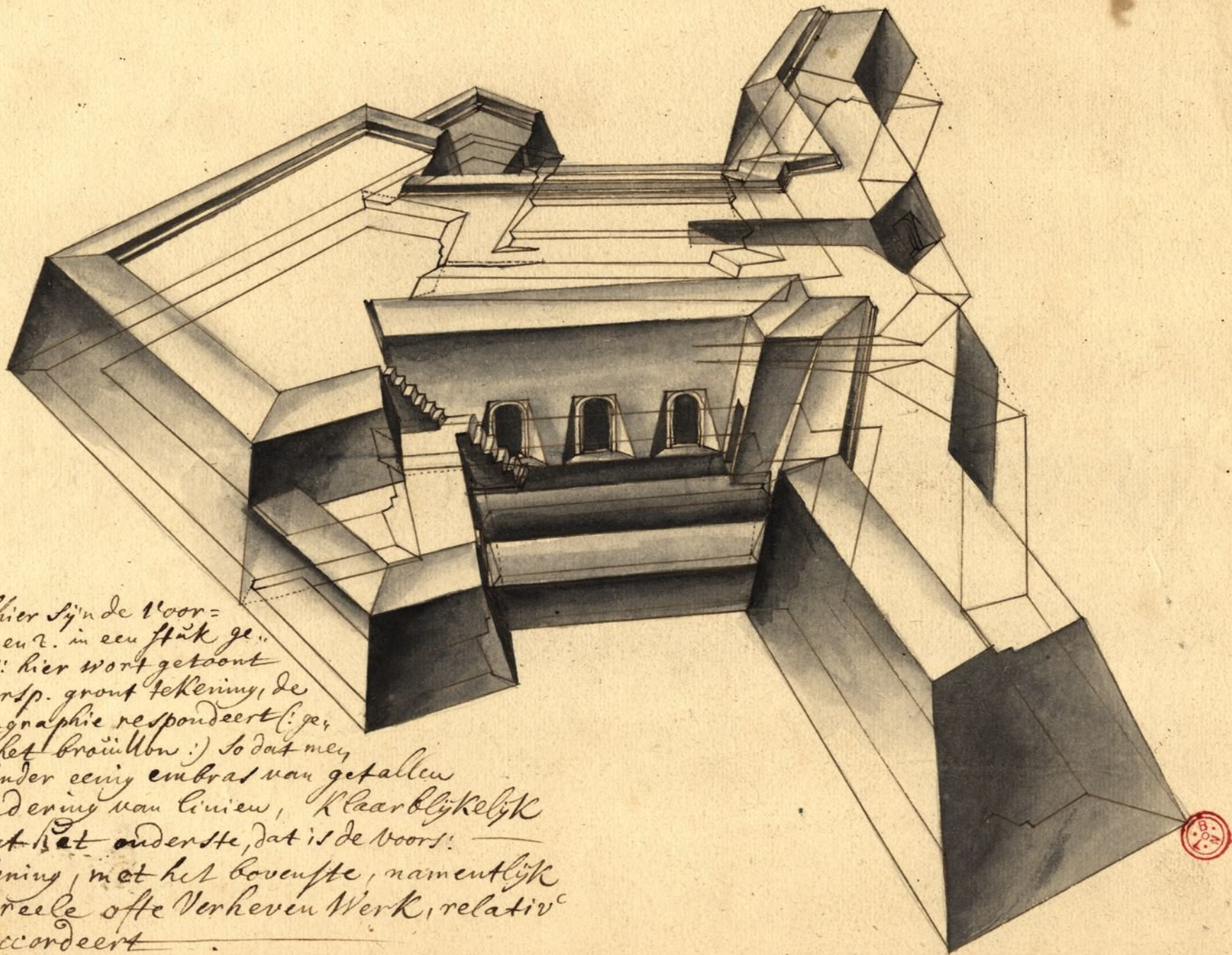


N. 3.
N. 3.



No 3. alhier sijnde Voor-
gaende N. 1. en 2. in een stuk ge-
trogt, dat is: hier wort getoont
hoe op de Persp. gront tekening, de
Persp. Orthographie respondeert (i. ge-
nomen uit het braüillon;) so dat men,
hierin sonder eenig embras van getallen
offe Verhinderung van Linien, klaarlijkelyk
siet, hoe dat het onderste, dat is de Voors:
gront tekening, met het bovenste, namentlyk
het Corporeele offe Verheven Werk, relativ-
is, een accordeert.