

C.N. 207
NUMERO I

JANEIRO 1883

ALBUM POETICO-MUSICAL

• 2.^a SÉRIE

MELODIA

PARA RECITAÇÃO AO PIANO DA POESIA

DE

A. FLORENCIO FERREIRA



SOFFERIMENTO

MUSICA DE

— E. LAMI —

PREÇO 140 RÉIS

Reservados todos os direitos de propriedade e reprodução

BNP

SOFFRIMENTO

Poesia de A. Florencio Ferreira.

Musica de E. Lami.

PIANO

The musical score is written for piano and consists of 12 systems of two staves each. The key signature is one flat (F major or D minor) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, f, sf), articulations (tr, espress), and performance instructions (Ped., precipit., sonoro e ret., acalm., morrendo). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Arrecitação começa em \otimes e acaba em $\%$, procurando o acompanhador conservar sempre o movimento de por syllaba.

SOFFRIMENTO

Não sei que tenho n'este martyr peito,
á dôr afeito!—que mortal soffrer!...
A ti, mulher, não mais direi meu pranto,
nem d'alma o canto, o suspirar, gemer!

Que vales tu?... do som da pobre lyra,
que triste expira em solidão e dôr,
acaso és digna?... Como eu choro amar-te,
e dedicar-te o meu immenso amor!

Embora eu soffra um padecer eterno;
embora o inferno sinta o peito meu,
não! tu, mulher, não saberás meus prantos,
ouvindo os cantos do que o amor te deu!

E vês meu rosto de alegria cheio!
crês-me no meio de venal prazer!...
finjo não vêr-te, nem por sombra amar-te,
e eu... a adorar-te!...—a só por ti viver!...

Se te presinto, mostro-me indiff'rente!
se estás ausente, vou então passar
por onde habitas, e meu peito afflicto
desprende um grito de cruel penar!...

Nem um momento me abandona a ideia
tão vil cadeia, que me prende a ti!...
quero esquecer-te, quero desprezar-te,
quero odiar-te... e quando o consegui?!...

E a minha vida passarei gemendo,
apenas tendo o soffrimento e dôr!...
Ai, desgraçado! quanto mais te odeio,
mais no meu seio recrudesce o amor!...

Deixal-o! embora um padecer eterno,
embora o inferno sinta o peito meu,
a ti, mulher, não mais dirá seus cantos,
desfeito em prantos, quem por ti morreu!...

Que louco eu sou! de que me vale o engano,
que, por meu damno, quero assim mostrar?...
—Será mais facil abraçar-se o mundo,
que amor profundo reprimir tentar!...

A. Florencio Ferreira.

ALBUM POETICO-MUSICAL

OU

COLLECÇÃO DE MUSICAS PARA CANTO E RECITAÇÃO AO PIANO DE POESIAS

DE

A. FLORENCIO FERREIRA

Numero publicados na primeira série

- | | |
|---|--|
| 1.º—MEU ANJO!—musica de Ramalho; | 6.º—MARCIA—musica de Ramalho; |
| 2.º—ADEUS!...—musica de Ramalho; | 7.º—A CRUZ DA ORPHANDE—musica de Carlos Bra- |
| 3.º—POBRE MÃE!...—musica de Cordeiro; | ga; |
| 4.º—SAUDADE—musica de E. Lami; | 8.º—A MENSAGEIRA—musica de D. Rita Sotto Maior Ju- |
| 5.º—MYSTERIOS DA CAMPA—imitação do <i>Noivado do sepul-</i> | dice; |
| <i>chro</i> , musica de Ramalho, e cantados no theatro de | 9.º—QUEIXUMES D'ALMA—musica de Ramalho. |
| Loanda; | |

NO PRÉLO

O 2.º NUMERO DA SEGUNDA SÉRIE COM A POESIA

LAMENTOS

MUSICA DE CARLOS BRAGA

O 3.º numero constará de musica da auctora da MENSAGEIRA, D. Rita Sotto Maior Judice, para recitação da poesia

QUEM?

Assigna-se na livraria Rodrigues, rua do Ouro, 188; livraria Universal de Silva Junior, praça de D. Pedro, 24 e 25; livraria Ferreira, rua do Ouro, 132 e 134, em todos os armazens de musica, e no escriptorio da empresa, travessa da Palmeira, 58, 3.º andar, para onde deve ser dirigida toda a correspondencia, franca de porte, a BORGES JUNIOR.

As assignaturas, em Lisboa, são pagas no acto da entrega; devendo as das provincias ser precedidas da respectiva importancia, em estampilhas ou vales do correio, por séries de seis numeros.

Preço de cada numero, por assignatura, typo-lithographado em bom papel, em todo o reino e ilhas, 420 réis; avulso 440 réis.

A propriedade d'esta publicação, no imperio do Brazil, pertence ao Ex.^{mo} Sr. Manuel Pereira Fernandes Bravo, subditó brazileiro, residente na rua da Quitanda, 133, Rio de Janeiro.

Escriptorio da empresa, travessa da Palmeira, 58, 3.º andar — Lisboa

Typographia e lithographia portugueza, Calçada do Tijolo, 39 (á Rua Formosa)