

116
57682

APPLAUSO MARIANO,

TRIUNFO SERAFICO: BREVE, E EXACTA RELAÇÃO,

Em que se declara, e manifesta o solemnissimo, e vistoso culto,
com que no dia 14. de Julho, em modo de Triunfo, se ha
de celebrar a Collocação da gloriosissima Imagem de

NOSSA SENHORA

DO PATROCINIO,

NA CAPELLA, QUE NA IGREJA DE NOSSA SENHORA DE JESUS
dos Religiosos da Sagrada Ordem Terceira desta Corte, lhe consagrou o
mais ardente, e devoto affecto para braço immortal daquelle Templo,
gloria especial da Familia Serafica, e decóro illustre de todo
o Reyno de Portugal.

*Dada à Luz para completa intelligencia de taõ
luzido empenho, e vistoso acto,*

POR HUM INDIGNO DEVOTO

Da mesma Senhora.



LISBOA:

Na Officina de DOMINGOS GONSALVES.

M. DCC. XLVIII.

Com todas as licenças necessarias.



ONSEGUIDO em fim a empenhos do mais affectuoso, e ardente desvello, o constituir o magnifico Templo de Nossa Senhora de JESUS dos Religiosos Terceiros muitas vezes ditoso domicilio, em que para as felicidades do mundo se respeitante brilhar em benevolos, e copiosos influxos, a singularissima Imagem da Senhora do PATROCINIO (primeira, que nas circumstancias deste Soberano Titulo, não só enobrece a Corte de Lisboa, mas todo o nosso Reyno de Portugal, que na protecção da mesma Senhora constitue mayor braço das suas grandezas) se determinou, talvez a impulsos de acertada, e mysteriosa idea, que o dia 14. de Julho, (em'que toda a Familia Serafica venera, e respeita nas glorias da sua Trasladação as memorias da mais brilhante Luz, que em todas as idades será tymbre immortal dos Filhos de Francisco, o Grande Doutor S. Boa Ventura,) fosse o primeiro do solemnissimo Outavario, em que se haõ de admirar os plausiveis cultos, de que faz menção o Edital, que para noticia de taõ novo, como festivo applauso, mandou publicar o mesmo devoto empenho.

E para que nas demonstraçoens da possivel magnificencia, se vejaõ mais crecidos os cultos de taõ devota Imagem: em o mesmo dia 14. de Julho de tarde (supposta a difficuldade grande de se collacar, ou em Carro de Triunfo, ou em Andor, a propria Imagem da Senhora pelo
excesso

excesso da sua grandeza ,) se determinou sahisse hum retrato da mesma Senhora , de vestir , em solemne Procissão de Triunfo , com que attrahidos os animos á veneração do primeiro Original, que no titulo do *Patrocínio* respeita o nosso Reyno , encontrem todos na mesma Senhora os admiraveis effeitos da sua interceção poderosa. E como pela variedade de Figuras , Andores , e Carros triunfaes (que hystoriados dizem ordem á mesma Senhora no seu Patrocínio) se fará menos perceptivel a muitas pessoas a intelligencia da propria idea : se declara o mesmo Triunfal Mariano applauso nesta breve , e exacta Relação.

Verse-ha depois dos Timballes , e Trombetas , que haõ de dar principio á mesma Procissão do Triunfo , huma Figura a cavallo com azas nos pés , e na cabeça ; na mão direita o Caducéo de Mercurio a quem figura ; e no braço esquerdo huma tarja , com este verso : *En ego letarum venio tibi nuntia rerum* : a qual Figura , como retrato de Mercurio , lançará pelos circunstantes esta mesma Relação.

A esta se ha de seguir outra Figura tambem a cavallo (como todas as mais ,) a qual leva na mão hum Estandarte de melania de prata com galoens , e franjas de ouro vistosamente guarnecido , e no mesmo Estandarte duas tarjas ; na da parte de fóra se vé hum Templo , que allude á Igreja de N. Senhora de JESUS , e nella esta Letra : *Hæc Soli est condita soli*. Por cima do mesmo Templo huma Imagem da Senhora do Patrocínio , trajando de hum Sol , com esta Letra : *Omni-bus solatia fundit*. Na tarja da parte de dentro se vé o Mundo retratado , e hum Sol por cima diffundindo rayos ao mesmo Mundo ; que alludindo á Senhora , na univertalidade do seu Patrocínio , tem no alto esta Letra : *Totum circumspicit Orbem*. Na mão esquerda leva hum escudo , em que se vem gravadas as Armas da Terceira Ordem , e por cima a Imagem da Senhora com este mote , que allude ao seu especial empenho , com a mesma Ordem no mayor desempenho do seu Patrocínio : *Servata servabimus ipsi*.

Segue-se a Figura de Portugal , rica , e pomposamente ornada com Coroa na cabeça , e Sceptro na mão esquerda , em cujo braço leva hum escudo com as suas mesmas Armas : por bayxo das quaes , com respeito a esta primeira Imagem do Patrocínio da Senhora , inculca a gostosa satisfação do seu desejo , dizendo : *Quod concupivi jam teneo*. Na mão direita leva hum ramo de Louro ; o qual figurando a Senhora no seu Patrocínio , tem nos proprios ramos esta Letra : *Plures parit illa Coronas*. Aos seus lados a acompanhaõ duas Figuras de pé , servindo-lhe como de pagens da estribeira.

Segue-se a Figura da Terceira Ordem vestida de branco , Coroa de flores na cabeça , no braço esquerdo hum escudo com as suas próprias

prias Armas, e por baixo dellas (alludindo a ser a mesma Terceira Ordem a primeira que logrou enobrecido o seu principal Templo com a especiosa Imagem da Senhora do Patrocínio) pede parabens a todos com esta Letra: *Congratulamini mihi*. Leva na mão direita hum ramo de palma, de que pendem estas duas inscripções, que dizem respeito á Senhora no seu mesmo Patrocínio: *Omnibus Omnia: Sub umbra illius*. Vay tambem acompanhada de duas Figuras de pé.

Segue-se hum Carro de Triunfo, tirado por seis soberbos Urcos ricamente ajaezados, em o qual vistosamente composto, se vê a Imagem de Christo Senhor nosso, como querendo despedir contra o Mundo (que no plano do mesmo Carro se vê em Figura esferica) tres abrazadoras settas. A sua mão direita, na parte inferior, se venera sobre hũa nuvem hũa Imagem da Senhora com a mão esquerda fazendo sombra ao Mundo: e aos pés da mesma Senhora esta Letra: *Procul, sed propé*. Aos dous lados se vem as Imagens dos dous grandes Patriarchas S. Francisco, e S. Domingos, de joelhos, mãos levantadas, com os olhos na Senhora, como quem lhe agradece o Patrocínio para o miseravel Mundo; e a Letra: *Per Matrem nato supplicant*. No plano do mesmo Carro se vê de huma parte huma Oliveira, da outra hum Loureiro, e á sombra de cada Arvore a figura de hum Peregrino, de cujas bocas sahem para a Senhora estas vozes: *Ad te suspiramus*: diz o primeiro: *Gementes, & flentes*; clama o segundo. Na mesma Oliveira estaõ estas Letras: *Nullibi felicius*: como estas no Loureiro: *Præsidium, & decus*: No principio do mesmo Carro vay huma Figura com hum Clarim na mão direita, como quem decanta o Patrocínio da Senhora; e na esquerda hum Estandarte com duas tarjas, huma em que se vê hum Altar pintado, com este Lema: *Tuebitur Omnes*: na outra huma Torre, com este Epigrafe: *A facie inimici*. Em cada hum dos cantos se vê hum Anjo, espalhando flores.

Segue-se outra Figura vestida de primavera escura com ramos de flores, na qual em ordem ao Patrocínio da Senhora se figura o Elemento da Terra. Leva na mão direita hum ramo verde com esta Letra: *Tutatur ramis*: na mão esquerda, e em ordem á mesma Senhora hum pomo pintado, e por baixo este Lema: *Protegit, & nutrit*.

Logo outra Figura, que leva na mão huma Escada, com esta Letra: *Conjungit utru nque*; mostrando, que a Senhora com o seu Patrocínio para as venturas do Mundo une prodigiosamente o Ceo, e mais a Terra. Leva no braço esquerdo hum Escudo, com este Epitheto: *Scala Cælestis*.

A Figura seguinte, vestida de chamalote de agoas branco, retrata com ordem á mesma Senhora no titulo do Patrocínio, o Elemento da Agoa, dizendo a Letra: *Omnibus, & sibi*. No braço

ço esquerdo com ordem á mesma Senhora, se divisa hum mar, e nelle huma Ancora, com esta Letra: *Una Salus*.

Segue-se outra Figura, q̄ leva na mão huma Arca, figurando a de Noé, com respeito á Senhora do Patrocinio, e leva gravado este Lemma: *Hæc tibi sola salus*; mostrando assim, que no Patrocinio de MARIA Santissima, tem o Mundo infaliveisas mayores ditas: leva no braço esquerdo hum escudo com esta Sentença: *Arca de aurata intus, & foris*.

O Elemento do Ar, com alluzaõ á Senhora do Patrocinio, segue-se retratado em outra Figura, vestida de azul claro. Leva na mão huma pomba com esta Letra *Divine nuntia pacis*. No braço esquerdo, com ordem á mesma Senhora, sustenta hum escudo, e nelle retratada hũa Náo favorecida dos ventos, dizendo a Letra *Certa salus*.

Segue-se outra Figura, que leva na mão huma vella aceza, aonde com respeito á Senhora tem este epigrafe: *Ut luceat omnibus*; dando a entender, que para gloria do Mundo todo se encaminhaõ nas efficias do seu Patrocinio os beneficios da mesma Senhora. No braço esquerdo leva hum escudo com esta Letra: *Candella benedicta, & sanctificata*.

Vestida de cor do fogo vai a seguinte Figura, que retratando com respeito ao Patrocinio da Senhora este Elemento, sustenta na mão humas brazas com este mote: *Crescit in adversis*. Leva no braço esquerdo hum escudo, e nelle retratado hum Feniz entre as chamas, com a letra que diz: *Educet canentes*.

Segue-se outra Figura com hum raõ na mão, q̄ dizendo respeito á Senhora no seu Patrocinio, se illustra com esta letra: *Non patiens moræ*; mostrando assim, que nos favores da Senhora do Patrocinio experimenta o mundo todo, a mais oportuna brevidade. Leva no braço esquerdo hum escudo, e a letra, em que ao intento se diz da Senhora: *Fulgur animos illustrans*.

Continúa o Triunfo no segundo Carro (tirado tambem por seis briosos Urcos, vistosamente ornados) em o qual se vé na parte superior a mesma Imagem da Senhora do Patrocinio rica, e custosamente vestida, acompanhando-a aos seus pés dous Anjos, e inferior á mesma Senhora, no plano do Carro a figura do Mundo com as suas quatro partes, Europa, Africa, Azia, e America, todas vestidas à proporção do que representaõ, e cada huma com o seu escudo, em que se vé o tymbre que a illustra. No Mundo se lé com alluzaõ á Senhora esta letra: *Sub hac tutus ero*. E no alto do mesmo Mundo se admira com a porta aberta, hum Templo, que alludindo á Igreja de JESUS, domicilio da Senhora, tem por cima esta Letra: *Hic habitabo*: Mais adiante se vem quatro Anjos entoando com tonoras vozes em louvor da

Senhora

Senhora o devotissimo Hymno. : *O' Gloriosa Virginum.* &c. Na proa do Carro vay huma Figura com seu Estandarte, e nelle duas tarias; huma em fórma de escudo com esta Letra. : *Unus omnia contra.* Outra, em que se admira huma collumna com estas duas palavras. : *Ultra omnes.* Ultimamente se veráõ dous Anjos, lançando ao povo para huma, e outra parte excellentes Poemas, que em reverente obsequio da nova Senhora do Patrocínio, compozeraõ com discricão feliz varios Engenhos.

Segue-se outra Figura coroada com brilhantes rayos, e tendo na mão direita hum Sol, com esta letra que explica o generoso de seus influxos : *Non poscentibus offert*, ostenta no braço esquerdo hum escudo, com esta letra, para mayor realce do conceito, em ordem á Senhora : *Electa, ut Sol.*

Outra Figura, coroada com diadema de prata, e na mão com huma meya Lua, explica o pensamento este mote : *Vellocitate prestat.* No braço esquerdo leva hum escudo com a letra em louvor da Senhora a este proposito : *Pulchra, ut Luna.*

Segue-se outra Figura com diadema de Estrellas, e huma na mão direita com a letra que diz : *Quasi facula ardet* : No braço esquerdo leva o escudo com o tymbre da Senhora : *Quasi Stella matutina.*

Immediatamente outra Figura com cocar de plumas na cabeça, e no braço esquerdo hum escudo, em que se vê pintada huma Lua com sua letra por baixo : *Lucem per nubila jactat.* Na mão direita leva huma Roza, e a letra com respeito á Senhora do Patrocínio, que diz : *Inter omnes.*

Segue-se a ultima Figura levando na cabeça cocar de plumas, e no braço esquerdo hum escudo em que se vê retratada huma ponte, dando-lhe alma estas palavras : *Distantia jungit.* Terá na mão direita huma setta, e referindo-se á Senhora do Patrocínio, esta Letra : *Numquam frustra.*

Ouve-se logo hum terno de Clarins, e Trompas, antes do Estandarte da nova Irmandade do Patrocínio : debaixo do qual se iraõ seguindo de dous, em dous (como todos os mais) os mesmos Irmaõs ; que por levarem a Senhora em o Carro de Triunfo, vaõ sem Andor entre si

Segue-se o Estandarte da Irmandade de S. Conrado da Terceira Ordem acompanhado pelos seus Irmaõs ; os quaes levaõ hum Andor, em que se vê hum Monte, e nelle hum Convento. S. Conrado quasi á porta com o habito da Terceira Ordem, que professou, a Senhora em huma nuvem (sem Menino) tendo hum Sceptro, na mão como insignia do seu Patrocínio : com o qual, apontando para o Convento, denota por seu meyo a felicidade de Conrado ; dizendo a Letra : *Si venies invenies.*

Vay

Vay logo o Estandarte da Irmandade de JESUS MARIA JOZE² que acompañaõ seus mesmos Irmaõs , levando em hum Andor a Senhora com o Menino JESUS , de viagem para o Egypto , em companhia de seu Esposo S. JOZE². E pelo caminho se veraõ as figuras de varios Idolos prostrados: affirmando a letra em ordem ao Patrocínio da Senhora : *Omnia tuta.*

Segue-se a Cruz da Irmandade de nossa Senhora da Conceição , cujos Irmaõs levaõ em hum Andor (alludindo ao Patrocínio da Senhora) huma Torre cercada de varios escudos , e na parte superior da mesma Torre huma Imagem da Senhora neste Mysterio da Conceição , com a letra que diz : *Territat hostes.* No plano do mesmo Andor se vê hum bello Jardim , em cujo centro se admira elevado hum Plátano ; e á sua sombra descansando hum peregrino , sem temor de huma Serpente , que medrosa da sombra não chega a offendello. Sahe-lhe da boca esta letra : *Nulla est hac tutior umbra.*

Logo a Cruz dos Irmaõs do Santo Christo dos Cardaes ; os quaes respeitando ao Patrocínio da Senhora, levaõ huma sua Imagem, fazendo com os braços sombra ao mundo , que tambem no mesmo Andor se vê figurado em hum globo. E no alto da espectral nuvem , aonde está o Santissimo Nome de JESUS , se vê de huma parte o Menino Deos , abençoando ao mundo todo , que se anima com esta letra : *Stat magna nominis umbra.*

Segue-se a Cruz da Irmandade de S. Diogo , levado por seus Irmaõs em o plano de hum Andor , no qual em huma nuvem superior se ha de ver a Imagem da Senhora com Sceptro na mão esquerda , inculcando o seu Patrocínio , e com o dedo indice da direita apontando para o Ceo , e a Letra : *In tempore opportuno.*

Continúa a Cruz da Irmandade de Santo Antonio Rico , acompanhada dos seus Irmaõs , que levaõ em hum Andor o mesmo Santo de joelhos com os braços estendidos recebendo das mãos da Senhora (que tambem se ha de ver em huma nuvem) o Menino JESUS , e com relação ao Patrocínio , este mote ; *Obumbrat , & recreat.*

Segue-se a Irmandade de Nossa Senhora da Cadeya com hum Andor , em que se vê a Senhora em hum throno , tendo pendente da mão esquerda huma cadeya com o demonio preso , como quem o aparta do mundo , que tambem se vê no mesmo Andor , na ordinaria figura de globo ; e na mão direita hum ramo de Louro , como quem faz sombra ao proprio mundo , donde nasce para a Senhora huma letra que diz deste modo : *Sit tibi cura mei:* e outra que diz aos pés da mesma Senhora do Patrocínio : *Fervidos excludit ictus.*

Profegue a Cruz, e Irmaõs de nossa Senhora de JFSUS, os quaes pelo braço que tem de Escravos do Santissimo Sacramento (que não

vay na Procissão) levaõ , por Imagem sua, e do Patrocínio da Senhora, hum primoroso Andor, em que se vê de hum lado a fórma de hum Tabernaculo, ou tenda de campo , e da outra parte huma arvore, junto da qual ha de estar em huma meza hum Cordeiro , como prototypo expresse do Sacramento Augusto , segundo diz a letra : *Ecce Agnus Dei*. Na mesma arvore , como figura da Senhora , tambem se vê esta Letra : *Fructus ejus, dulcis*.

Vê-se mais no mesmo Andor a figura de Abraham , convidando em fórma de Anjos para aquella meza , tres peregrinos, e em todo o alto huma nuvem , e hum Sol , que dizendo ordem ao Patrocínio da Senhora tem esta Inscripção : *Intensus ardet*.

Segue-se ultimamente a Cruz da Comunidade levada por hum Religioso Leigo , em companhia de dous Candelabros , que tambem levaõ outros Irmaõs Leigos vestidos com Cottas , a que , se seguem todos os Religiosos , que não saõ Sacerdotes , e logo o Mestre da Capella com todos os Cantores. Continúa toda a mais Comunidade por suas antiguidades , e precedencias , com cera nas mãos : e depois seis Acolitos com tochas , e dous Thuriferários : e ultimamente o Pálio , levado por outo Padres com Pluviaes , e debaixo do mesmo Pálio , o Andor com as Santas Reliquias de nossa Senhora , N. P. S. Francisco , e de outros Santos ; e no lugar do meyo o Santo Lenho. O mesmo Andor he levado por Ministros paramentados com Casullas. Ao lado do Pálio vaõ dez Lanternas , e depois delle o Celebrante com os Ministros paramentados de Pluvial, Dalmatica , e Tunicella.

Tudo para honra , e gloria de Deos Senhor nosso , e de sua Mãe Santissima.

