

Tiple

Missa a 4 vozes por Marcos Antonio Portugal

Largo

All.^{mo}

Hij ri e e le i son A Hij ri e e le i son e le i son

Hij ri e e le i son e le i son *Christe Christe*

Tutti

christe e le i son *Christe e le i son e le i*

son e le i son e le i son

Largo

Gloria

Andante

tutti

Et in terra et in terra et in terra pas Pas ho mi ni bus

bo no ro sumpta tis *A* bo no ro sumpta tis ro bap ta tis Lau

da mus te Lau da mus te be ne di ci mus te

do ra mus te glo ri a fi ca mus te glo ri fi

ca mus te

tutti gra ti as a gi mus a *Soli* gi mus *tutti*

ti bi pro pter ma gnam quod glo ri am glo ri am tu am

Soli Do mi ne De us Rex cae les tis Rex cae les tis

Soli De us Pa ter De us De us Pa ter De us

Pa ter Pa ter om ni po tens *tutti* Do mi ne fi li u ni

46 *Soli* ge ni ti Je su chris te Qui tollis qui tol lis pec

ca ta qui tol lis pec ca ta mun di gra ta mun di

mi se re re mi se re re mi se re re

Allegro re no bis *Soli* Qui se des ad dex te ram Pa tris mi se re re mi se

tutti re mi se



re *f* re *p* no bis *f* Quoniam tu so lus Sanctus tu so lus Domi

nus tu so lus *ff* Al tis si mus *p* Je su Chris te cum

San cto Spi ri tu cum San cto Spi ri tu *Allro* *Fin*

glori a Dei Pa tris a men Pa

tris a men a men a men a men *Credo*

And *5/3* *tutti* Pa trem Pa trem *Soli* Pa trem omni po tem tem Pa tri omni po

Pa trem fa cto rum Coe li et ter ra *tutti* bi si bi li um

omni um et un ni si bi li um *p* et in u num

Do mi nam Je sum Je sum Christum Fi li um De i

u ni ge ni tum

214
2



Soli
Et — — — Pa — — — tra na — — — tum an — — — te om — — — nia

om — — — ne a se — — — cu — — — la *f* De — — — um de — — — De — — — o lu — — — mi — — — ne

lu — — — mi — — — ne *f* De — — — um ve — — — ri — — — ta — — — tem De — — — o ve — — — ro *f* De — — — o

ve — — — ro *f* Et pro — — — pter nos tra — — — sa lu — — — tem des — — — cen — — — dit des

cae — — — lis *Largo Soli a 1^a*

Et in — — — car — — — na — — — tus et — — — in — — — ca — — — na — — — tus

est *f* de Spi — — — ri — — — tu San — — — cto ex — — — ce — — —pta ni — — — si a vir — — — gi — — — ni et ho — — — mo — — — gene

est *f* et *p* ho — — — mo *f* ge — — — nus est *f* Cruci *f* fi — — — xus

p et *f* am — — — pro — — — no bis sub Pon — — — ti — — — o Pi — — — la — — — to

p Pas — — — sus et se — — — pul — — — tus se — — — pul — — — tus est

soli mi - se re - re mi se re - re

soli re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Sus - ci pe de pre ca ti - o - nem de pre ca - ti - o - nem nos - tram

tutti mi se re re mi se re re no - bis Qui - am tu so lus Sanctus tu so lus Do mi nus tu so lus et ter - ti - si mus Je - su Chris - te cum san cto Spi ri tu cum san cto Spi ri tu

All.^{ro} In glo ri a De i Pa tris - tris a men a men a men

Credo

Pa trem Pa trem vi si bi li um omni um et in

The image shows a page of handwritten musical notation for a Latin Mass. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the instruction 'soli' and contains the lyrics 'mi - se re - re mi se re - re'. The second staff continues with 're no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di'. The third staff has 'Sus - ci pe de pre ca ti - o - nem de pre ca - ti - o - nem nos - tram'. The fourth staff starts with 'mi se re re mi se re re no - bis Qui - am tu so lus'. The fifth staff contains 'Sanctus tu so lus Do mi nus tu so lus et ter - ti - si mus Je - su'. The sixth staff has 'Chris - te cum san cto Spi ri tu cum san cto Spi ri tu'. The seventh staff begins with 'In glo ri a De i Pa tris - tris a men a men a men'. The eighth staff features the word 'Credo' in a large, decorative font. The ninth and tenth staves contain the beginning of the 'Credo' text: 'Pa trem Pa trem vi si bi li um omni um et in'. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'soli', 'tutti', and 'All.^{ro}'.

ni - si bi li um et in u num Do mi num Je sum Je - sum Christum
Fi li um De - i u - ni ge - ni tum De um de De o
lu men de lu mi ne De - um ve rum de De o ve ro de De - o
ve ro Ge ni tum non non fa ctum con - subs - tan ti a lem Pa tri
per quem omni a fa - cta fa - cta sunt et pro pter
nos tram sa lu tem des cendit des cendit de cae - lis
Largo Et in - car - na - tus est de spi ri tu san cto
ex ma ri a Vir gi ne et ho mo fa ctus est et ho mo
fa - ctus est Cru ci fi xus e - ti am pro no bis sub Pon ti -
o - si a - to pas sus et se pul - tus se pul - tus est

Et resurrexerit tertiū die secūndum scripturas
 et iterum venturus cum gloria
 iudicare vivos et mortuos *tacito.* cujus regni

quoniam non erit finis
 si mulierum et congregatur
 et unam baptisam caritatis et apostolicam ecclesiam
 et ex pe cto et ex pe cto resurrexerit

a men a men a men a men a men a men a men a men

a men a men a men.





Largo Basso

All.^{ro}
 Ki-ri-e e-le-i-son Ki-ri-e e-le-i-son i-le-i-son.

Ki-ri-e e-le-i-son e-le-i-son *Largo* Chris-te e-le-i-son e-le-i-

son e-le-i-son e-le-i-son Ki-ri-e e-le-i-son.

Gloria

2414
3



And.te
 7 *tutti*
 2/4 *p* Pax ho-mi-ni-bus bo-no vo-lun-ta-tis bo-no vo-lun-ta-

tis Gra-ti-as a-gi-mus a-gi-mus. 16

ti-bi pro-pter ma-gnam ma-gnam glo-ri-am gl-ri-am tu-am.

tutti Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-te Do-mi-ne *sol.*

Do-mi-ne Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa-

tris Fi-li-us Pa-tris *f* mi-se-re

8. All^{ro} 12

re nobis mi se re re mi se re re no bis Quo ni
 am tu so lus San ctus tu so lus Do mi nus tu so lus Al tis si mus
 Je su Chris te Cum San cto Spi ri tu Cum San cto spi ri tu in
 glo ri a De i Pa tris in glo ri a De i Pa tris a
 men a men a men a men a men a men.

Credo.

And.^{te} 3/4

Pa trem Pa trem vi si bi li um om ni um et in
 vi si bi li um et in u num Do mi num Je sum Je sum
 Christum Fi li um De i u ni ge ni tum De um de
 De o lu men de lu mi ne De um ve rum de De o ve ro de De o
 ve ro Qui pro pter nos ho mines et pro pter nos tra sa lu tum des cen dit de cae lis

Largo. Soli a 4

cen dit de Co lis Et in car na tus est de Spi ri tu
 San to ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo fa ctus est et ho mo fa ctus est
 Cru ci fi cus e ti am pro no bis sub Pon ty o Pi lo to pas sus et se pul
 tus se pul tus est Et re sur re xit ter ti a
 di e se cum dum scrip tu ras Et i te rum ven tu rus ven tu rus est cum
 glo ri a, Ju di ca re Ju di ca re vi vos et mor tu os
 re gni non non non e rit fi nis Si mul u de
 ra tur et con glo ri fi ca tur et u nam sanctam Ca tho li cam et A pos
 to li cam ec cle si am Con fi te or Con fi te or u num Ba
 ptis ma ir re mis si o nem in re mis si o nem pec ca to rum

Allegro, assai

Allegretto

Soli

tr.

Agnus Dei.

All.^{no} Comodo.

Musical score for Agnus Dei, featuring five staves of music with lyrics in Latin. The score includes dynamic markings such as *Soli*, *tutti*, and *All.^{no}*, and includes a 6/8 time signature and a 9-measure rest.

Mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis Agnus Dei qui
tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis
pa-cem no-bis do-na no-bis do-na no-bis pa-cem
pa-cem no-bis do-no no-bis do-na no-bis pa-cem do-na no-
bis pa-cem.



Finis.

