

L  
1384/22

4.º 2759 237  
1804

176, 23  
203

LUGUBRE  
VICTIMA, Y HOLOCAUSTO  
PANEGYRICO



QUE CONSAGRA ALAS PIEDOSAS ARAS

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR

D. JAYME

DE MELO

Del concejo de Estado, y Guerra, Cavallerissimo maior,  
Presidente del Tribunal de Ordines Militares,  
Duque de Cadaval, Marques de Ferrera,  
y Conde de Tentugal, &c.

EN LA LACHRIMABLE MUERTE DE SU PADRE EL EXCELENTIS. SEÑOR

D. NUÑO

ALVAREZ PEREIRA DE MELO.

SU AUTOR

GERONYMO TAVARES MASCAREÑAS.



LISBOA OCCIDENTAL.

EN LA EMPRENTE DE MUSICA. Año de 1727.

Con las licencias necesarias.

664418

19



JUGURRE

VICTIMA Y FOCALUSTO

FANEGYRICO

QUE CONSAGRA A LAS TIERRAS ARAS

DE EXCELENTISSIMO SENOR

DJAYME

DE MELO

Del Consejo de Estado y Guerra, Cavallero Mayor

Real de Armas y Tribunal de Ordenes Militares

de Caballeria, Marques de ...

DJAYME

ALVARO PIERRE DE MELO

SU AUTOR

GERONIMO TAVARES MASCARENAS

LISBOA OCCIDENTAL

EN LA EMPLANTADA DE MURGA, Año de 1757

En la imprenta de ...



# EPIGRAMMA.

205

Lyfiadum egregio Soli fis, Fama, superstes,  
Et Nonij semper nomen ubique refer.

**O** R A L C A M A C L A R **O**  
**O** A L C A M A M A C L A **O**  
I G C A M A F A M A C S T  
G E R M A F I F A M S E S  
E R G E F I L I F T E S E  
R G E R E L O L R S T E S  
G E R E P M P E R S T E  
E R E P M E U P E R S T  
G E R E P M P E R S T E  
R G E R E N O N R S T E S  
E R G E T O N O T T E S E  
G E R B U T O T U B S E S  
I G N A E B U T U B A E N S T  
**O** N O N A E B U B A E N O N **O**  
**O** I N O N A E B A E N O N I **O**

Cæsaris, aut Numæ lauros non concinat unquam;  
Sed canat Excelsum fistula clara Ducem.

DEDI-





## DEDICATORIA.



*INUNDADO, Señor Excelentissimo, el baxel de mi afecto à los copiosos diluvios del comun sentimiento, siendo las penas proprias arcaduses à la siempre peremne fuente del general lamento en la muerte de el Excelentissimo Señor D. Nuño Alvarez Pereira de Melo, Duque de Cadaval, Padre de vuestra Excelencia, y siendo mi angustia el mas fugitivo raudal, y liquido signo de mi dolor, para hazerlo mas intenso en la memoria feliz de tan infeliz exito, no ha omitido mi discurso el peresoso buelo de su pluma, por panegyrista de Señor tan egregio, a un que a la fama deberá mas condignos encomios en el aureo aliento de su trompa: con consiança, de que à influxos del patrocinio de vuestra E. quede lo tosco de mis caracteres ilustrado, á a venidas de sus rayos, y deshecha la caliginosa nube de la embidia; perdonando vuestra Excelencia del genio los errores, que en las aras del afeto se remontan al eclipsado, mas siempre luciente sol del Excelentissimo Señor Duque D. Nuño, sin los peligros de Icaro, y mas si naufragantes las cariñosas audacias de la mente logran dichosos arribos al tranquilo puerto de la piedad de vuestra Excelencia, cuya vida apueste con el siglo prosperas duraciones.*

*Vale*

*De Vuestra Excelencia.*

*Siempre venerador, y criado.*

*Geronymo Tavares Mascareñas.*

*PRO.*





207

# PROGRAMMA OBIIT HONOR LY- SIADUM

LOS SINCO TEXTOS, Y SINCO SONETOS EMPIEC, AN POR LAS  
letras del termino OBIIT. y el Honor Lyfiadum. acrosticho en el soneto V.

## SONETO I.

**O**Ritur Sol, & occidit, & ad locum suum reverti-  
tur, ibique renascens, &c. Eccl. v. 5.

*El Excelentissimo Señor D. Nuño Alvarez Pereira de Melo na-  
ció en Evora, y falleciendo en Lisboa fue sepultado en dicha  
ciudad en donde nació.*



**O**R peinando el Sol en su madexa  
de Thetis desampara el lecho undoso,  
y avivando á las flores lo pomposo  
quita à la Aurora con su luz la quexa.

Quando, pues, del Oriente mas se alexa  
caminando en veloz giro, y lustroso,  
el occaso procura, y presuroso  
buelve a la cuna, y el sepulcro dexa.

Tu tambien, Duque augusto, otro Mavorte,  
si en Ehora tuviste ilustre nido,  
y tumba del Lyfiaco en la Corte;  
Bien era ( aunque a pesar de su gemido )  
buscasses del Oriente el claro Norte,  
por Phenix renacer mas aplaudido.

Thetis Diosa del mar.  
Hesiod. in Theo. Nat.  
com. liv. 8. c. 1. myt.  
Joann. Boc. l. 7. Geneal  
Deor. l. de proprietate  
rerum. Arist. lib. 1. Met.

per Epenthesim,  
Oritur Sol

Occidit,

ad locū suū revertitur

renascens. Eccl. ubi Sup.

\*\*

THE-





## THEMA.

**B** Onum certamen certavi , cursum con sumavi , fi-  
dem servavi. In reliquo reposita est mihi corona  
justitiæ , quam reddet mihi Dnus in illa die justus Ju-  
dex. *Apost. ad Tim. c. 4. v. 7.*

*El Excelentissimo Duque , que rectissimamente administra-  
va el onus de la justicia, accreedor à soberanos , y ce-  
lestiales lauros.*

## SONETO II.

**B** ARBARA ( pues guerra es ) la vida humana  
en continuos embates atropella,  
aquel , à quien su dicha ya ò su estrella  
el onus de juzgar mandò tirana.

A los pechos le aplica yá in humana  
del interes la perfida centella,  
y en el que mas veloz sigue su huella  
se emplea mas su tiranía infana.

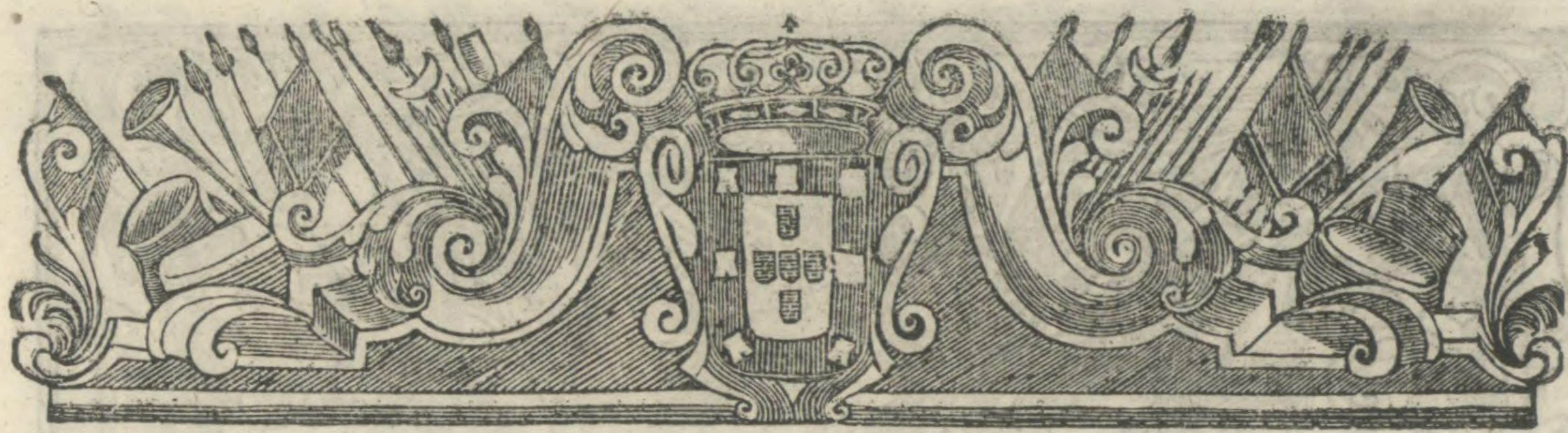
No assi en el Duque ; pues que docto Athlante  
de la justicia , en batallon tan fiero,  
segun la fama en fiel clarin pregona ;  
Peleò ; mas quedò siempre triunfante:  
y por juzgar Licurgo el mas entero,  
se partio a poseer mejor corona.

Indue

*Cunctis diebus, quibus  
nunc milito. Job. 14.  
Militia est vita homi-  
nis super terram. Job.  
7. v. 1.*

*Certavi.  
Licurgo excelente ju-  
rista, & legis lador. Plut.  
de vit. illust. Test. 2. p.  
offic. t. legis.  
Corona justitiæ S. Paul.  
ubis.*





## T H E M A.

**I**Nduc in domum egenos, cum videris nudum operi eum. Isaiæ 58.

*El Excelentiss. Señor D. Nuño Alvarez Pereira de Melo simbolo de perfecta caridad para con el proximo.*

## S O N E T O III.

**I**NJUSTA del Herébo altivo hechura,  
de cuya desleal guadaña horrible  
escaparse lo excelso es imposible;  
pues à nadie perdona tu faz dura.

Tu ambicion cada dia mas procura  
con valor, y consaña inextinguible  
aumentar à trofeos invencible  
de tu blason la vanagloria obscura.

De tu injusticia sin igual airada  
todo el pueblo se quexa, o monstruo avaro!  
pues quitaste en su Duque siempre fiero!

Al mendigo muy cierta la possada,  
al hambriento, y desnudo su reparo,  
a la virtud mayor illustre esphera.

La muerte hija del He-  
rebo y la noche Boc. la  
1. de Gen. Deor. Cic.  
Hig. l. 1. Fab.

Nemini parcat. Moya  
in Phil. S. cr. l. 7. c. 7.

Induc indomum ege-  
nos.  
operi eum. Is. ubi.

Qui pronus est ad mi-  
sericordiam benedice-  
tur; de panibus enim  
suis dedit pauperibus.  
Prov. 22. v. 9.





# T H E M A

**I**N sole posuit tabernaculum suum.

Psal. 18.

*El Preclarissimo Señor erigió con sus virtudes trono en los rayos del  
Lucifero Planeta.*

# S O N E T O I V

*Iris* arco del cielo que  
serenó el diluvio, y es  
señal de paz. Sato Amb.  
1. de Noé, & arca. C. 19.  
Rup. in Gen. c. 9.  
Vieg. in Apoc. c. 4.  
Sect. 3. n. 2. Gen. 9.

*Charibdis* peligro gran-  
de en el mar junto á  
Sicilia, que sorbe las na-  
ves, donde es fabula, q̄  
Jupiter atrojó á una  
muger deste nombre  
grandissima ladrona,  
por aver hurtado las  
vacas á Hercules. Calep  
de Salas eod. verb. pag.  
141. & Ovid. in Ib. y  
1. 14. Met. Camoes. Cát.  
2. est. 45. Virg. Eneid.  
3. Just. in in Trog. 1. 4.  
*Sirenas* que al echiso  
de su melodia dan los  
passageros con los na-  
vios al trašte Ovid. 1. 5.  
Met. Fest. Avien. epig.  
y Cbristov. de Mosq.  
citad o en el Theatr. de  
los Dios. tom. 1. l. 3. c.

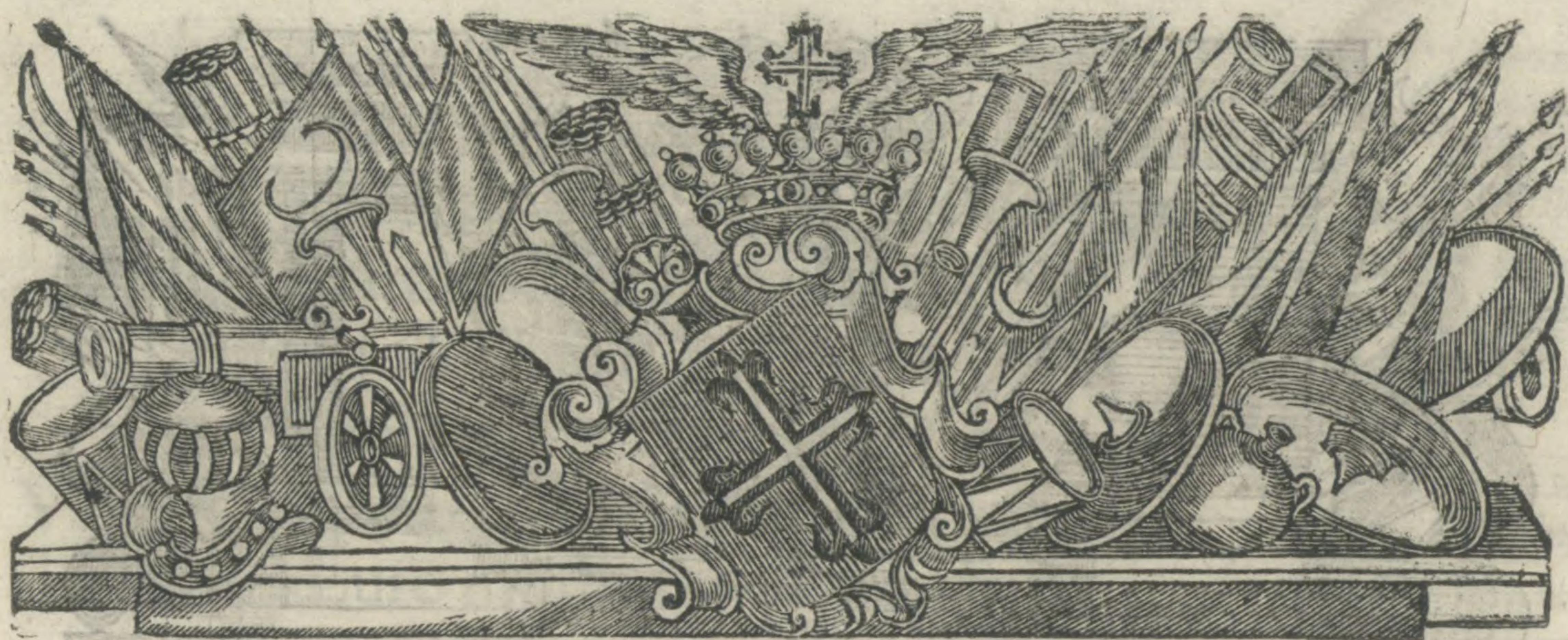
4.  
In sole tabernaculum.  
Psnbi Sup.



**I**NUNDE-SE del Lusó ya el baxel  
de Sanguineos granates en la mar,  
sea viva borrasca fullorar,  
no aya à tanta tormenta vn Iris fiel.  
En el Charibdis de su pena cruel  
le intenten sus dolores anegar,  
y Sirenas, que le hagan naufragar  
puedan ser de sus ancias el tropel.  
Pero no sienta más, cesse el dolor,  
que si es toda la causa en su sentir  
de la muerte del Duque el cruel rigor;  
No prosiga; que si era en su luzir  
de todo el Lusó Imperio el esplendor,  
devia darle el Sol tronos de Ofir.

THE-





## THEMA.

**T**imebunt gentes nomen tuum.

Ps. 101. v. 16.

*Aun el nombre solo de el siempre egregio Duque es respetado en las naciones estrangeras, y causará siempre terror al Ottomano.*

## SONETO V. ACROSTICHO.

**T** En Lysia de tu llanto el incentivo:

**H**elenio pueda ser à tu cruel suerte  
**O**y saber que las sombras de la muerte  
**N**o eclipsan de tu Duque el nombre altivo.

**O**rfeo sea mi voz, que enfrene activo  
**R**audal tan presuroso, airado, y fuerte:

**L**lantos à mares no, Lysia, y advierte,  
**V**a que le lloras muerto, que aun es vivo.

**S**ea testigo el ver, que el Turco insano  
**I**nsiste, en que lo mira más triunfante

**A**tropellar su exercito Ottomano;  
**A**de su nombre aun rezela, que arrogante

**C**ibre rayos por hastas siempre ufano,  
**M**uestre à las valas pecho de diamante.

Helenio yerva, que ha-  
ce olvidar las tristezas, y  
mal de coraçon. Diosc.  
l. 1. de plant. c. 27. La-  
gun. in Diosc.

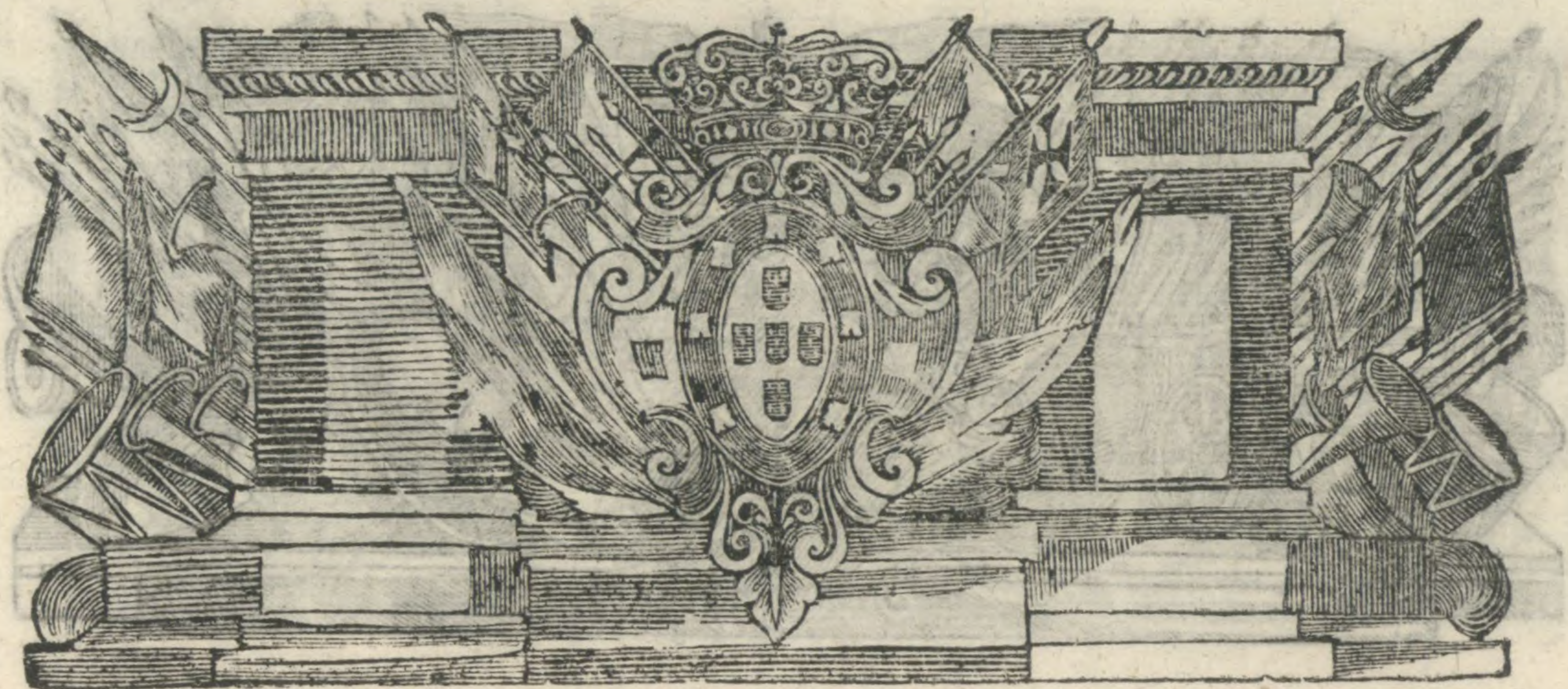
Orfeo, cuya voz enfren-  
ava los ríos màs cau-  
delosos. Garcil. son. 15.  
Macr. l. 2. de somn. Scip  
cap. 4. Hor. l. 1. Od. 12.  
Ovid. de art. amandi l.  
3. Moyà in Phil lect. c.  
39 Rab. l. de Orig. rei tū

Timebunt nomen. Pl.  
sup  
Dextera magnificata est  
in fortitudine. Exod. c.  
15. v. 2.

\*\*\*

EN






EN LA SIEMPRE DEPLORADA MUERTE DE  
el Preclarissimo Señor D. Nuño Alvarez Pereira de Melo  
Duque de Cadaval.

# ROMANCE HEROICO.

Atropos una de las tres  
Parcas hijas de la No-  
che Hesiod. in Theog.  
Orpheus in hymn. de  
Parcis.

Æquo pulsât pede pau-  
perum tabernas, regum  
que turres. Hor. l. 1.  
Od. 4. Boec. l. 2. de cõf.  
met. 7. Claud. l. 3. de  
rapt. Prof.

Ventus est vita. Job. 7.  
v. 7.

- I.  TU, Numen del coro tripartido,  
cuya horrorosa saña representa  
las màs sobervias iras, y furoros  
de esta, que te engendrò Ninfa funesta.
- II. Tu, que eres de Pluton fiero ministro,  
cuyos lethales mandos no desprecian  
el alvergue del pobre por pequeño,  
ni temen del Palacio las almenas.
- III. Tu, que esgrimiendo en vez de hasta terrible  
dòs puñales de azero, ù dòs tixeras,  
los estambres, que cortas en las vidas,  
texen coronas, que tus sienes cercan.
- IV. Tu qual Cameleon, que delas vidas  
(pues lo son) en el viento te alimentas,

fin



sin que serenes los diluvios Iris;  
si estragos pronosticas qual Cometa.

Cometa stellæ: me-  
nar un fuerunt calamita-  
tatum pronuntia. Cic.  
de Nat. 2.

V. Oy que triunfante más de tus hasañas  
el vencimiento perfido se ostenta,  
ganando los laureles, que pregona  
destemplado el clarin de Gigantéa.

La Fama affi llamada  
Camoës cant. 9. Est. 44.  
y Faria, y Sola in co-  
ment. Sese attollit in  
auras.

VI. Oy que más vencedoras, y nocivas  
en el Luso mostraste tus vanderas,  
postrando con traicion un pecho heroico,  
de Hermes injuria, y de Belona afrenta.

caput inter nubila con-  
dit. Virg. Æn. 4.

Mercurio llamado,  
Hermes S. Izid. l. 8.

Etyim. c. ult. Arist. l. 8.  
Perihermen.

VII. Escucha el bronce en eccos repetidos,  
oye el clarin en funebres cadencias,  
atiende obscuro el cielo, espeso el aire,  
sin fulgores vibrar la luz Phebèa.

Luz Phebèa la del So  
Blaut. voc. lusaubo Phe-  
béo. Barret. in vit-  
Evangelistæ 175. 454  
Faltava ja ao monte.  
alus Phebea.

VIII. Al alumno de Marte en tristes voces,  
la Corte, que de lutos yà se puebla,  
el mar, que alborotado al Cielo sube  
infeliz, à quejarse de su estrella.

Occisum eum miles  
gravissimè tulit. Suet. in  
Domit. 12. n. 23.

IX. En luctuoso canto al pueblo escucha;  
pues en apluso ya, y ya en tragedias  
las desdichas llorando està presentes,  
y passadas aplaude las proesas.

Non secus atque in  
domestico luctu mee-  
rentibus publicè cunc-  
tis Suet. in Tit. vesp. 5.  
fin.

X. Oye en fin de mi pluma el corto estilo;  
pero su cortedad precisa era;  
que no puede cantar acordemente  
a quien la voz embargan llanto, y pena.

Fletibus lassati filius  
fent Ex l. Judit. c. 7. v.  
22.

XI. Empero de impossibles, y deseos  
en mi pecho formada viva guerra,  
sin vencer a los ojos, dicte el alma,  
y dispare el cañon anciosos Etnas.

XII. Canto, ò lloro la màs terrible audacia,  
la saña màs audaz, y màs sangrienta,  
que en el rotundo mappa ha registrado  
con su giro veloz la Deidad Delia.



Neptuno hijo de Opis  
por el mar. Theatr. de  
los Dios. l. 1. c. 3. &  
2.

La Phenix Blut. verb.  
eod. y Lact.

Ipsa sibi proles, suus est  
pater, & suus haeres,  
Nutrix ipsa sui, semper  
alumna sibi.

Statutum est homini-  
bus semel mori. Apost.  
ad Hebr. c. 9. v. 27.

Hæc una omnium  
Dearum, maxime quæ  
implacabilis. Nat. Com  
l. 3. myt. c. 13.

Nec prece, muneribus,  
nec tu placabilis ulli.  
Orph. in hymn.

Aonio el Parnasse grad  
ad Parn. lit. a. ante o  
Ju v. 7. satyr. Virg. 3.  
Georg.

Melius est nomen  
bonum, quam divitiæ  
multæ :: Victoriæ, &  
honore acquirere. prov.  
c. 22. v. 1. & 9.

Sacrificio de cien victi-  
mas Blut. Voc. Lus.  
verb. Hecatombe. Juv.  
satyr. 13.

El Laurel corona de  
valerosos caudillos, y  
generales. Ovid. l. 1.  
Met. Greg. Sylv. in fa-  
bul. Daphn. lau-

XIII. La traicion más horrible, y más sañuda,  
la más confusa, y tragica violencia,  
que en funebres cipreses vé estampada  
de Opis el hijo, y la flamante esfera.

XIV. Lamento la inhumana, y triste muerte  
de vn Principe, que copia ha sido expresa  
de essa Ave, a que sepulcro dan, y cuna  
de la fertil Arabia las hogueras;

XV. Que si extingto á pesar del Lusó Imperio  
a tu crueldad pagò la mortal deuda,  
en los pechos renace más glorioso,  
embidiosa la Muerte, que le aleja.

XVI. Del siempre Excelso Duque el más Augusto  
la muerte es incentivo à tantas queexas;  
mira, pues, si á vn pena, que es tan justa,  
ay cosa, que de alivio servir pueda.

XVII. Malayastu mil vezes, monstruo horrible;  
pues con traidora mano, ira sobervia  
quitaste a Portugal (nadie lo dude)  
el vacallo mejor; la mayor prenda!

XVIII. Esse que del Aonio monte embidia,  
de la dulce Aganipe las riberas,  
en continuo murmureo susurrando,  
oy la ruina más tragica lamentan.

XIX. Esse que supo en sus primeros años  
antes vestir arneses, que pretextas,  
para dar à entender que lo invencible  
es de vn Heroe famoso la nobleza.

XX. Esse, que a Portugal ha dedicado  
en dignas hecatombes más cabezas,  
que en el ceruleo campo de Neptuno  
sin numero se pisan las arenas.

XXI. Esse, que ilustre rama de Real tronco  
sus blasones firmò en la quarta esfera,



y hurtando a Apolo prendas de su Dafne,  
caractères le fueron las estrellas.

XXII. Esse , pues, que del Cielo Lusitano,  
màs que columna , Atlante , tiene impressas  
con vn real apellido sus hasañas  
sobre las altas fauces Herculeas.

XXIII. Oy à la Parca en fin las armas rinde,  
aun más por voluntad, que por violencia;  
pues antepuso à las humanas glorias  
la perdurable dicha, que le espera.

XXIV. Al paternal sepulcro se encaminan  
sus esperanças; porque en el se vea,  
que imita á Joseph Justo aun en la muerte  
el que en la caridad siguiò sus huellas

XXV. De la Segur despojo fue su vida,  
à que lo màs augusto se sujeta;  
pero en los bronces quedará su fama  
indeleble, immortal, gloriosa, eterna.

XXVI. Suspende el buelo, pluma no profigas;  
que el sentir en periphraſis afrentas:  
cessen las voces pues, y en triste llanto  
de las lagrimas hable la eloquencia.

laurel ha de ser llamado,  
y el capitan valeroso  
será de ti coronado,  
y qualquier hombre  
famoso  
de tus hojas laureado.  
Fauces Herculeas por  
el estrecho de Gibralt  
tar llamado Fretum  
Herculeum, por ser el  
lugar endonde puso  
Hercules las dos colū-  
nas de bronce con el  
*non plus ultra*. Moya 2.  
p. fragm. c. 10. in descr.  
Europæ.

Desiderium habés dis-  
solvi, & esse cūm Chris-  
to. Apolt. ad Philip. 1.

Domum cum patri-  
bus meis :: condas q̄ in  
sepulcro maiorum me-  
orum Gen. c. 47. v. 30.

Aperuit Joseph vniver-  
sa horrea, & vendebat  
Ægyptiis, nam & ipsos  
oppresserat fames. Gen.  
41.

Moritur doctus simili-  
ter & indoctus. Eccl. 2.

Semper honos, nomen  
quæ tutum, laudes quæ  
manebunt. Virg. Æn. 1.





