

52 [a]

M.P.P. 34119

N.º 4 Vol. III - 1846, 8 de Agosto 1

JARDIM DAS DAMAS

Lindos olhos de Donzella
MODINHA

Offerecida á Ex.^{ma} S.^{ra}

CONDESSA D'ANADIA.

Palavras do S.^o José Osorio.

Musica d'um Professor.

VOZ

Lin-dos Olhos de don-

ANDANTE

zel-lanunca eu os che-ga-ra a ver sentiemo fogo abra



(Ati) 958474

Nº 3 (SI) - 727834

H 447765



zar me a-- mar a--sim é mor-rer sen-tien fo-go a bra

This system contains the first line of music. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef staff with chords and a simple bass line.



zar - - - me a mar a sim é mor rer a mar a

This system contains the second line of music. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.



mar a sim é morrer amar a mar a sim é morrer.

This system contains the third line of music. The piano accompaniment becomes more active, featuring a complex, rhythmic pattern in the bass line and chords in the treble.



This system contains the fourth line of music. The piano accompaniment continues with a dense, rhythmic texture, while the vocal line is mostly obscured by a large, faint watermark.

QUADRA

Di - sse - ram - me en tão os An - - - jos

FINAL.

Termo pôem ao teu gemer é lla es - cu ta os teos sus

pi - - ros a - - - mar a sim é vi - ver

ella es cu ta os teos sus - - pi - - - rus a - - - mar a sim é vi -

ver a-mar a--mar --- a-sim é vi --

ver a-mar a--mar a-sim é --- vi --- ver

2^a

*Pelas faces delicadas
Vi-lhe o cabelo pender
Fiquei perdido de Amores
Amar assim é morrer.*

3^a

*Casto sorriso dos Anjos
Por seus labios vi correr
Eu subi da Terra ao Ceo
Amar assim é morrer.*

4^a

*E ainda lá a Imagem della
Não pude esquecer
Cuidei finar de Saudades
Amar assim é morrer.*