

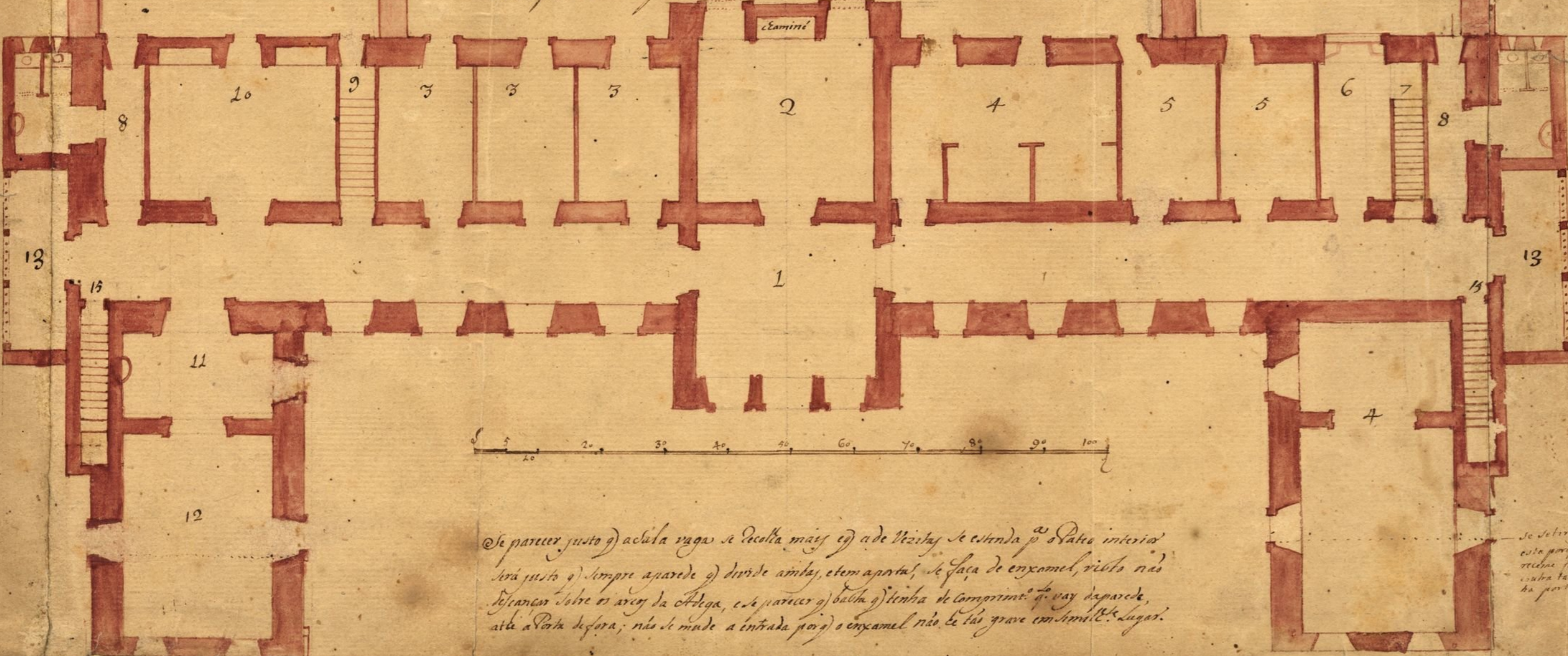


Nº 1º Sala vaga, ou Saguaõ. Serã melhor q' não faça tanta sacada
 e q' antes a Casa das Vezitas nº 2 entre mais no pateo interior.

- 2º Casa de vezitas, que correrá mais p' o pateo interior em ordem a q' a sala vaga não faça tanta sacada, q' me parece m'º edificas com a escada ainda ficará mais sacada toda esta obra. e se houver tempo fará outra vez esta planta, mas o c'º de q' se edificará isto a melhor.
- 3º Casas p' os Religiozos. haverá c'º em coboar as janellas com mais comodid' e p' q' me d'ic'õs de q' alguma couza dista.
- 4º Casa das Alcabas p' hospedar Religiozas de S. Fr. de S.º
- 5º Apozentos p' algu' hospede secular, e deus ministros, ou Off.º de algu' Julgador de S.º
- 6º Casa onde fica a escada p' se descer p' a capella da Ermida, enesta mesma Casa fica hua janella larga p' os P.ºs verem fabricar os seus Vinhos no Lugar, mas esta janella, se terá Lugar no Lugar q' o Cume do Lugar se segue por cima, q' Cap.º Ter.º observará, aliás, se faça a janella mais pequena p' dar Luz a Casa, ficando sobre o telhado do Lugar.
- 7º Escada q' desce p' a capella.
- 8º corredor q' da Serrentia p' as Secretas.
- 9º Escada q' vai p' a cozinha, e por ella lá de vir o comer q' o Refectorio
- 10º Dispensa p' o Refectorio, enella douz armarios.
- 11º Casa como de Profundas, q' eu tomara se escurasse em ordem a q' os torrees sacasse me- nos p' fora, p' q' me não agrada q' estes douz corpos fiquem tã sacados. Esta Casa se p' a lavatorio e de maior necessid'. ependendo este mudo q' se, e a Ermida ser mais curta, fi- caria melhor este edificio.
- 12º Refectorio, e se este, e a Ermida se pudessem encurtar p' a sacadem menos; bom seria.
- 13º Varandas p' tomar sol, hua p' de manhã, outra p' de tarde.
- 14º Ermida: Dezejara q' se quizesse mais curta p' q' os torrees ficarem mais chegadoz a oppano das Casas, q' ficando tã sacados a frontaria me a frontaria principal.
- 15º Serrentia p' ir aos oculos dos Correes, q' se for tocar a luzima: devem ficar com a entrada sobre a p'ª casa e assim escurado de serem tã compridas as escadinhas, q' se p' q' se.

obras terreiras

obras terreiras



Se parecer justo q' a sala vaga se decolla mais e q' a de Vezitas se estenda p' o Pateo interior
 será justo q' sempre apparede q' divide amias, etem a porta, se faça de enxameel, visto não
 distanciar sobre os arcos da Aldega, e se parecer q' d'alta q' tenha de comprida q' vai da parede
 até a Porta de fora, não se mude a entrada p' q' o enxameel não se tã grave em hum d'º Lugar.

se sebraffe
 esta parede, p'
 recubra h'abia m'ltas
 e outra tanta de
 ha p' q' se