

Ca. Corria

MS 41, nº 2, doc 34

Maia 25. 1730

Acusa de 23. 7. <sup>6to</sup> epistola nunes de  
2.7

Questões de nota da promoção de juramento, e  
Augusto, e que se faz a falanda da pr.  
Casa de Paes

falanda da guerra e fute em maia



Handwritten text at the top of the page, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text below the first line, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or document content.



25. out. 173.

Amo. 1733



127

MSS 41

n.º 7

doc. 34

Recebi a carta  
 de Vossa Magestade de 23 de Setembro estimando  
 a Vossa Magestade com saude, nas legoas  
 e cartas de Vossa Magestade de Vossa Magestade  
 por a alida dos pergaros e fuanas desta  
 Ter. de Mafrat, me nao' dexa' esse Lugar  
 como tam' bem agora me fica' goulo sem  
 go. q. ser dilatado.

Nao' tenho nada q' era' te' agora se ten-  
 do' protestado algumas Letras de Miguel  
 Lopez Ronc, por em fiquer a Vossa Magestade  
 cada q' dia' se faturava' a Lincepa' q'  
 continuava' das Comissioes q' se te' tem  
 emarrigado.

Aqui tivemos a not.ª por pastella da  
 Promocao' de Vossa Magestade de 3.ª de Nuv.  
 rios e de Vossa Magestade de 3.ª de Nuv.  
 nao' ter dilatado sem. Conhecendo' a este Pre-  
 lado, se lancia de fazer a ffe' com a funda-  
 mento de esperar a Turquia de Portugal  
 como se deya' de esse abender may. Dos



Esculapio?

Jures Schiaffino, a mandarey, porq' con  
 t'le agora naõ ouve decaño.  
 Heite a Alma m. Lembrança do Am.  
 Jif. aq. dei a papel do Corista q' Alma  
 mandou. Fico p' Servir a Alma q'  
 D' q. m. a Thafra 25 de 8.º de 1730  
 De Alma



Mo Am. enay brig.  
 Joup e Jorica de Almeida

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is mirrored across the page, appearing as bleed-through from the reverse side.



Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script. The text is mirrored across the page, appearing as bleed-through from the reverse side.



