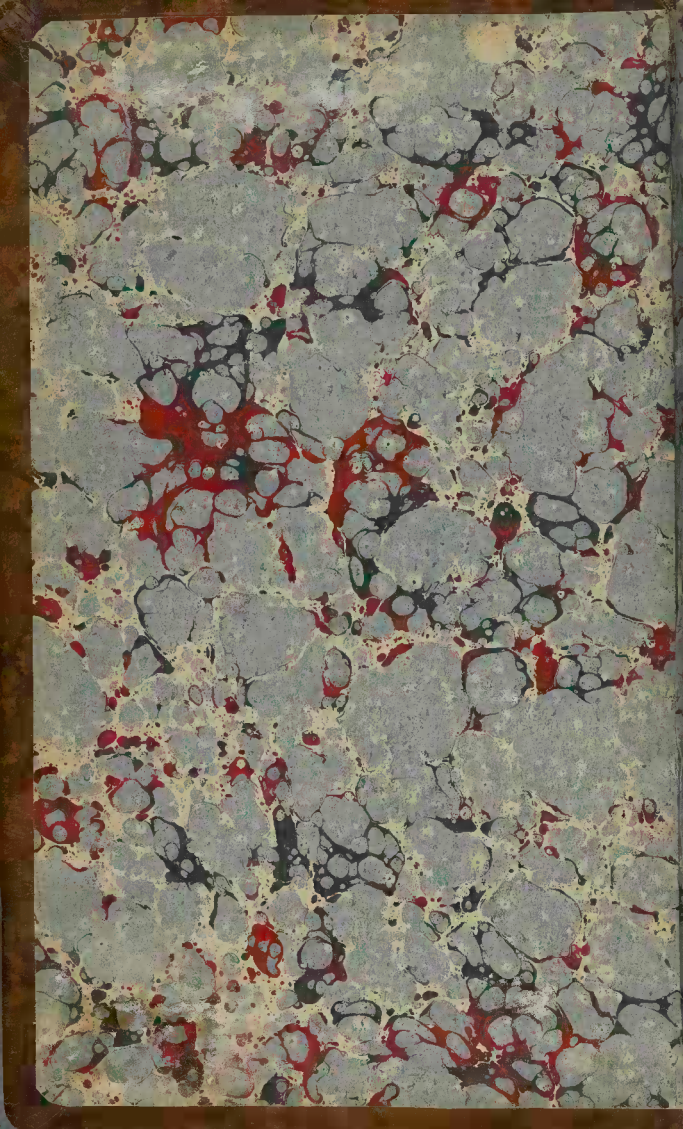
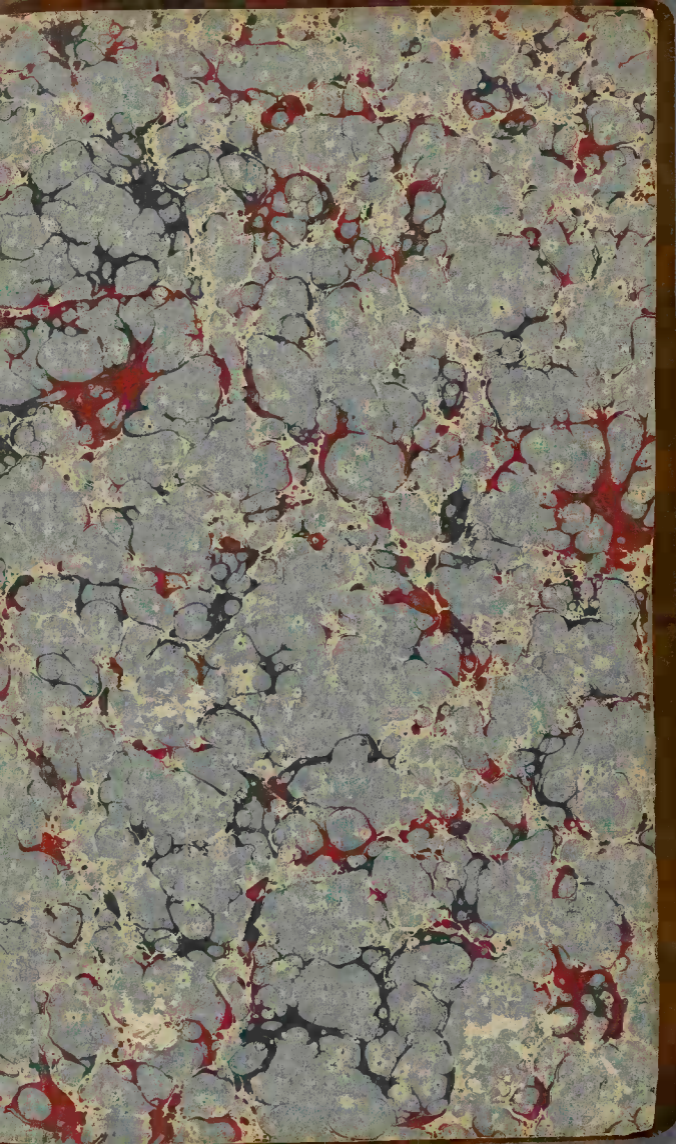


cod.

12956

+





Reiss & Auermann  
Leipzig 49, no. 80

COJ  
12956

80

MICROFILMADO  
22 / 8 / 90  
Puri Louvis

Arch 225727

~~James Freyer~~

Paris 26 de Setembro / 814



Este livro foi me oferecido  
por Malheur de Tria e  
Mello, seu companheiro  
de meu sauteiro Pizico  
James Frey de Andrade  
Tenente General do  
Exercito Portuguez que  
o levou para a Bahia e  
la veio com os seus  
papeis.

Paris 26 de Jan. de 1834

COMPRA  
292139

cod  
12956

Antonio de Sosa Talca  
1771

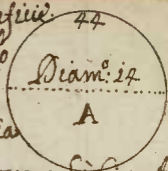


# FILIPPO TERZI

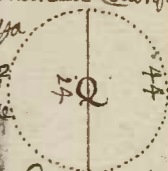
ARCHITETTO E INGEGNERE MILITARE  
IN PORTOGALLO

1578

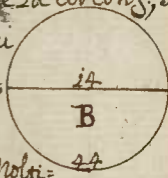
Embadorneria, ò Misura di Superficie. 44  
 Per misurare la Superficie del Circolo  
 è necessario sapere dalle parti d'  
 una Circonferenza trovare il Dia-  
 metro, et dalle parti del Diam: trovare la Circonf:



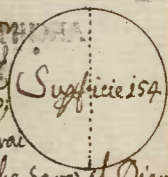
Una Circonf: di parti 44 come A, si offa  
 sempre per regola del tre, se Circonf: 22  
 dà Diam: 7, cola darà Circonf: 44 che  
 darà Diam: 14. &



Dal Diam: 14, desiderando sapere la Circonf:, si  
 moltiplica il detto Diam: per 3, et vi  
 si aggiunge la sua seconda parte,  
 et quella sarà la Circonf: 44.

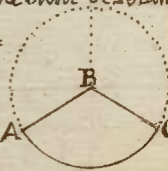


La Superficie del Circolo B, troua si Moltip-  
 licando la metà della Circonf: con  
 la metà del Diam: che sarà 254.

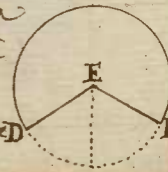


Dalla Superficie cauare il Diametro,  
 Moltiplica la Suff: 254, poi partila  
 per 22, poi cauare la radice quadra che sarà il Diam:

Del Settore minore trouasi la Su-  
 perficie Moltiplicando la metà  
 della Curuilinea AC, col Semi-  
 diametro AB, ò BC.



Del Settore Maggiore trouasi la  
 Superficie Moltiplicando la metà  
 della Curuilinea DF, col Semid:  
 DE, ò EF, et così in qual siasi Settore D

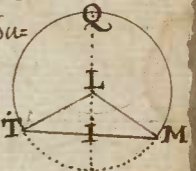




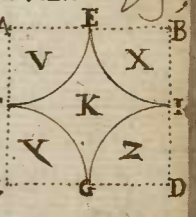
Embodomevia, o misura di Superficie  
Del Segmento Minore  $GH$ , trouasi  
La Superficie nel Souuare La Su-  
perficie del Triangolo  $GHO$ , dalla  
Superficie del Settore  $GPHO$  &



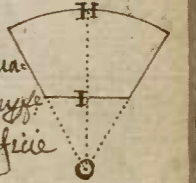
Del Segmento Maggiore trouasi La  
Superficie, nel aggiungere La Su-  
perficie del Triangolo  $TLM$  alla  
Superficie del Settore maggiore  
 $TQEM$  &



Del Quadrangolo Curvilineo trouasi La Superficie  
nel Souuare La Superficie  
delli quattro Sectori  $V, X, Y, Z$ ,  
dalla Superficie del Quadrangolo  $ABCD$ ,  
restando al ora La  
Superficie Sola del Quadrangolo  
Curvilineo  $EK$



Della Porzione di Settore  $HI$ , trouasi  
La Superficie nel Souuare La Superficie  
del Triangolo  $IO$  da tutta La Superficie  
del Settore  $HIO$  &

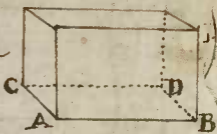


Del Quale che uedi trouasi La Superficie  
Somando Le Superficie delli  
due Sectori  $ABC$ , et  $EDF$ , con Le  
Superficie delle due porzioni di Sectori  
 $ABED$ , et  $BCDF$ ; auertendo che  
tutti gl' Quali non sono composti come questo.

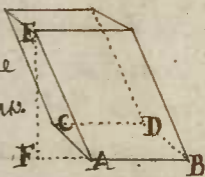


**Stereometria, o Misura de Corpi Solidi**

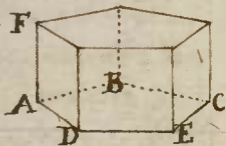
Moltiplicando la Superficie  
**ABCD**, con la Perpendicolare  
 altezza **EB**, il prodotto è  
 l'Area Cubica del Cicerasso.



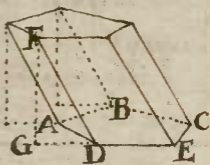
Moltiplicando la Superficie  
**ABCD**, con la Perpendicolare  
**EF**, il suo prodotto è il Cicerasso.



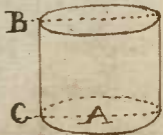
Moltiplicando la Superficie  
**ABCDE** con la Perpend.  
**FA**, il suo prodotto è il  
 Cicerasso.



Moltiplicando la Superficie  
**ABCDE**, con la Perpend.  
**FG**, il suo prodotto è il  
 Cicerasso.



Moltiplicando la Superficie  
**A**, con la Perpend. **BC**, il  
 suo prodotto sarà il Cicerasso.



Moltiplicando la Superficie  
**A**, con la Perpendicolare **B**  
**BC**, il prodotto è quanto  
 si desidera sapere.

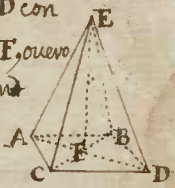


Stereometria, o misura de Corpi Solidi.

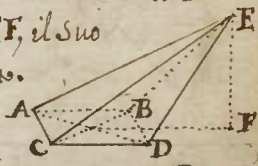
Moltiplicando la Superficie A, con la Perpendicolare BC, il suo prodotto è il ricercato &



Moltiplicando la Superficie ABCD con un terzo della Perp: EF, ouero con tutta la Perp: et pigliare un terzo del prodotto, ciò Sarà il ricercato &

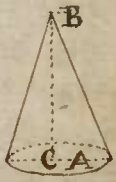


Moltiplicando la Superficie ABCD con un terzo della Perp: EF, il suo prodotto Sarà il ricercato.

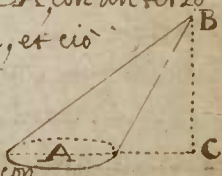


ouero Moltip: la Sug: con la Perp: un terzo del prodotto Sarà il desiderato

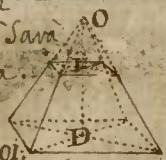
Moltiplicasi la Superficie A con un terzo della Perpend: BC che il suo prodotto Sarà il ricercato.



Moltiplicasi la Superficie A, con un terzo della Perpendicolare BC, et ciò Sarà il ricercato. &

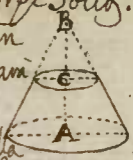


Moltiplicasi la Superficie D, con un terzo della Perp: OIB, ciò Sarà il Cubo della Piramide intiera.

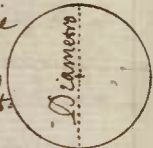


moltiplica poi la Sug: I con  $\frac{1}{3}$  della Perp: OI Sarà il cubo dell Pir: OI, sopra l'OI, dal OIB, che Sarà il ricercato &

Stereometria, o misura de' corpi Solidi.  
 Moltiplicasi la Superficie A con un  
 terzo della Perpend: BCA, cio' sara'  
 il Cubo della Piramide intiera;  
 poi moltiplica la Surf: C con  $\frac{1}{3}$  della  
 Perf: BC, cio' sara' il Cubo della Pir:  
 BC; sopra il BC, dal BCA, che sara'  
 il ricercato. &



Della Sfera. trouasi la Superficie  
 che la circonda moltiplicando la  
 Circonferenza col Diametro, et moltipli-  
 cando detta Superficie con la  
 Sesta parte del Diam.; sara' la Sua Solidita'



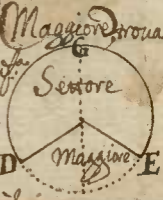
La Solidita' della grossezza Sferica  
 AB, trouasi nel sottraere la Soli-  
 dita' del Voto C, dalla Solidita'  
 di tutta la Sfera &



La Superficie del Sferico Settore trouasi moltipli-  
 cando la parte di Circonferenza  
 AB con tutto il Diam.; et moltipli-  
 cando detta Superf: con la Sesta del  
 Diam.; sara' la sua Solidita'



La Superficie del Sferico Settore (Maggiore) trouasi  
 moltiplicando la parte di Circu:  
 DGE, col diametro tutto; et moltipli-  
 cando detta Superficie, con  $\frac{1}{3}$  D  
 del Diam.; sara' la Sua Solidita'



Stereometria, o Misura de' corpi Solidi.

Del Segmento maggiore trouasi

La Superficie, et la Solidità come segue.

La proporzion di CO parte di Diametro, con la proporzion di OA mezzo diametro,

Supongasi di un terzo, dunque deuesi aggiungere  $\frac{2}{3}$  di Superficie alla Meta Sferica

Superficie, cioè  $\frac{1}{3}$  di di meta, et l'istesso della Solidità, che e' il contrario nel Segmento minore

Si tenasi dalla meta Sferica

Portione di Sferico Settore. La proporzion di SQ parte di diametro e'  $\frac{3}{14}$ , tenasi

assi  $\frac{3}{14}$  dalla Superficie, o dalla Solidità del Settore intero  $\frac{3}{14}$  del suo valore, esser po' SQ e'  $\frac{3}{14}$  di tutto il

Diametro GSQLE

Quale Sferico e' composto di 2 Settorej A et B terzi di Sfera, et da

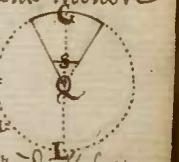
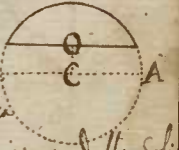
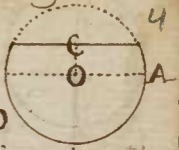
due altre portioni di Settorej C et D seti di Sfera maggiore; tengati

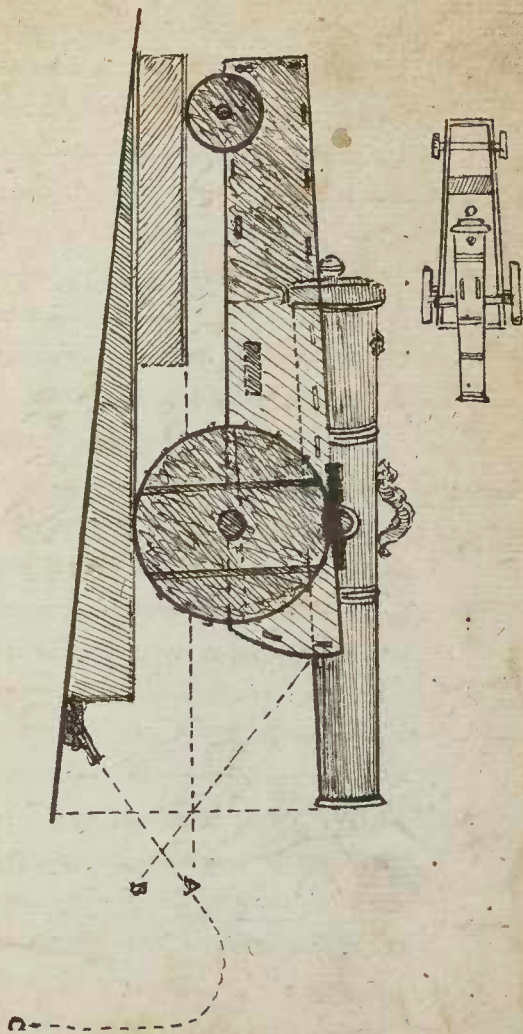
dunque la regola de' Settorej di sopra. auertendo pero che tutti gli Quali non sono composti come questi

Il Corpo Sferico composto di 28 quadrati, et otto triangoli, ogni ha Superficie tinta

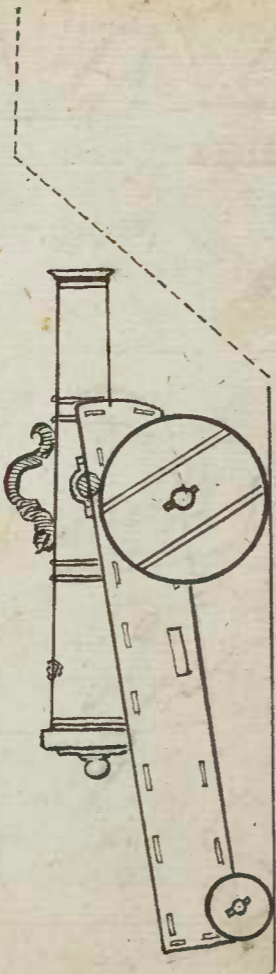
al centro forma una Piramide, trouasi il Cubo d'ogni Piramide, che

uniti insieme saranno il ricercato. E





89  
T



## Del Ordine Toscano

Deuendosi fare l'ordine Toscano, diuidasi tutta l'altezza in parti 19, quattro ne uano al Piedestallo con suoi Ornati; 12 alla Colona et Base, e Capitello; et tre alla Cornice, Fregio, et Architrave, poi diuidasi in 14 parti La Colona Base et Capitello, che si una di quelle sarà il Modulo; qual Modulo si diuide in 12 parti.

La Cornice, Fregio, et Architrave deue essere un quarto della Colona Capitello et Base, che sono Moduli 3:6.

Il Capitello Colona, et Base; Moduli 14.

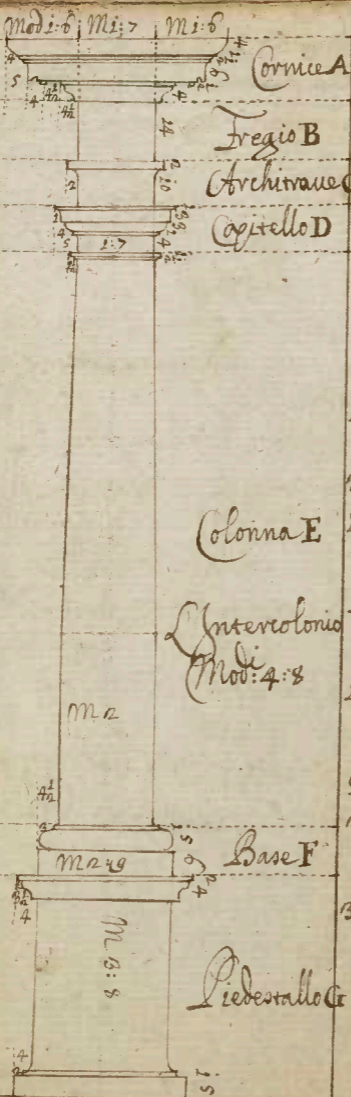
Il Piedestallo deue essere un Terzo della Colona, Base, et Capitello, che sono Mod: 4:8.

Il Intercolumnij, cioè la distanza maggiore tra due Colone Architravate non deue essere più di Moduli 4:8.

L'altezza del arco, compreso dalla Cornice al Touolo del Piedestallo, deue essere due delle sue larghezze, o in qual si uoglia altro modo che si abbia da fare Arcate di Portici, Loggie, o altro; la meno altezza alla sommità del Volto sino in Terra deue essere due larghezze.



Modulio 3:6  
 Modulio 24  
 Modulio 3:6  
 Modulio 4:8  
 Modulio 4:8



4 Vouolo. 2 Tondino.  
 1 Listello. 6 Focci-  
 = Latio, o Corona.  
 1/2 Listello. 4 Gola  
 roverscia A  
 14 Fregio. B  
 2 Lista del Archi-  
 = traue. 10 Archi-  
 = traue. C  
 1 Listello del abaco,  
 ouero Cimatio.  
 3 Abaco. 3 Vouolo  
 1 Listello. 4 Fregio  
 del Capitello. D  
 1 Tondino. 1/2 Clara  
 no della Colonna  
 1 fino scapo della  
 Colonna E  
 5 Toro. 6 Plinto F  
 2 Listello. 4 Gola  
 roverscia.  
 3:8 Piedestallo. 1 Lis-  
 = tello. 5 Vouolo G

Cornice A  
 Fregio B  
 Architrave C  
 Capitello D

Colonna E  
 Intercolumnio  
 Modi 4:8

Base F  
 Piedestallo G

## Del Ordine Dorico.

Diuidasi tutta l' altezza in part; 19; La Cornice  
Fregio, et Architrave ne auera 3; La Colona  
con Base, et Capitello 12; et il Piedestallo 4.  
poi diuidasi in 10 part; la Colona Base et Capitello  
che una di quelle sara il modulo, quale deve  
essere diuiso in part; 12.

La Cornice, Fregio, et Architrave deve essere la  
quarta parte della Colona con Base et Capitello  
che sono Moduli 4.

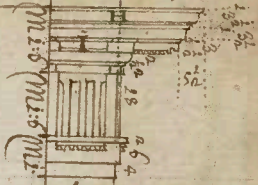
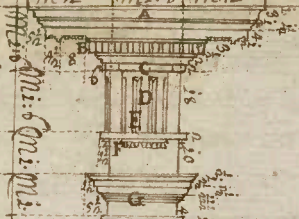
La Colona deve essere Moduli 10 con Base et Capitello  
Il Piedestallo deve essere la terza parte della  
Colona con Base, et Capitello che sono Mod. 5:4

l'intercolonio, cioè la distanza giusta tra due  
Colone Architravate, deve essere Mod. 5:6.

Le Arcate di Portici, Loggie, o d'altro devono  
auere, dalla sommità del Volto sino in Terra  
due larghezze in altezza.

Le scanellature nella Colona sono 20, fatte col  
Triangolo Equilatero, come si uede, che il  
centro è un angolo.

M<sub>12</sub> M<sub>1:8</sub> M<sub>12</sub>



Moduli 4

M<sub>12</sub>:16  
M<sub>1:6</sub>  
M<sub>1:6</sub>  
M<sub>1:6</sub>

Moduli 16

M<sub>1:8</sub>

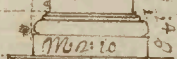
- A. Sguscio
- B. Dentelli
- C. Capitello del Triglypho
- D. Metopa
- E. Canaletto
- CDE. Triglypho
- F. Goccie, o Campane nelle
- G. Anuletti, o Listellen

- Altra Cornice
- H. Gola diurna
- I. Modiglione



Intercolonio  
Modi 5:6

M<sub>12</sub>



Moduli 5:4

M<sub>12</sub>  
M<sub>5:4</sub>



Del Ordine Ionico &

Dividasi tutta l'altezza in parti 19; La Cornice,  
Fregio et Architrave ne averà 3; La Colona, Base,  
et Capitello 12; et il Piedestallo 4. &

Dividati poi La Colona, Base, et Capitello in 18  
parti, che l'una di quelle sarà il Modulo, quale  
uà diviso in parti 18. &

L'Architrave, Fregio, e Cornice deve essere un quarto  
della Colona Base Capitello, che Sono Mod: 4:9 &

La Colona Base Capitello Moduli 18 &

Il Piedestallo deve essere  $\frac{1}{3}$  della Col: B: C: che sono 6

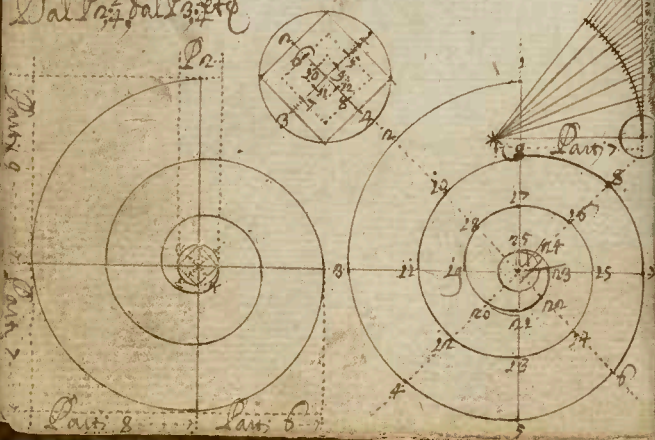
L'Intercolonio deve essere Moduli 4:9 &

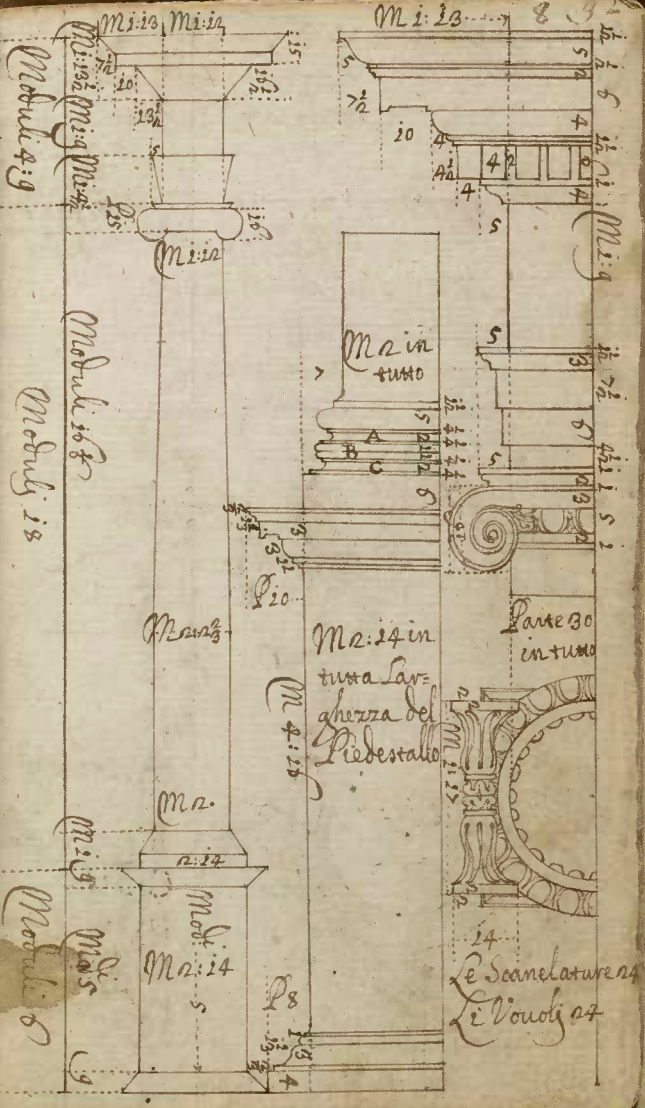
La proporzione di Loggie in Coloni, due larghezza  
in altezza &

Le scanellature nella Colona: 24, fatte in  $\frac{1}{2}$  circolo.

Dal punto 5 si tira  $\frac{1}{4}$  di Volta,

Dal P<sup>o</sup> dal P<sup>o</sup> dal P<sup>o</sup> &





Modulo 4:9

Modulo 16:8

Modulo 18

M 2:24 in tutta larghezza del Piedestallo

Parte 30 in tutto

Le Scannelature 24

Le Vouloirs 24

Del Ordine Corintio &  
 Si divide tutta l'altrezza in part; 32, una delle  
 quali sarà il Modulo, qual Modulo uà diuiso  
 in part; 28.

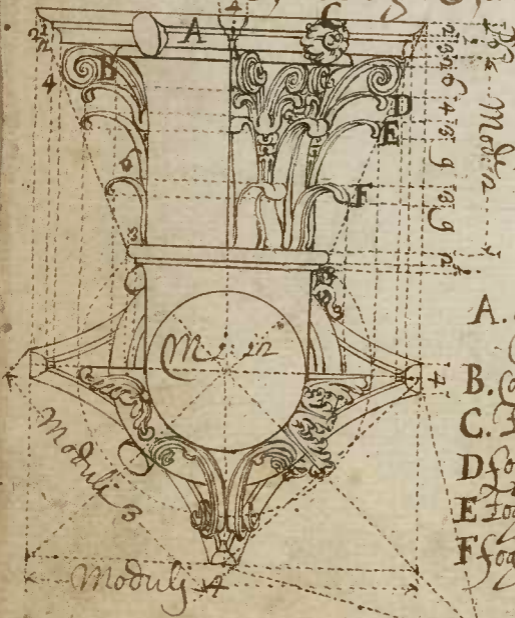
L'Architrave, Fregio, et Cornice deue essere  $\frac{1}{4}$  della  
 Colona Base Capitello, che Sono Moduli 5: &

La Colona Base Capitello, Moduli 20: &

Il Piedestallo con sue Cornici, Moduli 7: &

L'Intracolono, Moduli 4: 22: &

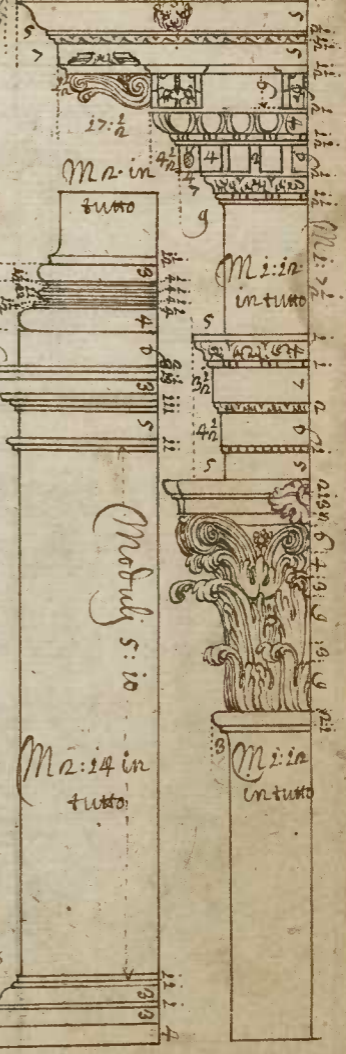
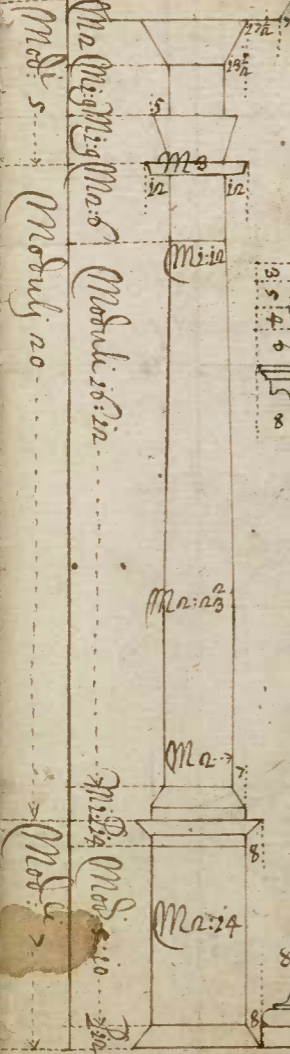
La Proporzione de' Archi in Loggie, o altro,  
 Sarà in altrezza, due larghezze, et un Sesto. &



- A. Abaco del Capitello
- B. Caulicolo Voluto
- C. Fiore
- D. Foglie Minori
- E. Fog. di Mezza
- F. Fog. di Sotto

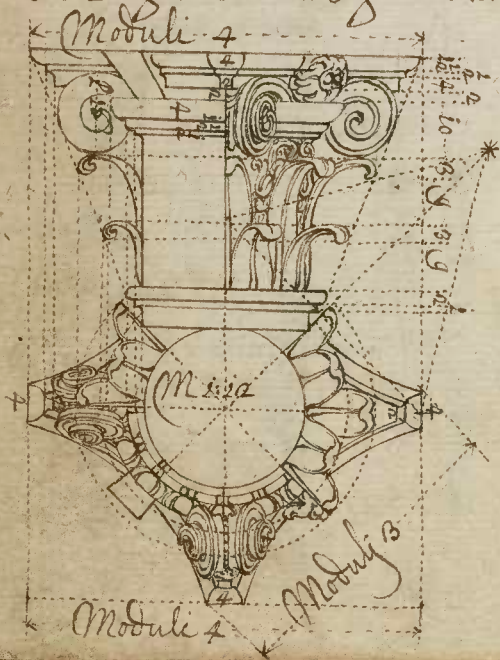
Ma: 2 Mi: 2 Ma: 2

Mod: 12: 12... 2 95



Del Ordine Composito

Si divide tutta l'altezza in part; 32; una  
 delle quali e il Modulo che si divide in 128  
 L'Architrave Fregio Cornice deve essere un  
 quarto della Colonna Base Capitello, che  
 Sono Moduli 5 &  
 La Colonna Base Capitello deve essere Mod. 20 &  
 Il Piedestallo con Sue Formicj Moduli 7 &  
 L'Intercolonic Moduli 4: 12 &  
 La Proporzion di Scaglie in Archo deve essere  
 due larghezze et un'esso in altezza

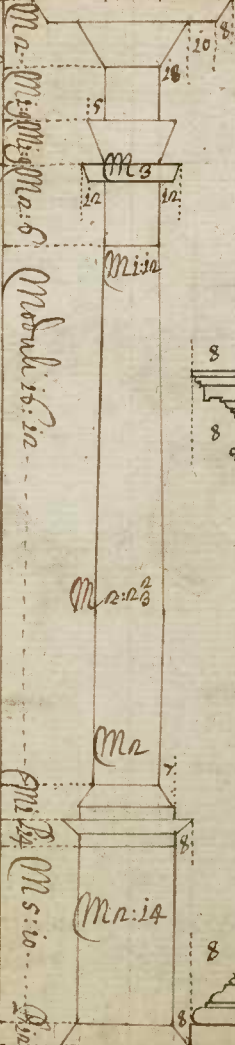




M<sub>2</sub>: M<sub>1</sub>:2 M<sub>2</sub>:2

M<sub>2</sub> 10 14

M<sub>2</sub>: 5  
Modul<sub>5</sub>: 20  
M<sub>2</sub>: 7  
M<sub>2</sub>: 5



M<sub>12</sub>: 2 2/3

Modul<sub>5</sub>: 10

M<sub>2</sub>: 24 in  
tutto

M<sub>1</sub>: 20  
in tutto



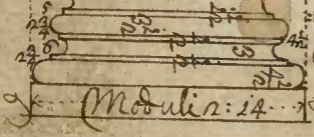
Capitello Ionico di Michael Angelo Buonarroti  
nel Campidoglio



Capitello Ionico Composito

Moduli 2

Questa Base chiamata  
Atticurga, à servito per  
il Corintio, Composito Ionico  
et Dorico, ma più con-  
viene al Composito che  
che ad altro ordine



M 2

Corona Ionica

Corintia, et Composita

Corona Toriana, et Dorica

1:1 1/3

1:1 1/3

1:1 1/3

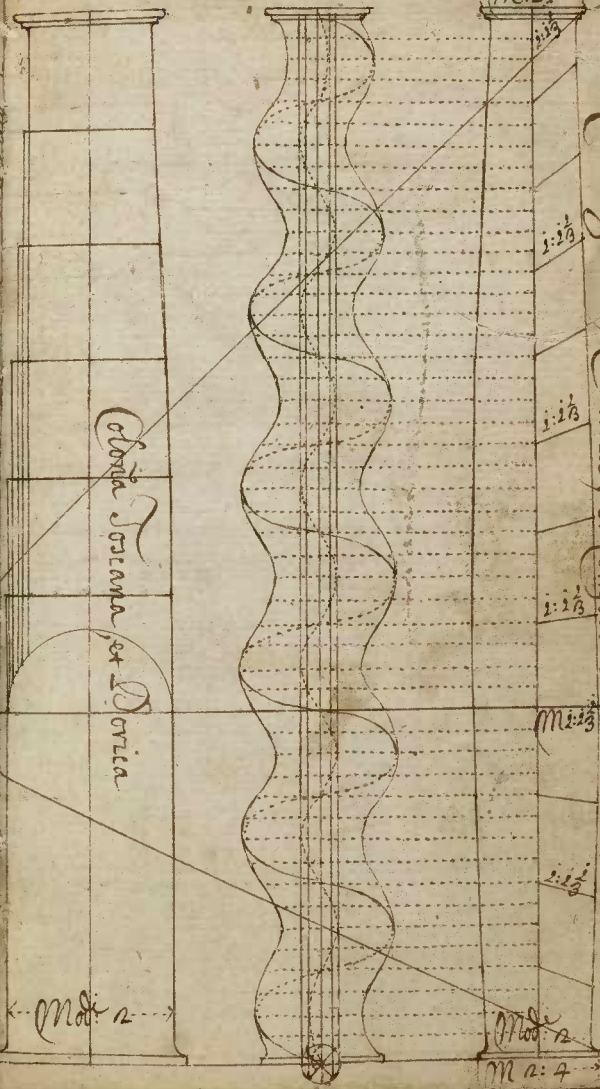
M 1:1 1/3

1:1 1/3

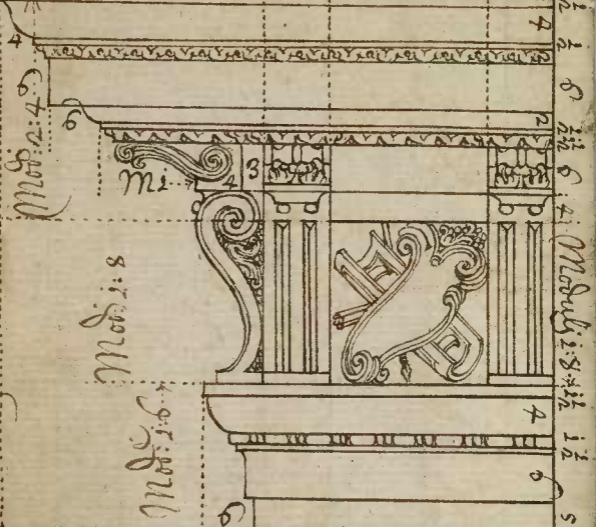
Mod: 2

M 2: 4

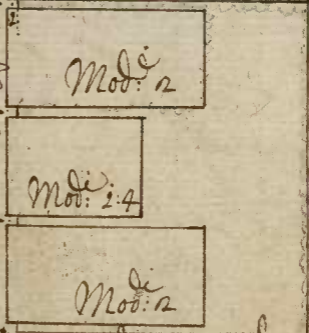
Mod: 2



Moduli 2:8 - - - - - Part 8 Mod: 2:8 - - - - - Part 8



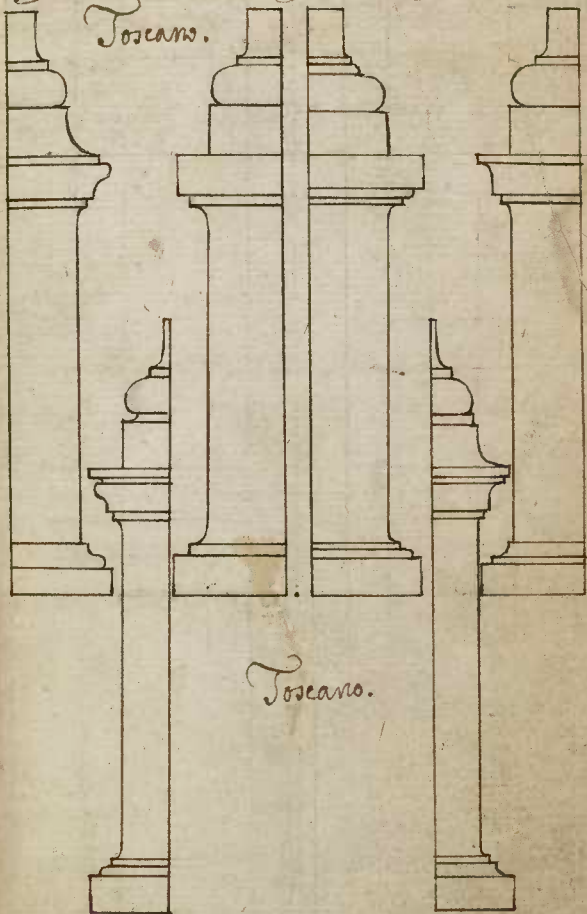
Questa Cornice che  
 più volte servì  
 al Vignola per  
 finimento di Fac-  
 ciate, la sua pro-  
 portione è, che  
 divisa l'altezza



della facciata in parte undeci, una di quelle  
 parti resta alla Cornice, et le altre dieci  
 alla facciata del Palazzo, o altro che sia

Sagome & Predestalli con Base Toscanes

Toscano.

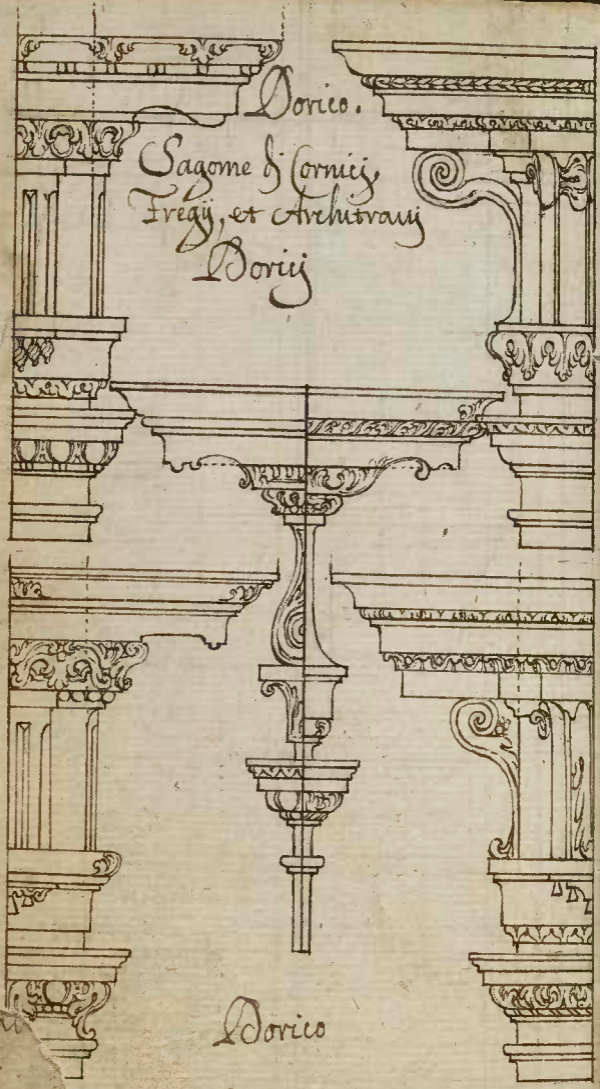


Toscano.

Base.

Dorico.

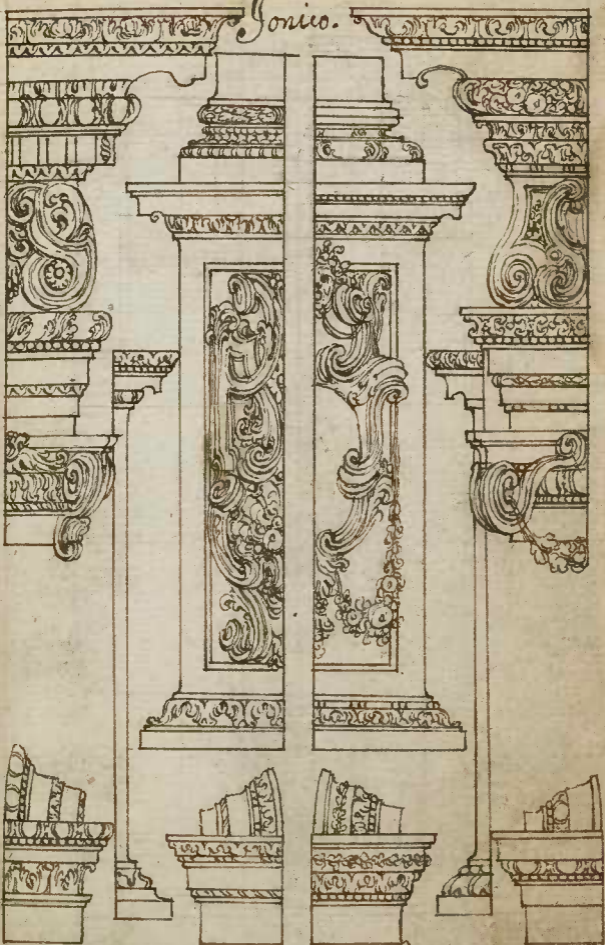
Sagome di Cornici,  
Fregij, et Architravi  
Dorici



Dorico

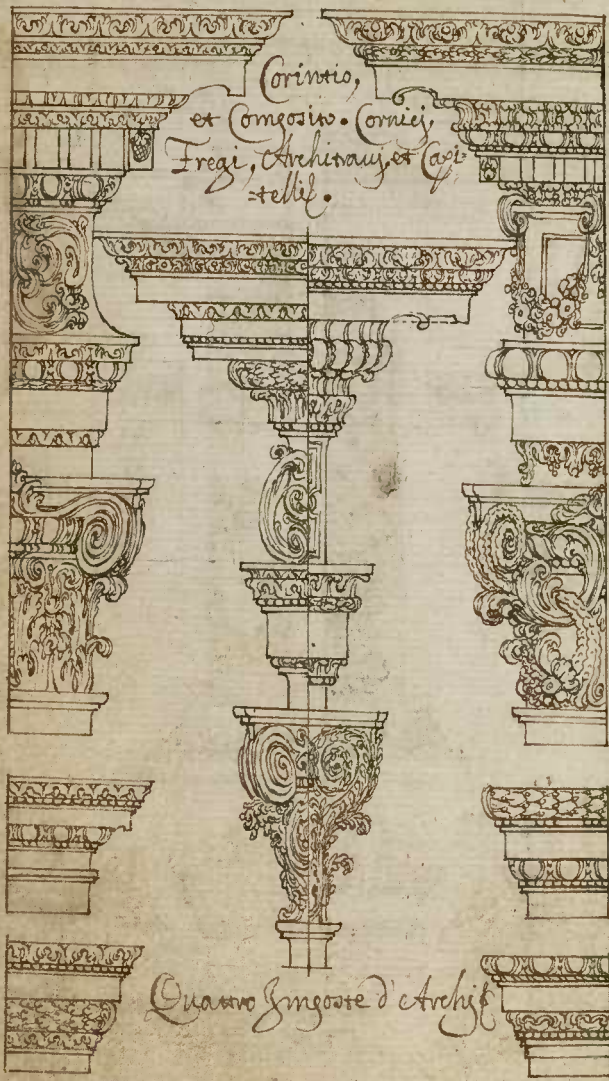
an

*Ionico.*



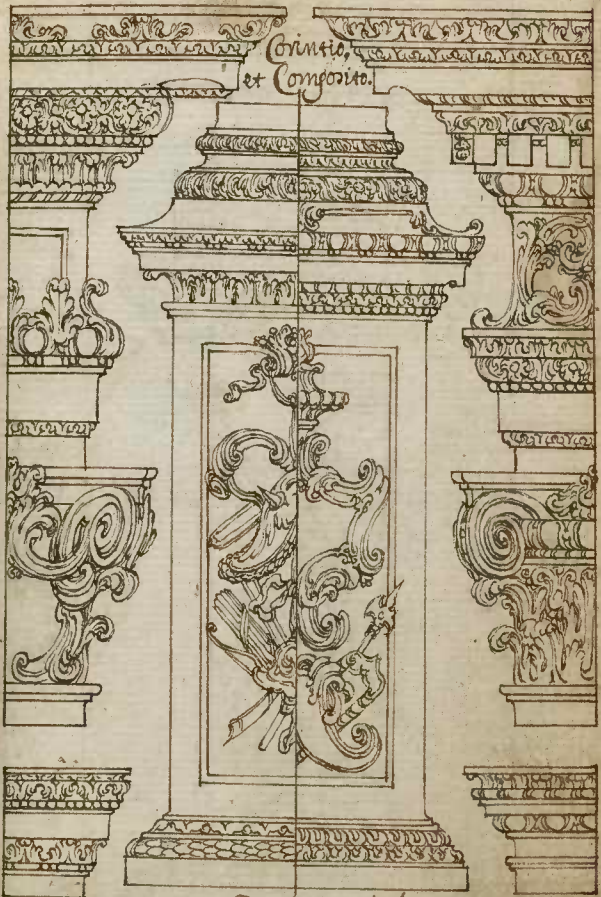
*Cornici, Fregi, Architravi. Piedestalli, et Base.  
 et Ingostrò d'Archij &*

Corintio,  
 et Composito. Cornicij,  
 Fregij, Architravij, et Capitellij.



Quattro Ingooste d'Archite

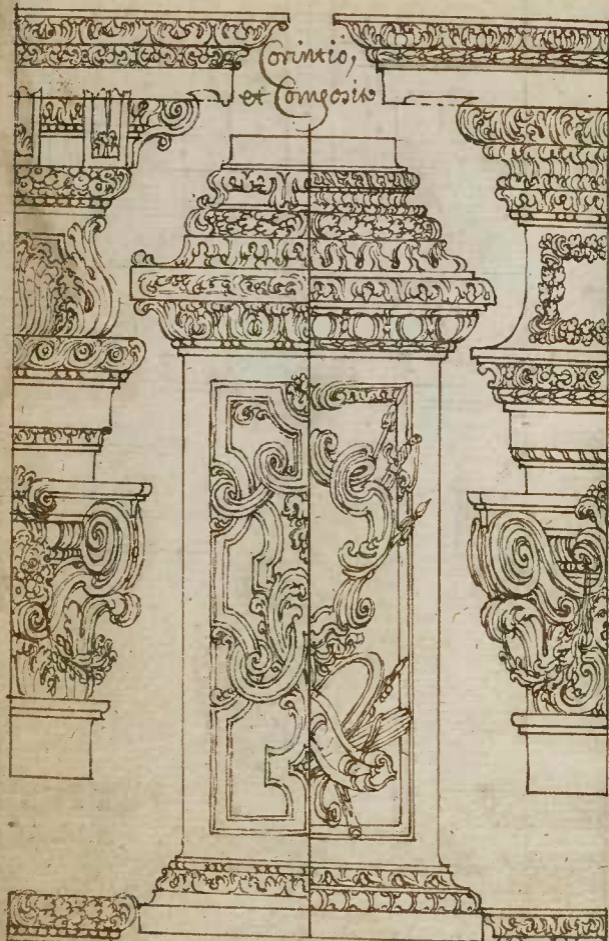




Corintio,  
et Composito.

Cornici, Fregi, Architravi,  
 Capitelli et Imposte d'  
 Archi d'Ordine Corintio Composito  
 = positi & et Piedestalli

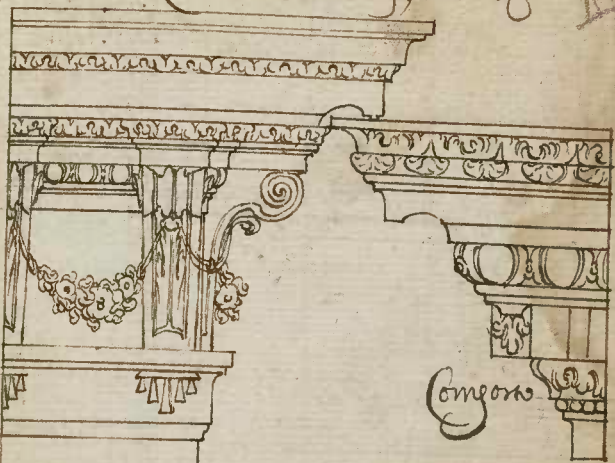
Corintio,  
et Compositio



Cornici, Fregi, Architravi,  
Capitelli, Base, et Bassam=  
=enti, con imposte d'Architr.

Cime di Palazzi, o altros

101  
15



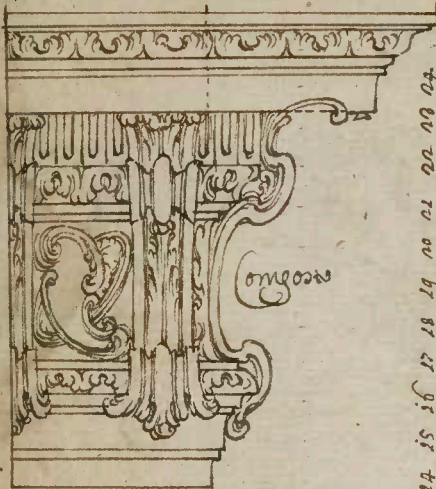
Composito

Dorica



Composito

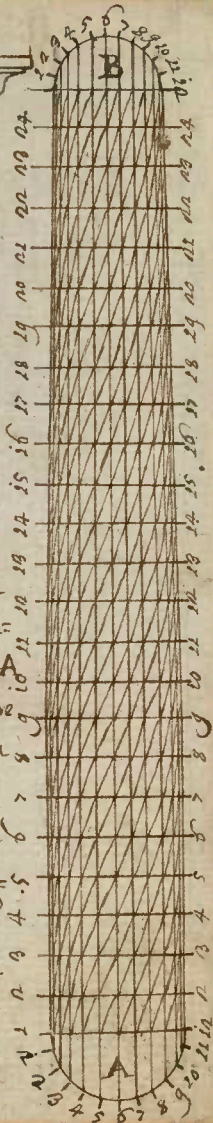
Dorica



Composito

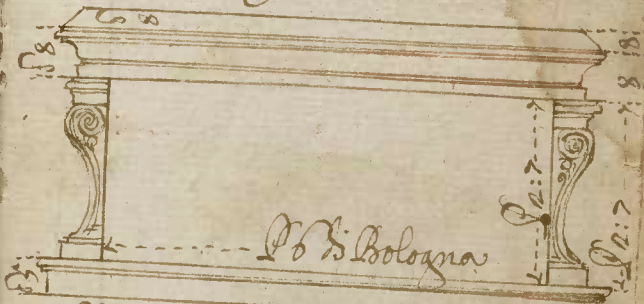
Per fare le Scanellature che girano tortuosamente la Colonna, si divide il Circolo della Base **A** in 24 parti, et il Circolo **B** in altre 24, et la Lunghezza della Colonna in 24, et il resto si vede.

Et chi uolere le Scanellature che facessero giri d'auantaggio attorno della Colonna si divide la Lunghezza della Colonna in parti 48, o più o meno, et si opera per il resto come li vede.



16. 204

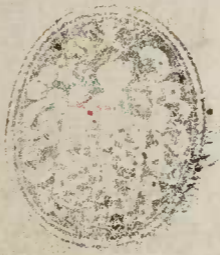
Volendo fare un Altare, La sua altezza  
 deve essere  $P:7$  di Bologna; La Carapera  
 P:8 L'ordinario & La Mensa, o piano dell'  
 Altare  $P:9$  al più. La Scafetta alta oncie  
 otto ordinariamente, e larga oncie otto & la  
 Gradella alta oncie cinque, e larga  $P:8$  or-  
 dinariamente.



Le Porte & Canali devono essere larghe  
 di Bologna  $P:7$ : Donzhe sino alla  
 Grappia  $P:5$ : La Grappia o mangiatoia  
 deve essere larga  $P:8$   
 alta  $P:12$ : e pro-  
 fonda  $P:11$ : e  
 dalla Grappia alla  
 Scala dove sta il  
 fieno  $P:7$ :  
 P:6  
 P:5:2  
 P:11:8

Li costuma dare di pendenza a de ch  
che Sa perognidici ricai che e b res  
che ogni petica

Li coniazamenti che tenono l'ingassa  
a de volte de de Camare si usa dasti u  
oncia per piche, prendendo l'opera d  
terra fino a la de de ingassa



CO D

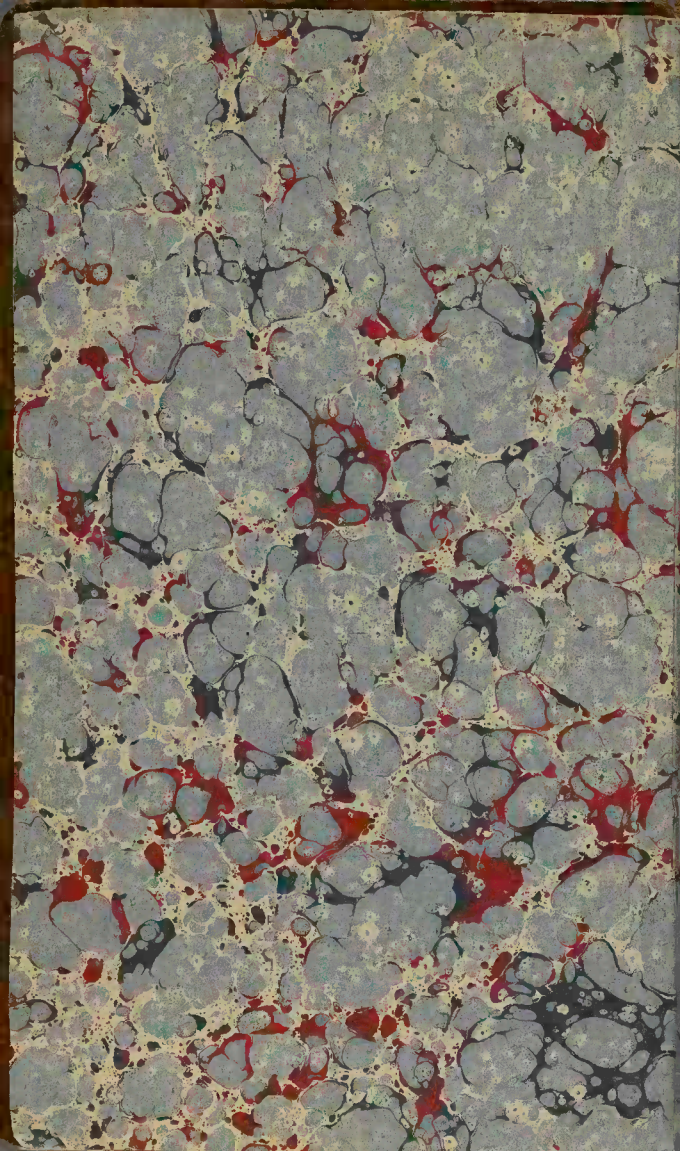
12956



I 55  

---

F 555







CHITRAL  
1908