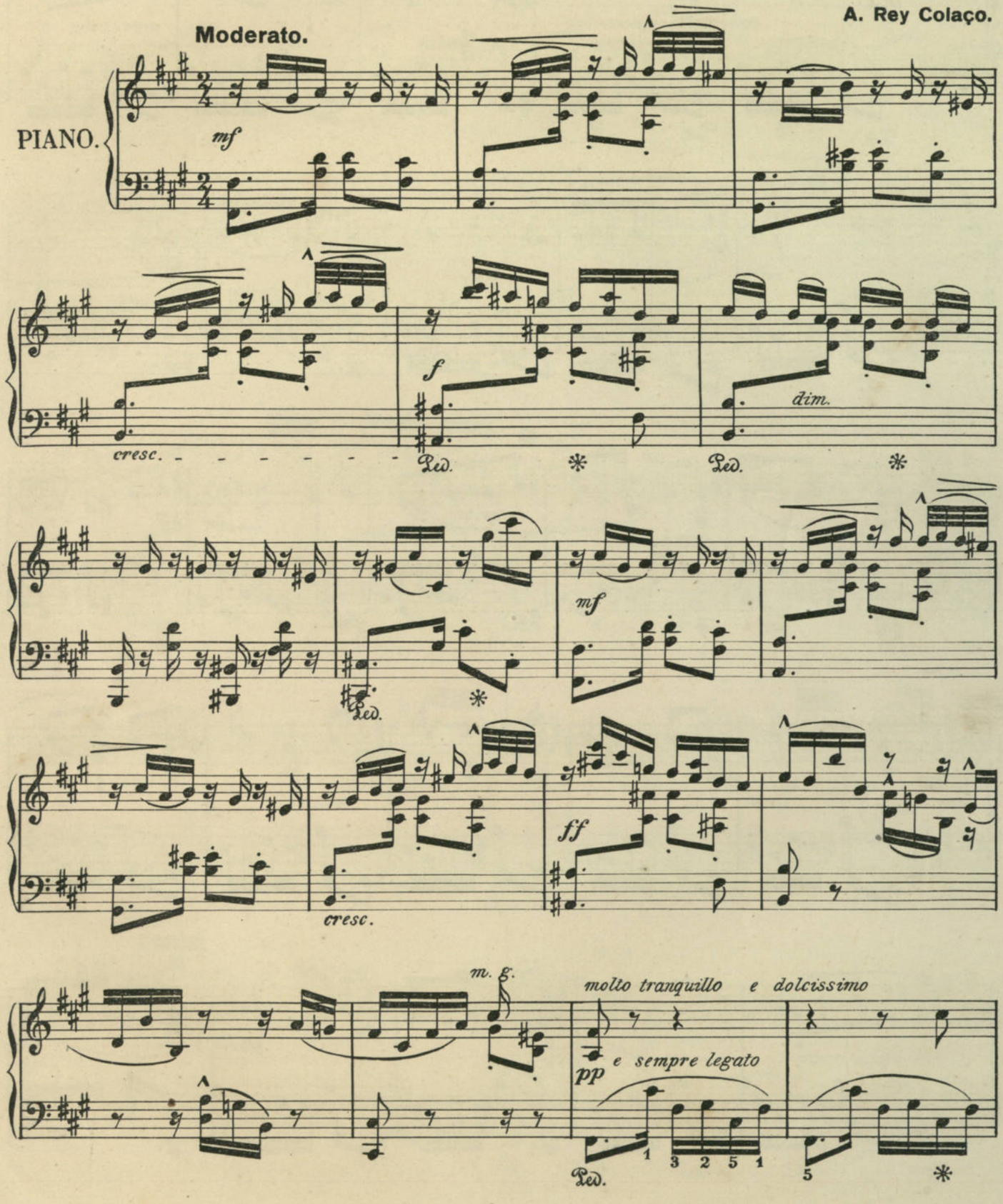
Accorda, minha Thereza,
Descerra a janella tua!
Espalha-se a luz da lua
Pela poetica deveza....
Entre os sinceiros da margem
Murmura o claro Mondego,
A noite corre em socego,
Accorda, minha Thereza!

Não dorme quem tem amôres,
E o teu postigo e cerrado!
Deixa o leito perfumado,
E o travesseiro de flôres,
Se queres que eu acredite,
O' minha pallida amiga,
Nas palavras da cantiga:
Não dorme quem tem amôres!

(Gonçalves Crespo.)

FADO N.º 6.

A. Rey Colaço.



con molta espressione

espressivo

espress.

dim.

dim.

poco rit.

a tempo

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

m. g.

tranquillo

p

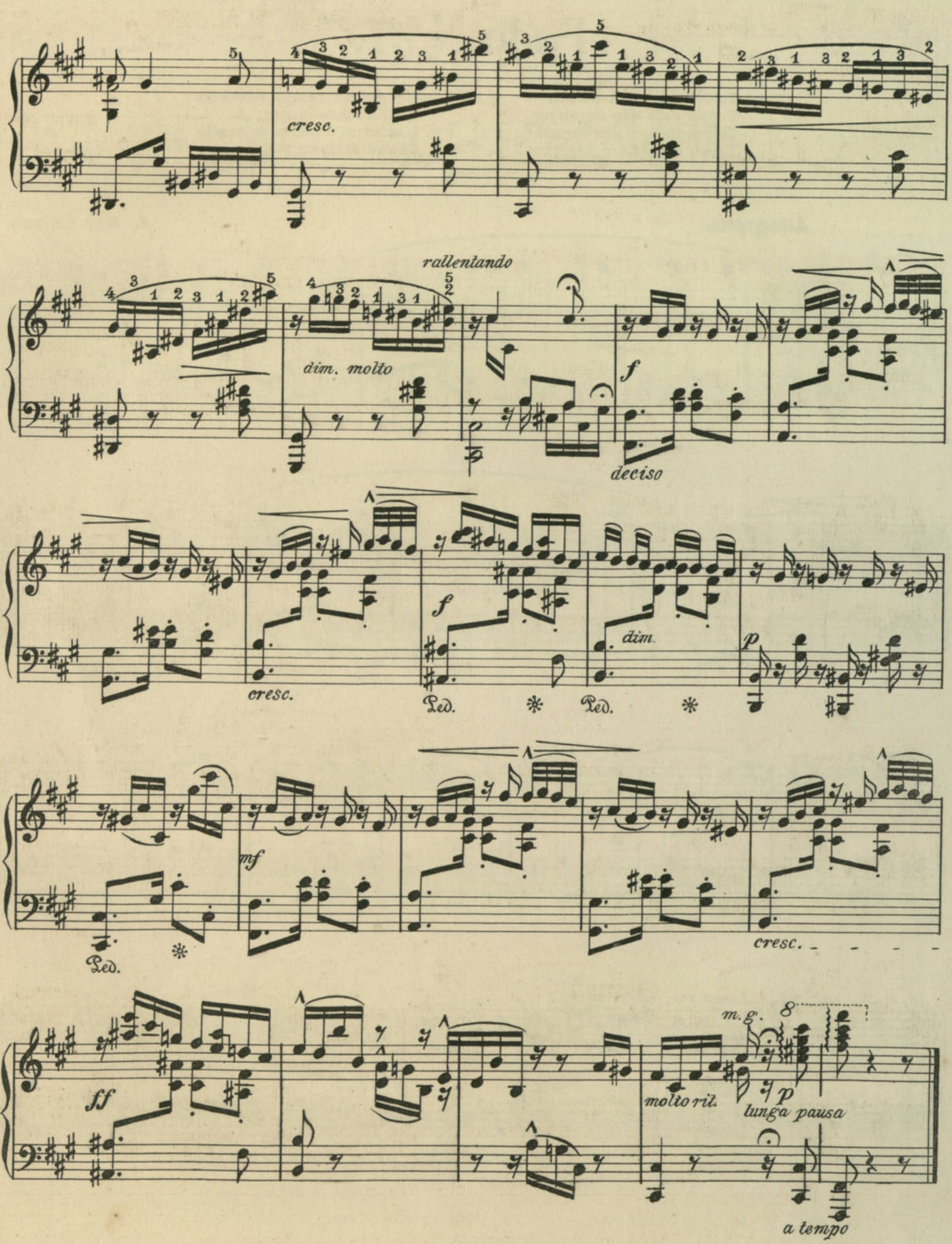
con molta calma ed espr.

sempre legato e dolce

Ped. * Ped. *

P dolce

con grazia


cresc.
rallentando
dim. molto
f
deciso
cresc.
f
dim.
p
Ped.
Ped.
mf
Ped.
cresc.
ff
molto rit.
m.g.
p
lunga pausa
a tempo

A D. Antonio de Souza Holstein (Fayal).

Fado N.º 7.

Tenho fome não de pão,
Tenho sede não de vinho,
Tenho fome d'um abraço,
Tenho sede d'um beijinho.

Na mesma campa nasceram
Duas roseiras a par;
Conforme o vento as mexia
Iam-se as rosas beijar.

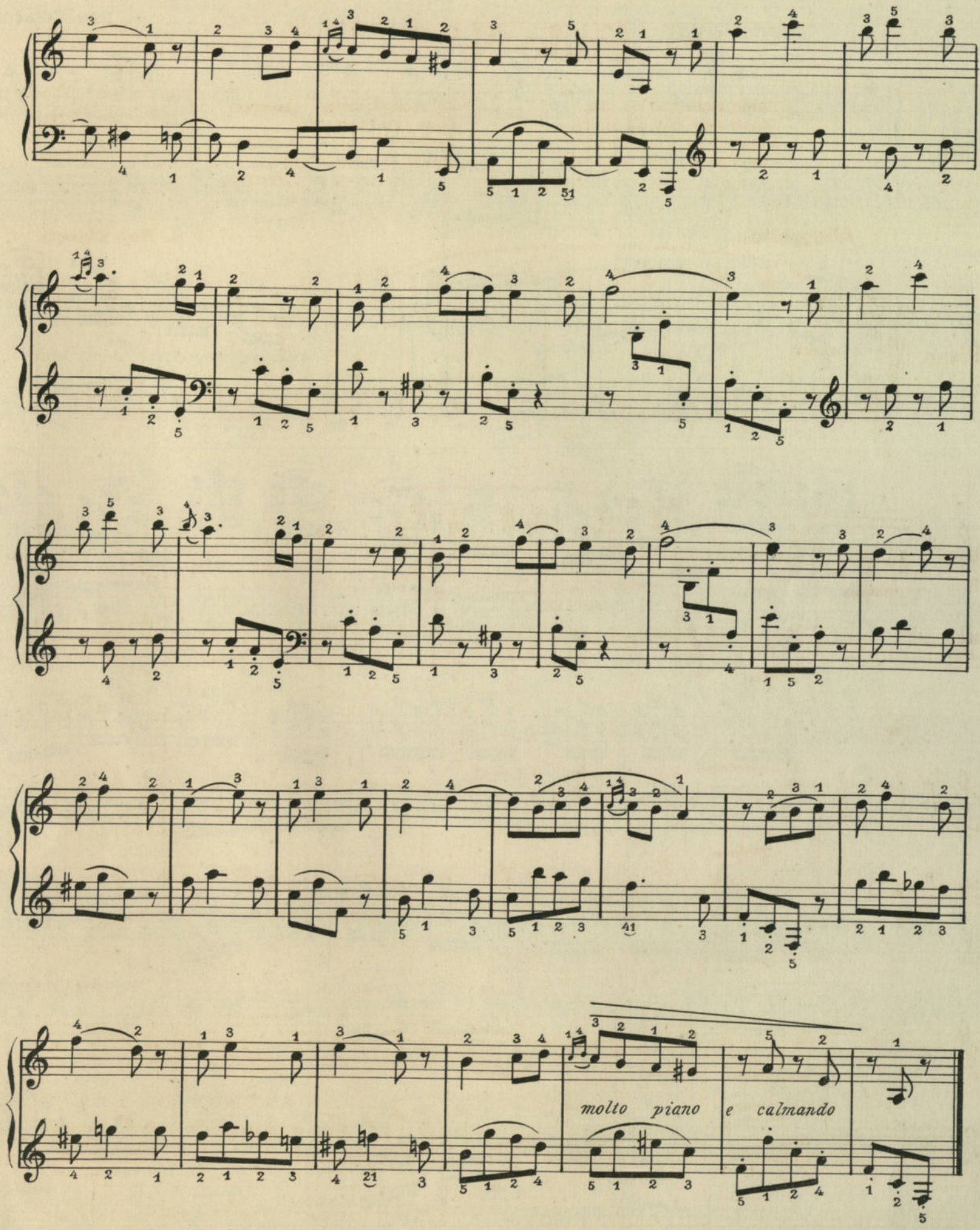
(Popular)

Allegretto.. **A. Rey Colaço.**

Piano..

dolce

espressivo


molto piano e calmando

Ao Ex.mo Sñr. Marquez de Fronteira e de Alorna.

Fado N.º 8.

A. Rey Colaço.

Molto lento

Piano.

dolce

sf

espr. *slentando*

cantando largamente e con molto

sentimento

pp

p

espress.

calando

pp

a tempo

mf

ten.

rit.

marcato il basso

molto rit. ed espressivo

sempre più dolce

pp

in tempo

Allegretto.

dim.

e tranquillo

pp e leggiero

sf

fp

fp

fp

fp

rinf. largamente

affrettando

8

a tempo

mancando

p

ff

pp

ff

pp

Com as lagrimas fiz contas
Puz-me a rezar ás escuras!...
Ó morte, que tanto tardas,
Ó vida, que tanto duras!

Se ouvires tocar os sinos,
Não cuides que são trindades:
Sou eu que me estou morrendo,
Pelas tuas saudades.

Ó triste sombra, acompanha-me,
Desgraçados dae-me a mão:
Venha tudo o que fôr triste
Affligir meu coração!

(popular)

A Raul Lino.

FADO N.º 9.

(Choradinho.)

Alexandre Rey Colaço.

Andantino mosso. (♩=100.)

PIANO.

pp

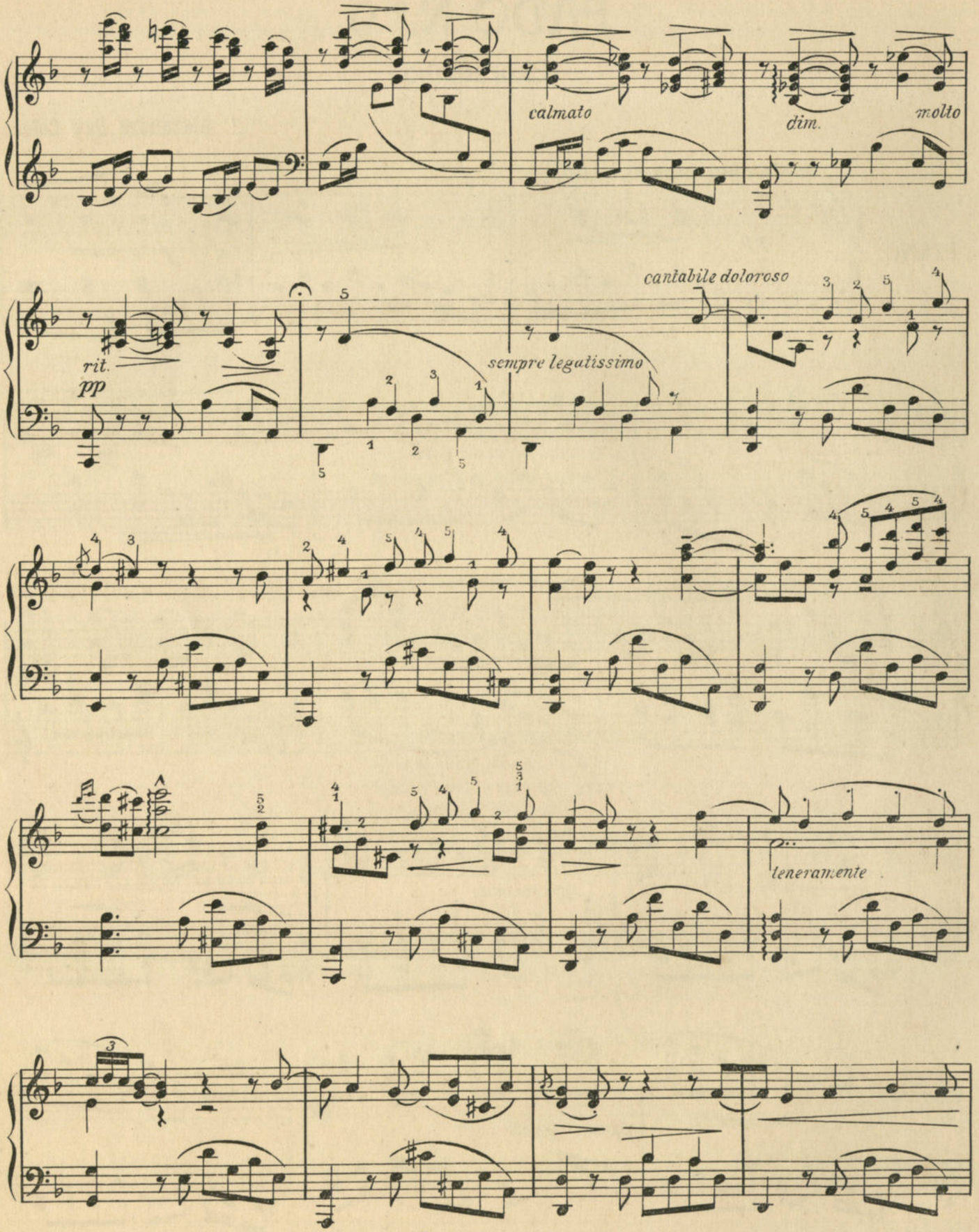
f espressivo

cresc.

molto

appassionato

pp poco agitato


calmato
dim.
molto
rit.
pp
cantabile doloroso
sempre legatissimo
leneramente

sf poco cresc.

f

sf

f

accelerando

meno

molto rit.

dim.

m.g.

p

Ped.

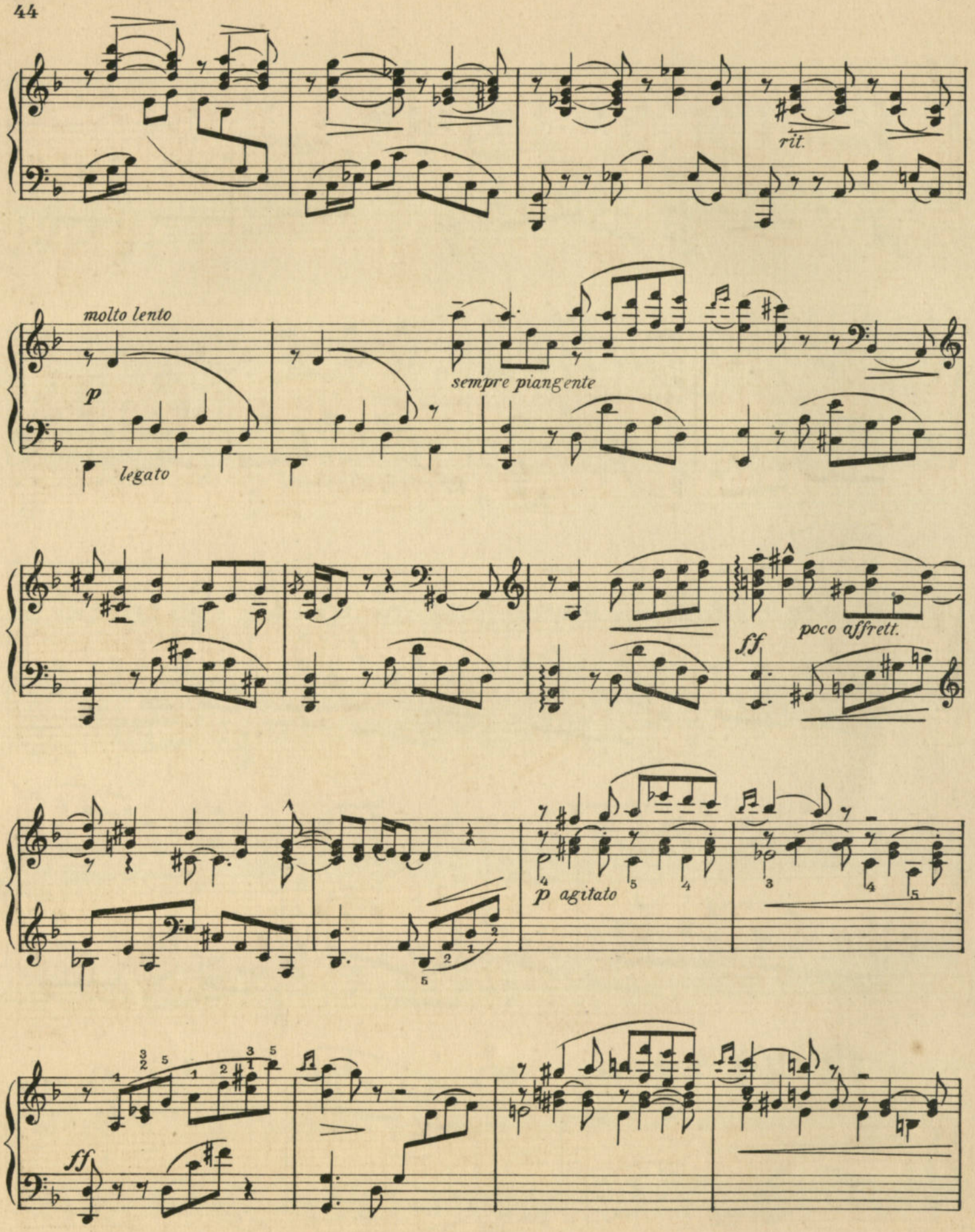
*

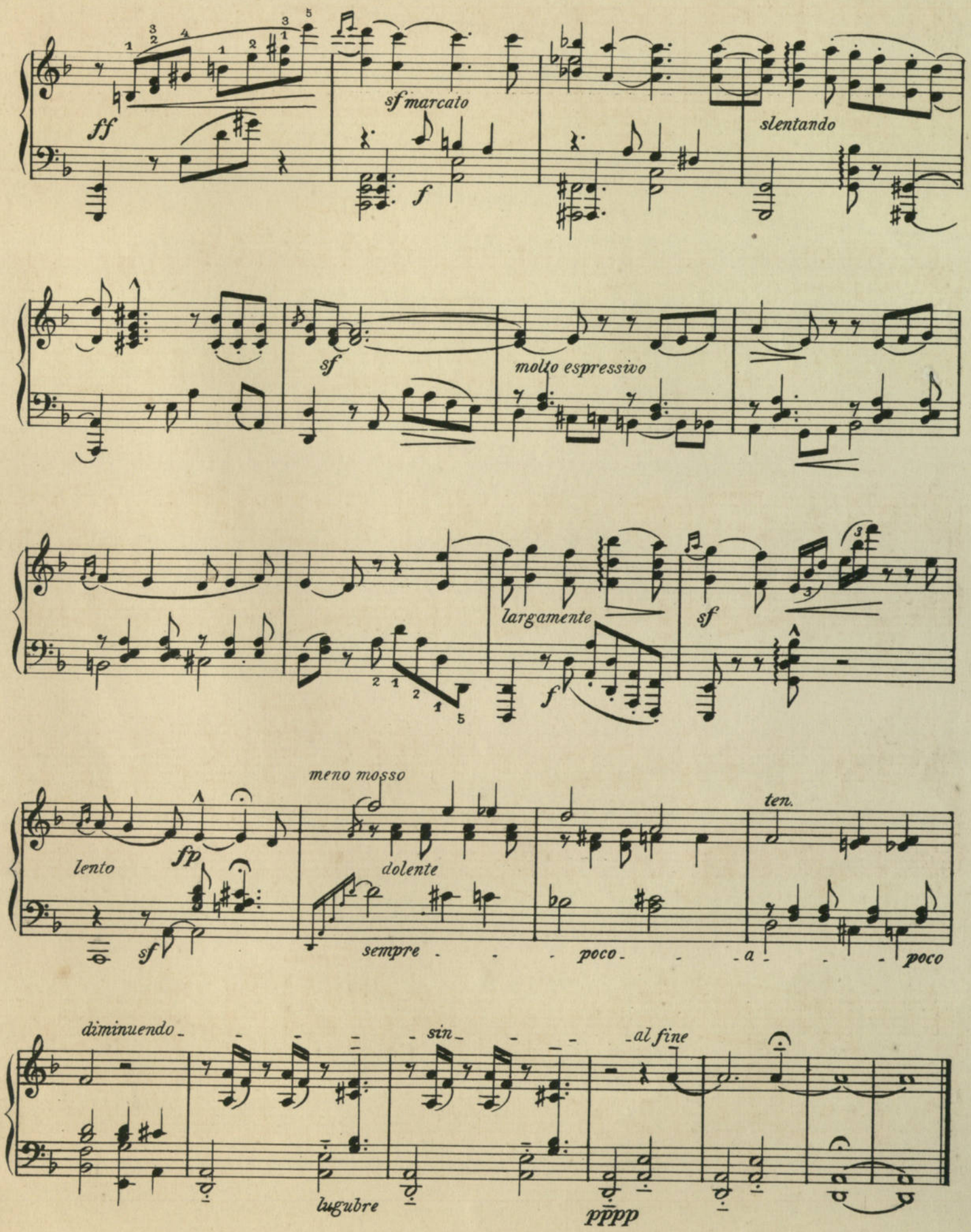
pp e tranquillo sempre

sf

1 5 1 5 1

dolcissimo


rit.
molto lento
p
legato
sempre piangente
poco affrett.
ff
p agitato
ff


ff
sf marcato
f
slentando
sf
molto espressivo
largamente
f
sf
meno mosso
lento
fp
sf
dolente
sempre
poco
a
poco
ten.
diminuendo
sin
al fine
lugubre
pppp