

Lisbonne 1878

Seconde Année

**La Grande SOIRÉE**  
PUBLICATION SEMANAL  
DÉDIÉE  
aux Jeunes Demoiselles  
PAR  
UNE SOCIÉTÉ DE MUSICIENS

Nº 24

PRIX-60réis

Escriptorio da Empreza  
52-RUA DOS ALGIBEBES - 2º ANDAR

*Condições da assignatura*

LISBOA Mez 200 réis - PROVINCIAS Trimestre 600 réis.



N.º Reg. 3040  
Ana Maria

1

# LAS HIJAS DE EVA

Romanza de Contralto

Barbieri.

*Piano*

*And<sup>te</sup> com 8<sup>va</sup>*

*pp a cresc sf*

*com 8<sup>va</sup>*

*Por*

*F*

que cuando á-quel di - - a le ha - blé por vez pri me - ra mi pe - cho no sen

ti a lo que á hora siento ya - por que pal-pita in - do - mi - to -

19197 68

mi co-ra-zon a man-te por-qué siento las la-gri-mas mis

*cam 8<sup>a</sup>*



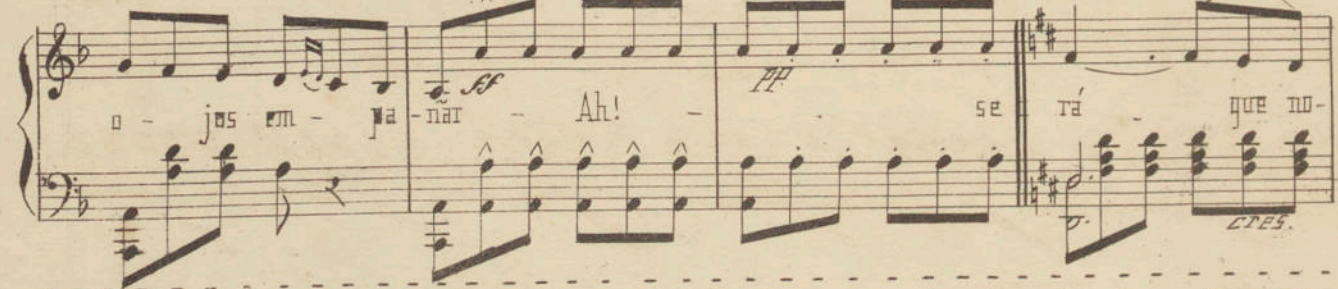
o-jos em-pa-nar Por-qué por-qué mis-

*pp* *ral*



o-jos em-pa-nar Ah! se rá que no-

*ff* *pp* *cam 8<sup>a</sup>* *CRÉS.*



de-bo al-hom-bre á do-rar que vi-no a ser



de o-tra la fe-li-ci-dad se rá que no

*cam 8<sup>a</sup>*



quie-ro mi-rar le ya-más y mi-ro per



di - da mi tran - qui - lidad Ay! y - ay q' es ver -

dad - que es ver - dad Ay - q' es verdad, q' es ver -

*com 8<sup>a</sup>*

dad - que le quiero a - ran - car de mi al - ma y no pue - do ya y no pue - do

*Ped*

ya y no pue da ya ay q' es - ver dad

Ah! que no quiero mi - rar ja - mas - y no no no puedo na - no pue da mi - rar ja

*ral* *p*

mas

*pp* *dim*