

*№ 8 S. N. M. 135*

1874

# ALBUM POETICO-MUSICAL

## VALSA

*Para recitar ao piano a poesia*

DE

**A. Florencio Ferreira**



# A MENSAGEIRA

POR

**D. RITA C. SOTTO MAIOR JUDICE**

**Preço 200 réis**

LISBOA

(Registado)

BNP

*Novo 2/74*

en.  
905

# A MENSAGEIRA

Poesia de A. Florencio Ferreira. — Musica de D. Rita C.S.M. Judice.

Andante

*p*

D.C.

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'Andante' and 'p'. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

EB-483+258  
H-1+4+409

# A MENSAGEIRA

Vem, ó pombinha, descansar no colo  
De quem te espera a padecer sem fim;  
Vem, vem dizer-me se soffri de balde,  
Se quem te envia suspirou por mim!...

Não me retardes os segredos caros  
Que os meus encantos para mim mandou...  
Dá-me os sorrisos, que tu viste, pomba,  
Dá-me os gemidos, que por mim soltou!...

Vem, sim, pombinha, mensageira grata;  
Vem a meus braços... não me fujas, não?...  
Dize se adora quem padece ha tanto!  
Tambem partilha da voraz paixão?...

O meu amor não te beijou mil vezes?  
Dá-me os seus beijos, mensageira,... vá!...  
Os seus abraços, que me trazes, ternos,  
Dá-m'os, pombinha, não m'os negues... — dá!...

Viste-lhe o peito? qual dos dois mais soffre?  
Viste-lhe os olhos? mais que os meus choraram?  
D'outros amantes confidente foste?  
Elles acaso mais que nós se amaram?...

Vem, minha pomba; toma beijos, — parte,  
Leva a missiva d'este peito meu!...  
Se te inquirirem qual dos dois mais ama,  
Dize, pombinha, que sou eu,... sou eu!...

