



Veduta della Machina di fuoco artificiato alta palmi 210, e larga 120 fatta innalzare in Piazza di Spagna dall' Emò. e Rmò. Sig.<sup>o</sup> Cardinal BENTIVOGLIO d'Aragona in occasione de i reciprochi Matrimonij fra le Reali Corone di SPAGNA, e PORTOGALLO, e della recuperata Salute di S. M. CATT.<sup>ca</sup> e del Ser.<sup>mo</sup> PRINCIPE Sposo

IMENEO nella sua Reggia afriso in Trono sponde le faci nuziali a CASTORE, e POLLUCE, che rappresentano i due Serenissimi Sposi; e siccome quelli insieme la LUCE così questi le REALI SORELLE nel doppio Matrimonio si cambiano. Ambo sono Costellazioni benefiche, Numi tutelari della guerra, e simbolo dell'amicizia, che nasce da Congiunzione di Sangue; e perciò alludono alla Pace e Concordia, che passerà fra questi due Principi, e alla felicità de' loro Popoli. AMORE, che à piè d'Imeneo siede sopra il Mondo, dimostra la sua virtù di conservarlo in occasione, ed a riguardo anche di queste felicissime Nozze, già che i due gran Principi cotanta parte ne possiedono. APOLLO con tutte le MUSE, e colla FAMA, che su la sommità della Reggia festeggiano, l'universale applauso significano, con cui questo gloriosissimo Cambio viene da tutte le Nazioni celebrato. Le altre Figure servono ad ornare, ed insieme indicare le proprie particolari Insegne, ed inclinazioni, che al Soggetto proposto si convengono.

A. Machina di fuoco artificiato | B. Falcone teatrale di 7 ordini di Palchetti innalzato avanti il Regg.<sup>o</sup> Pal.<sup>o</sup> al disfuori vagam.<sup>te</sup> dipinto, e di dentro riccam.<sup>te</sup> ornato di tapezzarie | C. Scala della Trinità de Monti | D. Fontana pubblica di Vino. La sud.<sup>a</sup> machina fù fatta ardere in Roma la sera delli 4. Luglio 1728. Filippo Tassoni Sculp.