

*Do Principal Cap.*

L

3883

RIMAS

SACRAS

PRIMERA PARTE DE

Lope de Vega Carpio, Cleri-  
go presbytero.

DIRIGIDAS AL PADRE

Fray Martin de San Cirilo Religioso

Descalço de nuestra Señora

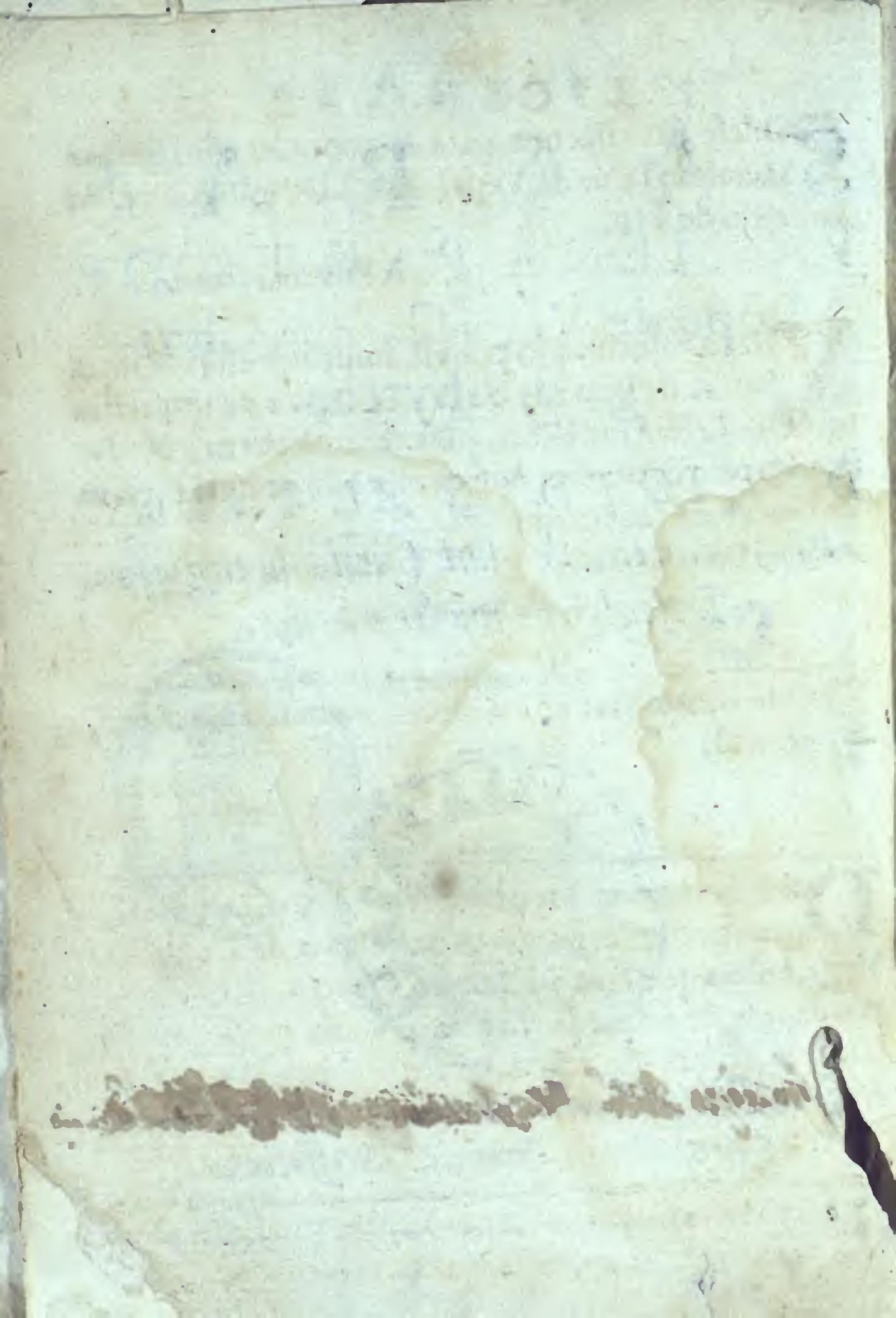
del Carmen.

3883



*Con todas las licencias necessarias.*

EM LISBOA. Por Pedro Crasbeeck  
Y a sua costa. M. DC. XVI.



L I C E N Ç A S.

**P**ODESE dar licença para se imprimir estas Rimas Sacras de Lope de Vega. Em S. Domingos 15. de Ianuario de 616.

*F. Vicente Pereira.*

**V**ISTA a informação pode se imprimir estas Rimas Sacras de Lope de Vega, & depois de impressas tornem a este Conselho, pera se conferirem, & dar licença pera correrem, & sem ella não correrá: Em Lisboa 28. de Janeiro de 616.

*Antonio Diaz Cardoso.*

*Bertholameu da Fonseca.*

*F. Manoel Coelho.*

---

**P**ODESE imprimir este Libro, aos 16. de Abril, de 616.

*Damião Viegas.*

---

**D**AÕ licença ao supplicante Pedro Crasbeeck, para poder imprimir estas Rimas de Lope de Vega, visto a que tem do Sancto Officio, & Ordinario, depois de impressas tornaião a esta mesa pera se tax. em, & sem isso não correrão. Lisboa a 14. de Abril, de 616.

*F Pinto.*

*Preto.*

*Machado.*

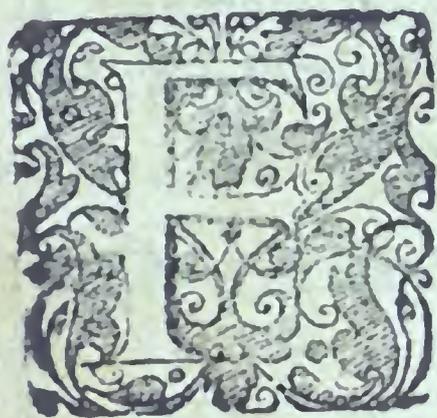
---

**T**AXÃO este liuro das Rimas sacras em oitenta reis em papel. A 27. de Julho de 616.

*Preto.*

*L. Machado.*

*Al P. F. Martin de san Cyrilo Religioso  
Descalço de nuestra Señora del  
Carmen.*



**R**VTOS son estos pen-  
samiétos del campo que  
V. P. ha labrado, y así es  
justo que se le ofrezcan:  
si bien es verdad que no  
corresponde a la labor el fruto: pero  
no culparan los que los vieren al be-  
neficio, sino a la esteril tierra. V. P. los  
reciba como a hijos, vistiendolos de su  
proteccion, aunque Descalço al mun-  
do. N. S. guarde a V. P. como yo  
desseo.

*Su humilde Hijo, y Capellan.*

*Lope de Vega Carpio*

# A LOS LECTORES.



*L*A S ocupaciones de Lope, parecia ya imposible dar alguna cosa a luz, mas persuadido que podian ser de prouecho estos versos escritos a Dios, quando el mundo con tantos desatinos celebra sus inuenciones me dio licencia que hiziesse eleccion en sus papeles de lo que pareciesse mas a proposito. Con esto he dicho que sino fueren como he pensado aura sido la culpa mia, pero si agradaren a los ingenios piadosos, y que tratan de deuocion, animareme a proseguir este principio a honra, y gloria de Dios y de sus Santos, que es lo que se pretende.

Antonio Florez.

DE IVAN DE PIÑA FA-  
miliar del Santo Oficio.

**D**Estas Rimas que cantays  
(Si es cantar llorar en ellas)

Solo podre dezir dellas ,  
Que vos mismo os imitays.

O podre dezir de vos,  
Que se ha visto en esta suma,  
Como ya tomays la pluma  
Con mano que toca a Dios.

Si tanta fuerça ponia  
Al que daua à Alcides guerra,  
Quando tocaua la tierra,  
La antigua Philosophia.

Que diferente se infiere  
Que vuestra fuerça ha de ser ;  
Con mano de tal poder,  
Que toca a Dios quando quiere

Si en el arte del amar  
Os vio el mundo peregrino,  
Oy en el arte diuino  
Diuino os pueden llamar.

Y es arte de tal primor,  
Que con lagrymas y amores  
Ha hecho vn jardin de flores  
De las glorias del amor.

Y aunque es dificil amar  
Por tan alto modo a Dios;  
Amando, y leyendo en vos  
Sera facil de imitar.

DE FERNANDO BERMUDEZ  
de Carauajal.

**L**ope en vuestra Primavera  
(Cantando humanos amores)

Distes agradables flores,

Vega de la edad primera:

Pero ya que la postrera

Tan diuino Cisne os haze,

Fruto que a Dios satisfaze

El Fenis que nace en vos,

Porque quien se buelue a Dios

Muere Cisne, y Fenis naze.

A D. LVYS ARIAS BEZERRA.

**D**ulces Musas Heliconas,  
Si en vuestro monte sagrado

Laureles (Lope) ha dexado

Para inmortales coronas.

Honrad oy vuestras personas,

Y pues os preciays de hazellas

Dalde mil coronas bellas,

Aunque serà premio indino.

Porque libro tan diuino

Bien las merece de estrellas.

# INTRODVCCION.

**A**unque breue y corta suma,  
Para tan largos engaños,  
Sobre tantos desenganos  
Bien sera tomar la pluma.

Pero quien podra ygualar  
El llorar al ofender,  
Aunque pudiesse exceder  
Todas las aguas del mar.

El instrumento del canto  
De Babilonia saquemos,  
Y las zerdas passaremos  
Por la resina del llanto.

Daran los sauzes estraños  
Libre la suspensa Lyra,  
Que instrumentos de mentira  
Suenan mal en muchos años.

Que esta vez que los enojos  
Dan memoria de Sion,

## Introduccion.

Quiéren templanla a su son  
Los corrientes de los ojos.  
Y aunque el verla templan tantas  
Canse la ignorante gente,  
Cantemos eternamente  
Tus Misericordias santas.  
Cantemos como ellas solas  
Serenaron el mar fiero,  
Como canta el marinero  
Quando se duermen las olas.  
Cantemos el mar que vimos,  
Las tormentas que passamos,  
Los golfos que nauegamos,  
Y el Polifemo en que dimos.  
Como cegaste la luz  
(Que fue de tanta importancia)  
Al rostro de su arrogancia  
Con el leño de tu Cruz.  
Que no se puede ygualar  
El gusto y gloria que encierra  
Contar

Introduccion.

Contar vn hombre en la tierra  
Los peligros de la mar.

Mayormente si ha llegado  
A tierra de promission,  
Y a la puerta del perdon  
De tu diuino costado.

Cantemos pues tus piedades,  
Cordero perdonador,  
Pues con tu luz das fauor,  
Y con tu amor persuades.

Leuanta voz y esperanças  
Alma, entre tanto que puedes,  
Pues no cessan las mercedes  
No cessen las alabanças,

Sentado sobre los rios  
De Bauilonia, Señor,  
Quiere mi passado error  
Llorar los engaños mios.  
Aunque ya por la piedad,  
A Ierusalen bolui,

Y en

## Introduccion.

Y en su templo me vesti  
Las ropas de libertad.  
Que ya el nuevo Adam me visto  
Despues que he dexado el viejo,  
Pues lo que por Christo deyo  
Renuevo en el mismo Christo.  
De esclauo, que yerros tales  
Me sujetan a su ley,  
Ya soy Sacerdote y Rey,  
Ya tengo insignias Reales.  
Que en la materia que toco,  
Tanto he venido a subir,  
Que Angel pudiera dezir,  
Y aun ellos diran que es poco.  
O bien aya quien leuanta  
A tan vil criatura tanto,  
Que a vn Serafin cause espanto  
Mirarle en grandeza tanta.  
Iamas entra el ofensor  
En casa del ofendido,

## Introduccion.

Y yo soy tan atreuido  
Que entro en la tuya, Señor,  
Qual delinquente que passa  
Por casa de grande fuy,  
Ardaua buyendo de ti  
Y entreme en tu misma casa.

Si valer al reo es ley  
La casa de Embaxador,  
Como puedo estar mejor  
Que en el palacio ael Rey.

Luego en esto bien senti  
De essa tu bondad inmensa,  
Porque no ay mayor defensa  
Que contigo, para ti.

Que presto, Señor, las furias  
De tus enojos deshazes,  
Pues en haziendo las pazes  
Se te olvidan las injurias.  
De las passadas me pesa,  
Pues eres tan liberal,

## Introduccion.

Que auiendo yo sido tal  
Ya me has sentado a tu mesa:  
Y que mas notable prueua  
De esta piedad que bendigo,  
Que dexar que tu enemigo  
La misma sangre te beua:  
Pero beuiendola vi  
Tal fortaleza en mis venas,  
Que de quanta viuen llenas  
La derramara por ti.  
Huyendo noches y dias  
Por ver mis errores vanos,  
De tus soberanas manos  
Tu decendiste a las mias.  
Creo (segun son piadosas )  
Que a mis manos te combidas  
Por tenermelas asidas  
Con tan diuinas esposas:  
Y como para pagarte  
Mis deudas, dulce Señor,

## Introduccion.

No ay prenda de mas valor ;

Tu mismo vienes a darte.

Estando ya en paz los dos

Deciendes a la voz mia,

Porque con Dios cada dia

De satisfacion a Dios,

Los Serafines no entienden

Secretos tan soberanos ;

Pues te fias de las manos

Que tantas vezes te ofenden.

Si haze el arrepentimiento

Eco, al golpe del error ,

Oye el que tengo, Señor,

En este rudo instrumento.

A visitarme te obligue

Antes que en polvo me buelua ;

Que despues que me resuelua

Que utilidad se te sigue ?

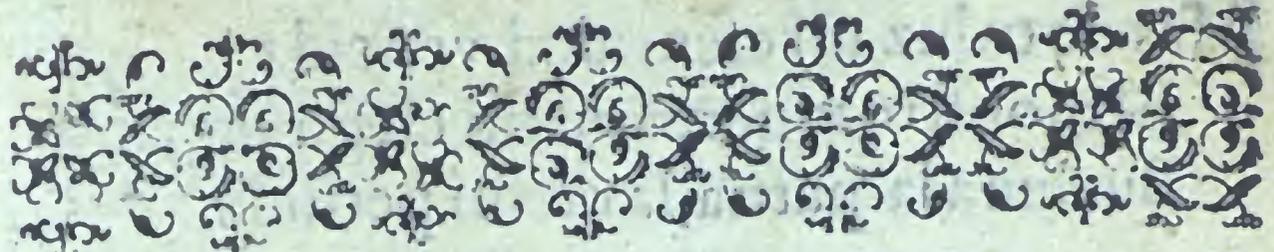
Lo que tu clemencia sabe,

Mi temor en mano aduierte,

## Introduccion.

Que en los Reynos de la muerte  
Quien quieres tu que alabe?  
Pero sin causa recelo,  
Que me has de venir a ver,  
Pues que ya tengo poder  
Para baxarte del Cielo.  
Y ya mi Dios no pretendo  
Escusarme vez ninguna  
Porque me subas alguna  
De quantas yo te diciendo.

RIMAS



# RIMAS SACRAS DE LOPE DE VEGA CARPIO.

## SONETO PRIMERO



Vando me paro a cõtemplar  
mi estado,  
Y a ver los passos por don  
de he venido,  
Me espãto de que vn hom  
bre tan perdido,

A conocer su error aya llegado:  
Quando miro los años que he passado  
La diuina razon puesta en oluido,  
Conozco que piedad del cielo ha sido,  
No auerme en tanto mal precipitado:  
Estré por laberinto tan estraño,  
Fiando al debil hilo de la vida  
El tarde conocido defengañõ,

A

Mas

*Rimas sacras de*

Mas de tu luz mi escuridad vencida

El monstro muerto de mi ciego engaño.

Buelue a la patria, la razon perdida.

II.

**P**Asos de mi primera edad que fuistes  
Por el camino facil de la muerte,

Hasta llegarme al transito mas fuerte,

Que por la senda de mi error pudistes.

Que basilisco entre las flores viste,

Que de su engaño a la razon adierte,

Bolued atras porque el temor concierte

Las breues horas de mis años tristes.

O pasos esparzidos vanamente,

Que furia os incitó, que aueis seguido

La senda vil de la ignorante gente.

Mas ya que es hecho, que boluais os pido,

Que quien de lo perdido se arrepiente

Aun no puede dezir que lo ha perdido.

III.

**E**Ntro en mi mismo para verme, y dentro  
hallo, ay de mi, con la razon postrada,

Vna

Vna loca republica alterada,  
tanto que a penas los vmbrales entro.  
Al apetito sensitiuo encuentro,  
De quien la voluntad mal respetada.  
Se queixa al cielo, y de su fuerza armada,  
Conduze el alma al verdadero centro:  
La virtud como el arte hailarse suele  
Cerca de lo dificil, y assi pienso,  
Que el cuerpo en el castigo se desuele.  
Muera el ardor del apetito intenso,  
Porque la voluntad al centro buelue  
Capaz potencia de su bien inmenso.

III.

SI desde que naci quanto he pensado,  
Quanto he solicitado y pretendido,  
Ha sido vanidad, y sombra ha sido  
De locas esperanças engañado:  
Sino tengo de todo lo passado,  
Presente mas que el tiempo q̄ he perdido,  
Vanamente he cansado mi sentido,  
Y corroes en el viento fabricado.  
Quan engañada el alma presumia,  
Que su capacidad pudiera hartarse,

*Rimas sacras de*

Con lo que el bien mortal le prometia,  
Era su esfera Dios para quietarse,  
Y como fuera del lo pretendia,  
No pudo hasta tenerle sossegarse.

V.

**Q**ue ceguedad me truxo a tantos daños?  
Por donde me lleuaron de suarios?

Que no tratè mis años como mios,  
Y tratè como propios sus engaños.

**O** puerto de mis blancos de engaños,  
Por donde ya mis juveniles brios:

Passaron como el curso de los rios,  
Que no los buele atras el de los años.

Hizieron fin mis locos pensamientos.

Acomodose al tiempo la edad mia,  
Por ventura en agenos escarmientos.

Que no temer el fin, no es valentia,  
Donde acaban los gustos en tormentos,  
Y el curso de los años en vn dia.

VI.

**S**I de la muerte rigurosa y fiera,  
Principios son la sequedad y el frio

M

Mi duro coraçon, el yelo mio.

Indicios eran que temer pudiera.

Mas si la vida conseruarse espera,

En calor y humedad, formen vn rio

mis ojos, que a tu mar piadoso embio,

Diuino Autor de la suprema esfera.

Calor dara mi amor, agua mi llanto,

Huya la sequedad, dexeme el yelo,

Que de la vida me apartaron tanto.

Y tu que sabes ya mi ardiente zelo,

Dame los rayos de tu fuego santo,

Y los cristales de tu santo cielo.

VII.

**Q** Vien sino yo, tan ciego huuiera sido,

Que no viera la luz? quien aguardara

A que con tantas voces le llamara,

Aquel despertador de tanto oluido?

Quien sino yo por el Abril florido,

De caduco laurel se coronara,

Y la opinion mortal sollicitara

Con tanto tiempo, en tãto error perdido?

Quien sino yo tan atreuido fuera

Que descolgara de Sion la Lyra,

*Rimas sacras de*

Y al Babilonio vil musica diera.

Y quien sino quien es verdad, la yra  
Templara en mi, porque al morir dixera,  
Que toda mi esperança fue mentira.

VIII.

**O** coraçon mas duro que diamante,  
Que repugnãcia es esta, q̃ te oprime,  
No basta que con viua voz te anime,  
Aquellince del alma penetrante?  
Que importa el apetito repugnante  
Contra el objeto que su luz te imprime  
Si la eficaz razon que le reprime,  
No dexa que del suelo se leuante.  
Animo pues que la vitoria es tuya,  
No pierdas tiempo, si el perdido sobra,  
Antes que mi processo se concluya:  
Pon los desseos, pues te importa en obra,  
No des lugar que la ocasion se huya,  
Que en el vltimo fin tan mal se cobra.

IX.

**V** Na vez habló Dios el dia tercero,  
Palabra de virtud, y omnipotencia,  
Y no fue menester que a la obediencia,

Le reytérasse lo que habló primero.  
Mientras la habitacion en su hemisfero.  
Durare de los mixtos, su sentencia  
Portoda la mayor circunferencia  
Conseruarase hasta su fin postrero.  
Puso ley a las aguas conuenible,  
La tierra descubrió, dio al ayre esfera,  
Y al fuego duracion sin combustible.  
Y yo que por tener la razón fuera,  
A sus preceptos, ò rigor terrible!  
Rebelde estoy, como la vez primera.

X.

S Era bien aguardar cuerpo indiscreto,  
Al tiempo que perdidos los sentidos  
Escuchen, y no entiendan los oydos,  
Por la flaqueza estrema del sujeto?  
Sera bien aguardar a tanto aprieto,  
Que ya los tenga el final yelo asidos,  
O en la vana esperança diuertidos,  
Que no siendo virtud no tiene efeto?  
Cierra el Iuez entoces ser piadoso?  
Admitira la apelacion, si tiene  
Tan justas queexas, y estan poderoso?

*Rimas sacras de*

O vida, no guardéis que el curso enfrene  
El passo de la muerte riguroso,  
Que no es consejo el que tan tarde viene.

XI.

**E**N que barbara tierra me guardara  
Intricada de peñas y maleza,  
O que abismo formò naturaleza,  
Adonde el rayo de tu luz no entrara?  
Que mar en sus arenas me librara,  
Que concha me prestara su corteza,  
En que region del ayre la cabeza,  
Contra tus armas de defensa armara?  
Si le tragó la Phoca al que queria  
Huir de ti, mas loco fue mi intento  
Mayor mi atreuimiento, y rebeldia.  
Mas ya bueluo a buscarte, y tan contento,  
Que me dan para hallarte noche y dia  
Mis ojos mar, y mis suspiros viento.

XII.

**S**I es el instante fin de lo presente,  
Y principio tambien de lo futuro,

Y en

Y en vn instante al riguroso y duro  
Golpe, tengo de ver la vida ausente:  
Adonde voy con passo diligente,  
Que intento? que pretendo? que procuro?  
Sobre que priuilegios asseguro  
Esto que ha de viuir eternamente.  
No es bien dezir, q̄ el tiempo que ha passado,  
Es el mejor, que la opinion condeno  
De aquellos ciegos de quien es culpado.  
Ya queda el passo por tiempo ageno,  
Haziendole dichoso ó desdichado,  
Los vicios malo, y las virtudes bueno.

XIII.

**E** Ngaño es grande contemplar de suerte  
Toda la muerte, como no venida,  
Pues lo que ya passò de nuestra vida,  
No fue pequeña parte de la muerte.  
Con excepcion se dio, puesto que es fuerte,  
De morir el viuir, mas ya vencida  
No dexa que temer, si preuenida  
Mientras viuiamos en morir se adierte.  
Ad que le acontecio nacer, le resta  
Morir, el interualo, aunque pequeño,

*Rimas sacras de*

Haze la diferencia manifiesta.

La muerte al fin de quanto viue dueño,  
Està de dos imagines compuesta,  
El tiempo antes de nacer, y el sueño.

XIIII.

**P**Astor que con tus filuos amorosos  
Me despertaste del profundo sueño:  
Tu que hiziste cayado de esse leño,  
En que tiendes los braços poderosos,  
Buelue los ojos a mi fé piadosos,  
Pues te confieso por mi amor y dueño,  
Y la palabra de seguirte empeño,  
Tus dulces filuos, y tus pies hermosos.  
Oye Pastor, pues por amores mueres,  
No te espante el rigor de mis pecados,  
Pues tan amigo de rendidos eres.  
Espera pues, y escuchá mis cuydados,  
Pero como te digo que me esperes,  
Si estás para esperar los pies clauados.

XV.

**Q**uantas vezes Señor me auéis llamado  
Y quãtas cõ verguença he respõdido,  
Desnudo

Desnudo como Adan, aunque vestido,  
De las hojas del Arbol del pecado.  
Segui mil vezes vuestro pie sagrado,  
Facil de asir, en vna Cruz asido,  
Y atras bolui otras tantas atreuido  
Al mismo precio en q̃ me aueis cōprado.  
Besos de paz os di para ofenderos,  
pero si fugitiuos de su dueño  
Y erran quando los hallan los esclauos,  
Oy que bueluo con lagrimas a veros,  
Clauadme vos a vos en vuestro leño,  
Y tendreysme seguro con tres clauos.

## XVI.

**M** Vere la vida, y viuo yo sin vida,  
Ofendiendo la vida de mi muerte,  
Sangue diuina de las venas vierte,  
Y mi diamante su dureza oluida.  
Está la Magestad de Dios tendida  
En vna dura Cruz, y yo de suerte  
Que soy de sus dolores el mas fuerte,  
Y de su cuerpo la mayor herida.  
O duro coraçon de marmol frio,  
Tiene tu Dios abierto el lado izquierdo  
Y no

*Rimas sacras de*

Y no te buelues vn copioso rio.  
Morir por el sera diuino acuerdo,  
Mas eres tu mi vida Christo mio,  
Y como no la tengo no la pierdo.

XVII.

O Bien ayan las lagrimas lloradas,  
Por culpas en tus ojos cometidas,  
Aquellas de tu Amor agradecidas,  
Y estas de tu grandeza perdonadas.  
O que dulces que son bien empleadas,  
Y a los vmbrales de tu Cruz vertidas,  
Pluguiera a Dios tuuiera yo mil vidas,  
Todas en llanto de tu amor bañadas.  
Si lagrimas, si voces pueden tanto,  
Quien llora sus passados desatinos,  
Da al cielo gloria, y al infierno espanto,  
No conocen los hombres tus caminos,  
Pero conocen que del alma el llanto  
Detiene el curso de tus pies diuinos.

XVIII.

Q Ve tengo yo que mi amistad procura  
Que interes se te sigue, Iesus mio,  
Que

Que a mi puerta cubierto de rozio,  
Paffas las noches de inuierno efcuras?  
O quanto fueron mis entrañas duras,  
Pues no te abri, que estraño de fuario,  
Si de mi ingratitude el yelo frio.  
Secò las llagas de tus plantas puras.  
Quantas vezes el Angel me dezia,  
Alma, a somate agora a la ventana,  
Veras con quanto amor llamar porfia.  
Y quantas hermosa soberana,  
Mañana le abriremos respondia,  
Para lo mismo reponder mañana.

XIX.

A Qui cuelgo la Lyra que defamo  
Con que cantè la verde Primavera  
De mis floridos años, y quisiera  
Róperla al tronco, y no colgarla en ramo.  
Culpo mi error, y la ocasion infamo  
Por quien canté lo que llorar deuiera,  
Que el vano estudio, vano premio espera,  
Ladron del tiempo, con disfraz le llamo.  
En otra Lyra, a cuyo son recuerdas,  
Dormida Musa, en este breue plazo,

*Rimas sacras de*

Canta segura de que el tiempo pierda.  
Templòla amor con poderoso brazo,  
Que entres clauijas le subio las cuerdas,  
Y le labrò de vna lançada el lazo.

XX.

**L**A lengua del amor a quien no sabe,  
Lo que es amor que barbara parece,  
Pues como por instantes enmudece,  
Tiene pausas de musica suaue.  
Tal vez suspenfa, tal aguda y graue,  
Rotos conceptos al amante ofreze,  
Aguarda los compasses que padeze,  
Porque la causa su destreza alabe.  
O dulcissimo bien, que al bien me guia,  
Con que lengua os dire mi sentimiento?  
Ya que tengo de hablaros ofadia?  
Mas si es de los conceptos instrumento,  
Que importa que calleis, ò lengua mia,  
Pues que vos penetrais mi pensamiento?

XXI.

**T**Ardaren conuertirse error notable,  
Y diferirlo de vno en otro dia,

Loca

Loca desvanecida fantasia,  
Esperança del hombre miserable.  
La vida corre, la ocasion mudable,  
Quan presto de los ojos se desuia,  
Como tendra resolucion tardia.  
Al mismo que ha ofendido favorable.  
Señor quien diligente y cuidadoso,  
Las cosas de la vida mortal mira,  
Si viue en las del alma perezoso,  
Vendra subitamente vuestra yra,  
Y al discurrir el filo poderoso  
Que mano le tendra si el cuerpo espira?

XXII.

YO dormire en el poluo, y si mañana  
Me buscares Señor, sera posible  
No hallar en el estado conuenible  
Para tu forma la materia humana,  
Imprime agora, ò fuerça soberana,  
Tus efetos en mi, que es imposible,  
Conferuarse mi ser incorruptible,  
Viento, humo, poluo, y esperança vana.  
Bien se que he de vestirme el postrer dia,  
Otra vez estos huesos, y que verte,

*Rimas sacras de*

Mis ojos tienen, y esta carne mia.  
Esta esperanza viue en mi tan fuerte,  
Que con ella no mas tengo alegria,  
En las tristes memorias de la muerte.

XXIII.

**N**unca me vi tan lexos de temeros,  
Mi Dios, q̄ me olvidasse de estimaros  
Porque quando mas cerca de olvidaros,  
Entonces me pesaua de ofenderos,  
Ympulsos tuue yo para quereros,  
Por quien cō mas razon podeis quexaros  
No se como tardaua de buscaros,  
En medio del temor del conoceros.  
Andaua yo qual suele el delinquente,  
Que se le antoja vara de justicia  
Qualquier rumor, que a las espaldas fiere  
Pero de mis deleytes la codicia,  
Me dauan armas, y animo valiente,  
Para que se doblasse mi malicia.

XXIII.

**E**N estos prados fertiles y fijos,  
Delos deleytes de la edad primera,

Senta

Sentada en espantosa bestia fiera,  
Babylonia me dio su mortal Lotos.  
Y mis sentidos de aquel bien remotos,  
Que la inmortalidad del alma espera,  
Durmieron mi florida Primavera,  
De la razon los memoriales rotos.  
No solo del veneno la beuida,  
Sueño solicitò, mas de mi tuuo  
La mejor parte en bestia conuertida.  
Círce con sus encantos me detuuo,  
Hasta que con tu luz salio mi vida,  
De la costumbre, en que cautiuu estuuo.

XXV.

**E**N esta tabla de tu Cruz diuina,  
Saldré de la tormenta del mar fiero;  
Con el aliento del viuir postrero,  
Adonde el Norte de su luz me inclina,  
La naue de mi vida peregrina,  
Que las Sirenas no temio primero,  
En los bancos del mundo lisongero  
Sin gouierno çozobra, y desatina,  
Tu sola en tal peligro tu me alientas,

*Rimas sacras de*

Tabla dichosa, que mi vida entabla,  
Por tantas olas de mi error violentas,  
Cobréme en ti, y a ti llegué sin habla,  
Que no puede anegarse en sus tormentas  
Quien se abraçare a tu diuina Tabla.

XXVI.

**D**Eten el curso a la veloz carrera,  
Desbocado apetito que me pierdes  
Pues ya es razón que a la razón recuerdes  
No se nos vaya la ocasión ligera.  
Si te disculpas con la edad primera,  
No puedo yo creer que no te acuerdes  
Que por los passos de los años verdes  
Llegaste al puerto de la edad postrera.  
En que esperança mis errores fundo,  
Blancas las sienes, y las venas yelos,  
Vil naue, ayrado viento, mar profundo  
Corre a tu engaño los fingidos velos,  
Porque lo que es verguença para el mundo  
Como no lo será para los cielos?

## XXVII.

**C**omo puede Señor justificarse  
 Con vos el hōbre, auiendoos ofendido,  
 Parecer limpio de muger nacido,  
 Ni el poluo al que es eterno compararse?  
 Como puede la nada leuantarse,  
 Pues el mas estimado, y preferido,  
 Se vee en tan breue termino caydo,  
 Que puede hasta la embidia lastimarse.  
 El balfamo en los hueslos no compone  
 Segunda vez del hombre la armonia,  
 Por mas oro que el tumulto corone.  
 Si no es limpio con vos el sol, el dia,  
 Que serā el hōbre vil, q̄ a Dios se opone,  
 Resuelto en poluo, y en ceniza fria.

## XXVIII.

**V**os conoceis Señor la compostura  
 Del hōbre, y sus primeros fundamētos,  
 Vos de sus encontrados elementos  
 La guerra vil que hasta acabarle dura.

*Rimas sacras de*

Vos de que fuerte corre y se apressura  
A conuertirse en nada, y los intentos  
Con que fabrica en locos pensamiento  
Fantastica de error architectura.  
Todo os obliga quando mas airado,  
A perdonarle auiendo conocido  
Su culpa, a vuestras plantas humillado.  
Porque vos vencedor esclarecido,  
Como sois noble, nunca aueis prouado  
Lo que corta la espada en vn rendido.

XXIX.

**L** Vz de mis ojos, yo jurè que auia  
De celebrar vna mortal belleza,  
Que de mi verde edad la fortaleza,  
Como enlazada yedra consumia.  
Si me ha pesado, y si llorar querria,  
Lo que cantè, con inmortal tristeza,  
Y si la que teneis en la cabeça,  
Corona agora de laurel la mia:  
Vos lo sabéis a quien està presente,  
El mas oculto pensamiento humano,  
Y que desde oy con nueuo zelo ardiendo

cantaré vuestro nombre soberano,  
Que a la hermosura vuestra eternamente  
Consagro pluma, y voz, ingenio y mano.

## XXX.

Y ya despues de Leuiatan vencido,  
Y atrauessado con la dura armella,  
Teñida en sangre Babylonia bella  
La purpura, y el oro del vestido.  
Tota la copa, y el licor vertido,  
Que dio veneno a la mayor estrella,  
En citara suaue, que con ella  
Cessara el llanto del eterno oluido:  
El vencedor con dulce voz cantaua,  
Admirada de todas las naciones,  
Quien no teme gran Señor, y alaba.  
O Cordero diuino que canciones,  
Te cantará quien a sus pies estaua,  
Si en el sagrado de tu Cruz lo pones:

## XXXI.

YO me muero de amor, que no sabia,  
Aunque diestro en amar cosas del Inelo,

Rimas sacras de

Que nó pensaua yo que amor del cielo  
Con tal rigor las almas encendia.  
Sillama la mortal Filosofia,  
Deseo de hermosura a amor, recelo  
Que con mayores ansias me desuelo  
Quanto es mas alta la belleza mia.  
Amè en la tierra vil, que necio amante?  
O luz del alma auiendo de buscaros  
Que tiempo perdi como ignorante.  
Mas yo os prometo agora de pagaros  
Cõ mil siglos de amor qualquiera instáte,  
Que por amarme a mi, dexè de amaros.

XXXII.

**Q** Vien no se muere de tu amor si mira  
Con la piedad q̄ escuchas y respondes?  
Como es posible que las puertas rondes,  
De vn alma que te trata con mentira.  
Mas erès Dios Señor, de que me admira  
El mirar que ofendido no te escondes,  
A quien te quiere y ama corresponde s  
Y con quien te ofendio tiemplas la ira.  
Quando considere mi desuario,

Temblaua yo tus iras y desdenes,  
Y hallé tu pecho facil, tierno y pio.  
Que condicion tan generosa tienes,  
Quien es ingrato con tu amor Dios mio,  
Pues a penas te llaman quando vienes?

## XXXIII.

Quien te amara dulce vida mia,  
Como mereces tu que yo te amara,  
Pero infinito amor donde se hallara,  
Que a tu infinito ser correspondia?  
Amemos alma, amemos a porfia  
Con infinito amor, con tèn tan rara,  
Que del saldra el amor, pues en el para,  
Y nunca ha dado por Rachel a Lia.  
Porque te oluido yo, si tu amor muere  
De amor por mi, si tu me das la vida  
Que tiempo es bièn, q̄ para amarte espere?  
Mas quien aurà que la distancia mida,  
Pues nadie como tu tanto me quiere,  
Y nadie como yo tanto te oluida?

XXXIII.

**L**amè mi luz a la tiniebla escura,  
Gloria a mi pena, a mi dolor. consuelo,  
Prouecho al daño, y al infierno cielo,  
Que ciego error? que barbara locura?  
Ay luz diuina, sobre todas pura,  
Quantas viuieron el humano velo,  
O el intelectual de ardiente zelo,  
Quien conociera entonces tu hermosa?  
Origen de la luz, luz poderosa,  
Luz que ilumina el sol, las onze esferas,  
Luz, quien es luz, sino tu luz hermosa?  
Ay loca cegedad, qual me pusieras,  
Si fiado de luz tan mentirosa,  
Eterna noche de mis ojos fueras.

XXXV.

**P**Rincipios de virtud que no sabia,  
Porque el discurso a la razon faltaua,  
Quando del cielo desterrado andaua,  
Aspera muestran la dificil via,

Estaua

Estaua Elissio, el alma ingrata mia,  
En el Argel de su apetito esclaua,  
Mariposa a la luz circulos daua,  
Buscando en la tiniebla puerta al dia.

Ya mis potencias de cautiuas salen,  
Ya leuanto los ojos a los cielos,  
Y las olas del mar su furia aplacan.  
Mas tales manos de piedad me valen,  
Que como tienen clauos, son ançuelos,  
En que del mar de tanto error me sacan.

## XXXVI.

**S**obre ocho vezes treynta el sol corria,  
Los años de vn enfermo que aguardaua,  
Iunto a Betsayda el Angel que baxaua,  
Y las sagradas aguas reboluiua.  
A Christo, que salud le prometia,  
De la falta del hombre se queixaua  
Que la diuina luz, que le llamaua,  
La noche de su error desconocia.  
Yo que imito sus obras, y su nombre,  
Ciego a la viua luz que me reduce,  
Aguardo mi remedio descuydado.

Mas no puedo dezir por falta de hombre,  
Pues tégoy vn hōbre en Dios q̄ me cōduze  
A las aguas del mar de su costado.

---

A VNA ROSA.

S O N E T O.

XXXVII.

C On que artificio tan diuino sales,  
De essa camisa de esmeralda fina,  
O Rosa celestial Alexandrina,  
Coronada de granos orientales,  
Ya en rubies te enciendes, ya en corales,  
Ya tu color a purpura se inclina,  
Sentada en essa vasa peregrina  
Que forman cinco puntas desiguales,  
Bien ay a tu diuino Autor, pues mucues  
A su contemplacion el fundamento,  
Y aun a pensar en nuestros años breues,  
Assi la verdedad se esparze al viento,  
Y assi las esperanças son aleues  
Que tienen en la tierra el pensamiento.

## XXXVIII.

**A** Donde quiera que su luz aplican,  
 Hallan, Señor, mis ojos tu grandeza,  
 Si miran de los cielos la belleza,  
 Con voz eterna tu Deidad publican.  
 Si a la tierra se baxan, y se implican  
 En tanta variedad, naturaleza  
 Les muestra tu poder, con la destreza  
 Que sus diuersidades significan.  
 Si al mar Señor, ó al ayre meditando.  
 Aues, y pezes, todo está diziendo  
 Que es Dios su Autor, aquí está adorado.  
 Ni ay tan barbaro Antipoda, que viendo  
 Tanta belleza, no te esté alabando,  
 Yo solo conociendola te ofendo.

## XXXIX.

**S**í es tanta gloria estar a los vmbrales,  
 De tu puerta mi Dios, el estar dentro  
 Como será, pues en tan alto centro  
 Se deuen de gozar las celestiales?

*Rimas sacras de*

Yo estoy entre los terminos mortales,  
Con tanto bien que me parece que entro,  
Sino q̄al cuerpo en el camino encuétro,  
Cargado con estoruos desiguales.  
Miro por los resquicios los dichosos,  
Que caminan a ti, perdido el miedo  
A los trances del mundo peligrosos.  
Y como caminar tanto no puedo,  
Baño en llanto mis ojos embidiosos,  
De ver que van delante, y yo me quedo.

XL.

**O** Quien muriera por tu amor ardiendo,  
En viuas llamas dulce Iesus mio,  
Y que las aumentara aquel rocio,  
Que viene de los ojos procediendo.  
**O** quien se hiziera vn Ethna despidiendo  
Viuas centellas deste centro frio,  
O fuera de su sangre el yerro impio  
De vn Africano barbaro cubriendo:  
Este desseo que a morir se atreue,  
Recibe tu, pues la ocasion venida,  
Bien sabes que no fuera intento aleue.

Y que

Y que mucho que amor la muerte pida,  
Pues no era muerte fino puente breue,  
Que me pasara á ti, mi eterna vida,

## XLI.

**S**I amare cosa yo que Dios no sea,  
Y lo que de su amor tambien procede,  
Que en odio al cielo, y a la tierra quede,  
Que si estarè, como sin el me vea.  
Y que mucho que el alma que dessea  
El centro donde solo parar puede,  
Ame aquel bien, que todo bien excede,  
Pues no ay descanso que sin Dios posea.  
Tu Rey del cielo, que mi amor procuras,  
Serás el centro de las ansias mias,  
De aquèl eterno bien prendas seguras.  
Son las del mundo breues tiranias,  
Que no merecen nombre de hermosuras,  
Sujetas al imperio de los dias.

## XLII.

**L**Lorar quando naci, señal fue cierta,  
De la miseria del viuir futuro,

*Rimas sacras de*

Pues que será la vida que procure  
Si lagrimas le aguardan a la puerta?  
Incierto el quando, aunque la muerte cierta,  
Como a tantos peligros me auenturo?  
Que tiene el alma por defensa y muro  
Aunque de terra pleno está cubierta?  
O pues vida llorad, llorar conuiene,  
Que no reyr, pues si reyr pretendo  
No es el efeto que esta causa tiene.  
Proporcionad el medio, porque entiendo  
Que si reys impropiamente viene  
Nacer llorando con viuir riendo.

---

**A VNA CALAVERA.**

**S O N E T O.**

**XLIII.**

**E**sta cabeça quando viua, tuuo  
Sobre la architectura destes huesos,  
Carne y cabellos por quien fueron presos  
Los ojos que mirandola de tuuo.

Aquy

Aquila rosa de la boca estuuo,  
 Marchita ya con tan elados besos,  
 Aqui los ojos de esmeralda impresos,  
 Color que tantas almas entretuuo.

Aqui la estimatiua en que tenia,  
 El principio de todo el mouimiento  
 Aqui de las potencias la armonia.

O hermosura mortal cometa al viento,  
 Donde tan alta presuncion viuia,  
 Desprecian los gusanos aposento?

XLIII.

**Q** Vando lo que he de ser me considero,  
 Como de mi baxeza me leuanto,  
 Y si de imaginarme tal me espanto,  
 Porque me desuanesco, y me prefiero?

Que sollicito, que pretendo y quiero,  
 Siendo guerra el viuir, y el nacer llanto,  
 Porque este poluo vil estimo en tanto,  
 Si del tan presto diuidirme espero.

Si en casa que se dexa nadie gasta,  
 Pues pierdelo que en ella se reparte,  
 Que loco engaño mi quietud contrasta.

*Rimas sacras de*

Vida breue, y mortal, dexad el arte,  
Que a quien se ha de partir tã presto, bast  
Lo necessario en tanto que se parte.

XLV.

**L**Euantareme de la seca tierra,  
Que pacen estos rudos animales,  
O Padre, a tus entrañas paternales,  
De donde mi locura me destierra.  
Yrè al palacio, dexarè la sierra,  
Donde estos rotos miseros sayales  
Me trocarán en purpuras reales,  
Que a nadie que llamò las puertas cierra  
Confessarele, que perdido anduue,  
Y aunq̃ temo el llegar, pues lo mas verò  
De mis passados años me detuue:  
Para que llegue basta que me acuerde,  
Que si perdi lo que de Hijo tuue,  
Lo que tiene de Padre no lo pierde.

XLVI.

**N**O sabe que es amor quien no te ama,  
Celestial hermosura, esposo bello,

Tu cabeça es de oro, y tu cabello  
Como el cògollo que la palma enrama.  
Tu boca como Lyrio, que derrama  
Licor al Alba, de marfil tu cuello:  
Tu mano al torno, y en su palma el sello  
Que el alma por disfraz jacintos llama.  
Ay Dios en que pensè, quando dexando  
Tanta belleza, y las mortales viendo  
Perdi lo que pudiera estar gozando.  
Mas si del tiempo que perdi me ofendo,  
Tal prissa me darè que vn hora amando  
Vença los años que passe fingiendo.

## XLVII.

**S**I de la sombra de tu cuerpo santo  
Puesto en la Cruz, vn barbaro homicida  
Recibe luz para pedirte vida,  
Y vida eterna por tan breue llanto:  
Si la diuina fimbria de tu manto  
Salud concede a quien la tiene asida,  
Mas es tenerte en celestial comida,  
Dichosa el alma que merece tanto.  
No sombra de tu cuerpo ó fimbria tuya.

*Rimas sacras de*

Sino tu cuerpo mismo, qual efeto  
Harà en el alma, que a tu mesa llega?  
Que Reyno pedirà que salud suya  
Que tu la niegues, si con dulce efeto  
Tan cerca te ama, abraça, goza y ruega?

XLVIII.

**H**òbre mortal mis padres me engēdrarõ,  
Ayte comun y luz los cielos dieron,  
Y mi primera voz lagrimas fueron,  
Que asì los Reyes en el mundo entrarõ,  
La tierra, y la miseria me abraçaron,  
Paños, no piel ó pluma me emboluieron  
Por huesped de la vida me escriuieron,  
Y las horas y passos me contaron.  
Asì voy profiguiendo la jornada  
A la inmortalidad el alma asida,  
Que el cuerpo es nada, y no pretēde nada,  
Vn principio y vn fin tiene la vida,  
Y conforme a la entrada la salida.

XLIX.

XLIX.

**E**N señal de la paz que Dios hazia  
Con el hombre templando sus rigores,  
Los cielos diuidio con tres colores  
El Arco hermoso, que a la tierra embia,  
Lo roxo señalaua el alegría,  
Lo verde paz, y lo dorado amores,  
Secò las aguas y esmaltaron flores  
El pardo limo que su faz cubria,  
Vos sois en essa cruz cordero tierno  
Arco de sangrey paz que satisfizo  
Los enojos del Padre sempiterno,  
Vos sois mi buen Iesus quien los deshizo,  
Ya no teman los hombres el infierno  
Pues sois el arco que las pazes hizo.

C 2 A LA

A LA RESVRRECCION

SONETO.

L.

**L**Os que fuera del curso y armonia  
Que con ley inmortal gouierna el suelo  
Vistes el sol entristecer el cielo,  
Y suceder la noche al medio dia:  
Los que vistes con triste melodia  
Llorar las piedras, y romperse el velo,  
Morir la vida, y conuertirse en yelo  
La luz del mundo que en si misma ardia  
Mirad el sol, que la prision leuanta  
Al luminoso cuerpo soberano,  
Mirad la vida que a la muerte espanta:  
Pues con los rayos de su eterna mano  
Renueua de su Templo el alma santa  
El cinco vezes roto velo humano.

LI.

**D**Escalço el pie sobre la arena ardiente,  
Ceñida la cabeça de espadañas,  
Con vna caña, entre las verdes cañas  
Que al Tajo adornan la famosa frente:  
Tiende sobre el cristal de su corriente  
Su cuerda el pescador, y por hazañas  
Tiene el sufrir que el sol por las mōtañas  
Se derribe a las aguas de Occidente.  
Sale a su ceuo el pez en tal distancia,  
Mas, ó gran Pescador Christo, ceñido  
De espinas que en la caña de tu afrenta.  
Sacas del mar del mundo mi ignorancia,  
El pie en la cruz, Ribera de mi oluido,  
Para que el ceuo de tu sangre sienta.

---

AL SEPVLERO.

S O N E T O.

LII.

**Q**ue armas son estas, que guion colgado  
De General sobre este monumento?

*Rimas sacras de*

Celada es vn espino tan sangriento?  
Pluma vn açote en purpura bañado?  
Vn toscó leño, es espaldar cruzado?  
Gola vna sogá? estraño pensamiento,  
Donde es la esponja belico ornamento,  
Que lança al fin es arma de soldado?  
Mas ay q̄ de vna virgen muestra el llanto  
Que son de Christo capitan del cielo  
Trofeos y la muerte ya vencida,  
Estos adornan su sepulcro santo  
Con estos ha ganado el cielo al suelo  
Matò la muerte, y reparò la vida.

---

**AL SANTISSIMO**  
Sacramento.

**S O N E T O.**

**LIII.**

**Q**ue es esto dixo el Israelita, viendo  
Decendit el Manná, llouet el cielo

Can-

Candidos copos de sabroso yelo  
Los arboles del monte encaneciendo?  
Que es esto dixo, quando está comiendo  
Aquel licor de celestial consuelo,  
Sombra de la verdad, de la luz velo  
Que agora viue en blanca nieue ardiendo?  
Que es esto dixo, viendo como llueue,  
Sobre las alas del templado viento.  
Debil manjar embuelto en Aura leue?  
Y oy Christo les responde en sacramento:  
Este es mi cuerpo, la respuesta es breue,  
Enigma el Pan, y el mismo Dios sustento.

## LIIII.

S Acò Moyses de Egipto al pueblo Hebreo,  
Passò el Iordan seguro, y por memoria  
Comio el Cordero y celebrò la gloria  
De aquel diuino general Trofeo,  
Instituyò la Pascua, con desseo  
De eternizar aquella dulce historia,  
La libertad, el triunfo, la vitoria  
Figura deste Pan que adoro y creo.  
Memoria sois Cordero soberano

*Rimas sacras de*

De la salida de otro Egipto fiero,  
Pascua divina del linage humano.

Y assi como Moyles mas verdadero  
Nos da la bendicion de vuestra mano  
Pascua, Pasto, Pastor, Pan, y Cordero.

---

A LA DECENSIÓN  
de nuestra Señora.

S O N E T O.

LV.

**C**Velgan razimos de Angeles, que enrizañ  
La pluma al sol en arcos soberanos,  
Humillan nubes promontorios canos,  
Y de alxofar la tierra fertilizan.  
Desde el cielo a Toledo se entapizan  
Los ayres de celestes cortesanos,  
Con lirios y azuzenas en las manos,  
Que la dorada senda aromatizan.

B axa

Baxa la Virgen, que baxò del cielo  
Al mismo Dios: pero fra Dios Maria  
Oya Maria de Ylefonso el zelo:  
Y como en Pan Angelico assitia  
Dios en su Yglesia, el cielo vio q̄ el suelo  
Ventaja por entonces le tenia.

LVI

---

**A SAN LUCAS.**

**SONETO.**

LVI.

**L**A santa Virgen que en la sacra ydea,  
De Dios fue fabricada antes q̄ el cielo,  
Del Verbo en carne original modelo  
Que su estudio santissimo hermosea.  
Naciendo en la dichosa Galilea  
Fue quadro celestial, en cuyo velo  
De tela humana, y de diuino zelo  
Dios los pinzeles de su ciencia emplea.  
Lucas, gloria, y onor de la Pintura,

*Rimas sacras de*

Fue solo digno de copiar vn dia  
Con embidia del cielo su hermosura  
O soberano Apeles de Maria  
Pues retrató la virginal figura,  
Adonde Dios mostró lo que sabia.

LVII.

**L**Vecas tan justamente peregrino  
Al lado del Pintor del firmamento,  
De la primera imagen fundamento  
Que a ser Altar de nuestros ojos vino.  
Vos que con el azul ultramarino  
De vuestro zelo, y con la Fé portiento,  
En la tabla del nuevo Testamento  
Pintais la humanidad del ser diuino:  
Que pluma os ha de dar devidos loores?  
Qual humano pinzel podrá pintarós?  
Adonde aurà retóricos colores?  
Mas para dignamente retrataros,  
Vos diuino Patron de los pintores,  
Al espejo de Dios pòdeis miraros.

A L SERAFICO PADRE  
San Francisco,

S O N E T O.

LVIII.

**S**I de piel asperissima vestido,  
El cabello rebuelto y erizado,  
Al gran Bautista en el Iordan sagrado,  
Si es Christo le preguntan prometido:  
A vos, aunque tambien con piel ceñido,  
Pero en manos costado y pies llagado,  
En Christo por amores transformado,  
Y á Christo en cuerpo y sangre parecido:  
Como os llamára, si Israel os viera?  
Y porque la humildad vuestra se arguya,  
Que dixerades vos despues de visto?  
Quien duda que Francisco respondiera,  
No soy yo Christo, soy estampa sua,  
Ni viuo como yo, viue en mi Christo.

Rimas sacras de

LIX.

**C**Ayga el hermoso como cedro y palma,  
Cayga el Cherub, q̄ fue su nacimiento  
Con el aurora y tuuo atreuimiento  
Donde todo poder se humilla y calma.  
Cayga, perdiendo la vitoria y palma,  
Del monte del excelsó testamento  
Y suba la humildad al mismo asiento  
A vos Frãcisco humilde en cuerpo y alma  
Si al Crucifixo Serafin diuino  
Bolucis los rayos, sois espejo claro  
Tan parecido quando en vos se mira,  
Que ya sois Serafin y al iusto vino,  
Subiendo a ser del que cayó reparo,  
Angel no es mucho, mas llagado admira.

---

AL PATRIARCA

Santo Domingo.

S O N E T O.

LX.

**A**Vnq̄ es de piedra, y su cabeça es piedra,  
Y sobre piedra fuerte està fundada,  
Y con

Y con sangre por ella derramada  
De tantos huesos su cimiento en piedra.  
Aunque con tantos sacramentos medra,  
En gracia y Fè con Christo desposada,  
Y tantas ramas de su Cruz sagrada  
Tienen sus muros firmes como yedra,  
Mientras que la persiguen Militante,  
A defenderla con sus rayos viene  
La luz que al mismo fuego tuuo impreso.  
Que aunque partido Christo por Atlante  
Quedò la piedra que la tuuo y tiene,  
Carga en los ombros de Domingo el peso.

---

A VN HVESSO DE  
San Laurencio.

S O N E T O.

LXI.

**P**oned la limpia mesa a Christo y coma,  
Espiritus diuino, del Cordero,

De

13  
*Rimas sacras de*  
De cuyo sacrificio verdadero  
El humo sube en oloroso aroma,  
Color de rosa en las parrillas toma,  
Sazon le ha dado amor, seruil de entero,  
Buele a mejor Arabia y Hemisfero  
Deste Fenis la candida paloma.  
Está sin coraçon, asose presto,  
Y que le bueluan de otro lado auisa  
Para llevar mejor el fuego impresso:  
Angeles, si la mesa le aueis puesto,  
Dezilde que la carne coma a prissa,  
q̄ el mas Christiano Rey espera vn hueffo.

---

A SAN SEBASTIAN.

S O N E T O.

LXII.

**T**irauã Dios y el hombre al blãco vn dia,  
Flechas de amor, y de crueldad tyrana  
Por ver quien de los dos el premio gana,  
Que atado a vn arbol el rigor tenia,

Dios

Dios que del blanco lo que Dios sabia,  
Tiraua con destreza soberana,  
Erraua el hombre con malicia humana,  
Porque la mira contra Dios ponía;  
Era de entrambos Sebastian el cierto  
Blanco en vn tronco, dōde ramas hechas  
Las flechas le dexaron tan cubierto:  
Que puesto que a matarle yuan derechas  
Quedò de Dios y no del hombre muerto,  
q̄ en las flechas de Dios rōpio sus flechas.

---

# A SAN PEDRO

Martyr.

S O N E T O.

LXIII.

**Q**uien es aquel Atleta esclarecido  
Que sale de la belica Palestra,  
Con tres coronas en la mano diestra  
Y el manto negro en purpura teñido?

Si

*Rimas sacras de*

Si vence y triunfa, como viene herido?

Si viene herido, como el triunfo muestra

Que es nueva imagen a la vista nuestra

Laurel sangriento y vencedor vencido.

O solo Peregrino de Verona.

Negras y blancas armas, sangre y palma

No muestran que es de Pedro la persona

Si sangre, si laurel te tuvo en calma,

Asi reparten los que Dios corona

Las heridas al cuerpo, el triunfo al alma

LXIII.

**P**Or celebrar, Domingo soberano,

Vuestra fiesta mejor, Pedro diuino,

A cantar a Milan el Credo vino,

Lleuandole el compas de Dios la mano

Echó en efeto a vuestro canto llano

Tan alto contrapunto en el camino,

Que los coros celestes que preuino

Fueron los Ecos del acento humano.

Entrose por la Iglesia la heregia,

Por suspender con pertinaz denuedo,

Del musico diuino la armonia.

Y el Cisne santo con el mismo dedo  
Monstró que el Euangelio dicho auia  
Pues que cantaua con su sangre el Credo.

## LXV.

**P**edro vna vez que de la escuela vino  
Como tierno Dauid, texio de fuerçe:  
La honda de su fè diuina y fuerte  
Que hizo de tres lazos, y de vn liño:  
Que quando Goliat en el camino  
Penso rendirle con violenta muerte,  
De los rubies que en la tierra vierto  
Honrò su frente circulo diuino.  
Al passo de Milan saliò el Gigante  
Contra el Pastor que sin tenerle miedo  
Le puso el pecho, y la verdad delante,  
Baxò la sangre a confessar el Credo,  
Y fue Pedro escriuiendo tan constante,  
Que pudo derribarle con vn dedo.

## LXVI.

**P**edro a la sangre que por vos vertida  
Monstrò para su fè tanta firmeza,

D

Ofrece

*Rimas sacras de*

Ofrece la Catolica nobleza  
La limpia fuya, a vuestros pies rendida;  
De las quatro azuzenas guarnecida  
Que dexó de Domingo la pureza,  
Esta junta os elige por cabeza,  
Puesto que la tencis tan diuidida:  
Tended vuestro crucigero Lazaro  
Capitan general desta milicia  
Que contra el fiero Apostata leuanta.  
La fè de vuestra muerte exemplo raro,  
Pues para el tribunal de su justicia  
Hizo las gradas vuestra sangre santa.

---

A SAN RAYMUNDO.

S O N E T O.

LXVII.

**N**O es mucho que Israel las aguas corto  
Del rubio mar, si ya Moyses delante  
Hazien:

Haziendole dos muros de diamante  
Que a Egypto emboté de la espada el corte  
Ni que el peligro al Pescador reporte  
Para serlo del barco militante,  
Que Dios le llama porque no le espante,  
Y está en la orilla el sol q̄ alūbra el Norte.  
Pero que tienda de Domingo el manto  
Raymūdo y passe encima el mar profūdo  
Es fè que ha dado al mismo cielo espāto:  
Passad Profeta esse Jordan segundo,  
Veran los Reyes que se ciegan tanto,  
Que estima el mar aqui ã de tierra el mūdo.

---

A LA SANTISSIMA  
Madalena.

S O N E T O.

LXVIII.

**B** Viscaua Madalena pecadora  
Vn hōbre y Dios, halló sus pies y en ellos  
Perdon, que mas la fè que los cabellos  
Ara sus pies, sus ojos enamora.

*Rimas sacras de*

De su muerte a su vida se mejora,  
Efeto en Christo de sus ojos bellos,  
Sigue su luz, y al occidente dellos  
Canta en los cielos, y en peñascos llora:  
Si amauas dixo Christo soy tan blando  
Que con amor, a quien amò conquisto  
Si amauas Madalena, viue amando:  
Discreta amante que el peligro visto  
Subitamente trasladò llorando  
Los amores del mundo a los Christo.

---

AL BVEN LADRON.

S O N E T O.

LXIX.

**C**omo es posible que de bueno den  
Nõbrea vn ladrõ, si el bueno se ha de dar  
Al mas futil en escalar y entrar  
Lo mas guardado que sus ojos ven?

Pues

Pues Dimas no contento de que estén  
Las manos y los pies de par en par  
Otra puerta mayor quiere aguardar,  
Y por la principal entrar mas bien:  
Si dixo el mismo Dios, que no es ladron  
Quien entra por la puerta, claro está  
Que no lo es ya pues cinco puertas son,  
Ladron por lo pasado se dira,  
Que por subir al cielo no es razon  
Pues no seroba aquello que se dá.

---

**A SAN MARTIN.****SONETO.****LXX.**

**C**elebran viejo y nuevo testamento  
Dos capas, de Iosef fue la primera  
Que la dexò para correr ligera  
Su castidad a vn loco pensamiento.

*Rimas sacras de*

La del segundo con piadoso intento  
Fue de Martin, que con no dar la entera  
Dio embidia a la que cubre la alta esfera  
Y tiene al mismo sol por ornamento.  
Qual será destas dos la mas preciosa?  
Perola de Martin será mas bella,  
Aunque es la de Ioséf casta y hermosa,  
Porque si cubre al mismo Dios con ella  
Ya es capa de los cielos milagrosa,  
Y la mayor, pues que se encierra en ella.

---

A SAN ROQUE.

S O N E T O.

LXXI.

**X** Aque de aqui con este santo Roque  
Peste cruel, que quiere Dios que aplaque  
Este bordon con su diuino xaque  
Todo peligro que a los hombres toque:  
Y que

**Y** que las piezas del contrario apoque  
Y el alma dama en el postrero escaque  
Libre de tretas y peligros saque,  
Qualquiera que su nõbre santo inuoque:  
**Procura** el negro Arfil q̄ el hombre peque  
Y con sus tretas ya le pone a pique,  
Porque de la piedad la oliua seque:  
**Mas Roque** haze que el bordon se aplique  
A la espada de Dios, y el rigor trueque,  
Y que su Cruz a Christo signifique.

## LXXII.

**O** Engaño de los hombres, vida breue,  
Loca ambicion al ayre vago asida;  
Pues el que mas se acerca a la partida  
Mas confiado de quedarse atreue.  
**O** flor al yelo, ó rama al viento leue  
Lexos del tronco, si en llamarte vida,  
Tu misma estás diziendo que eres yda,  
Que vanidad tu pensamiento mueue?  
**Dos partes** tu mortal sujeto encierra,  
Vna que te derriba al baxo suelo,  
Y otra que de la tierra te destierra.

*Rimas sacras de*

Tu juzga de las dos el mejor zelo,  
Si el cuerpo quiere ser tierra en la tierra,  
El alma quiere ser cielo en el cielo.

---

A CHRISTO EN  
la Cruz.

S O N E T O.

LXXIII.

**O** Vida de mi vida Christo santo  
Adonde voy de tu hermosura huyédo,  
Como es posible que tu rostro ofendo  
Que me mira bañado en sangre y llanto?  
A mi mismo me doy confuso espanto  
De ver q̄ me conozco, y no me enmiédo,  
Ya el Angel de mi guarda está diziendo  
Que me auerguence de ofenderte tãto.  
Deten con essas manos mis perdidos  
Passos, mi dulce amor, mas de que suerte  
Las pide, quien las claua con las tuyas?  
A Dios adonde estauan mis sentidos  
Que las espaldas pude vo boluerte  
Mirando en vna Cruz por mi las tuyas.

A L A

A LA MADRE TE-  
resa de Iesus.

S O N E T O.

LXXIII.

*mano y con  
se  
o*

**B**Axa del nubifero Carmelo  
La sabia esposa de Nabal tyrano  
Al ocurso del Rey que ayrado en vano  
La ofrenda aceta, y el piadoso zelo:  
Del mismo baxa, y aũ del cielo al suelo  
Pues baya de Alba el sol, del mōte al llano  
Teresa ilustre cuya lengua y mano  
Templò las iras del airado cielo,  
Desenojase Dios por la piadosa  
Ofrenda de los frutos que le ofrece,  
Hijos de su oracion marauillosa.  
El mundo muere en ella, el monte crece  
Y como reyna en Dios de Christo Esposa  
En el carro abrasado resplandece.

A S. IVAN EVANGELISTA  
lista por los Impressores:

S O N E T O.

LXXV.

**A** Guila, cuyo pico soberano  
Bañado en las corrientes celestiales  
Osó tocar los candidos vmbrales  
Que a penas mira el pensamiēto humano,  
Fenis a quien el Barbaro tyrano  
Pensó abraçar las alas inmortales,  
De cuyo fuego a nueva vida sales,  
La pluma de oro en la diuina mano:  
Estima los afectos que recibes,  
Del Arte de imprimir quando resumas  
La grandeza del Verbo con quien viues:  
Pues de tu pluma han hecho tantas plumas,  
Que eternamēte escriuen lo que escriues  
Y de tu suma innumerables sumas.

A SAN SIMON  
Carmelita.

SONETO.

LXXVI.

EL aue santa, en cuyo pico asido  
Vio el mundo el ramo de la paz humana,  
Y a cuyos pies el cielo de Diana  
Sirue de trono aunque de sol vestido,  
Con mas suaue y mas sutil sonido  
Que el Aura al Alba, embuelta en nieue y  
Batio bañada en dulce tramōtana (grana  
Las alas de oro al Carmelita nido:  
Simon nueuo Eliseo Pastor santo  
Adorando la Fenis del Carmelo  
Estas dixo seran las alas mias,  
Asio la fimbria del celeste manto  
Formando entre los dos escala al cielo;  
Hasta que buelua de su carro Elias.

A SAN DIEGO DE  
de Alcalâ.

S O N E T O.

LXXVII.

**Q**ue bien se echa de ver diuino Diego  
Que en Alcalâ estudiastes Teologia,  
Pues tan diuina Catedra se os fia  
Delde adonde enseñais letras de fuego,  
Mas como sois tan sabio, si sois lego  
Pues dos Maestros disputando vn dia  
De tantos argumentos la porfia  
Controuertida, resoluiestes luego?  
Teologo salistes admirable  
De vn libro, cuyas ojas milagrosas  
Hazen q̄ vn alma en todas ciencias habl  
Y entre las que sabeis marauillofas,  
Mirad si sois Filosofo notable  
Pues hazeis entender, que el pan es rosas

A S. IVSTO Y PASTOR.

SONETO.

LXXVIII.

**L**A madre de las ciencias, donde a tantos  
Verde laurel por vnicos publica,  
Dos corderos al cielo sacrifica,  
Primicias ya de innumerables santos.  
Barbara mano entre dichosos cantos  
Hierro cruel a su marfil aplica,  
Y la tibera de sus plantas rica  
Hymnos al cielo ofrece en vez de llantos:  
Henares lastimado, de que dentro  
De sus terminos Roma, entrar procura,  
Saliendole dos niños al encuentro,  
Rompiò la margen, y la sangre pura  
Beuio a la tierra y retirado al centro  
Le dio en arenas de oro sepultura.

A SAN-

A SANTA ENGRACIA

S O N E T O.

LXXIX.

**F** Ve celebre Iael, porque la frente  
A Sifara passò con atreuida  
Mano, y el clauo de la fuerte herida  
Segunda piedra del Pastor valiente,  
Y Engracia santa, porque heroicamente  
La tierna suya de laurel ceñida  
Al clauo de vn tyrano dio rendida  
Será tambien famosa eternamente.  
Quiso imitar a su querido esposo,  
Y aunque el murió con tres, y ella tenia  
Vno solo en el transito dichoso:  
Los dos que le faltaron aquel dia  
Tuuo en el coraçon tan amoroso  
Que blanco de sus clauos parecia.

A SAN

## A SAN LAMBERTO.

## SONETO.

LXXX.

**D**iuino Labrador, honor de España,  
 Que a pesar de la barbara fiereza  
 Truxistes en las manos la cabeza,  
 Por no morir en la heredad estraña,  
 El exercito muerto, la montaña  
 De cuerpos troncos, tanta fortaleza  
 Admira y da lugar a la riqueza  
 Del vuestro insigne por tan alta hazaña:  
 Muertos responden a quien habla muerto,  
 Y la patria de tales ciudadanos  
 De muro a muro a ser sepulcro viene,  
 Dichosa Zaragoza por Lamberto,  
 Que tiene su cabeça por sus manos,  
 Y ella su cuerpo por cabeça tiene.

AL HERMANO FRANCISCO de Alcalá.

S O N E T O.

LXXXI.

**D**E vos se queixa la pobreza humana  
Francisco, aunque conoce el santo zel  
Que desde que os subistes al Carmelo  
Lloran por vos las puertas de Altozano  
Si de la vida actiua humilde y llana  
A la contemplatiua alçais el buelo  
Viuid en Alcalá, mas quiere el cielo  
Infundiros su ciencia soberana:  
No son simpleza y ignorancia agrauios  
Para vuestras costumbres de impotancia  
Si el cielo purifica vuestros labios:  
Pues sois de aquellos para mas ganancia  
Por quiẽ dixo Augustin q̃a los mas sabios  
Le quita de las manos la ignorancia.

## A LA VISITACION.

## SONETO.

## LXXXII.

**E**L cabello tendido por el manto  
Que humilde el sol para corona estima,  
Maria llega aque en su prima imprima  
Amor los braços q̄ ella baña en llanto.  
Bendito el fruto de tu vientre santo  
Dize Isabel a su querida prima,  
Y ella responde mi humildad sublima  
Dios, que por ella me engrandece tanto.  
El monte se conmueue a su alabança,  
Y los Pastores tan alegremente  
Que rebentaua por hablar vn mudo,  
Iuan de contento salta, bayla y dança,  
Que el Maestro q̄ entonces tiene en frēte  
Es el mas primo que tocar le pudo.

E

A SAN

**A SAN ANTONIO**  
de Padua.

**S O N E T O.**

**LXXXIII.**

**A** Ntonio, si los pezes sumergidos  
En el centro del mar para escucháros  
Sacan las frentes a los ayres claros,  
Y a vuestra viua voz prestan oydos,  
Los que viuieren de razon vestidos  
(Y mas quien por la patria deue amaros  
A la dulçura de esos hechos raros  
Que mucho que suspendan los sentidos  
Ya con el Niño Dios Iosef segundo  
Pareceis en los braços, y el se ofrece  
En figura de amor, que amor profundo  
Tanto se humilla, y tanto os engrandece,  
Que porque parezcais tan grãde al mūdo  
Dios tan pequeño junto a vos parece.

## A SAN CHRISTOVAL

## SONETO.

## LXXXIII.

**P**Vsieron los Armigeros Gigantes,  
Un monte en otro por subir al cielo,  
Que la soberbia que produce el suelo  
Engendra pensamientos semejantes.  
Mas quando de sus fulgidos diamantes  
Tocar pensaron el celeste velo  
Cayeron con Nébroth, y el fuego en yelo  
Sepultò sus ceruices arrogantes.  
Vos Gigante diuino, de otro modo  
Subis al cielo sin que el passo os tuerça  
Para alcançarle, la que mas le impide.  
Pues le teneis sobre los ombros todo,  
Que aũq̃ el Reyno de Dios padece fuerça  
No la consiente a quien sin Dios le pide.

LXXXV.

**D**Vlce Señor mis vanos pensamientos  
Fundados en el viento, me acometen  
Pero por mas que mi quietud inquieten  
No podran derribar tus fundamentos.  
No porque de mi parte mis intentos  
Seguridad alguna me prometen  
Para que mi flaqueza no sujeten  
Ligera mas que los mudables vientos:  
Mas porque si a mi voz Señor se inclina  
Tu defensa y piedad, que humana guerra  
Contra lo que tu amparas sera fuerte?  
Ponme a la sombra de tu Cruz diuina,  
Y vengan contra mi fuego, ayre tierra,  
Mar, yerro, engaño, embidia, infierno, y  
(muerte.

LXXXVI.

**T**odos te pintan encarnado y blanco  
Esposo de las almas, yo te veo  
Blanco no mas, que amor a mi desseo  
Quiere dexar con este blanco en blanco,  
Pero

Pero con viua fé tirando al blanco  
Que está cubierto, lo encarnado creo,  
Y en este blanco en que la vista empleo  
Te considero mas galan y franco.  
Aqui los blancos accidentes cubren  
El color encarnado de la Rosa  
Que tu cogiste del jardin sellado,  
Pero como a la fé se le descubren  
Conoce el alma que te vio la esposa,  
Pues dixo que eras blanco y encarnado.

## LXXXVII.

Dios mio sin amor quien passará?  
Algo ha de amar quiẽ hõbre al fin nacio  
Tres cosas que tu dizes hallo yo  
En que todo el amor resuelto está.  
Amarte a ti qualquiera lo dirá  
Que Scita, que Indio barbaro no amó  
Al Dios que le sustenta y le criò,  
Y el ayre en que respira y luz le dá?  
Pues al amigo en ley de amor se ve,  
Tengo de amar al enemigo? si,  
Que pues que tu lo mandas justo fue.

*Rimas sacras de*

Dichoso aquel mi Dios, que te ama a ti  
En ti al amigo con honesta fè  
Y al enemigo por amor de ti.

---

A LA CONVERSION  
de San Pablo.

S O N E T O.

LXXXVIII.

**C**On presunciõ de belico soldado  
Galan sale y feroz Pablo atreuido,  
Que si agora en la cuenta no ha caydo  
Caera muy presto del primero estado.  
Adonde Pablo de soberuia armado  
Para quedar con vna voz vencido?  
Seguid las letras, donde vays perdido?  
Que aueys de ser doctor del mayor grado:  
Aunque valor vuestra persona encierra  
No es biẽ que nadie cõtra Dios presume,  
Que darã con los ojos por la tierra.  
La Iglesia espera vuestra docta suma  
Mirad que no sois vos para la guerra,  
Dexad las armas y tomad la pluma.

LXXXIX.

## LXXXIX.

**C**omo podre, Señor, querer quereros  
 Quanto desseo por poder seruiros  
 Que lagrimas que afectos, que suspiros  
 Derramarè tendrè, darè por veros?  
 Que requiebros dirè para moueros  
 Y de tantas ofensas diuertiros?  
 Como podrá mi alma recebiros  
 Siendo tan imposible mereceros?  
 Como las tiernas queexas que os embio  
 Podran, Iesus dulcissimo, obligaros?  
 Mas que os pregunto yo, que de suario?  
 Amaros quiero ya, no preguntaros,  
 Porque el modo de amaros Iesus mio  
 Bernardo dize que es, sin modo amaros,

## XC.

**N**Veuo ser, nueva vida, aliento nuevo  
 Señor os deuo ya, pues reduzida  
 Mi vida a vos, es otra nueva vida,  
 De tal manera que me hazeis de nuevo,

*Rimas sacras de*

De nuevo el alma desta vida os deuo  
Aquella con la sangre redimida  
Y esta con la piedad, pues de perdida  
Al resplandor de la verdad la lleuo.  
Nada era ya la vida que apartada  
Se vio de vos Señor, que triste estado?  
Luego ha sido otra vez de vos criada,  
De la nada Señor me aueis sacado  
A nuevo ser, que si el peccado es nada,  
En nada me bolui por el pecado.

**XCI.**

**S**I quise, si adore, que error terrible,  
Hermosura mortal, como ignoraua  
La tuya celestial, pues me enseñaua  
Lo inuisible Señor, por lo visible?  
Tu gloria eterno Dios incorruptible,  
(Quando Idolos humanos fabricaua)  
Como gentil y barbaro trocava  
En imagen del hombre corruptible.  
Ay Dios y quan escuro que tenia  
Entonces mi turbado entendimiento  
Sin ver la luz en la mitad del dia.

Que

Que excusa te dará mi sentimiento,  
Pero con tu piedad la mas tardia  
Halla en tu pecho dulce acogimiento.

---

DE RACHEL Y IACOB.

S O N E T O

XCII.

**B**Axaua con sus candidas ouejas  
Por el valle de Aram Rachel hermosa,  
El oro puro y la purpurea rosa  
Mesclando las mexillas y gedejas,  
Ella lamiendo a la canalla tejas  
Y eila mirando el pozo cuydadosa,  
Anticipose a levantar la losa  
El que fue mayor azgo por lentejas:  
Beuio el ganado caluroso, y luego  
Diola beso de paz, y por despojos  
Lagrimas que llorò perdido y ciego:  
Muy tierno sois Iacob, tan presto enojos?  
Si que en llegando al coraçon el fuego  
Lo que tiene de humor sale a los ojos.

DE ABRAHAN.

SONETO.

XCIII.

**S**Entado estaua el Padre de las gentes  
A los umbrales de su casa vn dia  
Que en la mitad del cielo el sol ardia  
Quando mirò tres Angeles presentes  
Las manos que despues tan obedientes  
Hallaron el cuchillo y la ofadia  
Iuntò (arrojado por la tierra fria)  
Y dixo a los varones eminentes:  
Para, Señor, aquí come y descansa  
Debaxo desta sombra entre estas flores;  
Si con tu gracia mi humildad abonas.  
Lauaos los pies, el agua corre mansa,  
Mas como Señor dixo y no señores?  
Porque adoraua vn Dios en tres personas.

XCIII

## XCIII.

**Y**O pagarè con lagrimas la rifa  
 Que tuue en la verdura de mis años,  
 Pues con tan declarados desengaños  
 El tiempo, Elisio, de mi error me auisa,  
 Hasta la muerte en la corteza lisa (baños  
 De vn olmo a quien dio el Tajo eternos  
 Escriui vn tiempo, amando los engaños  
 Que mi temor con pies de nieue pisa:  
 Mas que fuera de mi si me pidiera  
 Esta cedula Dios y la cobrara,  
 Y el olmo entonces el testigo fuera.  
 Pero yo con el llanto de mi cara  
 Harè crecer el Tajo de manera  
 Que solo quede mi verguença clara.

---

DE ISAAC Y REBECA.

S O N E T O.

XCIV.

**F**Ormando Batuel castillos de oro  
 En los camellos Arabes gigantes,

Yso:

*Rimas sacras de*

Y sobre los Asirios Elefantes  
De las donzellas el honesto coro.  
Parte Rebeca por mayor tesoro  
Que plata y oro y Indicos diamantes,  
Ganados y pastores circunstantes  
Desde la blanca oueja al rubio toro:  
Isaac adelantandose al camino  
Viole la honesta Virgen, y del manto  
Hizo rebozo al rostro peregrino.  
Exemplo para el alma (esposo santo)  
Que quando vos venis en Pan diuino  
Se cubra de humildad a fauor tanto.

---

A SANTA GETRVDIS.

S O N E T O.

XCVI.

**G** Etrudis siendo Dios tan amoroso  
Que està en el hōbre por amor ardiēte,  
Y el hōbre en el, no es mucho q̄ aposente  
Tan abrasado coraçon su esposo.

Amor

Amor le ha dado en vos dulce reposo,  
Que alli quiere viuir y estar presente  
Que nadie amara y estuuiera ausente  
Sifuera como Dios tan poderoso,  
Sia quien pregunta al mismo Dios, q̃ adõde  
Le podra hallar, despues del blanco velo,  
En vuestro santo coraçon responde,  
Custodia sois mientras gozais el suelo,  
Y pues que todo Dios en el se esconde  
Mayor teneis el coraçon que el cielo.

---

A SAN ANGELO  
Carmelita.

S O N E T O.

XCVII.

**A** Ngel a gran peligro os arrojastes  
Quando a dezir verdad os atreuiestes,  
Supuesto que al Bautista parecistes,  
Quando con tal rigor la predicastes.

No.

*Rimas sacras de*

Notable exemplo a los demas dexastes  
Luz sobre monte, y no lisonja fuistes,  
Que puesto que del pulpito caystes,  
Al cielo embuelto en sangre os leuãtaste  
Angel fue el gran Bautista, si en la vista  
Y en la verdad le sois tan semejante,  
Y en habito tan pobre y tan estrecho,  
Angel no es mucho, pues murio el Bautista  
Por dezir la verdad, que vn ciego amara  
Por la misma ocasion os passe el pecho.

---

A S. IOSEF CON IESVS  
dormido en los braços.

S O N E T O.

XCVIII.

I Osef, como podra tener gouierno  
El tiẽpo de quien Padre y lũbre ha sido,  
Si en los braços teneis al sol dormido  
Pues tiene vida por su curso eterno,

Aunque fois cuna de su cuerpo tierno  
Del Alba virginal rezien nacido  
Desperta de Ioséf. si tanto oluido.  
No le disculpa vuestro amor Paterno.

Mirad que hasta los Angeles espanta  
Ver que se duerma el sol resplandeciente  
En la misma sazon que se leuanta,  
Dexad Ioséf que su carrera intente  
Porque desde el pesebre a la Cruz santa  
Es yr desde el Oriente al Occidente.

XCIX.

**N**O espanta al sabio, ni ha de ser temida  
La muerte q̄ amenazan varios casos  
Y por la breuedad de nuestros passos  
No puede estar muy lexos de la vida,  
El sueño es vna muerte aunque fingida,  
Que tiene como el sol tantos ocafos  
De tierra son nuestros mortales vasos  
Con poco golpe quedara rompida,  
La vida fue muy justo que estuuiesse  
En esta suspension, porque en concierto  
El temor de la muerte nos pudiesse,

*Rimas sacras de*

Por esso hizo Dios su fin incierto  
Paraque mientras mas incierto fuesse  
Mas cerca nos parezca de ser cierto.

---

EL ALMA A SV DIOS.

S O N E T O.

C.

**Q**Vando en tu alcaçar de Sion y en Beth  
De tu santo Dauid serè Abisac?  
Quando Rebeca de tu humilde Isaac?  
Quando de tu Ioseph limpia Aseneth?  
De las aguas sali como Iapheth,  
De la llama voraz como Sidrac,  
Y de las maldiciones de Balac  
Por la que fue bendita en Nazareth.  
Viua en Ierusalen como otro Hasub,  
Y no me quede en la ciudad de Loth.  
Sabiduria eterna, inmenso Aleph,  
Que tu que pisas el mayor Cherub  
Y la ceruiz enlazas de Behemoth  
Sacaras de la carcel a Ioseph.

LAS



L A S L A G R I M A S  
D E L A M A D A L E N A .

**L** Os bellos ojos y el desden tyrano  
En gracia y hermosura peregrino,  
Que matarõ mejor de amor humano  
Y lloraron mejor de amor diuino:  
Aquel methamorphoseos soberano  
De vn alma escura, a vn Angel cristalino  
Oy desseo cantar, si puede el canto  
En numeros poner tan tierno llanto.

Tu que por las riberas del Letheo  
Yuas Filida bella descuydada  
Del tiempo, y del castigo, y al desseo  
Dando la vela de la edad dorada,  
Ya que en la senda celestial te veo  
De aquel barbaro amor desengañada,  
Que no es poco admitir los desengaños,  
Hermosa perdicion en verdes años.

*Rimas sacras de*

Oye el santo exemplar, la imagen mira  
Portentoso milagro de hermosura,  
De aquella que te enseña, y que te inspira  
En tal noche de error lumbi e tan pura,  
Si la fragil memoria se conspira  
Contra tu intento, y en las armas dura,  
Filida aqui las hallaràs diuinas  
Corriendo a este retrato las cortinas.  
Los dos con atencion mirar podemos,  
Tu la vana hermosura, y yo el engaño:  
Pues entonces de error fueron extremos  
Como agora lo son de desengaño,  
Aquy el exemplo de llorar tenemos,  
Y la distancia del prouecho al daño,  
Que esta luz, este bien, y este consuelo,  
Dexò a los hombres la piedad del cielo.  
Antes seis dias de la Pascua vino  
A Bethania Iesus, donde fue muerto  
Lazaro, quien el mismo Rey diuino  
Boluio segunda vez del alma al puerto,  
En agradecimiento del camino  
Por muchas partes aspero y desierto,  
Mientras que Marra la comida ordena  
Lauar sus pies propuso Madalena.

Y come

Y como ya parece que sabia  
El camino de entrar a verse en ellos  
Precioso Nardo que mezclado auia  
Con lagrimas de amor vertio por ellos,  
Y como el cielo por los pies tenia  
Asir le pretendio con los cabellos,  
Que entre las plantas del Cordero santo  
Hizieron ondas por el mar del llanto.  
A la ocasion la antiguedad pintaua,  
Que al Amor los cabellos ofrecia,  
Y aqui Maria a la ocasion le daua,  
Porque con los cabellos la cogia,  
De suerte que de Dios asida estaua  
Con lo mismo que preso a Dios tenia,  
Que quiere Dios quando a ofrecerse viene,  
Hallar de que tener al que le tiene.  
Como la condicion de Dios sabia,  
Y el interes de dar vno por ciento,  
En vngirle tambien ganó Maria  
Sien los cabellos se boluio el vnguento,  
Lleuò de mas el precio que tenia,  
De que tuuiera embidia el cielo atento,  
Viendo los pies del sol en sus cabellos,  
Pues hizo entonces paralelos dellos.

*Rimas sacras de*

El arbol de la vida Christo santo  
De aquella vara santa | producido  
Del almendro de Aron, no estaua tanto  
Como está agora de la tierra asido,  
Que agora que su amor (notable espanto  
De su cuerpo y su sangre instituido  
Dexó tan alto sacramento al suelo  
Tan grande viue en el como en el cielo  
Maria pues con sus cabellos de oro  
Parece que le puso las raizes  
Al arbol santo, cuyo fruto adoro ..  
En vna rama, aunque de dos matizes:  
Baxad aprisa del celeste coro  
A desatar espiritus felizes  
Los pies de vuestro Rey, que Madalena  
Con lazadas de amor los encadena.  
Pero poned el pensamiento en calma,  
Y el curso detened Angeles bellos.  
Que los nudos de amor de Dios y el alm  
Los Angeles no pueden deshazellos,  
La Esposa dixo, subiré a la palma,  
Pues si es Christo la palma, y los cabellos  
Son las raizes de su planta amena,  
Como a la palma baxa Madalena?

Ay diuina humildad que bien se ha visto  
Que el modo de subir es decendiendo,  
Pues como yedra por los pies de Christo  
A sus diuinos braços vas subiendo:  
Acuerdo fue de tu valor preuisto  
Yrte a los pies, y en ellos asistiendo  
Hazerte cielo y Angel, si escabelo  
Son de sus pies el Serafin y el cielo.  
Discreta fue tambien buscando en ellos  
Principio al bien en Christo persuadida,  
Que ponerle Maria sus cabellos  
Fue hazer sus pies cabeça de su vida:  
Tambien el llanto de sus ojos bellos  
Fue para ver la luz del sol vestida  
Del velo humano, porque desde el suelo  
Se ve bien en las lagrimas el cielo.  
Qual suele ver los rayos eclipsados  
Del sol en agua el que a su luz aspira  
Asi de los de Christo disfraçados  
Madalena en su llanto la luz mira:  
La memoria otra vez de sus peccados  
La mueue a llanto y en sus pies 'suspira  
Quando la vez primera diligente  
Con dos fuentes buscò su viua fuente.

*Rimas sacras de*

La cofatoda el Nardo aromatiza,  
Los combidados sienten la fragancia,  
Y al falso Apostol la codicia atiza,  
Con la imaginacion de su ganancia:  
Aquesta perdicion defautoriza,  
Pues fuera para pobres de importancia,  
Nuestro Maestro dize, y mejor fuera,  
Que para repartirlo se vendiera.

No porque la limosna le tocava,  
Ni de los pobres la piedad mouia,  
Mas porque fue ladrón, y lo que hurtava  
En ocultos bolsillos escondia,  
De quantos oy que la piedad alaba  
Cubriendo la piedad de hipocresia,  
Se estiende con fingido y tierno pecho  
Toda su caridad a su prouecho.

Tu pues, a quien pesaua de que vngiesse  
Precioso Nardo el pie que el cielo adora,  
Que fin tener pudiste que no fuesse  
El que la tierra vitupera agora,  
Porque te lastimò que se le diessè  
A las plantas que el sol con besos dora?  
Aunque mejor dirè que del tesoro  
De sus diuinos pies recibe el oro.

Si siempre entre vosotros la pobreza  
Tendreis, no a mi, dexalda, Christo dize  
Paraque el dia de mayor tristeza  
Mi sepultura pobre solenize,  
Mas como combidaua la grandeza  
A quien ninguna duda contradize  
Del milagro de Lazaro la gente  
Entrose por las puertás diligente.  
No venian a ver a Christo viuo,  
Sino a Lazaro que antes vieron muerto,  
O error de los mortales excessiuo,  
En que puede parar tu desconcierto?  
Al que le dio la vida pueblo altiuo,  
No miras siendo Dios como Dios cierto,  
Y el hōbre a quien la dio tu engaño mira,  
Mas el milagro, que el autor te admira?  
Entra la desigual canalla junta,  
Y entre los combidados le señala,  
Qual dize aquel de la color difunta  
A quien Iesus con su persona yguala,  
Qual admirado desde a fuera apunta,  
Sin tocar los vmbrales de la sala,  
Y qual de las cabeças por encima,  
La mano descortes al otro arrima.

*Rimas sacras de*

Que este murio, dezia algun anciano  
Que bañaua el temor las venas frias,  
Que ya prouo el dolor del fin humano,  
Y le vio sin el cuerpo quatro dias?  
Quien pudiera tocarle con la mano,  
Otro dezia, aunque las dudas mias  
No son de que ya viue, pues es cierto  
Que yo le vi por estos ojos muerto.

Tal replicaua, o quien saber pudiera  
Lo que passò mientras difunto estuuu,  
Que a penas el ingenio considera  
Adonde, y de que suerte se entretuuu.  
La Aurora entonces a la voz primera  
Que de las aues en la tierra tuuu  
Vertida de celajes al Oriente,  
Coronada de luz sacó la frente.

Ramos de oliua y de laurel desgajan  
Los que en Ierusalen entrar le vieron,  
Otros que al vencedor las palmas bajan  
En ellas para verle se subieron,  
Mas quanto en esta fiesta se auentajan  
Tanto en su muerte presurosos fueron,  
Concilios hazen y de sus vendido  
De quien era alabado fue escupido.

Ya de su injusta muerte el pregon suena,  
Ya lleva sobre el ombro el ceptro santo,  
Ya el Ave celestial de gracia llena  
Va llena de dolor, congoja y llanto,  
Sus passos va figuiendo Madalena,  
Que puede tanto amor padecer tanto,  
Con tan tierno llorar, que parecia  
Que solo por sus culpas padecia.

Ay dize mi Iesus, si yo pensara  
Ver este triste y lamentable dia  
La vida, el alma en vuestros pies dexara,  
Mas quien donde viuió morir podia,  
Si se puede de vos boluer la cara  
Por consuelo a los ojos de Maria,  
Quien los mira por vos en tanto duelo  
Mas busca su dolor que su consuelo.

Es posible Señor que os han traydo  
A tales passos los que di perdida,  
Que siendo como sois el ofendido  
Vais a ofrecer vuestra inocente vida?  
Yo que de vuestra muerte culpa he sido  
Deuo pagar la pena merecida,  
No vos, que siendo la inocencia propia,  
La pena es desigual, la muerte impropia.

*Rimas sacras de*

Passo no he dado en mis errores vanos  
Que en los q̄ agora doy no se me acuerde,  
O loca vanidad de los humanos  
Que el limite mortal de vista pierde,  
O vida, ò breue flor que entre las manos  
Quitada a penas de su planta verde  
Trueca el color, ò fragil esperança,  
Que nunca centro ni descanso alcanza.

Mi Dios en que pensé quando teñia  
Por idolo mi rostro de manera,  
Que començara en mi la idolatria,  
Si en la primera edad nacido huuiera?  
Lexos estaua la memoria mia  
De imaginar que desta suerte os viera,  
Porque a pensar en vuestro rostro santo,  
Fuera mi espejo eternamente el llanto.

Si os viera, ò mis dulcissimos amores,  
Ceñida la cabeça de esse espino  
No ataran mi cabello resplandores,  
El oço puro, y el diamante fino,  
Ni me vistieran telas de colores  
Si yo os imaginara Rey diuino  
Vestido desta purpura sangrienta,  
Que con la que verteis color aumenta.

Que

Que cadena Señor pusiera al cuello  
Si con esse cordel os retratara,  
Ni del terso márfil lustroso y bello  
Con su ygualdad entonces me burlara,  
Quando me enamorò vuestro cabello  
No presumi que a tanto mal llegara,  
Que aquellas hebras que venera el cielo,  
Gozará el ayre y el indigno suelo.

Lleuome a veros mi querida hermana,  
Y lleuome tambien loco de sseo  
De ver (mi Dios) vña hermosura humana,  
De quien me prometí mayor trofeo,  
Y quando la presencia soberana,  
En quien dessea hazer diuino empleo,  
El Cherubin mas alto, vi tan bella,  
Quedè rendida y admirada en ella.

Mirè los ojos bellos celestiales,  
Que como soles infundiendo vidas  
Debaxo deffos arcos Orientales  
Penetrauan las almas escondidas,  
De la diuina boca los corales  
Como suelen estar rezien nacidas,  
Con las perlas del alua matizadas,  
A medio abrir las rosas encarnadas.

*Rimas sacras de*

La garganta Señor tambien miraua,  
Que el mas candido marmol excedia,  
Y la mano bellissima quedaua  
Con qualquier mouimiento, luz al dia,  
Mas como del cabello me preciaua,  
Pensaua yo que hermoso le tenia,  
En el puse mejor los tiernos ojos  
Y alla se me quedaron por despojos.

Luego propuse yo con mis cabellos  
Enamoraros por los pies mi vida,  
Pues por los ojos con los vuestros bellos  
Quede yo entonces por el alma asida,  
Que assi era bien diferenciarle dellos,  
Ya que por los cabellos fuy rendida,  
Que lo que para amores y despojos  
En vos es pies, en Madalena es ojos.

Mas no pensaua yo Cordero mio  
Que osara asir con atreuida mano  
Ellos cabellos el furor impio  
De aquel soldado barbaro Romano  
Es la cabeça ya sangriento rio  
Y no se tiempla ó ciego error humano,  
Que asiendo la ocasion por los cabellos  
Aya ventura que se pierda en ellos.

O quien

O quien pudiera agora vida mia  
Con parte deffas puntas coronada,  
Tenerla en vuestra Cruz, mas que ofadia,  
Pero no es el dolor tan corta espada:  
Traspasse mis entrañas este dia,  
Y como en sangre en mi piedad bañada  
Haga el efeto con su filo agudo  
Que la verdad en vuestra carne pudo.

Que ya me va Señor crucificando  
El alma en esse leño el amor nuestro,  
De suerte que con ella voy prouando  
Lo que ha de padecer el cuerpo vuestro  
Primero voy sus braços ocupando  
Con el afecto y el dolor que nuestro,  
De suerte que presume el sentimiento  
Que va delante a hazeros aposento.

La sangre que verteis, ó Rey diuino  
No se como la pisan plantas viles,  
Y no se humilla el cielo cristalino  
A engastar su riqueza en sus viriles:  
El Salvador de los Profetas vino  
El cielo llouio ya perlas sutiles,  
Mas si para agua se ha de abrir la tierra,  
Como essa sangre soberana encierra?

*Rimas sacras de*

O camino mortal de mis enojos,  
O dulce esposo con la verde palma,  
Lo que vais con los pies voy con los ojos,  
Y lo que con los ojos con el alma,  
Bien sé que por quitalle los despojos  
Que en la infernal caliginosa calma  
Tiene el escuro Rey del hondo Aberno,  
Vuestro imperio os oprime el öbro tierno  
Mas no puedo dexar de lamentarme  
Con tan mortales ansias y suspiros,  
Viendo que no me lleuan a matarme,  
Que quisiera morir para segueros,  
Como podrè sin vos mi esposo hallarme,  
Enseñada Señor a recebiros  
En mi pobre castillo y en mi pech<sup>o</sup>,  
Que a no auer almas os viniera estrecho.  
Ay Dios si al fin dessa mortal carrera  
A Bethania llegaran effas plantas,  
Y alli posada Madalena os diera,  
Y llorara otra vez lagrimas tantas,  
Que dichosa Señor mi boca fuera  
Si regalara vuestras carnes santas,  
Y emboluiera los pies en los cabellos,  
Que hizistes sol quãdo os limpiè cō ellos.  
Mas

Mas no, mi bien, amor me desatina,  
Y da morir para que viua el hombre,  
Pues vuestra santa humanidad camina  
A donde pueda levantar su nombre,  
Que levantado en essa Cruz diuina,  
Para que el fiero Capitan se assombre,  
El mundo sanará de la cicuta,  
Que la posteridad de Adan enluta.

Esto dezia Madalena santa

Quãdo llegãdo al mōte el Verbo eterno  
Tirado del cordel por la garganta  
Tienden sobre la cruz su cuerpo tierno  
A penas enclauado se levanta,  
Y ayre, sol, cielo, tierra, mar y infierno  
Se conmueuẽ de ver que su autor muere,  
Quando tambien morira sus pies quiere.  
Mas ya que los de Christo no alcançaua,  
Al de la Cruz humildemente asida,  
Mientras Christo santissimo espiraua,  
Inmenzas vezes le prestò la vida  
Su Virgen madre al lado diestro estaua  
A vn extasis diuino remitida,  
Iuan al siniestro, y Madalena hermosa  
En medio de los dos toda llorosa.

*Rimas sacras de*

Alçò los ojos a la sierpe fanta,  
Del metal de la Virgen Palestina,  
Y anudada la voz en la garganta  
Al blanco Cisne assi la voz inclina,  
Dulcissimo Iesus en pena tanta  
Desmaya el alma, el coraçon declina  
A la parte mortal, que el sentimiento  
Corta el discurso del vital aliento.  
Como pueden Señor mis ojos veros,  
Y al dolor atreuidos contemplaros  
Mas fueronlo tambien para ofenderos,  
Y como a su perdon quieren miraros:  
Bolued estos clarissimos luzeros  
Mas que las luzes de los ciclos claros,  
Que os llama aquella oueja fugitiua  
Que en vuestros ombros cõduzistes viua.  
O hermoso entre los hombres, quiẽ os puso  
Con tal fealdad, qual insolente mano  
La proporcion diuina descompuso  
Que organizaua vuestro velo humano?  
Agora si que estais como olio efuso,  
Y del cabello al pie sin tener sano  
Algun lugar que sirua de sagrado  
A vn cuerpo tan deshecho y lastimado.

Vida del alma que animar solia

El coraçon de vuestra Madalena,  
Como quereis partiros sin la mia,  
Y me quereis dexar con tanta pena,  
Esposo de los cielos alegria,  
La cara que los dora y los serena  
Eclipsa al sol, sus cursos interrompe,  
Turba los ayres, y las piedras rompe.

No soliades vos quietar las olas

Del fluctifono mar, pues que es aquesto?  
Todos os dexan padeciendo a solas,  
El cielo se ha cubierto, el sol se ha puesto:  
Mas bien será, pues las humanas solas  
No se han vestido de dolor funesto,  
Corra inmortal con tan deuidas muestras  
Por todas las demas criaturas vuestras.

Yo viendo vuestros ojos celestiales

Enflaqueciendo aquella luz hermosa,  
Y que a fuerça de roxos cardenales  
De candido jazmin os bueluen rosa,  
Suspiro con dolores desiguales,  
Y buelta en mar el alma procelosa  
Anego mis sentidos, y despierto  
Para otra muerte el sentimiento muerto:

*Rimas sacras de*

En estos pies hallè perdon y cielo,  
Y no puedo sufrir verlos clauados,  
Pues los passos que dieron por el suelo  
O quan ingratamente son pagados?  
Ya como estremos los conuierte en yelo  
La muerte, a quiẽ prouocã mis pecados,  
Ay Dios y quanto ha sido el error mio,  
Pues buelue su calor en yelo frio.

Pies soberanos, que clauados tiene  
Mi libertad con esse fuerte clauo,  
Dulcissima de Amor, fuente Perene,  
Cuya diuina diferencia alabo,  
Pero altamente al ser de Dios conuiene,  
Porque si yo con lagrimas os lauo  
Con sangre a mi tan liberal y franca,  
Que me dexais mas que la nieue blanca.  
Creed que tengo atrauessado el pecho,  
Y que deziros con dolor podria  
La memoria del biẽ que me aueis hecho,  
Ay dulces prendas quando Dios queria,  
Yo os vi, yo os abrace con lazo estrecho,  
Y entonces fue mayor prision la mia,  
Que mas aunque este clauo puede tanto,  
De tiene a Dios de vn peccador el llanto,

Aque

A que piedra no mueue el ver desnudo  
Al q̄ ha vestido al sol de luz que enciēde,  
De escama al pez, de pluma al aue, al rudo  
Animal de la piel que le defiende,  
A qual Cordero conducir tan mudo  
Pueden al sacrificio como pende  
Vuestro roto diuino velo humano  
Desse leño sangriento soberano.

Yo espero verme con memorias tales,  
O mi Iesus, tan rica de pobreza,  
Que como a los siluestres animales  
Me vista de vna vez naturaleza,  
Que los cabellos con los pies iguales,  
Entre peñascos llenos de aspereza,  
Para mi llanto mas conforme y vtil  
Me seruiran de tunica inconfutil.

Yo lloraré por montes solitarios,  
Mi amor, mi bien, y mi querido esposo,  
Las varias telas, los vestidos varios, (so  
q̄ adornaron mi cuerpo y rostro hermo-  
Techos de oro de Ofir, marmoles patrios  
Por pauimento candido y lustroso,  
Tapizes Palestinos, ò damascos,  
Seran de oy mas los frigidis peñascos.

*Rimas sacras de*

Los afeites costosos y sutiles,

Que parte de la vida me ocupauan,

Y en cristalinos vasos y marfiles

Como tesoros de hermosura estauan,

Las fuertes mudas, los vnguentos viles,

Pinturas que mi rostro matizauan,

Con que quise enmendar su tabla al cielo

Seran de oy mas el sol, el ayre y yelo.

De claro espejo que me de consejo

Harè que siruan las sonoras fuentes,

Mas dixè mal, que vos sereis mi espejo:

O fuente de purissimas corrientes,

Que si con vuestra luna me aconsejo,

Aunque eclipsado sol, los transparentes

Rayos de vuestro Amor (profundo abismo)

Mediran la verdad como Dios mismo.

En vez de los retratos que tenia,

Pintura de los hombres en que muestra

Su mayor libertad la idolatria,

Tendrè en la mia la memoria vuestra,

Y si quisiere la belleza mia

Ver de pinzel valiente y mano diestra,

En vna calauera descarnada

Toda mi vanidad verè pintada,

El hombre mas galan que de mis ojos  
Era Señor entonces celebrado,  
Los viuos ojos, y los labios rojos,  
Con el cabello crespo leuantado,  
Aquel preciarme yo de que en despojos,  
El viuo me rindiese el retratado  
Huyra de mi como fingida gloria  
Con teneros a vos en la memoria.  
Porque no puede auer cosa mas linda  
Que esse roto desnudo cuerpo santo,  
Ni que las almas enamore y rinda,  
Y enternecidas las prouoque a llanto,  
Al Serafin que mas vezino alinda  
A vuestro Eterno Padre causa espanto  
Ver tal el rostro en que se mira el cielo,  
Y aunque me espanta a mi, me da cõsuelo.  
O soberanas manos celestiales,  
Vniuersal remedio de las almas,  
Como clauadas sois tan liberales  
Que dais el cielo sin mouer las palmas? !  
Porque razon se espantan los mortales,  
Viendo en los orbes de los cielos calmas,  
Y parados sus cursos soberanos,  
Si estan clauadas de su autor las manos?

*Rimas sacras de*

Si porque vence Iosue, detiene

El Planeta mayor su curso eterno,

Porque no ha de eclipsarse quando viene

Christo a rōper las puertas del infierno?

Mas aũque en essa Cruz las manos tiene,

Libre le queda el natural gouierno,

Porque es hijo de Dios tan bueno y sabio,

Que solo siente el sol su injusto agrauio.

Agua pedis, diuina boca hermosa,

Calenturas de amor son excelsiuas,

Si vuestra ardiente sed no es de otra cosa

En mis ojos teneis dos fuentes viuas,

Pedistes agua a vna muger dichosa,

En Samaria vna vez, y sus esquiuas

Manos os la negaron, mas agora

Os dan mis ojos la que el alma llora.

Esta es el agua que pedis, Dios mio,

Pues si es anſi no desprecieis la mia,

Yrá como a la mar mi humilde rio,

Y no será imposible mi porfia,

Que bien podrá llegar la que os embio,

Pues que nacer en vuestros pies solia,

Que quãto el agua vemos que deciendo,

Tanto sube despues donde pretende.

Llore yo en vuestros pies luego baxando  
La fuente del dolor que me prouoca,  
Hasta el lugar adonde estoy llorando,  
Tambien puede subir a vuestra boca,  
Suba su curso pues, suba esforçando  
Su llanto en vos dcíde los pies que toca  
De lluias vna vez al cielo el suelo,  
Que pues Dios tiene sed, secase el cielo.

Llorar deuiera yo quando no os viera  
En este triste, y miserable estado,  
Aueros ofendido de manera  
Que parece que solo le he causado,  
Pues si se rompe la celeste esfera,  
Y parece que el concauo estrellado  
Se quiere desquiciar de sus dos Polos,  
Porque se han de parar mis ojos solos?

No os ofenden a vos los elementos,  
Respeto obediencial todos os guardan,  
Obedeceos el mar, tiemblan los vientos,  
Nunca en hazer vuestros preceptos tardã,  
Ni para vuestros justos mandamientos  
Por rigores humanos se acouardan,  
Pues si quien no os ofende siente tanto,  
Como puede escusar mi error el llanto?

*Rimas sacras de*

Suban pues estas lagrimas, y passe

Su curso al cielo aũque su sol se affombre,  
Pues huuo escala por quien Dios baxasse,  
Aya vna fuente por quien suba el hõbre,  
Paraque quando Dios de sed se abraße,  
Merezca el hombre tan piadoso nombre,  
Que lagrimas bien saben desde el suelo  
Llegar a Dios, y conquistar el cielo.

Aquy podeis llegar los que ofendistes

Este Cordero santo a quien oy priua  
Amor de la templança en que le vistes,  
Pues se quexa de sed tan excessiua,  
Salid del coraçon lagrimas tristes,  
Que se seca la fuente de agua viua,  
Mas que mucho si està de fuego llena,  
Y en pura sangre transformò la vena.

A sïlloraua Madalena hermosa

Al pie del Arbol de la vida, quando  
Christo con vna voz fuerte y piadosa,  
A su padre santissimo llamando,  
El alma desatò de la dichosa

Carne mortal, que estaua acompaõando

Que aunque la muerte se mostrò atreuida  
No fue a vencer, sino a quedar vencida.

Estre-

Estremeciose quanto el cielo abarca,  
Temblaron los dos Polos con el peso,  
Naturaleza imaginó en el arca,  
Que en menos ocasion la tuuo en peso,  
El mar quiso exceder la antigua marca,  
Viendo del cielo el inaudito excesso,  
El fuego en mil relampagos se abria,  
Como que a Dios licencia le pedia.

La miserable tierra en tantos males,  
Hasta por los mas concauos esquonzes,  
Con sus hijas las piedras dio señales,  
Siendo ellas hōbres, y los hōbres brōzes,  
Atōnitos los montes desiguales  
Se desquiciaron faciles entonzes,  
Mudando sus natiuos fundamentos  
Con tener en el centro sus asientos.

Salieron, no a la luz, que no la auia,  
De los cerrados ya terrestres senos  
Muchos santos cadaueres al dia,  
Que estauan de mirar su lumbre agenos,  
Aparecieron no por sombría fria,  
Sino en carne mortal a muchos buenos,  
En la santa ciudad, en cuyo templo  
Dio el roto velo de tristeza exemplo.

*Rimas sacras de*

La noche por las horas conocida,

**O** No por la escuridad cubrió la tierra,  
De mastinieblas que jamas vestida,  
Dia, y no luz caliginosa encierra,  
La licencia a dos nobles concedida,  
El cuerpo santo en su sepulcro entierra  
Iosef piadoso y de vn peñasco elado  
(Parte del monte) le dexo sellado.

Alli con tierno llanto Madalena

Renueva su dolor, ò piedra santa,

Dize con dulces besos, piedra llena

De tal tesoro y de riqueza tanta,

Bien es que esteis de sentimiento agena,

Porque a tenerle en ocasion que espanta

A los puros espiritus, rezelo

Que teneros quisierades por cielo.

**Y** no era mucho, pues quien detrás encierra

Carne y diuinidad de Christo santo,

No es justo que se tenga ya por tierra,

Pues la conuierte en cielo fauor tanto,

En tanto pues que la prision deshierra

Del fiero Rey del Reyno del espanto,

Cielo seréis, porque se alabe el suelo,

Que en tal necesidad le presto cielo.

Que mucho que dixesse aquel Profeta

O peña, que seriadés gloriosa,

Aunque digais que la teneis secreta,

Si el Autor de la gloria en vos reposa,

Dichosa piedra, y que jamas sujeta

Al tiempo se vera vuestra dichosa

Naturaleza, puesto que se alaba

Que hasta las peñas con su curso acaba.

Mas temo que mirando el lastimado

Cuerpo desse Señor que teneis dentro,

De dura piedra en cera transformado

El rigido rigor de vuestro centro,

No durareis por mas que fuesse elado,

Porque si yo por mis pasiones entro,

Mas dura piedra fui, mas dura y fiera,

Y en sus pies me bolui de piedra en cera.

Piedra fuy yo, sus pies me transformaron,

Pues que hara en vos todo su cuerpo juto

Sino dezis que viuo me tocaron,

Y que vos le teneis por mi difunto

Mas si quando murio se quebrantaron

Las que le oyeron en tan triste punto,

Que mucho que sintais, mas que recelo,

Que ya soys cielo, y es eterno el cielo.

Quedad

*Rimas sacras de*

Quedad pues piedra a Dios, mas quiẽ quedara  
Por piedra y de sepulcro le siruiera,  
Aunque el alma llorando distilara,  
Y en transparentes urnas conuirtiera,  
No como agora marmol ocultara  
Que quien os ama (mi Iesus) os viera,  
Porque ninguno alcança a veros tanto  
Como por el cristal de vn tierno llanto.  
Llegada pues la hora decretada  
En que el Rey soberano determina  
Vnir al cuerpo el anima sagrada  
Impasible morada cristalina,  
Salio del limbo en pura luz bañada,  
Y recogiendo por virtud diuina  
La sangre, que importaua para efeto  
De aquella integridad de hõbre perfeto.  
Su santo coraçon viuificando,  
Y espiritus vitales recibiendo  
Su cuerpo hermoso, fuese leuando,  
Y glorioso mil rayos esparziendo,  
q̃ en la primera vnion del cuerpo entrado  
Fue en si mismo la gloria deteniendo,  
Mas esta vez le comunica tanta,  
Que con los quatro dotes se leuanta.

No bien el Alua delluziente dia  
Por las espaldas de los altos montes  
Con la primera luz resplandecia  
Clarificando varios Orizontes,  
Aunque donde jamas entrar solia,  
Vieron Cozitos, Letes, y Aquerontes  
Lade otro sol mayor, pues el de Christo  
Fue en las tinieblas del infierno visto.

Quando al sepulcro Madalena buelue  
Con fè diuina y amoroso llanto,  
Y mirandole abierto, se resuelue  
Con Pedro y Iuan comunicar su espanto,  
Las palabras en lagrimas embuelue,  
Y al Clauero del cielo, y al que tanto  
Fue en ser amado de Iesus felize,  
Con mil singultos amorosos dize.

Llevaron al Señor, yo he visto abierto  
- Su sepulcro santissimo, y quitado  
El graue marmol, de que fue cubierto  
El sol por mis pecados eclipsado,  
El concauo peñasco descubierto  
Vieron mis ojos, y la piedra a vn lado,  
Que es de faltar indicio manifiesto,  
Ay de mi que no sè donde le han puesto.

Qual

*Rimas sacras de*

**Q**ual suelen de alcançarle codiciosos  
Correr al Paliodos, fixado en frente,  
Con passos y desseos tan furiosos  
Que el duplicado anhelito se siente,  
Y esforçando los neruios poluorosos,  
Bañar en ayre el cuerpo diligente,  
Y sin dexar estampa de su planta,  
Saber por el rumor qual se adelanta.

Tal yuan Pedro y Iuan, pero en efeto  
Quedose el viejo atras, y desde a fuera  
Mirò los lienços Iuan, y hizo conceto  
De que estaua su sol en otra esfera,  
Pedro llegó, y entrò lo mas secreto  
De aquella piedra, como piedra era,  
Aunque pudiera Iuan, pues auia visto  
Abierto el pecho de la piedra Christo.

Entrò tambien mirando a Pedro dentro,  
Y luego que los dos juntos hallaron  
Lienço y sudario en el dicho so centro,  
Creyeron los mysterios que ignoraron,  
Y saliendo a los otros al encuentro  
La esperança, y la fè les confirmaron:  
Madalena entre tanto al monumento  
Boluio otra vez con tierno sentimiento.

Estando

Estando pues llorando, alçò los ojos  
Para mirar aquel lugar sagrado,  
Que es muy propio de vn triste a los des-  
Delas memorias de su biẽ passado, (pojos  
Con rostros blancos y cabellos rojos,  
Y el cuerpo en nieue candida bañado,  
Vio dos hermosos Angeles que hazian  
Escuro el sol que ya los montes vian.

Estaua el vno al pie del lugar santo,  
Y el otro a la cabeça, donde puestò  
Fue el cuerpo hermoso, dādo al ayre el mā  
De mil estrellas fulgidas compuesto, (to,  
Muger (le dizen) tan profundo llanto  
Que causa tiene? aquiẽ cõ rostro honesto  
De la pregunta en purpura teñido,  
Respõde y crece el llāto, el bien perdido.

A mi Señor amigos me han llevado,  
Y donde le pusieron no he sabido,  
Mirad si es justo el llanto y el cuydado,  
Pues no tengo mas bien del q̄ he perdido,  
Pero bolviendo el rostro viò su amado.  
Christo Iesus al exterior sentido  
Representado en forma de Ortelano  
El impassible cuerpo soberano.

*Rimas sacras de*

Abrio el Señor el cielo de su boca,

Y dixole, muger a llorar tanto

Que causa en este sitio te prouoca:

Que vas buscando con tan tierno llanto?

Señor, responde, si de aquesta roca

Sacaste por ventura el cuerpo santo

De mi difunta vida, dime adonde

Le tienes puesto, y que lugar le esconde?

Dime Ortelano donde está mi esposo,

Afsi con aguas puras sucefsiuas

Hagan los cielos fertil y abundoso

Este campo que siembras y cultiuas?

Para que yo le saque del dichofo

Lugar que ocultas, y en que del me priuas

Y al alma que dio vida la luz fuya,

Aquel diuino cuerpo restituya?

Dame mi bien si te lastima el verme,

Y piadoso pretendes remediarme,

Porque sin el no tengo de boluermè,

Ni destas peñas asperas quitarme:

Aqui pienso llorando deshazarme,

Tanto puede su amor solicitarme,

Si sabes que es amor dame piadoso, (lo.

Mi biẽ, mi luz, mi amor, mi Dios, mi espo.

El

El Principe del cielo que tenia  
Con los diuinos dotes de su gloria  
Bañado el cuerpo, respondió Maria,  
Y corrió la cortina a su Memoria:  
Entonces ella al sol que ya boluia  
De la tiniebla eterna con vitoria,  
Reconocio de aquella luz mouida  
Que dio a los cielos mouimiento y vida.  
Qual suele el Pastorcillo, que dormido  
Estaua en verde selua, abrir los ojos,  
Y de improviso al sol rezien nacido  
La corona mirar de rayos rojos,  
Asi miró su Amor de luz vestido  
Madalena dichosa, y los despojos  
Mortales ya impasibles y seguros,  
Resplandecientes, candidos, y puros.  
Vio aquella blanca frente, y ojos bellos,  
Y a los ombros en partes dilatados  
Los Nazarenos rayos ò cabellos  
Delos que el sol adornan embidiados,  
Los pies hermosos, y en la nieue dellos  
Dos clauetes de purpura engastados,  
Y como prendas a quien tanto deue  
Su Amor, su fuego codició su nieue.

*Rimas sacras de*

Aqui os hallè diuina Madalena,

Y assi os quiero dexar en pies tan 'bellos,

Pues lo que los deueis tambié me ordena

Que si os hallè en sus pies os dexe en ellos,

Mas si no los tocar, os causa pena

Con el llanto la boca y los cabellos,

Presto vereis que gloria, que alegria

Coge quien siembra lagrimas, Maria.

Filida yo cantè las mas hermoses

Lagrimas de dolor que ha visto el suelo

De vn alma arrepentida, y tan dichosas

Que muchas dellas ha embidiado el cielo

Resta que tu, que yo, que las piadosas

Olas que el ciego error cõuiente en yelo,

Con su exemplo santissimo lloremos,

No auer llorado, y que llorar deuemos.

---

**L** Vgar y tiempo y ventura,

Muchos ay que le han tenido,

Pero pocos han sabido,

Gozar de la coyuntura.

## G L O S S A.

Quien para boluer en si,  
En la muerte quiere hãllar  
Tiempo ventura y lugar,  
Y tiene esperando ansi  
A Dimas por exemplar:  
Quien para entonces procura,  
Misericordia segura  
Mire que de dos que son,  
Alcança solo vn ladron  
Tiempo, lugar y ventura.

Si se condena de dos  
Quando Christo muere el vno,  
Que aguarda tiempo oportuno,  
Aunque no desprecia Dios  
Al hombre en tiempo ninguno:  
Que puesto que es justiciero,  
Siempre tan piadoso ha sido  
Que el remedio, aunque ofendido,  
En el aliento postrero  
Muchos ay que le han tenido.

*Rimas sacras de*

Mas quien sabe de que suerte

**E**stara el alma oprimida  
En aquel trance tan fuerte  
Si tal como fue la vida  
Se suele seguir la muerte,  
Que va cerca de anegarse  
En el mar de eterno oluido,  
Faltos de aliento y sentido,  
Muchos quisieron salvarse,  
Pero pocos han sabido.

**C**hristo a quien le llama viene,

Sus brazos, gracia y perdon

Al que llora ciertos son,

Mas no vendrà si no tiene

Tan justa disposicion:

A'ma predicaos a vos

Que la cosa mas segura

Es mientras la vida dura,

Boluiendose vn hombre a Dios

Gozar de la coyuntura.

**AL**

---

AL SANTISSIMO  
Sacramento.

**T**anto de las fiestas gusta,  
Que ordena en su casa amor,  
Que a ser el mantenedor,  
Viene el Principe a la justa,

G L O S S A.

**O**v para tan alta empresa,  
El Principe celestial,  
A su mismo Padre y gual,  
En la tela de vna mesa  
Haze vna justa real:  
Y para entrar en la justa,  
En blancas armas se ajusta  
Donde se queda la vista,  
Que quanto el alma conquista,  
Tanto de las fiestas gusta.

*Rimas sacras de*

Fiestas de antiguos Corderos  
Cesaron despues que vino  
Este Cordero diuino,  
Que a sus doze auentureros  
Mantiene de pan y vino,  
Que cenen con su Señor  
Amor en la justa ordena,  
Y por mostrarle mayor  
Se dá a si mismo en la cena,  
Que ordena en su casa Amor.

Mientras gozán su presencia  
Bien mantenidos estan,  
Mas preuiniendo su ausencia  
En renta de vino y pan  
Les dexa su misma essencia,  
Aqui de su esfera Amor  
Excedio tanto el compas,  
Que de Dios todo el valor  
No pudo estenderse a mas  
Que a ser el mantenedor.

Todo su inmenso poder,  
Quanto es Dios, y quanto tiené,

Solo en esta cifra viene,  
 Ni puede Dios mantener  
 Mejor que agora mantiene,  
 Alma no llegues injusta,  
 A la justa en que Dios justa,  
 Llega en gracia y te daran  
 Del Pan, que en forma de Pan  
 Viene el Principe a la justa.

---

**S**In Cruz no ay gloria ninguna,  
 Ni con Cruz eterno llanto,  
 Santidad y Cruz es vna,  
 No ay Cruz que no tenga santo,  
 Ni santo sin Cruz alguna.

## G L O S S A.

Pablo su gloria tenia  
 En la Cruz, y confessaua  
 Que sin Cruz no la queria,  
 A Christo en Cruz predicaua;

*Rimas sacras de*

De Christo en Cruz escriuia,  
En esta vida importuna,  
Dos Cruzes ay, destas dos  
Alma procurad alguna,  
Porque en el Reyno de Dios  
Sin Cruz no ay gloria ninguna.

Cruz buscad, Cruz os conuino,  
O interior, ò material,  
Que este Capitan diuino  
Puso su Cruz por señal  
Para no errar el camino:  
Si vais a su Reyno santo,  
Que no tendreis os auisa  
Christo que la estima tanto,  
Ni sin Cruz eterna risa,  
Ni con Cruz eterno llanto.

Como haze resistencia  
Al peso la fuerte palma,  
Dan vitoria a la paciencia,  
Porque a la quietud del alma  
No impide la penitencia,  
Que a los tantos no repugna.

Lo que los cuerpos padecen  
Por aspereza ninguna,  
Que aunque dos cosas parecen  
Santidad y Cruz es vna.

No ay perfecto en tal estado  
De que no pueda caer,  
Aunque suba al mayor grado,  
Y así es menester hazer  
Que sienta el cuerpo el cuydado.  
Santo, y Cruz pues se amán tãto,  
No implican contradicion,  
Cruzes no han de dar espanto,  
Que aunque diferentes son,  
No ay cruz que no tenga santo.

Con trabajos y afflicciones,  
Este instrumento se tiempla,  
Que no desmínuye acciones  
Al que mas alto contempla  
Mortificar las passiones,  
Senda y patria es Dios, y es vna,  
Y vemos por esperiencia  
Pocas vezes, ò ninguna

*Rimas sacras de*  
Perfecto sin penitencia,  
Ni santo sin Cruz alguna.

---

**V** En muerte tan escondida,  
Que no te sienta venir  
Porque el plazer del morir  
No me buelua a dar la vida.

G L O S S A.

Muerte <sup>mi</sup> como mi esposo muerto,  
No eres muerte, sino muerta,  
Abreuia tu passo incierto,  
Pues de su gloria eres puerta,  
Y de mi vida eres puerto,  
Descubriendo tu venida,  
Y encubriendo el rigor fuerte,  
Como quien viene a dar vida  
Aunque disfraçada en muerte,  
Ven muerte tan escondida.

En Christo mi vida veo  
Y mi muerte en tu tardança,

Y a desatarme desseco,  
Y de la fè y esperança  
Hazer el vltimo empleo,  
Si ay en mi para morir,  
Algo natural, ó muerte  
Difícil de diuidir,  
Entra por mi amor de suerte  
Que no te sienta venir.

---

Y si preguntarme quieres  
Muerte perezosa y larga  
Porque para mi lo eres,  
Pues con tu memoria amarga  
Tantos disgustos adquieres,  
Ven presto, que con venir  
El porque podrás saber,  
Y vendra a ser al partir,  
Pues el morir es plazer,  
Porque el plazer del morir.

Y es este plazer de suerte  
Que temo muerte que alli  
Le alargue otra vida el verte,  
Porque serás muerte en mi,

*Rimas sacras de*

Si eres vida por ser muerte,  
Mas mi Dios si defasida  
Buelo destos lazos fuertes,  
Ver la esperança cumplida  
Bueluame a dar muchas muertes,  
No me buelua a dar la vida.

---

**E**N mi alma el defengaño,  
Tan grande escarmiento ha hecho,  
Que huyo de mi prouecho,  
Con el miedo de mi daño.

**G L O S S A.**

Vn defengaño nacido  
De los engaños passados  
Buen Iesus, en que he viuido,  
Oy a vuestros pies sagrados  
Con lagrimas me ha traydo  
Vuestra Cruz en ellas baño,  
Alçad Señor la Cabeça,  
Mirad piadoso mi daño,

Para que tenga firmeza,  
En mi alma el desengaño.

Con sangre, Cordero santo,  
Por mi a Dios satisfazeis,  
Y yo a vos llorando tanto,  
Y así os ruego que junteis  
Con vuestra sangre mi llanto;  
Y al infierno derecho  
Por mis pecados me vi,  
Y ya voy a vuestro pecho,  
Porque su temor en mi,  
Tan grande escarmiento ha hecho.

Si anduue loco y altiuo  
Entre perdidos esclauos,  
Ya no seré fugitiuo  
Asido de vuestros clauos,  
Y de vuestro Amor cautiuo,  
Aquy llorando desecho  
Pienso viuir y morir,  
No digan, pues me aueis hecho,  
Los que me vieren huyr,  
Que huyo de mi prouecho.

*Rimas sacras de*  
Mis lagrimas doy en prenda  
A vuestra sangre vertida,  
Desde aqui juro la enmienda,  
Que a quien dio por mi la vida  
No es bien que yo se la venda,  
Prometo dexar mi engaño  
Con el amor de quereros;  
Y doy por mas desengaño  
Palabra de no ofenderos  
Con el miedo de mi daño.

---

**S**I el que da la vida llora,  
Como se puede reyr  
El triste que ha de morir.

G L O S S A.

Lloro gimiendo consigo  
Christo, piadoso juez,  
Pareciendole castigo  
Para morir otra vez  
Relucitar vn amigo,

Eclipsado el sol que dora  
Cielos y tierra, apercibe  
Que pues que su fin ignora,  
Noria el que la recibe,  
Si el que da la vida llora.

No viua el hombre riendo  
Si Dios lo siente llorando,  
Mire que llora en naciendo,  
Porque entra peregrinando  
Donde ha de salir muriendo,  
Si sabe que ha de partir,  
Aunque no sabe el lugar,  
Y le ha de juzgar y oyr  
A quien el hizo llorar,  
Como se puede reyr?

Ningun sentenciado a muerte  
Como no estuuiesse loco,  
En risa en llanto conuierte,  
Reyr y tenerla en poco,  
Que estamos locos aduierte,  
Porque sin serlo reyr  
Viendo el processo cerrado,

*Rimas sacras de*

No es posible, ni dezir,  
Que este alegre, y sentenciado,  
El triste que ha de morir.

---

A S. PEDRO MARTYR.

ES Pedro tan obediente,  
A la Fè de Dios, que el dia  
Que su cuchillo le embia,  
Le pone sobre su frente.

G L O S S A.

Viendo que Christo auia sido  
Obediente hasta la muerte,  
Y muerte de Cruz sufrido  
Su sangre a su exemplo vierte,  
Pedro de su amor vencido,  
Desde el hombre inobediente  
Mira los extremos dos  
Hasta el Cordero inocente,  
Que a exemplo del mismo Dios,  
Es Pedro tan obediente.

El dia que se ofrecio  
Ocaſion de confeſſar  
Lo que de ſu fè ſintio,  
Quiſo con ſangre firmar  
La verdad que predicò,  
Confirmó lo que ſentia,  
El dia deſta ſentencia,  
Pues nunca mejor podia  
Moſtrar Pedro ſu obediencia  
A la fè, que el miſmo dia.

Eſcriuio Pedro vna ſuma  
Tan breue de nueſtra fè,  
Que nadie mejor preſuma  
Porque della miſma fue  
Cortada entonces la pluma,  
Pues quien mejor la podia  
A delgazar los extremos  
Que Pedro quando eſcriuia,  
Pues del miſmo Dios ſabemos  
Que ſu cuchillo le embia.

Oy a Pedro le promete  
De Euangelista ſagrado

I

Este

*Rimas sacras de*

El nombre que es bien que acete,  
Este cuchillo sacado  
De la caxa de los siete,  
Y ello muestra claramente,  
Pues quando el cuerpo mortal  
Mira el cuchillo presente  
Como prouision real  
Le pone sobre su frente.

---

A SAN ANTONIO  
de Padua.

**G**Rande sois Antonio, y tanto,  
Que parece el mismo Dios  
Vn niño cerca de vos,  
Dios pequeño, y vos gran santo,

G L O S S A.

En la Corte celestial,  
Es Principe, el Verbo eterno,  
A cuyo nombre y gouierno  
Rinden obediencia igual,

El cielo, tierra, y infierno,  
Grandes son con blanco manto  
Los que estan llamando santo  
Al Cornero de Sion,  
Mas quanto ellos grandes son  
Grande sois Antonio, y tanto.

Si mejor que donde anima  
El alma viue en quien ama,  
Tanto Dios la vuestra inflama  
Que el que por Dios os estima,  
Por transformado os lo llama,  
Y ansi Amor junta a los dos,  
Que Dios niño es alma en vos,  
Y aunque dentro, vese fuera,  
Y la vuestra de manera  
Que parece al mismo Dios.

Si estar cerca a toda ley  
Del Rey la priuança abona,  
Tanto Dios os perficiona,  
Que teneis al mismo Rey  
Cerca de vuestra persona,  
Tan amigos sois los dos,

*Rimas sacras de*

Que el que es Dios cerca de Dios,  
Tan grande inmenso y eterno,  
Viene a ser por mas tierno  
Vn niño cerca de vos.

Dios hecho virtud vnida,  
Aunque siempre es Dios quien es  
Soberano Portugues,  
Pone para daros vida  
En vuestras manos los pies,  
Digan de otros santos quanto  
Puedan lengua pluma y canto,  
Que aunque el ser de Dios teneis,  
Dios, y vos en vos os veys,  
Dios pequeño, y vos gran santo.

---

AL BEATO PADRE IG-  
nacio de Loyola.

**S**I por nombre Capitan  
Ignacio, a la Compañia  
Dais Iesus, que bateria,  
Que guerra no venceran?

Viendo

G L O S S A.



Viendo Ignacio el beneficio  
Que hazeis al mundo enseñando,  
Y que es vuestro nombre indicio  
Que sois fuego peleando  
Dios os da nombre y oficio,  
Y quantos siguiendo van  
El santo instituto vuestro  
El mismo titulo os dan,  
Si por oficio, Maestro,  
Si por nombre, Capitan:

De caridad encendida  
Enseña y armá esse zelo  
Compañia tan luzida,  
Que por dar Indios al cielo  
Les quitan Indios la vida,  
La Compañia al que guia  
Deue el valor del vencer,  
Pues lo mismo que es al dia.

*Rimas sacras de*

El sol, esso viene a ser,

● Ignacio a la compañía.

Pero a quien ay que no assombre  
Aquel nombre dulce y tierno,  
Que en la guerra dais por nombre,  
A quien se humilla el infierno,  
Y desde el Angel al hombre:  
Que furia vencer porfia  
El valor que el nombre encierra?  
Que enemiga infanteria?  
Si al dar Santiago en la guerra  
Dais Iesus, que bateria?

Si temblaron mil naciones,  
Senado, y pueblo Romano,  
Viendo escrito en sus pendones,  
Vos Ignacio soberano,  
Lleuais mas altos blasones,  
Pues si el nombre que les dan,  
Es Iesus, y las vanderas  
Llenas de Iesus estan,  
Que assaltos, que ofensas fieras,  
Que guerra no venceran?

---

A LA MVERTE DE LA  
Reyna nuestra Señora.

Falta sin poder faltar  
Oy Margarita en el suelo,  
Porque quien reyna en el cielo  
No ha dexado de reynar.

G L O S S A.

Quien parte de tierra estraña,  
Y vida inmortal reciue,  
Sola nuestra vista engaña,  
Porque no muere quien viue  
En la memoria de España:  
Que dexando en su lugar  
Tan viua imagen, que pueda  
Su presencia eternizar  
Como se parte y se queda  
Falta sin poder faltar.

*Rimas sacras de*

Llena de excelencias tantas

Viue por varios caminos  
En siete virtudes santas,  
En siete dones diuinos,  
Y en siete amorosas plantas,  
Que pueſto que parte al cielo,  
Tales exemplos de fe  
Dexò su piadoſo zelo,  
Que parece que ſe vee  
Oy Margarita en el ſuelo.

Reynó (Filipe) con vos

La feliciffima Reyna,  
Reynar es ſeruir a Dios,  
Y ſi el que le ſirue reyna,  
Que bien reynaſtes los dos:  
Centro, deſcanſo, y conſuelo,  
Alla eterno, y aqui breue,  
Hallarle puede en el ſuelo,  
Quien no reyna como deue,  
Porque quien reyna, en el cielo.

En el halló Margarita

La Margarita precioſa,

Que

Que en la tierra sollicita  
En ella corona hermosa  
Que ningun tiempo marchita,  
~~Que ningun tiempo marchita,~~  
Pues si el mortal acabar  
Es començar a viuir,  
En Reyno que ha de durar,  
Siendo vn instante el subir,  
No ha dexado de reynar.

I 5

REVE.



REVELACIONES DE  
algunas cosas muy dignas de  
ser notadas en la pascion de  
Christo nuestro Señor, hechas  
a S. Brigida, S. Isabel, y S. Mc-  
tildis.

*Dirigidas al Padre Fray Vicente Pellicer,  
Religioso descalço del S.P. S. Francisco  
en Monte Sion del Reyno  
de Valencia.*

**S**I alguna vez, ò lagrimas, salistes  
De mis turbados ojos tiernamente,  
Y al mar de mi dolor tributo distes,  
Salid agora en inmortal corriente:  
Si el de Arethusa por suceffos tristes,  
La fabula del mundo bueluc en fuente,  
Buelua mi pecho la verdad que canto  
En fuente es poco, en mar de eterno lláto.

O tu Vicente humilde, que dichoso  
 Dexaste al mundo el nombre de Fernãdo,  
 La Sè da por sayal del amoroso  
 Francisco, humano Serafin, trocando:  
 Pues con descalços pies al glorioso  
 Palio corres, los suyos imitando,  
 Oye de quien le dio tantos fauores  
 El numero de penas y dolores.

Quan bien te viene a ti mancebo tierno  
 Esta imagen de Christo dolorosa,  
 Paraque lleue celestial gouierno  
 La naue de tu vida religiosa,  
 El hijo natural de Dios eterno,  
 Cuya diuina venerable hermosa  
 Sacrosanta persona en mortal velo,  
 Adora el Angel y respeta el cielo.

En su passion sufrio tormentos tales  
 Que no fuera posible ser contados,  
 A no auer sido (ò prendas celestiales)  
 A sus santas esposas reuelados,  
 Fueron de aquellas manos desleales,  
 (Bien pudiera dezir de mis pecados,)  
 Ciento y dos espantosas bofetadas  
 En su rostro diuino señaladas.

¡Y fueron

*Rimas sacras de*

**Y** fueron (ay de mi que duro exceso)

Con los puños cerrados ciento y veynte,

Y en la boca otras tantas quando preso

Passó el arroyo entre la infame gente:

No fue Iesus de vuestra Esposa el beso

Que os pide en los cantares diligente,

Sino de aquel apostata, que pudo

Venderos para el Ara, humilde y mudo.

**Ay** boca celestial qual estaria

Entonces tu belleza soberana,

Alli si, que tu purpura podia

Llamarse con razon venda de grana,

Pues de la viua sangre que corria

Por la mano sacrilega inhumana,

Los dos labios bellissimos teñidos,

De mas puro carmin estan vestidos.

**A** los santos consejos y preceos,

Mi Dios, deuidos a tus santos labios,

Parabolas, exemplos, y concetos,

No corresponden bien tales agrabios:

Mas es la embidia desta causa efectos,

Tal mueue la ignorancia el ver los sabios,

**Ay** boca celestial, ay boca hermosa,

Quien fuera aueja de tan dulce rosa.

Mi Dios quando imagino que a tu boca,  
Y a los hermosos labios de panales,  
Sacrilego furor se atreue y toca,  
Siendo del cielo candidos vmbrales,  
Y que en vez de la voz con que prouoca  
Los espiritus y orbes celestiales  
A reuerencia, sale sangre, y tiñe  
La madexa del oro que la ciñe:  
Culpo la grauedad de mis pecados,  
Y quisiera con agua de mis ojos,  
Lauar, mi Dios, tus labios delicados,  
Y sus hebras de vn barbaro despojos,  
O panales hermosos distilados  
De mis ofensas mas, de mis enojos,  
Que no de aquellos golpes inhumanos,  
Parece que en los Angeles no ay manos.  
Aquel que en vna noche con la espada  
Ciento y ochenta y cinco mil Asirios  
Matò, mejor pudiera hazer vengada  
Tan bella rosa entre tan blancos lirios:  
Parece que la machina parada  
Del cielo en tus afrentas y martyrios  
No tiene mouimiento, pues conficente  
Que al Autor de su luz la noche afrente.

*Rimas sacras de*

O boca mas hermosa que la Aurora,  
Que con el blando alxofar del rozio  
Las flores baña, ilustra, aumenta y dora,  
Que noche os eclipsò, que yelo frio?  
Boca del cielo y de su curso autora  
Del bien eterno, y del sosiego mio,  
Labios de grana y purpura diuinos,  
Parece que pagais mis desatinos.

Quantas vezes hablè tan locamente,  
Y encareci las purpuras y granas  
Cáducas que adorè barbaramente,  
En hermosuras fragiles humanas,  
Tu silencio santissimo inocente  
Paga por mi, y a las palabras vanas  
Sirue de sello en ostia colorada  
De su boca purissima apretada.

O quien compuestamente huuièra hablado,  
O quien jamas al proximo ofendiera,  
Y en el espejo celestial sagrado  
De tu boca la suya compusiera,  
Mas ya Vicente el numero ha llegado,  
En que pudiera de su roxa esfera  
Desenlazado el sol, medir el suelo,  
Vièdo en la tierra el q̄ gouierna el cielo.

Siete caydas por la tierra hizieron  
Que hasta la casa del juez injusto  
Dieffe Christo, mi bien, pero no fueron  
Las que en vn dia suele dar el justo,  
Sus estrellas bellissimas midieron  
Con rifa, escarnio, afrêta, aplauso, y gusto  
Por siete vezes el indigno suelo,  
Para que yo me leuantasse al cielo.

Las vezes que la mano me aueis dado  
Dulce Iesus, en mi profundo oluido,  
Bien obligan, que en lagrimas bañado  
Ponga mi boca adonde aueis caydo,  
Alçad del suelo el rostro, esposo amado,  
No le dexeis en cielo conuertido,  
Porque la ingratitude no es bien se alabe,  
Sile hazeis cielo, que en el cielo cabe.

Fueron tambien del barbaro despecho  
Cozes y puntapiés, ciento y quarenta,  
Golpes veintiocho sobre el viêtrey pecho  
Y por la sacrosanta espalda ochenta,  
De los cabellos y del nudo estrecho  
De la foga tres vezes con setenta  
Fue leuantado, ay Dios y quanto yerra,  
Hombre que a Dios leuanta de la tierra.

Colgaron

*Rimas sacras de*

Colgaron a Absalon de los cabellos  
Inobediencias a Daud, y agora  
A la misma obediencia cuelgan dellos,  
Tanto la embidia la verdad ignora,  
Tuuo Sanson la fortaleza en ellos,  
Y afsi la ingratitude muger traydora,  
Como era Nazareno, pensaria  
Que la virtud a Christo quitaria.  
Tirado por la barba y arrastrado  
Setenta y ocho vezes fue mi vida,  
Que no sè yo que duro bronze elado,  
Que piedra entõces no quedò rompida,  
Trecientas y cinquenta maltratado  
Por la madeja Nazarena fida  
De la crueldad, que no mirò furiosa,  
Las hojas de la palma de la Esposa.  
Suspiros ordinarios ciento y nueue,  
Dio Christo en su Passiõ y en mis passio.  
Y tuuo porq̃ yo con el las prueue, (nes  
Setenta y dos angustias y afficiones,  
Y porque mire el alma lo que deue  
A quien paga con tantas sin razones,  
Estandole açotando (ó tranze fuerte)  
Llegò vnavez al punto de la muerte.

Mas como no era alli donde mi vida  
Morir tenia porque yo viuiesse,  
De la diuinidad fue resistida,  
Porq̃ el mundo la sierpe en la cruz viesse,  
Que a no estar a la carne santa vnida  
No era posible que viuir pudiesse,  
Y siendo en el las penas excessiuas  
Por la disposicion mas afflictiuas.

Era Christo mas tierno y delicado  
Que todos los mortales que han nacido,  
Y assi fueron en el de mas cuydado,  
De mas dolor, y de mayor sentido:  
Que aquella fuerte voz que dio clauado  
Al arbol santo en que vencio vencido  
De amor la muerte, la formó tan fuerte,  
Para mostrar su voluntaria muerte.

De la cabeça fueron las mayores  
Llagas, setenta y dos, que la corona  
Mil heridas le dio con mil dolores  
Al Cordero que sufre y que perdona:  
Las que tuuo el amor de los amores  
En toda su santissima persona,  
Mil y ciento y nouenta y vna fueron,  
Y setenta y tres vezes le escupieron.

*Rimas sacras de*

O duro jaspe, el alma que mirando  
Desde la planta hasta el cabello herido,  
Un hombre tan hermoso y tierno, quãdo  
No imaginasse que su Dios ha sido,  
No fuesse por los ojos distilando  
El coraçon, ni diesse al escupido  
Rostro las telas del, si a sus pies bellos  
Dio Madalena el alma y los cabellos.

Tu rostro escupen, hermosa mia,  
Y entre las perlas de tu hermoso llanto  
Mezclan veneno, que sus bocas cria;  
Ay Dios que por mi culpa sufres tanto.  
No fue tal de Faeton la osadia,  
Con ser fabula al sol. Cordero santo,  
Pero siendo vapor que exala el suelo  
En viuos rayos baxará del cielo.

Tal fue la maldicion que le pedia  
De su sangre al juez, el pueblo ciego,  
Pues que llegò de la vengança el dia  
De Christo santo, no del justo Diego,  
Por su incredulidad, por su porfia,  
Sin Rey, sin patria, y sin comun sosiego  
Entre el Moro y Gentil viue abatido,  
Y entre el Christiano con honor fingido.

Con

Lope de Vega Carpio:

Con el Imperio de sus ombros tiernos,  
Con la leña de Isaac, con la cruz santa  
Ceptro de sus preceptos y gouernos,  
Aquella entre las seluas mejor planta,  
Cinco vezes cayò, que los eternos  
Polos en que la esfera se levanta, Y  
Quisieron desquiciarse, y todo el cielo  
Postrarse al sol, que està midiendo el suelo.  
Ay de quien viendo al mismo Dios caydo,  
No llega a levantarse tiernamente,  
O cayendo en el tiempo que ha perdido  
No se levanta en la ocasion presente:  
Mi Dios yo llegarè pues que yo he fido.  
Causa de tanto mal y humildemente  
La tierra besarè, tierra diuina,  
Ya cielo pues en ella el sol camina.  
Fueron los que asistieron à su muerte  
Entre infantes y armados caualleros  
Quinientos con ochèta, esquadro fuerte,  
Y dozientos y treinta los flecheros,  
Tres le tiraron de la foga, aduerte  
Que no fueron por menos, menos fieros,  
Pues cada vez que su crueldad queria,  
En la tierra los ojos imprimia,

*Rimas sacras de*

Entre las tempestades y tormentas,  
Del mar de su pasión, las derramadas  
Gotas de pura sangre (porque sientas  
Alma las penas a tu Dios causadas)  
Sobre deziocho mil, fueron docientas  
Y veinticinco, ay venas de sangradas,  
Que franco es el amor, pues no ha parado  
Hasta mostrar el agua del costado.  
Estos numeros pues de señalados  
Casos de la pasión del Rey diuino,  
O Vicente humilidísimo, contados,  
Que pecho no penetran diamantino,  
Ay si fueran de mi tan bien llorados  
Como ya de tus ojos imagino,  
O fuera tanto mar el llanto mio,  
Que della te engendrara como rio.  
Y  
Quien nos darà a los dos lagrimas tales  
Que basten a llorar tales tormentos,  
Mas si no son con lo infinito yguales  
Busquemos infinitos sentimientos.  
Y  
Tu que a Sion de Babylonia sales  
Seguros tienes ya tus pensamientos.  
Ay de quiẽ queda en tã confuso abismo,  
Que aun no viue seguro de si mismo.

**A LA DESPEDIDA DE**  
Christo nuestro bien de su  
Madre santissima.

**R O M A N C E.**

**L**os mas dulces Esposos  
Los dos más tiernos amantes,  
Los mejores Madre, y Hijo,  
Porque son Christo y su Madre,  
Tiernamente se despiden,  
Tanto que en solo mirarse  
Parece que entre los dos  
Estan repartiendo el Caliz,  
Hijo, le dize la Virgen,  
Ay si pudiera escusarse  
Esta llorosa partida,  
Que las entrañas me parte.  
**A** morir vais, Hijo mio,  
Por el hombre que criastes,  
Que ofensas hechas a Dios  
Solo Dios las satisfaze.

Rimas sacras de

No se dira por el hombre,

Quien tal haze que tal pague,  
Pues que vos pagais por el  
El precio de vuestra sangre.

Dexadme dulce Iesus,

Que mil vezes os abraçe,

Porque me deis fortaleza,

Que a tantos dolores baste.

Para llevaros a Egipto

Huuo quien me acompañasse,

Mas para quedar sin vds,

Quien dexais que me acompañe?

Aunque vn Angel me dexeis

No es posible consolar me,

Que ausencia de vn hijo Dios

No puede suplirla vn Angel.

Ya siento vuestros azotes

Porque vuestra tierna carne

Como es hecha de lamia

Haze que tambien me alcancen.

Vuestra Cruz lleuo en mis ombros,

Y no ay passar adelante,

Porque os imagino en ella,

Y aunque soy vuestra, soy Madre

Mirando

Mirando Christo en Maria

Las lagrimas venerables,

A la Emperatriz del cielo

Responde palabras tales:

Dulcissima Madre mia,

Vos y yo, dolor tan grande

Dos vezes le padecemos

Porque le tenemos antes.

Con vos quedo, aunque me voy,

Que no es posible apartarse

Por muerte, ni por ausencia

Tan verdaderos amantes.

Ya siento mas que mi muerte,

El ver que el dolor os mate,

Que sentir y padecer

Se llaman penas yguales.

Madre, yo voy a morir,

Porque ya mi Eterno Padre

Tiene dada esta sentencia,

Contra mi, que soy su imagen.

Por el mas errado Esclauo

Que ha visto el mundo, ni sabe,

Quiere que muera su hijo,

Obedecerle, es amarle.

*Rimas sacras de*

Paramorir ha nacido,

El me mandó que baxasse

De sus entrañas paternas

A las vuestras virginales.

Con humildad y obediencia

Hasta la muerte ha de hallarme,

La Cruz me espera, Señora,

Consuele os Dios, abraçadme.

Contempla a Christo y Maria,

Alma en tantas soledades,

Que ella queda sin hijo

Y que el sin Madre se parte.

Llega y dile Virgen pura,

Quereis que yo os acompañe?

Que si te quedas con ella,

El cielo puede embidiarte.

AL

AL SANTISSIMO

Sacramento.

R O M A N C E.

OY por Esclauo me escriuo  
Dulce Pan, en tu prision,  
Porque me dize la Fè,  
Que eres Dios y pan de Amor,  
Ya no podra (dulces clauos)  
Todo mi passado error  
Borrarme aquellas señales  
Que dizen que soy de Dios.  
Ya no saldre de tu Carzel,  
Donde fue por su valor  
Sangre de vn manso Cordero  
La cadena que me atò.  
Bien aya quien hizo  
Cadenas de amor,  
Que se dè al Esclauo  
El mismo Señor.

Del tiempo que libre he sido  
Tan arrepentido estoy,  
Que restituyo los dias  
En años de sujecion.

Todos me llaman Esclauo,  
Yo digo que vuestro soy  
Que es la honra del vencido,  
La gloria del vencedor.

Yo os adoro por mi dueño,  
Pan, Cordero de Sion,  
Que darse vn amo a su Esclauo  
Es marauilla de Amor.

Bien aya quien hizo  
Cadena y prision,  
Donde en vna mesa,  
Comen hombre y Dios.

AL

# AL LAVATORIO DEL falso Apostol.

## R O M A N C E.

**B**esando está Iesu Christo  
 De vn hombre infame los pies  
 Despues de auerlos lauado  
 Y regalado tambien.  
 Como eran los pies autores  
 De aquella traycion cruel  
 Con la boca está prouando  
 Si los puede detener.  
 O besos tan mal pagados,  
 Mi vida, no le befeis,  
 Pues solo para que os prendan,  
 Os ha de besar despues.  
 O esteril planta perdida  
 Que regada por el pie,  
 Y dandole el sol de Christo  
 No tuuo calor de fe.

Los

Los pies le lauais, Señor,  
Pero si os van a vender,  
Como pueden quedar limpios  
Aunque vos se los laueis?  
De aquello que vos lauais,  
Dezia vn Profeta Rey,  
Que mas que nieue seria,  
Y en estos pies no lo fue.  
Mas no lo quedar el dueño,  
No estuuo en vos, sino en el,  
Que mal puede sin materia  
Imprimir la forma bien.  
O soberana humildad:  
Quien no se admira que esté  
El infierno sobre el cielo,  
Que es mas que el mundo al reues?  
Nunca en la Iglesia de Christo  
Los hombres pensaron ver  
Que esté el pecador sentado  
Y el Sacerdote a los pies.  
Oy parece vn falso Apostol  
Mas soberuio que Luzbel,  
Que el otro quiso igualarse,  
Y este mas alto se vee.

Amigo (entre si le dize)

Como me quieres poner

En manos de mi enemigo

Por tan pequeño interes?

La forma tengo de fieruo,

Porque le dixo a Gabriel

Mi Madre, que ella lo era,

Y deide alli lo quedè.

Pero es el precio muy poco,

Y partes en mi se ven

Que al fin por treinta dineros

Es lastima que las des.

Hijo soy de Dios Eterno

Y tan bueno como el,

De su sustancia engendrado,

Y con su mismo poder.

Con las gracias que ay en mi

Mudos hablan, ciegos ven,

Muertos viuen, que tu solo

No quieres yiuir, ni ver.

Mi hermosura aqui la miras,

Mis años son treinta y tres:

Que aun á dinero por año

No has querido que te den

Aunque.

Rimas sacras de

Aunque es mi Madre tan pobre,  
Que te diera yo lo se,  
Mas que aquellos mercaderes  
De la sangre de Iosef.  
Como diste tan barato  
Todo el trigo de Belen,  
Pan que la tierra, y el cielo  
Sehan de sustentar con el.  
Que Cordero a queste Pasqua  
Para la ley de Moyses,  
No valdra mas que yo valgo  
Siendo de gracia mi ley.  
Dulce Iesus de mi vida,  
Mas inocente que Abel  
No laueis mas estas plantas,  
Piedras son, que no son pies.  
Quitad la boca, Señor,  
De esse Barbaro infiel,  
Y essas manos amorosas  
En nuestras almas poned.  
Porque lauadas de vos  
Vayan con vos a comer  
Esse Cordero diuino,  
A la gran Ierusalen.

A LA ORACION  
del Huerto.

ROMANCE.

**H**incado está de rodillas  
A su Eterno Padre inmenso,  
El que a su diestra sentado  
Iuzgará viuos y muertos.  
Como ha de morir en monte  
En el monte està el Cordero,  
Para ver pues dio la Hostia  
El Caliz donde le ha puesto,  
A las palabras que dize,  
Las peñas se enternecieron,  
Que a penas de Dios, las peñas  
Saben hazer sentimiento.  
De vera Dios de rodillas  
Se està deshaziendo el suelo  
Aunque a los rayos del Padre  
Se huelga de verle en medio.

*Rimas sacras de*

Si dize Dios que su alma  
Tristeza está padeciendo,  
Como ha de auer cosa alegre  
En la tierra, ni en el cielo?  
Que para verificarse  
Que era hombre verdadero,  
Fue menester que su carne  
Tuuiesse a la muerte miedo.  
Al feruor de la Oracion  
Sudò sangre todo el cuerpo,  
Que sus delicados poros  
Quedaron todos abiertos.  
Aquel balsamo precioso  
Cogio la tierra en su seno,  
Que como es su hijo el hombre  
Quiere guardar su remedio.  
Hechose en la tierra Christo,  
Su rostro le dexa impresso,  
Que es de amantes dar retratos  
Quando se estan despidiendo.  
Al Padre buelue la espalda,  
Para que en sus ombros tiernos  
Den los rayos de su ira,  
No al suelo que está cubriendo.

En fin boluiendo la cara  
De su mismo Padre espejo  
Mouio el cielo con la voz  
A lastima y a silencio.

Passe este Cañiz de mi,  
Si es possible, Padre Eterno,  
Mas no se haga la mia,  
Tu voluntad obedezco.

Crecieron tanto las ansias,  
Que fue menester que luego  
Rompiendo vn Angel los ayres  
Baxasse a darle consuelo.

Ay Iesus de mis entrañas  
Como auéis venido a tiempo  
Que os consuelen siendo Dios  
Las criaturas que auéis hecho.

Adonde estais Virgen pura?  
Que a falta vuestra los cielos  
Vn Angel a Christo embian,  
Llegad, y esforçalde presto.

Decilde: dulce hijo mio,  
Quando ayunastes, vinieron  
Mil Angeles a esforçaros  
Con soberano sustento.

*Rimas sacras de*

Quando nacistes, baxaron  
Dos mil exercitos bellos,

Y quando vais a morir

Vno solo viene a veros.

Limpialde, Virgen piadosa,

La sangre con los cabellos,

Y pues le dexa su Padre

Vea su madre a lo menos.

Id, vos con ella, Alma mia,

Entrad tambien en el huerto,

No sospechen que os quedais

Con el que viene a prenderlo.

Dezilde, dulce Iesus,

Aquy estoy al lado vuestro

Para padecer con vos,

No para negaros luego.

Vamonos presos los dos

Pues vais por mis deudas preso,

Cinco mil son los açotes,

Muchos son, partir podemos.

A LA

*Handwritten signature or scribble*

## A LA PRISION.

## ROMANCE.

VN exercito furioso  
Todo de testigos falsos,  
Donde es Capitan la embidia,  
Y el Alferrez el engaño.  
De azero, miedo, y mentiras  
Para solo vn hombre, armados,  
A Christo presenta a Anas  
Puesto a la garganta vn lazo.  
Quien eres hombre? (le dize)  
De que viues? que es tu trato?  
Que Dicipulos te figuen?  
En que ciencias eres sabio?  
Iesus, de paciencia exemplo,  
Responde los ojos baxos  
Con ser el mas alto espejo  
De su Padre soberano.

*Rimas sacras de*

Yo siempre hablè claramente  
Con mi doctrina enseñando  
En publico, que en secreto  
No es la comission que traygo.  
Que me preguntas a mi  
Pues que puedes preguntarlo  
A tantos que me han oydo  
Que ellos saben lo que trato.  
Asi respondes, le dixo,  
Alta la mano vn soldado,  
Y dio a Christo vn bofeton,  
Que dexò el cielo temblando,  
Si hable mal, da testimonio  
Responde el Cordero manso  
Y si bien, porque me hieres?  
Ay cielos vengad su agrauio.  
Angeles como no fuistes  
Juntos a tenerle el braço  
Pues por menores ofensas  
Quitastes la vida a tantos?  
Por vn Arca abraçò el cielo  
A los Sacerdotes sacros  
Y por la cara de Christo  
No se mueue solo vn rayo?

Ni la cara se defiende  
Con ser tan extraño caso  
Poner la mano en el sol  
Sin abrafarse la mano.

Cayò del cielo Luzbel,  
Pero no subio tan alto,  
Que lo que hizo con Christo  
Fue no querer adorarlo.

Ay serenissima Virgen,  
Con que amor para estoruarlo  
Pusierades vuestro rostro  
A la sacrilega mano.

Como dixerades vos:  
Si mi hijo te ha enojado,  
Amigo hiera mi rostro,  
No toques su rostro santo.

O hermosa Reyna del cielo  
Si vierades vos los labios  
A quien vuestra leche distes  
Todos de sangre bañados.

Y aquellos hermosos dientes  
Al fiero golpe temblando  
Que sintiera vuestro pecho  
Si se rompen los de marmol?

*Rimas sacras de*

A vos os dieron tambien

Que golpe de aquel ingrato  
Fue trueno al rostro de Christo  
Y a vuestras entrañas rayo.

Porque vos y vuestro hijo  
Sois instrumentos templados,  
Que quando tocan el vno,  
El otro está resonando.

Christo mio de mi vida,  
Como si soy el Esclauo  
Señalan tu hermoso rostro  
Los dedos de aquella mano?

Bendiga tu Amor el cielo,  
Que yo mi Iesus no basto:  
Pues siendo los yerros mios,  
Quieres tu tener los clavos.

Bien mio yo te prometo  
Si es tu bofeton agrauio,  
De vengarle en mi persona  
Tus açotes imitando.

Y de perdonar por ti  
A quien me huuiere injuriado  
Imitando la respuesta  
De tus labios soberanos.

Dexonos Adan vn libro,  
A quien del duelo llamaron  
Sus miseros decendientes  
Que por el tuuieron tantos.  
Con estas mortales iras,  
Dan los errores humanos  
En vestir de honor del mundo  
La vengança del agrauio.  
Mas ya, diuino Señor,  
Que el libro nos has dexado  
De tu soberano rostro,  
Abierto de aquella mano.  
Perdonaremos injurias  
Pues tu nos has enseñado  
A pedir que nos perdonen  
Del modo que perdonamos.

A LOS AZOTES.

ROMANCE.

**M** Irò Iuan por la ventana  
De la casa del juez,  
Puesto en la coluna a Christo  
Su Maestro, y nuestro bien.

**L**as manos que el cielo hizieron,  
Atadas con vn cordel  
En vna aldaua de hierro,  
Que hierro del hombre fue.

**Y** que porque a las espaldas  
El yerro no alcança bien,  
Tiene los braços cruzados,  
Para que sin Cruz no esté.

**M**ira que buelue el Cordero  
La piedra en jaspe despues  
Que con cinco mil açotes  
Le desollaron la piel.

Y que enternezidõ el marmol  
Cera se quisiera hazer,  
Y pues es mas duro el hombre,  
Ataran a Dios en el.

Razon el marmol tenia,  
Porque quantos le ofendeis  
Marmoles sois, en que açotan  
A Christo santo otra vez.

Viendo pues al Sacerdote  
Diuino Melchisedech  
Cubierto de Cardenales  
Dela cabeça a los pies.

Con tierno llanto le dize,  
Su Secretario fiel,  
Que es aquesto Iesus mio?  
Ay de los ojos que os ven.

De Azuzena os auéis buelto  
Tan deshojado clauel  
Que os valeis del ser de Dios  
Para teneros en pie.

Pensè llamar vuestra Madre,  
Mas, Señor, como podré  
Dar a sus tiernas entrañas  
Vn cuchillo tan cruel?

*Rimas sacras de*

Aunque de su fortaleza

No tengo yo que temer,

Que si estais en la coluna,

Coluna es ella tambien.

Porque vuestro Eterno Padre

Con su diuino saber,

De tales colunas hizo

La puerta de Ezechiel.

Que bien hizistes, Señor,

Que fuesse muerto Iosef,

Que con ser Padre adoptiuo

No huuiera fuerças en el.

De veros en vn Pesebre

Lloraua el viejo en Belen:

Que hiziera si tales viera

Vuestros años treinta y tres?

Gran crueldad hizo el Amigo

Que cenò con vos ayer,

Pues todo el valor del cielo

Dios por tan poco interes.

**L**os que ayudaros juraron

Lo cumplen tan al reues,

Que hasta los gallos que cantan

Dizen que les falta fè.

Sien vuestro pecho dormi  
Hazedme, Señor, merced  
Que vele con el agora,  
Y me regale con el.

Que si beui vuestra sangre,  
Y vuestro cuerpo cenè,  
Quando quereis dar la toda,  
Razon serà que os la dè.

Pues soy el mas regalado,  
Y en fin el que mas quereis  
Beua del Caliz agora,  
Que vos sabeis que podre.

Cumplir quiero mi pàlabra,  
Que agora no me direis,  
Que no se lo que me pido.  
Pues morir, no reynar, es.

Esto dixo a Christo Iuan,  
Alma llorad, y tened  
Lastima de ver que açotan  
Por los Esclauos al Rey.

A L A

A LA CORONA.

ROMANCE.

**C**oronado està el Esposo  
No de perlas, ni zafiros  
No de clauelles, y flores,  
Sino de juncos y espinos.  
Su santissimo celebros  
Le traspasan atreuidos,  
Fruto que nos dio la tierra  
Desde que Dios la maldixo.  
Mas lo que causa dolor,  
Es ver que se ayan subido  
Desde las plantas de Adan,  
A la cabeça de Christo.  
De zarzas està cercado  
Aquel soberano trigo,  
Que el espiritu de Dios  
Sembrò en el campo Virgineo.]

Entre las espinas verdes  
Para mayor sacrificio  
El Cordero de Abrahan  
Està esperando el cuchillo.

Ya las Damas de Sion  
Al Rey Salomon han visto  
En el dia de sus bodas  
Coronado de jacintos.

Ay diuino Dios de Amor  
Cupido santo escupido,  
De aquellas infames bocas  
Mas fieras que basiliscos.

Venda os ponen en los ojos  
Que quieren Rey infinito  
Que seais Iesus vendado  
Pues fuistes Iosef vendido.

Para daros golpes fieros  
Os cubren, porque imagino  
Que como sois tan hermoso  
No se atreuen sin cubriros.

Los hombres, Señor, os ciegan  
Que piensan que sus delitos  
No vera quien siendo Dios  
Ve los pensamientos mismos.

*Rimas sacras de*

Para daros bofetones

El hombre os haze adiuino,

Pues dize que adiuineis

Las manos que os han herido.

Yo he sido, dulce Iesus,

Yo he sido, dulce bien mio,

Quien en vos puso las manos

Con mis locos desatinos.

Yo soy por quien os arrancan

Essos cabellos benditos

Que diera el cielo por ellos

Todos sus diamantes ricos.

Si viera, dulce Señor,

La Virgen, que quando niño

Los peynaua y regalaua,

Arrancallos y escupillos.

Mas que cabellos os quitan

Diera tan tiernos suspiros,

Que los Angeles lloraran,

Y temblara el cielo empireo.

Vna vez os vio la Esposa

Como las rosas y lirios

A sus puertas con el Alua,

Coronado de rozio.

Como llamareis agora

Al alma que está en sus vicios,

Lleno de sangre que corre

Sobre esos ojos diuinos?

Como podra responderos,

Ni dexará de segueros

Si estais de sangre cubierto,

Porque tiene los pies limpios?

Llorad alma que los ojos

Que han de miraros benignos

Sangriento Eclipse padecen,

Que en el sol muestra castigo.

Mirad que quieren facarle,

Y que dize el pueblo a gritos

Muerta Iesus, viua vn hombre

Con mil hurtos y homicidios.

No seais tan dura y fiera,

Que entre tantos enemigos

Pidais que viua vn ladron,

Y que den la muerte a Christo.

AL ECCE HOMO.

ROMANCE.

**E**L juez mas lisongero  
Que a su Principe lo ha sido  
Por interes de su gracia,  
Y por no perder su oficio.  
En vn valcon de su casa  
Açotado y escupido,  
Para que el pueblo le vea,  
Puso al inocente Christo.  
Despues de noche tan fiera  
Amanece el sol teñido  
De sangre, y en vez de rayos  
Puntas de juncos y espinos:  
A las llagas de su cuerpo  
Pegado vn roxo vestido,  
Que tambien le hizieran roxo  
Si fueran blancos Armiños.

Veis aqui, les dize, el hombre

(A quien desde el cielo dixo

Con su voz el Padre Eterno

Este es mi hijo querido)

Aquy le traigo enmendado,

O que extraño de latino?

Enmendar su hijo a Dios

Tan bueno y tan infinito.

Quita, quita, le responden

Viejos, mancebos, y niños,

Muera, muera, muere infame:

Pues hijo de Dios se hizo.

Ay Iesus, Hijo de Dios,

Que este nombre y apellido

No lo teneis vos hurtado,

Pues sois yguual con Dios mismo.

Virgen santa, dezid vos

Lo que el Angelos ha dicho,

Y de Christo los Profetas

Dixeron por tantos siglòs.

Y que esso preso açotado

Es aquel que quando niño

Adoraron los tres Reyes

Y vos llevastes a Egypto.

*Rimas sacras de*

Abonaldc, Virgen bella,  
Dezid que de Dios es Hijo,  
Que puelto que sois su Madre  
Bien valeis para testigo.

Abonada sois Señora,  
Todo el bien de vos nos vino  
Bienauenturada os llaman  
Quantos son, seran, y han sido,  
Dezid vos que es el Cordero,  
Bautista, aunque sois su primo,  
Que quien por verdades muere  
Bien merece ser creido.

Dezid Angeles hermosos:  
Este es el mismo que vimos  
Nacer de amor abrasado,  
Aunque temblando de frio.

Dezid Pedro, Iuan, y Diego,  
Que a su Padre auéis oydo  
Que es su Hijo en el Tabor  
Si el miedo os dexa dezirlo.

Llegad presto, que dan voces  
En aquel falso Concilio,  
Para que la vida muera  
Que es Dios sin fin, y principio.

Ay Virgen, mirad que quitan  
A vn fiero ladrón los grillos  
Ya Iesus ponen al cuello  
La sogá de mis delitos.  
Pareceme que dezis,  
Gloria de los ojos míos,  
Mas quiere el mundo vn ladrón  
Quea vos, Cordero diuino.  
Mientras le dan la sentencia  
Alma con tristes suspiros  
Dezid a su Eterno Padre,  
Que se duela de su hijo.  
Señor aquí está el Esclauo,  
Yo soy de la muerte digno,  
Pero está cerrado el cielo,  
No querra su Padre oyros.  
Y mas que si vos causais  
Su muerte, estará ofendido  
De que hableis por su inocencia,  
Siendo el dueño del delito.  
Bolued a la Virgen santa  
Y acompañad su martyrio,  
Que tambien mata el dolor  
Donde no llega el cuchillo.

A LA CRUZA  
cuestas.

ROMANCE.

**L**A leña del sacrificio  
Lleua en sus ombros Isac  
Aunque no ha de baxar Angel  
A detener a Abraham.  
Que el puro y manfo Iesus,  
Que el Bautista en el Iordan  
Llamò Cordero de Dios,  
Se quiere sacrificar.  
El que entre Moyses, y Elias  
Vieron Pedro, Diego, y Iuan,  
En las cumbres del Tabor  
Lleno de luz celestial.  
Esse mismo, a vn monte triste,  
No lexos de la ciudad,  
Porque piensen que es ladron,  
Entre dos ladrones va.

En madero lleva al ombro,  
Lagar en que ha de pisar  
El solo el razimo fertil  
De aquella vid Virginal.  
En su delicado cuello  
Lleva el Principe de paz  
De dos pesadas columnas  
Su Imperio y Cetro Real.  
Al son de trompetas tristes  
Pregones injustos dan,  
Esta es la justicia, dicen,  
Pero no dicen verdad.  
Si esta es la embidia dixeran  
Bien pudieran acertar,  
Mas siempre se vale el mundo  
De las disculpas de Adan.  
Dizen que a Cesar hurtava  
La Romana Magestad  
Por hazerse Rey quien era  
Hijo de Dios natural.  
Mucho le pesa la Cruz,  
Los peccados mucho mas,  
Con ellos ha dado en tierra  
Que no los puede llevar.

Rimas sacras de

Lleualdos, Iesus querido,

Que si vos no los lleuais

Et clauos seremos todos

Del tyrano Leuiathan.

Cayó Christo, y por la frente

Con el golpe desigual

Se le entraron las espinas

Lo que faltauan de entrar,

Cegole el polvo los ojos,

Si el sol se pudo cegar,

La boca llena de sangre

Se estampò en vn pedernal.

Suspira el manso Cordero,

Avuda pidiendo está,

Ya palos, golpes, y cozes

Le bueluen a leuantar.

Como tiraron la sogá

Boluiendo el cuerpo azia tras,

Mirò al cielo enternecido

Pero viole sin piedad.

Ay virginales entrañas

Los passos apressurad,

Y el Angelico decoro,

Si le quereis consolar.

Para conocer su rostro  
Desfigurado y mortal  
La imagen del Padre Eterno  
Con vuestras tocas limpiad.  
Abraçalde Virgen santa,  
Porque si vos le abraçais  
Al regalo de esos pechos  
Consuelo el suyo tendrá.  
Mas el descomedimiento  
De essa gente desleal  
Atropellara furioso  
Vuestra santa honestidad.  
Mejores Alma que vos  
Con vuestra Cruz le figais,  
Porque quien tras el la lleva  
Esse le viene a ayudar.  
Que si de vuestros pecados  
El peso a la Cruz quitais,  
Harcis que ella pese menos  
Y Christo Camine mas.

AL PONERLE EN  
la Cruz.

R O M A N C E.

**E**N tanto que el oyo caban  
Adonde la Cruz asienten  
En que el Cordero leuanten  
Figurado por la Sierpe.

Aquella ropa inconsutil  
Que de Nazareth ausente  
Labró la hermosa Maria,  
Despues de su parto alegre.

De sus delicadas carnes  
Quitán con manos aleues:  
Los camareros que tuuo  
Christo al tiempo de su muerte.

No baxan a desnudarle  
Los Espiritus celestes,  
Sino soldados que luego  
Sobre su ropa echan suertes.

Quitaronle la Corona,  
Y abrieronse tantas fuentes  
Que todo el cuerpo diuino  
Cubre la sangre que vierten.  
Al despegarle la ropa  
Las heridas reuerdecen,  
Pedacos de carne y sangre  
Salieron entre los pliegues.  
Alma pegada en tus vicios,  
Sino puedes, ò no quieres  
Despegarte tus costumbres  
Piensa en esta ropa, y puede.  
A la sangrienta cabeça  
La dura Corona bueluen,  
Que para mayor dolor  
Le coronaron dos vezes.  
Asió la foga vn soldado,  
Tirando a Christo de suerte  
Que donde va por su gusto  
Quiere que por fuerça llegue.  
Dio Christo en la Cruz de ojos  
Arrojado de la gente,  
Que primero que la abraze  
Quieren tambien que la besca.

*Rimas sacras de*

Que cama os està esperando

Mi Iesus, bien de mis bienes,

Paraque el cuerpo cansado

Si quiera a morir se acueste.

O que Almohada de rosas

Las Espinas os prometen,

Que corredores dorados

Los duros clavos crueles.

Dormid en ella mi Amor

Paraque el hombre despierte,

Aunque mas dura se os haga

Que en Belen entre la nieue.

Que en fin aquella tendria

Abrigo de las paredes,

Las tocas de vuestra Madre,

Y el heno de aquellos bueyes.

Que verguença le daria

Al Cordero santo, el ver se

Siendo tan honesto y casto

Desnudo entre tanta gente.

Ay diuina Madre fuya

Si agora llegais a verle

En tan miserable estado,

Quien ha de auer que os cõsuele?

Mirad Reyna de los cielos  
Si el mismo Señor es este

Cuyas carnes parecian  
De azuzenas y claueles.

Mas ay, Madre de piedad,  
Que sobre la Cruz le tienden,  
Para tomar la medida  
Por donde los claues entren.

O terrible desatino,  
Medir al inmenso quieren,  
Pero bien cabra en la Cruz  
El que cupo en el pesebre.

Ya Iesus está de espaldas,  
Ya tantas penas padece  
Que con ser la Cruz tan dura  
Ya por descanso la tiene.

Alma de porfido y marmol  
Mientras en tus vicios duermes,  
Dura cama tiene Christo,  
No te despierte la muerte.

**AL LEVANTARLE**  
en la Cruz.

**R O M A N C E.**

**V**uestro Esposo esta en la cama,  
Alma, siendo vos la enferma,  
Partamos a visitarle  
Que dulcemente se quexa.  
En la Cruz està Iesus,  
A donde dormir espera  
El postrer sueño por vos,  
Bien serà que esteis despierta.  
Llegad y miralde echado,  
Enxugalde la cabeça,  
Que el rozio de esta noche  
Le ha dado sangre por perlas.  
Mas como podra dormir  
Que ya la mano siniestra  
● Le claua vn fiero verdugo,  
Neruios y ternillas suenan.

Poned Alma el coraçon  
Si llegar a Christo os dexan  
Entre la Cruz y la mano,  
Porque os le clauen en ella.  
Mas ay Dios que ya letiran  
De la mano, que no llega  
Albarreno que en la Cruz  
Hizieron las suyas fieras.  
Con vna foga doblada  
Atan la mano derecha  
Del que a desatar venia  
Tantos Esclauos con ella.  
De su delicado braço  
Tiran juntos con tal fuerça,  
Que todas las coyunturas  
Le desencaxan y quiebran.  
Alma lleguemos agora  
En coyuntura tan buena,  
Que no la hallareis mejor  
Aunque está Christo sin ellas.  
Ya clauan la diestra mano,  
Haziendo tal resistencia  
El hierro entrando el martillo  
Que parece que le pesa.

Rimas sacras de

Los pies diuinos traspassan,  
Y quando el verdugo yerra  
De dar en el clauo el golpe  
En la carne santa acierta.

Hasta los pies y las manos  
De Iesus los clauos entran,  
Pero a la Virgen Maria  
Las entrañas le atrauiessan.

No dan golpe los martillos  
Que en las entrañas no sea,  
De quien fue la carne y sangre  
Que vierten y que atormentan.

A Christo en la Cruz enclauan  
Con puntas de hierro fieras,  
Y a Maria crucifican  
El alma en clauos de penas.

Al leuantar con mil gritos  
La soberana vandera  
Cone el Cordero por armas,  
Imagen de su inocencia.

Cayò la viga en el hoyo  
Y antes de tocar la tierra  
Desgarrandose las manos  
Dio en el pecho la cabeça.

Salió de golpe la sangre

Dando color a las piedras,

Que pues no la tiene el hombre

Bien es que tengan verguença.

Abrieronse muchas llagas,

Que del ayre estauan secas,

Y el inocente Iesus

De dolor los ojos cierra.

Pusieronle a los dos lados

Do sladrones por afrenta,

Que a tanto llega su embidia

Que quieren que lo parezca.

Poned los ojos en Christo

Alma este tiempo que os queda,

Y con la Virgen Maria

Estad a su muerte atenta:

Dezilde dulce Iesus

Vuestra Cruz mi gloria sea,

Animo a morir, Señor,

Para darme vida eterna.

A CHRIS.

A CHRISTO EN  
la Cruz.

R O M A N C E.

**Q**uien es aquel Cavallero  
Herido por tantas partes,  
Que está de espigar tan cerca,  
Y no le socorre nadie?  
Jesus Nazareno dize  
À quel retulo notable;  
Ay Dios que tan dulce nombre  
No promete muerte infame.  
Despues del nombre y la Patria  
Rey dize mas adelante,  
Pues si es Rey, quando de espinas  
Han usado coronarse?  
Dos Cetros tiene en las manos  
Mas nunca he visto que clauen  
A los Reyes con los Cetros  
Los vassallos desleales.

Vnos dizen que si es Rey,  
De la Cruz decienda y baxe,  
Y otros que saluando a muchos  
A si no pudo saluarse.

Deluto se cubre el cielo,  
Y el sol de sangriento esmalte,  
O padece Dios,ò el mundo  
Se dissuelue, y se deshaze.

Al pie de la Cruz Maria  
Está en el dolor constante  
Mirando al sol que se pone  
Entre arreboles de sangre.

Con ella su amado Primo  
Haziendo sus ojos mares,  
Christo los pone en los dos,  
Mas tierno porque se parte.

O lo que sienten los tres,  
Iuan como Primo y amante,  
Como Madre la de Dios,  
Que lo que Dios, Dios lo sabe.

Alma mirad como Christo  
Para partirse a su Padre,  
Viendo que a su Madre dexa  
Le dize palabras tales.

*Rimas sacras de*

Muger, ves ay tu Hijo,

Y a Iuan, ves ay tu Madre,

Iuan queda en lugar de Christo,

Ay Dios que fauor tan grande.

Viendo pues Iesus que todo

Ya començaua a acabarse,

Sed tengo, dixo, que tiene

Sed de que el hombre se salue.

Corriò vn hombre y puso luego

A sus labios celestiales

En vna caña vna esponja

Llena de hiel y vinagre.

En la boca de Iesus

Pones hiel hombre, que hazes?

Mira que por esse cielo

De Dios las palabras salen.

Aduierte que en ella puso

Con sus pechos virginales

Vn aue su blanca leche

A cuya dulçura sabe,

Alma, sus labios diuinos

Quando vamos a rogarle,

Como con vinagre y hiel

Daran respuesta suaue?

Llegad a la Virgen bella  
Y dezilde con el Angel,  
Aue, quitad su amargura,  
Pues que de gracia sois Aue.  
Sepa al vientre el fruto santo,  
Y a la dulce palma el datil,  
Si tiene el alma a la puerta  
No tengan hiel los vmbrales.  
Y si dais leche a Bernardo,  
Porque de Madre os alabe,  
Mejor Iesus la merece  
Pues Madre de Dios os haze.  
Dulcissimo Christo mio,  
Aunque estos labios se bañen  
En hiel de mis graues culpas,  
Dios sois, como Dios habladme.  
Habladme, dulce Iesus,  
Antes que la lengua os falte,  
No os deciendan de la Cruz  
Sin hablarme y perdonarme.

AL BVEN LADRON

ROMANCE.

**A**Ngeles que estais de guarda  
A los presidios eternos,  
Al arma, al arma, a la puerta  
Que quieren robar el cielo.  
Que importa que de diamantes  
Os viesse Iuan muros bellös,  
Que estando Christo clauado,  
Como podra defenderos?  
Si Christo santo es la puerta,  
Ya se la rompen tres hierros,  
Cuyas llaues sangre baña,  
Porque den buelta mas presto.  
Assechando esta vn ladron  
Por los mismos agujeros  
Sia la casa del tesoro  
De Dios, puede dar vn ciento.

Como de su Eterno Padre  
Es el Escritorio el Verbo  
Adonde guarda sus joyas,  
Ganzuas de fè le ha puesto.

Por las paredes humanas  
Que hizo de Dios el Dedo  
En el vientre de Maria  
Escalas pone a su techo.

Por la humanidad de Christo  
Entra a Dios el ladrón diestro,  
Porque llegando con fè  
Dizen que no es sacrilegio.

Robar quiere la custodia  
De su mayor sacramento,  
Con ver la Hostia en el Caliz,  
Y el Caliz de sangre lleno.

Noleno, aunque lo parece,  
Que todo se está vertiendo,  
Que anda rebuelta la casa  
Como ya se muda el dueño.

Que mucho que anden ladrones  
Si ha de ser, Christo muriendo,  
Ganancia de peccadores  
Estar el rio rebuelto.

*Rimas sacras de*

Como se abraza la casa,  
Y dize Dios, fuego, fuego,  
Todas sus joyas arroja  
Por las ventanas del Verbo.

No le defiende Maria,  
Que tambien su pecho tierno  
Està clauado en Iesus,  
Aunque se le arranca el pecho.

Como se le muere vn hijo  
No tiene a la hazienda duelo,  
Que desde que le pario  
Le cuesta tantos tormentos.

Tan poco Iuan le defiende,  
Que quien se durmio en su pecho  
Mal podra guardar tesoros,  
Que mal se guardan durmiendo.

Pero ya el ladron famoso  
Como otros muchos han hecho  
Quiere acabar predicando  
Al que está con el, diziendo:

Este padece sin culpa  
Y culpados padecemos,  
Iesus Hijo de Dauid  
De mi te acuerda en tu Reyno.

Conmigo (responde Christo)

Estaras oy, te prometo,  
Que como ve que se parte  
Hizo barato del cielo.

Alma llegad a la Cruz

Que está todo Christo abierto,  
Liberal y maniroto  
Como se le acaba el tiempo.

No os quedeis por vuestra culpa  
Sin los tesoros inmensos,  
Dios lleva vn ladron consigo,  
Mirad qual anda el desseo.

Como todos le han dexado

No se espante el mundo desto,  
Que hazer caso de ladrones  
Es a falta de hombres buenos.

Agora que el cielo roban

Es buena ocasion, entremas,  
Que podra ser que despues  
Le pongan candados nuevos.

A LA ESPIRACION  
de Christo.

R O M A N C E.

**D**E samparado de Dios,  
Del hombre puesto en vn palo,

El alma tiene Iesus

En sus santissimos labios,

**A** su Padre Eterno mira

Abriendo los ojos santos,

Que ya cerraua la muerte

Atreuida al velo humano.

**C**on voz poderosa dize,

(Cielos y tierra temblando)

Mi Espiritu Padre mio

Pongo en tus sagradas manos

**Y** baxando la cabeça

Sobre el pecho quebrantado

**A** la muerte dio licencia

Para que flechasse el arco.

Espiró el dulce Iesus,  
Y del sangriento Holocausto  
Sale aquel Alma obediente  
Dexando el cuerpo en tres clauos.  
Desnudo y muerto sin honra  
Mira el Padre soberano  
A su dulcísimo hijo  
Por vn miserable Esclauo.  
No manda que de la Cruz  
Los exercitos alados  
Le desprendan, y le entierren,  
En urnas de jaspe y marmol.  
Manda al sol que se retire,  
Y el lo hiziera sin mandarlo,  
Por no ver desnudo a Christo  
Hecho, a tormentos, pedaços.  
Manda que se vistan luto  
Los celestes Cortesanos,  
Y que se apaguen las luzes  
De estrellas, planetas, y astros.  
Que la tierra y mar se turben,  
Y que los hombres ingratos  
Sepan que ha muerto por ellos  
Vn Hijo que quiere tanto.

*Rimas sacras de*

Rompiose el velo del templo,

Cayeron los montes altos,

Abrieronse los sepulcros,

Y hasta las piedras hablaron.

Mas llamando encantamentos

El pueblo tales milagros

Quebrarle quieren los huesos,

Que solo quedauan sanos,

Y como le hallaron muerto

Por yr seguro vn soldado

Puso la lança en el ristre

Arremetiendo el cauallo.

Y abrió por el santo pecho

Tanta herida a Christo santo

Que se le vio el coraçon

Como a buen enamorado.

El coraçon que los hombres

Vieron en obras tan claro,

Quiso que tambien se viesse

Dar agua, de sangre falto.

Alma, a la Virgen Maria

Considera en este passo,

Pues la traspassa el dolor

Si a Christo el hierro inhumano.

Que quereis a vn hombre muerto?

(Les diria el lirio casto)

Mas bien hazeis, pues yo viuo,

Que soy de Christo retrato.

Ya del nuevo Adan dormido

Y de su abierto costado

Sale la Iglesia su Esposa,

Para en vno son entrambos.

Ya salen los Sacramentos,

Ya el Bautismo, ya el Pan santo,

Que como es horno de Amor

Sale el pan Dios abrasado.

En la ventana del cielo

Ha quitado Dios el marco

Para que los hombres vean

Que no tiene mas que darlos.

Pues dulcissimo Iesus,

Si despues de pies y manos,

Tambien dais el coraçon,

Quien podra el suyo negaros?

---

AL BAXAR DE  
la Cruz.

R O M A N C E.

**L**As entrañas de Maria  
Con nuevo dolor traspasan  
Los martillos que a Iesus  
Del alta Cruz desénclauan.

Quien dixera, dulces prendas,  
Para tanto bien halladas,  
Que para alcançar el cielo  
Huiera en la tierra escalas?

Mas que mucho que le alcancen  
A la Cruz santa arrimadas,  
Ni que hecho pedaços venga  
Si el cielo a la tierra baxa.

Ya no cae sangre del,  
Porque si alguna quedara  
Otra lançada le dieran,  
Mas fue desengaño el agua.

Junto el sangriento cabello  
Formaua vna esponja elada  
Deuanando en las espinas  
Aquella madexa santa.

Los clauos baxa a la Virgen  
Nicodemus, porque vayan  
Desde el cuerpo de su Hijo  
A crucificarle el alma.

Con trabajo y con dolor  
Iosef la corona saca  
Por estar en la cabeça  
Por tantas partes clauada.

A la Virgen la presenta,  
Que las azuzenas blancas  
De sus manos buelue rosas,  
Y de su sangre las baña.

Ningun martirio de Christo  
Sino es la corona sacra  
Tocò en el cuerpo a la Virgen,  
Pues la hiriò para tomarla.

Sacan sangre las espinas  
A sus manos delicadas  
Que clama con la de Christo  
Antes piedad, que vengança.

*Rimas sacras de*

Y aunque del Hijo vna gota  
Para muchos mas sobraua,  
Parece que aqui la Virgen  
Con desseos le acompaña.  
Tambien la pone en la boca,  
Porque a su Esposo le agrada  
Que sea lirio entre espinas  
La que fue venda de grana.

Agora, hermosa Maria,  
Pareceis la verde zarza,  
Que aũq̃ el fuego os baxã muerto  
Bien arde en vuestras entrañas.

Recibilde, gran Señora,  
Que de la sangrienta cama  
Iuan, Madalena, y Iosef  
A vuestros braços le passan.

En ellos estuuo niño,  
Haziendo y diziendo gracias,  
Las de su Padre tenia,  
Que fue su misma palabra.

Tomad essas manos frias,  
Y direis viendo las palmas,  
Que vn hombre tan maniroto  
No es mucho si reynos daua.

Tomad los pies y vereis  
Que bien el mundo le paga  
Treinta y tres años que anduuo  
Solicitando su causa.

Poned en vuestro regaço  
La cabeça soberana  
Vereis que el Espejo vuestro  
Yano os alegra y retrata.

Y si el costado mirais  
Y aquella profunda llaga,  
Dios os dè paciencia Virgen,  
Porque consuelo no basta.

Alma por quien Dios ha muerto  
Y muerte de tanta infamia,  
Mira a su Madre diuina  
Y dile con tiernas ansias,

Desnudo, roto, y difunto  
Os le bueluen Virgen santa,  
Naciendo, os faltaron paños,  
Muriendo, mortaja os falta.

Pidamosla de limosna,  
O entierrele en pobres andas  
La santa misericordia  
Pues ella misma le mata.

---

A L E N T I E R R O D E  
Christo.

R O M A N C E.

**A** Los braços de Maria  
Y a su diuino regaço  
Vienen a quitar a Christo  
Los que a la Cruz le quitaron.  
Porque en entrambas fue cierto  
Que estuuo crucificado,  
En Maria con dolores,  
Y en la Cruz con fuertes clauos.  
Sus camas fueron las dos  
Al Oriente y al Ocaso,  
La vna para la muerte  
Y la otra para el Parto.  
Hincaronse de rodillas  
Los venerables ancianos  
A la Madre muerta en Christo,  
Y a Christo muerto en sus braços.

Dadnos, le dicen, Señora,  
Dadnos el difunto Santo,  
Que ni en la tierra, ni el cielo  
Ay ojos para miraros.

Dadnosle, pues nos le distes,  
Que queremos enterrarlo,  
Para que diga la tierra,  
Que tuuo al Cielo enterrado.

Y porque sepan los hombres  
Que estuuò el Cielo tan baxo,  
Que ya pueden si ellos quieren  
Alcançarle con las manos.

Tomad, responde Maria,  
Madre fuya, y mar de llanto,  
El cuerpo que entre los hombres  
Pafsò mayores trabajos.

Escondelde en el sepulcro  
Porque le persiguen tantos,  
Que aun alli no està seguro  
De que bueluan a buscarlo.

Nueue meses solamente  
Que estuuò en mi Virgē Claustro,  
De la embidia de los hombres  
Le pude tener guardado.

*Rimas sacras de*

Que el Bautista que le vio  
Lo dixo con sobrefaltos  
Y en voz expressa despues  
Passado treynta y dos años,  
Tomad y enterralde, Amigos,  
Las piedras sabran guardarlo  
Mejor que el pecho del hombre,  
Que le vendio como ingrato.  
Mientras para su mortaja  
La Virgen està rasgando  
Las telas del coraçon,  
Velo de su Templo casto.  
Cielo y tierra preuinieron  
El triste entierro, enlutando  
La tierra los edificios,  
Y el cielo los ayres claros.  
Todas las hachas del cielo  
Yuan delante alumbrando,  
Pero el luto de la tierra  
No dexaua ver sus rayos.  
Sol y Luna sangre visten  
Porque el cielo en tanto agrauio,  
Mostrò sangre en sus dos ojos  
Para señalde vengarlo.

Leuantaronse los muertos  
 De los sepulcros elados,  
 Que como entierran la vida  
 La que quisieron, tomaron:  
 Las caxas fueron las piedras  
 Vnas con otras sonando,  
 Que era Christo Capitan  
 Y con caxas le enterraron:  
 Hizose el velo del Templo  
 No sin causa, dos pedaços,  
 Para que huuiesse vanderas,  
 Que lleuassen arrastrando.  
 No vinieron Sacerdotes,  
 Aunque estauan consagrados:  
 Que siendo Dios el difunto  
 No eran menester sufragios.  
 El se lleuaua la ofrenda,  
 Pan y vino soberano.  
 La Missa, y el sacrificio,  
 Que le consumio espirando.  
 Yua su madre detras,  
 Y vn moço su primo hermano,  
 Que se le dexò por Hijo,  
 En su Testamento santo.

Llegaron con el difunto,

Y la Ballena de marmol

Recibió para tres dias

Aquel Ionàs sacrosanto.

Alma la Virgen se buelue

Acompañarla boluamos,

Pues con ella bolueremos

A verle resucitado,

---

A L A S O L E D A D D E  
nuestra Señora.

R O M A N C E .

**S**In Esposo, porque estava  
Ioséf de la muerte preso .

Sin Padre, porque se esconde ,

Sin Hijo, porque está muerto.

Sin luz, porque llora el Sol,

Sin voz, porque muere el Verbo,

Sin alma ausente la fuya ,

Sin cuerpo, enterrado el cuerpo.

Sin

Sin tierra, que todo es sangre,  
Sin ayre, que todo es fuego,  
Sin fuego, que todo es agua,  
Sin agua, que todo es yelo.

Con la mayor soledad  
Que humanos pechos se vieron,  
Pechos que huuiessen criado  
Aunque virginales pechos.

A la Cruz de quien pendia  
Vn roxo y sangriento lienço,  
Con que baxò de sus braços  
Christo sin alma, y Dios muerto.

La sola del Sol difunto,  
Dize con diuino esfuerço,  
Estas queexas lastimosas,  
Y estos piadosos requiebros.

O Teatro vitoriofo  
Donde el Capitan eterno,  
Por dar a los hombres vida,  
Vencio la muerte muriendo.

O Escala de otro Iacob,  
Mas con tres passos de hierro,  
Tan alta que por subirla,  
Pies y manos puso en ellos.

Rimas sacras de

O caxa de mis cuchillos,  
O mesa en que estuuo puesto  
Aquel soberano Pan  
Atrauessado en el leño.

Pues solos nos han dexado,  
Yo sin Hijo, y vos sin dueño,  
Consolemonos las dos,  
Pues las dos nos parecemos.

Hizome Dios Cruz diuina

Para nacer de mi pecho

Y a vos por mayor fauor

Para morir en el vuestro,

Pues como a Dios os adoran

Angeles, hombres, y cielos

Morir en vos fue lo mas

Y nacer de mi lo menos.

Mas merecen vuestros braços

Las oras que le tuuieron.

Que los años que los mios

Le dieron dulce sustento.

Madre fuya pareceys,

En darle al mundo aunq̃ muerto,

Pero daisle con dolores

Y yo le pari sin ellos.

Leona.

una fois en el parto,  
Aunque yo os le di Cordero,  
Mas que blanco os le di,  
Porque me le dais sangriento?  
Quando mi Parto, no os vi,  
Y vos me veis en el vuestro  
Aunque pues fue sobre tablas  
Bien pude pensar maderos.  
Bien me llamaron Maria  
Por la amargura que tengo  
O porque vos Naue santa  
Aueis passado mi estrecho.  
Pero puesto que soy mar  
Tanta ventaja os confieso,  
Que desde que fuistes fuente  
En vuestras aguas me anego.  
Fue del Espiritu santo  
Mi Virgen vientre cubierto,  
Para que estando a su sombra  
Sufriessse sol tan inmenso.  
Y aqui a la sombra de vn arbol,  
Viuo de mi sol tan lexos,  
Que con ser del cielo gloria  
Amaneze en el infierno.

*Rimas sacras de*

Huerto me llamó mi Esposo,  
Mas no pensè que en mi huerto  
Huuiera vn arbol tan fuerte  
Que tuuiera Dios en peso.

Aquel fruto soberano  
Fue de mi vientre primero,  
Nacio como trigo en pajas,  
Razimo me le aueis hecho.

O dulce leña de Isac  
Lleuada en ombros mas tiernos,  
Dadme essa estampa de sangre,  
Pues que no me dais su cuerpo.

Dixo la Virgen Maria,  
Y dandole dulces besos,  
Dio rosas, y tomò rosas  
La çarça verde en el fuego.

Coraçon de piedra dura  
Quedad llorando deshecho,  
Que la muerte de Dios hombre  
Las piedras parte por medio.

A LA MUERTE DE CHRIS-  
to nuestro Señor,

ROMANCE.

LA tarde se escurecia,  
Entre la vna y las dos,  
Que viendo que el Sol se muere  
Se vistio de luto el Sol.  
Tinieblas cubren los ayres,  
Las piedras de endos endos  
Se rompen vnas con otras,  
Y el pecho del hombre no.  
Los Angeles de Paz lloran,  
Con tan amargo dolor,  
Que los cielos, y la tierra  
Conocen que muere Dios.  
Quando está Christo en la Cruz  
Diziendo al Padre, Señor,  
Porque me has desemparado?  
Ay Dios que tierna razon!

O

S

Que

*Rimas sacras de*

Que sentiria su Madre,

Quando tal palabra oyò

Viendo que su hijo dize,

Que Dios le desamparó.

No lloreys Virgen Piadosa,

Que aunque se va vuestro amor,

Antes que passen tres dias

Boluera a verse con vos.

Pero como las entrañas

Que nueue meses viuio

Veran que corta la muerte

Fruto de tal bendicion.

Ay hijo, la Virgen dize,

Que Madre vio como yo

Tantas espadas sangrientas

Traspasar su coraçon.

Donde esta vuestra hermosura?

Quien los ojos eclipsó,

Donde se miraua el cielo

Como de su mismo Autor?

Partamos dulce Iesus

El Caliz desta passion,

Que vos le beueis de sangre

Y yo de pena y dolor.

De que me siruio guardaros  
De aquel Rey que os perseguio,  
Si al fin os quitan la vida  
Vuestros enemigos oy,

Esto diziendo la Virgen  
Christo el espiritu dio  
Alma sino eres de piedra,  
Llora pues la culpa soy,

---

## EL ALMA A CHRISTO

nuestro Señor en la Cruz.

### ROMANCE.

Entre estas cinco llagas  
O Christo soberano,  
Y al fon de sus corrientes,  
Començare mi llanto.  
Como estays dessa suerte,  
Decid Cordero casto,  
Pues naziendo tan limpio  
De sangre estays manchado?

La

*Rimas sacras de*

La piel diuina os quitan,  
Las sacrilegas manos,  
No digo de los hombres,  
Pues fueron mis pecados.

Aquella blanca Niña  
Tan Virgen en el parto  
Como antes y despues,  
Mas pura que el Sol claro.

Pariò vuestra hermosura  
De solos catorze años  
En vn pesebre humilde  
Como a Cordero manso.

Y desde el mismo dia  
Siempre os està mirando,  
Vertiendo por el hombre  
La sangre que os ha dado.

Iesus de Maria  
Cordero santo,  
Pues miro vuestra sangre,  
Mirad mi llanto.

Bien se Pastor diuino .  
Que estais subido en alto  
Para llamar con siluos,  
Tan perdido ganado:

Ya soygo Pastor mio,  
Ya voy a vuestro pasto  
Que como vos os days  
Ningun Pastor se ha dado.

Pelicano amoroso  
Con sangre estais llamando,  
Que corre a toda priessa,  
De pies, costado, y manos.

Esclauo vuestro soy,  
Ponedme vuestros clauos  
Quitaldos vida mia,  
Descansareys los braços.

Ay de los que se visten  
Las telas y brocados,  
Estando vos desnudo  
En vn desierto campo.

Ay de aquellos que comen  
Manjares delicados,  
Porque la Fenix sola  
Se escapa de su plato.

Ay de aquellos que beuen  
En cristales neuados  
Vinos de aromas llenos,  
Gustos y precios varios.

Quando

*Rimas sacras de*

Quando hiel, y vinagre  
Les ponen por regalo  
En vna amarga esponja,  
A vuestros dulces labios.

Ay de aquellos que ponen  
En plastica de manos  
Las sangrientas venganças  
De injurias, y de agrauios.

Estando vos Dios mio  
Al Padre soberano  
Por vuestros enemigos  
Con dulce voz rogando.

Iesus de Maria

Cordero santo, &c.

Que piedra ò bronze duro,  
Que azero jaspe, ó marmol  
Que basilisco fiero  
Os puede estar mirando.

Sin distilar el alma,  
Por los ojos turbados  
Como quien es la Culpa,  
En amoroso llanto.

Tenedme Señor mio  
Mirad que me desmayo

Mas

Mas ay que estays asido  
Con estos fuertes clavos.

Nadie tendra disculpa  
Diziendo que cerrado  
Halló jamas el cielo  
Si el cielo va buscando.

Pues vos con tantas puertas  
En pies, costado, y manos  
Estays a todas horas  
Llamando y aun rogando.

Ay si los clavos vuestros  
Para llegarme tanto  
Clauaran a vos mismo.  
Mi coraçon ingrato.

Ay si vuestra Corona  
Por este breue rato  
Passara a mi cabeça  
Y os diera algun descanso.

Ay si me deshizieran  
Essos diuinos rayos,  
En fuego de amor vuestro  
Aunque por vos me abraço.

Iesus de Maria,  
Cordero santo, &c.

---

A L S A N T Í S S I M O  
Sacramento.

C A N C I O N.

**E**N tanto que a tus Aras inmortales  
Sacrificio de flecos, Hymnos canto,  
Hostia de Amor, Dios hombre,  
Que solo te quadró circulo santo,  
Dorada nube. el ayre vago a sombre  
De blanco Mannà, y liquidos cristales.  
Cupidos celestiales,  
Que trasladais a vuestro fuego el nombre,  
Lloued lirios y flores  
Sobre este Dios de Amor, y Pan de Amores  
Sobre esta breue Sphera, que al Sol junto  
Con luz Piramidal, tiene en vn punto,  
Que recogido a circulo tan breue  
Abraza mas, aunque parece nieue.

Algun rayo de luz al Oceano  
Inmenso, de Dios Trino se descubre,

Y por

Y por comparaciones  
 La santa humanidad q̄ al Verbo cubre,  
 Y solo para ti faltan razones  
 Porque en este Espiciclo soberano  
 Tu omnipotente mano  
 A nuestras ignorantes ambiciones  
 Cerró con Hostia, y laue  
 Quanto Dios ama, quanto puede, y sabe,  
 Que Dios fuera de ti no tiene cosa  
 En todo su caudal buena, ni hermosa,  
 Tu lo eres todo, y de tan alto modo  
 No ay atomo de ti, sin ser Dios todo.

Dios tiene cielos. y en sus muros bellos  
 Angeles tiene, en quien su luz se mira,  
 Dios tiene vn sol dorado,  
 Que de su boca eterna luz espira  
 Al pavimento de sus pies colgado.  
 Mas no tienen su ser cifrado en ellos,  
 Cmas que todes ellos  
 Capaz de Dios, diuino Pan sagrado:  
 Cifra de su hermosura,  
 Y de su inmensidad abreviatura:  
 Contigo el Angel puro, el Sol, el Cielo,

*Rimas sacras de*

No tiene hermosura, Blanco velo,  
Y mas lleno de luz, y gloria viue  
Que el Angel, Cielo, y Sol, quien te reciuere.

Sin otra luz mas eficaz, y pura  
No se mouieran a su rapto buelo  
Los tornos celestiales:  
Y el hombre que te alcança, Pan del Cielo  
No solo las columnas inmortales  
Mueue de la celeste Architectura  
Con este Sol escura,  
Mas todo el mismo Dios, y al cielo el suelo  
Toalla hermosa y blanca  
Que ciñe el plato de su mesa franca:  
Zodiaco del Sol, que en el Cordero  
Signo de Amor, trocò el Leon primero,  
Y trigo ya, pues las espigas dora  
De aquella Virgen de su Oriente Aurora.

Alma, no estriua en argumento humano  
Que en este Pan, del mismo Dios la esencia  
Su cuerpo y sangre asista:  
La razon es de Amor la omnipotencia:  
Dex ad del tacto, el gusto, olfato, y vista,

Dad oÿdo a la Fè, daraos la mano.

Cordero soberano

Blanco del dedo del Pastor Bautista

Milagro inescrutable

Silencio de sus obras admirable,

Despues de ti (cuya grandeza aduierde)

No hizo Dios milagro hasta su muerte

Sino fue dar la oreja a Malco herido,

Porque ha de entrar la Fè por el oÿdo.

Cancion el Pan es Dios, y yo soy hombre

Infinita distancia

No admite proporcion, ni consonancia

Sien este mar inmenso enamorado

Con ser rios de Amor, pierden el nombre,

El Angel abrasado

Los Tronos, Serafines, y Cherubes,

Quedate en Dios, pues quanto baxa subes,

---

A LA CRUZ.

CANCION.

**A**Rbol diuino, y santo,  
Y nunca entre las seluas producido  
Fertil y hermoso tanto  
De cuyas ramas vio la tierra asido  
El fruto mas sabroso  
Candido, puro, Virgẽ, limpio, hermoso.

Arbol de la Vitoria  
Del Principe de Paz, ilustre planta  
Digna de eterna gloria:  
Medida que a los cielos se adelanta  
Pues sobra ste a las manos  
Que pintaron sus Orbes soberanos.

Arbol, adonde estuuo  
Nuestra vela mayor, tendida al viento.  
Por quien la Naue tuuo  
De nuestras esperanças saluamento:  
Del Cielo puerta, y Puerto  
Por vn costado de la tuya abierto.

Ara, donde el Cordero

Llegó al cuchillo humilde, manso, y mudo,

Que si el Ifac primero

Hallar defensa al sacrificio pudo:

En ti desamparado

Murio el segūdo, de su Padre amado.

Palma santa Idumea

Triunfo del Capitan de nuestra vida

Campo de la pelea.

Donde la muerte se rindio vencida.

Carro en que van atados

Tales despojos, y tan bien ganados.

Cruz que siendo desprecio,

Por consagrarte aquel dichoso dia

Llegaste a tanto precio

Que se te deve adoracion Latria,

Essos ramos estiende

Y en su diuina sombra nos defiende.

Aqui donde la Esposa

Abrafada en dulcissimos Amores

Descansaua gozosa

Haziendo de la mirra de tus flores

Epitima suaue

Al coraçon que tus regalos sabe .

*Rimas sacras de*

Aqui descanse el alma,  
Las fuentes de los ojos den tributo,  
En esta fertil palma  
Suba ligera por el dulce fruto,  
Aqui pues tan opimos  
Sus ramos dan espigas y razimos.  
De ti tambien desprendan  
Aquel Cordero santo, aquel diuino  
Sacerdote y ofrenda,  
Pán de proposicion, valiente vino,  
Que a la muerte se arroja,  
Y la candida estola, en sangre moja,  
O Cruz alma, ó suaue  
Camino al cielo, ponte intercedi éda  
Como del cielo llave  
Quando el processo de mis años viendo  
Este quien en ti espira,  
En medio de mis culpas y su yra.

# A LA TORMENTA DE LA Pasion de Christo.

## CANCIÓN.

LA Mar ya por los cielos  
 Pues sus ondas al mismo Dios se atreue,  
 El Sol de roxos velos  
 Cubierto el rostro, las estrellas llucue  
 Lagrimas sobre el Polo,  
 Viendo a su Autor entre las olas solo.

De suerte se enfurece  
 Con la tormenta y tēpestad postrera,  
 Que el Arbol se estremece  
 De la Naue Iesus, con ser maderas  
 Mas que Angelin y Cedro,  
 De q̄ se ha de labrar la de Sã Pedro.

De tres clavos asida  
 En la cruzada entena la gran Vela  
 Quedó toda rompida,  
 Que aunq̄ de Amor la bõba se desuela  
 En darla a su costado  
 Dize el agua q̄ sãgre no ha quedado!

*Rimas sacras de*

No ay Norte donde mire  
La aguja humana, ni la yman diuina,  
Temen que el Sol espire  
Y corren las estrellas la cortina,  
Y en confusion tan graue  
Andan ladrones por robar la Naue.

Y a la Tartana Judas,  
Que del matalotaje yua cargada  
La Fè poniendo en dudas  
En vn escollo dio al traues turbada,  
Y por en medio rota  
Quedò colgada de vna gruessa Escota.

San Pedro, Naue fuerte,  
Que en qualquiera borasca prometia  
Ser firme hasta la muerte  
Huyo, nego la Fè, y el mismo dia  
Dio barreno a sus ojos  
Y anegose en el mar de sus enojos.

Las demas apartadas  
De su Piloto, por camino incierto,  
Quedaron derrotadas  
Hasta que juntas en el dulce puerto  
Les dio aquel Viento santo  
Diuinos soplos que abrafaron tanto.

Agua

Agua de suerte hizo

La Naue celestial santa Maria,

Que a sullanto deshizo

La maquina celeste su Armonia,

Mas siempre firme tuuo.

El Arbol, pues en pie cōstante estima.

Que puesto que la vimos

A la Naue S. Iuan encomendada,

Por ser como eran Primos

El Maestre y Piloto de la armada,

Tambien fue el mismo dia

Patrona de san Iuan, santa Maria.

Mas luego que amaneze

El Sol tres horas antes, por pagarse

De tres que se escureze

La Naue de Iesus buelue a mostrarse

Con mil luzes hermosa

Del Mar de sus pasiones vitoriosa.

Hazenle todas salua,

Mayormente la Madalena,

Que vio surgir al Alba,

La que vio sumergida entre la arena

Dudando solamente

El galeon Tomas que estaua ausente.

*Rimas sacras de*

Mas tocando el costado  
De la Naue Iclus, postrose en tierra,  
Y luego al desseado  
Puerto, la Capitana de la guerra  
Con señal de las olas  
Surgio, llenas de rojas vanderolas.

---

A SAN BENITO CASINEN.  
se. Padre del Yermo, y Patron  
de la Academia de  
Madrid.

CANCIÓN.

Q Van bien al Solitario  
Vuestra alabança vino  
Benito Anacoreta soberano,  
Sino fuera contrario  
Serlo vos tan diuino  
Como yo he sido solitario humano,  
Mas ya que del tyrano  
Por quien cantar solia

En

En Babylonia fieram mis engaños  
La verde Primavera de mis años  
Bueluo a los montes de la sacra Elia,  
Adonde soys mi Apolo  
Oyd mi voz, pues va de solo a solo.

Huyendo fue Benito  
De la ciudad famosa,  
Que a siete mōres oprimio las frētes,  
En cuyo gran distrito  
Tendio la sumptuosa  
Fimbria, q̄ idolatraron tantas gentes,  
Y cuyos eminentes  
Muros de piedra viua,  
Que fuéron por Neron tan infelices,  
Nacieron como pajaros Fenices  
En la Iglesia de Christo primitiua,  
Por ver si en soledades  
Mejor Filosofaua sus verdades.

Hallose en el camino  
Al celestial Romano  
A quien comunicò su pensamiento:  
Y el auxilio diuino

*Rimas sacras de*

Al flaco pecho humano  
Baxó bolando en sacrosanto aliento:  
Hizieronle aposento  
Las piedras de vna cueua.  
Donde estuuo seguro y escondido  
En memoria del cielo, y en oluido  
De el mundo, q̄ tras si las almas lleua,  
Que tan distantes puntos  
Nunca se parten de vna linea juntos.

Dexó los desconciertos  
Dexò las dignidades  
Los officios, los cargos, los gouernos,  
Que estan por los desiertos  
Mejor que en las ciudades  
Los Palacios, y Alcaçares eternos.  
Los asperos inuiernos  
La nieue le seruia  
De blanda cama, y el verano ardiente  
De sōbra vn arbol, q̄ al cristal corriēte  
De vn arroyuelo en soledad viuia:  
Que aquien el cièlo mueue  
El Sol es sombra, y algodón la nieue.

Tres vezes la lustrosa  
Corona de Ariana  
En la Libra nacio, del cielo adorno,  
Y en la faz perezosa  
De escarcha siempre cana  
Sepuso Occidental el Capricorno:  
Y en el diuino torno  
Por quatro tiempos vario,  
Otras tantas corrio sus paralelos  
El Dios q̄ tuuo altar en Delfo, y Delos:  
Y el arco Boreal del Sagitario,  
Mientras en esta cueua  
Vencio Benito la serpiente de Eua.  
  
El pan de su comida  
Que en vn cordel le ataua  
Romano con piedad y amor notable  
Sustentaua su vida:  
Que Benito buscaua  
El sustento de el alma inestimable,  
Al ayuno admirable  
En que imitaua a Christo,  
Daua el Angel Romano fortaleza,  
Porque sino lo fue en naturaleza

Con

*Rimas sacras de*

Con ellos en mil extasis fue visto!

Que el pan que por consuelo

Embía Dios, también es pan del cielo.

De este risco salía

Este segundo Antonio,

Y por las flores del ameno suelo

Al comenzar el día

Miraua el testimonio

De las grandezas del Autor del cielo,

Si en carceles de yelo

Hallaua detenida,

El agua, contemplaua de qué suerte

Detiene Dios vn alma q̃ a la muerte

Se precipita con veloz corrida,

Y al cantar de las aues

Tambien cantaua a Dios Hymnos suaues

Los animales fieros

A sus pies se inclinauan

Como si fueran timidas ouejas

Y todos lisonjeros

Sus blancos pies besauan

Calentando su yelo en sus guedejas.

Las discretas abejas  
Le dauan miel syluestre,  
Formando su admirable arquitectura  
En los resquicios de la peña dura,  
Mas el que despreciaua lo terrestre,  
De la Oracion hazia  
Manná de el alma, que de Dios llouia;

Tres vezes importuno  
Fue a Christo en el desierto  
El que quiso en el Sol poner las plãtas  
Por pan a Christo ayuno  
Letentaua encubierto,  
Pero a Benito por la carne tantas,  
Que al fin las suyas santas,  
Castas, limpias, y hermosas  
Sobre la cama de vna verde çarça  
Hazē q̃ en sangre aq̃ lardor se esparça,  
Y las espinas transformãdo en rosas  
Blancas y carmesies  
Leciñeron de perlas y rubies.

Bolò su fama santa  
Con alas de oro el mundo

*Rimas sacras de*

Y embidia de los cetros que le rigen.  
Los animos leuanta  
Su espíritu profundo  
Y por Abad de vn Monesterio eligen  
Al que tan presto afligen  
Los mismos que admiraron  
La santidad de su perfecta vida:  
Que dandole veneno en la beuida  
Librarse de su Imperio procuraron,  
Que asital vez recibe  
Muerte del hōbre, el q̄ entre fieras viue.  
Mas el Abad diuino  
Y Euangelista nueue,  
Señalò con la Cruz el venenoso  
Caliz, y ardiendo el vino  
Rompiò el metal de Febo  
Saliendo a ser testigo vergonçoso:  
Tal dizen que el hermoso  
Vnicornio beuiendo  
En los arroyos de las turbias fuentes,  
Arroja de las aguas las serpientes  
Que a la margen opuesta van huyendo,  
Y la ponçoña fiera  
Se pega en negra espuma a la ribera.

Boluiosse a su desierto  
Huyendo de los hombres,  
(Dichoso el q̄ viuir sin ellos p̄uede)  
Pero por el incierto  
Monte, con dulces nombres  
Lepiden q̄ otra vez cō ellos quede:  
Piadoso lo concede,  
Buelue al fin, y edifica  
Doze templos a Dios, y el simulacro  
Del monte Casinense a Apolo sacro  
Derriba, y al diuino culto aplica,  
Del santo, cuya capa  
Cifro mas cielo, que en su Esphera el Mapa.

Porque su Profecia  
Totila Godo argüya  
El termino le dixo de sus años.  
Y conociendo el dia  
Dichoso de la suya,  
Hizo (para mayores desengaños  
De propios y de estraños )  
Abrir su sepultura,  
Y al mismo entrado a recibirla dētro  
Esperò dela Parca el dulce encuētro,

*Rimas sacras de*  
Y bañada de luz el alma pura.  
Fue vista en presto buelo  
Mirar el Sol, y penetrar el Cielo.

O Padre soberano,  
Bendito en nombre y obras  
Nuestra Academia en proteccion aceta,  
Reparte de tu mano  
Aquella luz que cobras  
De quien la puso en el mayor Planeta.  
Tu, pues eres Profeta,  
Y en dulce verso escriuen  
Los que celebra la Escritura santa,  
Nuestra humildad a tu valor leuanta,  
Que si en la soledad las Musas viuen  
Por solo y sin testigo  
De oy mas las nuestras viuiran contigo.

---

AL ANGEL DE LA  
Guarda.

## CANCION.

**A**quel Señor eterno  
Defensa puso en todas las edades,  
Luz, amparo, y gouierno,  
Porque si Dios no guarda las ciudades,  
Y su defensa tarda,  
En vano el hombre las defiende y guarda.

Tu de la Hierarquia  
Primera en la milicia soberana,  
Desde el primero dia  
Que cayó de la luz de la mañana  
Aquel Luzero hermoso,  
Y anoche de temor caliginoso.

Fuiste constituido  
Angel diuino para guarda nuestra,  
Y porque defendido  
De tu diuina y poderosa diestra  
No tema el hombre humano  
Las assechanças del Dragon tyrano.

*Rimas sacras de*

Que puesto que su frente  
Rompió la Virgen q̄ del sol vestida,  
Fue soberano Oriente  
Del que nos truxo con su luz la vida,  
Despues de aquella inmensa,  
Nos fue la tuya celestial defensa .

A su planta de nieue  
Deuemos el primero vencimiento,  
Agora a ti se deue,  
En la guerra de nuestro entēdimiēto  
Voluntad y memoria  
Por tus inspiraciones, la victoria.

O tu soldado hermoso,  
Que coronado de diamantes puros  
Con braço poderoso  
Alta la espada nos fabricas muros  
De tus Fenicias alas,  
Y del altar del alma, incienso exalas:

Pues conduzir al cielo  
Quien goze tu Señor, es tu cuidado,  
Quando se rompa el velo  
Y el espiritu corra desatado  
De la prision que viue,  
De tus vitorias el laurel reciue.

Tus

Tus dorados cabellos  
Corona, o Capitan de nuestra vida,  
Demil jacintos bellos,  
Que los q̃ por tu mano esclarecida  
La del cielo tendremos  
Accidentales glorias te daremos.

---

A S. IULIAN ARZOBISPO  
de Toledo, Patron de la Acade-  
mia de Madrid.

CANCIÓN.

**D**uino Iulian, esta Academia  
Que por el mobil de su Esphera ausente  
Detuvo el curso, ya en presencia suya  
Sus hijos llama, sus trabajos premia,  
El dia elige, y quiere que a su frente  
El deuido laurel se restituya,  
A milagro atribuya,  
Que el primero Patron del primer dia

*Rimas sacras de*

Que se trata de estudios de Poesia  
Sea tan gran Poeta, como santo,

Pues siendo lo vos tanto

Vos Toledano Archimandrita solo  
Sereis su protector, fereis su Apolo.

- Quien no dirà q̃ el cielo fauorece  
Esta junta de ingenios virtuosos,  
Pues fale Iulian a ser su amparo?  
Y los primeros versos que le ofrece  
Son a vn Poeta, q̃ a los mas famosos  
Vence en estilo superior y raro,  
O Sol diuino y claro,  
Tended los rayos y las viuas llamas  
Del libro de los Hymnos y Epigramas  
Que con tã alto me todo escriuistes,  
Pues arte en el nos distes  
Para saber en tantas diferencias  
Loar vüestras virtudes y excelencias,

El numero de libros, sin los versos  
Que passã de cinquẽta (Pastor santo)  
Os alabe en el mundo, y no los mios,  
Que quando fueran cãdidos y terlos  
Como

Como los que celebra Smirna tanto  
Dieron a vuestro mar humildes rios:  
Nieve a los Scitas frios,  
Fuego a los Indios, ala fama embidias,  
Pintura a Apeles, marmoles a Phidias:  
Pero fino es posible  
Por ser vuestro valor inacessible  
La voluntad es digna de alabança,  
Pues a obligar a Dios que os hizo, alcança

En el Concilio del Rey Godo Egica,  
Entre sesenta seis y Obispos santos  
Presidistes Iulian, y alli mostrastes  
Con eloquencia tan profunda, y rica,  
Con tales pruevas, y argumentos tantos  
La Catolica fè que professastes,  
Que a Roma assegurastes  
Lo que escriuistes de las tres personas  
Y vn Dios, q̄ os dio en el mundo mil coronas  
Pues viendo Iustiniano  
Su Cesar, y el Pontifice Romano  
La verdad clara, el vno os autoriza  
Y el otro vuestro Libro canoniza.

*Rimas sacras de*

Humilla, ò gran Toledo la famosa  
Cerviz llena de casas, a quien haze  
Collar el Tajo en circulo corriente,  
Y essa montaña al parecer fragosa,  
Sobre cuyos extremos el Sol nace  
Vana gloriosa de ceñir tu frente,  
Al Patron excelente,  
Al Scriptor, al celebre Poeta,  
Al Prelado de vida tan perfecta  
Que a la Iglesia de España  
(Que amenazo ruina tan estraña)  
Tuuo cõ su virtud, haziendo en suma  
Columna fuerte de su docta pluma,

No menos tu (pequeño Manzanares  
Mas no el menor de los q̃ al Tajo ofrecen  
Tributo en flores y en cristal sonoro)  
Tus margenes derriba a sus altares,  
En cuyos pavimentos resplandecen  
Los rayos de su bulto en nichos de oro:  
Y tu que al gran tesoro  
Del Toledano Erario tantos diste  
En vez de la Esmeralda y amatiste,  
El rubi, y el diamante,

Aceta el mirto, y laurel triunfante,  
El lirio azul, y la sangrienta rosa,  
Y la azuzena castamente hermosa.

Toma en tu proteccion estos q̄ aparte  
Del vulgo se retiran al Asilo  
Templo de la virtud, para que tengã,  
Exemplo, genio, luz, preceptos, arte,  
Elocucion, facilidad, y estilo  
Con q̄ a la cumbre mas dificil vĕgan:  
Y que no los detengan  
Los Cortesanos Satyros, y Apolos  
Preciados de saber para si solos:  
Zoilos y Aristarcos  
Cuyas, lĕguas son flechas de sus arcos,  
Que la virtud que al premio se retira  
Mejor venze la envidia que la mira.

Cãciõ desnuda de arte y de elegãcia  
Confieſſa tu ignorancia  
Ya vn Poeta tan ſanto  
(Pues pocos dellos ſuelĕ ſerlo tanto)  
Pide perdon, q̄ donde eſta bien creo,  
Que ſabe lo q̄ vale vn buen deſſeo.

---

A LA MVDANZA.

CANCION.

**O**Tu de todo el mundo  
Siempre vituperada,  
Y desde su principio aborrecida,  
Pues hasta en el profundo  
Fuiste, y seras llorada,  
Con no te ver jamas arrepentida,  
De quien fauorecida  
Podra mi humilde pluma  
(Equiuoca Mudança)  
Hablar en tu alabança,  
Aunque de paradoxico presuma,  
O quien de Polo a Polo  
Sera a mis versos, y a tu Elogio Apolo?

Que fuente fauorable  
Querra con agua infusa  
Bañar mi ingenio en tu alabança impropia

Qu

Que dama tan mudable  
eligire por Musa,  
que quiera serlo en la mudança propia?  
Que Scitia, que Etiopia,  
en fuego, ó nieue cria  
esta dudosa Esphinge?  
Quien te da forma, o finge?  
Pero si puedes ser Angel y Harpia,  
no te dare sentido  
con que merezcas el fauor que pido.

No cantarè la guerra  
en que el Luzero hermoso  
rebelde a Dios, mudò delas estrellas,  
que desde el Sol destierra  
al centro riguroso,  
la celestial tercera parte dellas,  
viaquellas luzes bellas  
en tinieblas mudadas,  
su ingenua nobleza,  
en la mayor baxeza,  
y las edades santas transformadas  
despues de aquel destierro  
de oro, en plata, y la de plata en hierro.

*Rimas sacras de*

No la nueva mudança  
De la Dodonea encina  
En la dorada Ceres abundante,  
No la pura templança  
Del agua cristalina  
En el licor Dionisio, alegre amante  
De Venus ya triunfante,  
El trato puro en oro  
De moneda labrada,  
La libertad en leyes,  
Y la ygualdad en Reyes,  
La pacífica oliua en roxa espada,  
La memoria en oluido,  
Y amor desnudo en interes vestido.

No el Alberge enramado  
En Doricas Colunas,  
La cerca del arado en fuertes muros,  
El virgen mar pisado  
Con casas importunas,  
Trocados en ciudad sus vidros puros,  
Los caminos seguros  
En homicidas manos,  
La verdad en cantelas,

defnudez en telas,  
la sangre de los nobles en villanos,  
la herencia en largas sumas  
de pleytos, de caufidicos, y plumas.

No los pagizos techos  
ni los arboles dorados,  
ni las enjaspes las alfõbras de las flores,  
ni los amantes pechos  
ni los odios transformados,  
ni la musica del agua y rui señores  
ni los troncos atambores,  
ni sino aquella mudança,  
Concierto y armonia  
Del mundo que viuia  
En esta felicissima esperança,  
Mudando Dios su nombre  
En el de esclauo, y la palabra en hõbre  
Esta mudança sola  
Te puede honrar mudança,  
Si alguno tu valor ha puesto en duda  
Y adonde se acrisola  
Lo mas que Amor alcança,  
Que el Pan en Dios se transustãcia y muda.  
Tambien

*Rimas sacras de*

Tambien tu fuerça ayuda  
Trocar la vida en muerte  
De quien quedò vencida,  
Restaurando la vida,  
Y la cadena del infierno fuerte,  
En palma de vitoria,  
La tierra en cielo y nuestra pena en gloria

A la comun baxeza,  
La inmensidad postrada  
Mudò su corte, y començò a vestirse,  
Pasmó naturaleza  
Quando se vio endiosada,  
Y la virginidad, y el parto vnirse,  
Sin poder diuidirse,  
Mudose el Leon ayrado  
En Cordero vendido.  
No Apologo fingido  
Sino libro tan cierto, que lleuado  
Al sacrificio mudo  
Abrir sus sellos solamenie pudo.

La celeste armonia  
En mudança se funda

Pues

Pues el primero Mobil la gouierna,  
La noche sigue al dia.  
Su luz del Sol redundada,  
Que nunca para su carrera eterna,  
Dora la Virgen tierna,  
Y ilustra el peso Astreo,  
El Escorpion calienta,  
El Sagitario alienta,  
Enrubia en su cabello Didimeo  
La blanca plata a Hidroco,  
Que no ay Solsticio q̄ le parevn poco.

Quien dirá de la Luna  
La condicion mudable?  
Las aguas hablẽ, pues q̄ lãgua tienen;  
Y las plantas que alguna  
Ya puede ser que hable,  
Pues de oloroso llanto se mantienen;  
Aunque remissos vienen  
Los Planetarios cielos  
Con el tiempo a mudarse,  
Y el mismo a conseruarse  
Al discurrir el Sol sus Paralelos  
Haziendo sucessiuo,

Que

*Rimas sacras de*  
Que del que ya murió se engendre el Viudo

Muda el inuierno frio  
Su Yelo en Primavera,  
Muda el Verano de la tierra espejo  
Su lustre en seco estio,  
Passa la edad ligera  
El niño es hōbre, el hombre es viejo, el viejo  
Muda el brio en consejo,  
La flor que aromatiza  
En fruto el arbol trueca,  
La rama en leña seca,  
La leña en fuego, el fuego en su ceniza,  
Del Fenix nacimiento,  
Mudase en tierra en agua, el agua en viento

La sequedad transformas  
En rayo furibundo,  
Tu guias el progreso de los años,  
Tu nuestra vida en formas  
O siempre en todo el mundo  
Cristal de los humanos desengaños,  
Tu de Reynos estraños  
Fabricas propios Reyes,

Tu los humildes subes,  
Tu baxas de las nubes  
Los que derogar y establecen leyes;  
Tu en esto sola estable;  
No te puedes mudar de ser mudable.

No ay cosa humana fuerte,  
Porque a todas alcanças,  
La vida toda en guerra conuertida  
Milita hasta la muerte  
Sujeta a mil mudanças,  
Y la muerte también se trueca en vida.  
Mal quedas definida,  
Infinita Mudança,  
Mas yo quedo contento.  
Que tu conocimiento  
Mudó mi antiguo error a la esperança  
Devn bien en que no ay duda,  
Porque fuera de Dios todo se muda.

**A L I L V S T R I S S I M O**  
Cardenal de Toledo, Don Bernardo  
de Sandoual, y Roxas, en la traslacion  
de los hueffos de sus Padres, y Her-  
manos, a su santa Iglesia  
y entierro.

**CANCIÓN.**

**H**V millen a tu nombre soberano  
Ilustrissimo Principe las frentes,  
Los montes a quien diste gloria tanta:  
Y al leuantar de la sagrada mano  
Postrandolas ceruizes eminentes,  
Besen del pie crucigero la planta,  
Abra tu Iglesia santa  
Nuevas puertas insignes que coronen  
Arcos de mas grandezas y hermosura,  
Que vio Romana y Griega Architectura,

A tu ilustre piedad, aunque perdonen  
Tantos antecessores,

En la sagrada antigüedad mayores,  
Que en lo demas con tu diuino zelo  
Dieras embidia a permitir la el cielo .

Tu sangre, esta Ciudad, su Templo santo  
El cielo, el mismo Dios honor reciue  
Del que das a tus Padres generosos.

Tu sangre aunq̃ en los huesos q̃ hōras tãto  
Fenis nobleza entre cenizas viue.

Y esta ciudad con huespedes dichosos  
Su Templo en los famosos

Piramides mas altos que las palmas,

Y el cielo donde pisan las estrellas,

Coronadas del Sol puras y bellas,

Por dar accidental gloria a sus almas,

Y el mismo Dios que mira,

En sacrificios desta sacra Pira

Su diuino precepto satisfecho

De hōrrar los Padres como tu lo has hecho.

Diuida el edificio suntuoso,

Las prezadas reliquias de los cielos,

Las mejores cenizas de la tierra,

Pues al valor tres vezes generoso

*Rimas sacras de*

Delos claros Marqueses tus aguelos  
Se admira España en paz, se humilla en guerra  
Nó vanamente encierra  
Esta joya de jaspes Mausoleos,  
Felicísimos Principes adorna  
Con que la antigua marauilla torna  
Catholicos los barbaros trofeos,  
Tan a gusto del cielo  
Que dio a los montes de su patrio suelo  
Marmoles nunca vistos, cuyos riscos  
Hizieffen sus entrañas obeliscos.

Guardaua el cielo al inclito Fernando,  
Y a la siempre charíssima Heroyna  
Puro crisol de su apellido Augusto,  
Maria illustre, a quien esta enuidiando  
Por el valor de su virtud diuina  
Toda la antigüedad, honor tan justo.  
Pudiera el tiempo injusto,  
Sepultar las cenizas Paternales  
En las urnas ingratas del oluido,  
Pero con tus virtudes no ha podido  
Pues dexas con memorias inmortales  
Sarcofagos tan altos,  
Que en ellos quedan los elogios faltos,

Y dize

Y dize mas que letras y inscripciones  
Esta muda grandeza en que los pones.

Bien merecieron Padres por quien fuiste  
El mas excelso Principe que tiene  
Despues del Pescador la Naue santa,  
Elinmortal descanso que les diste,  
Pues dize Dios, que a conozerse viene  
Del fruto fertilissimo la planta,  
Paterno amor no espanta,  
Que como de su fuente procediendo  
Passa del padre al hijo, pero admira  
Que retroceda como en ti se mira,  
Y que la deuda estes reconociendo,  
Tan bien agradecida,  
Que oy a quien te la dio buelues la vida,  
Pues nuevo ser, y nueva vida adquiere,  
Quiē viue en tanto honor despues q̄ muere.

Este espejo de armar los desengaños,  
Este jardin de porfidos lucientes  
Los arcos quadros, y las venas flores,  
Esta silla inmortal contra los años,  
Y presencia Real de los ausentes,  
Ocasto reuestido de colores,  
Monte para Pastores,

*Rimas sacras de*

Que nacieron de Principes tã claros  
Sepulcro de la humana Monarquia  
Iustamente a tu sangre se deuia,  
Contra los siglos de memoria auaros  
Que no era bien que fuera  
Trianos, aunque noble, corta esfera  
De cuerpos q̃ pudieran por ser tales  
Ocupar Epiciclos celestiales.

En nido humilde el paxaro piadoso  
Los ya debiles padres acompaña  
A la deuda comun agradecido  
Y con dotadas alas oloroso  
Tumulo enciēde el aue q̃ el sol baña,  
Padre a si misma sepultura y nido,  
Leuanta esclarecido  
Pastor la nueva patria en q̃ te espera  
Vida inmortal, y en jaspes, no en olores  
Forma breues esferas, superiores  
Al facil curso de la edad ligera,  
Adonde te reciuan  
Tus claros padres, y aunq̃ muertos viuan,  
Que el Sol q̃ ha de bañarte, puesto en frēte,  
De braços de su Madre forma Oriente.

Sobre Pilastras, donde el jaspe al oro

Conceda

Conceda por fauor los capiteles,  
Pondra los pies la Reyna a quien la Luna  
Los besa humilde, y por mayor decoro,  
Cherubines con bocas de clauales,  
Sin que se excepte Gerarchia ninguna,  
Esta hermosa coluna  
Que sustentó la piedra entre sus manos,  
Que del monte de Dios salio sin ellas,  
Esta a quien hazen arco las estrellas,  
Y lo fue de la paz de los humanos  
Esta puerta del cielo,  
Que solo el Sol entrò su intacto velo  
Sera deste edificio y sacro Erario  
Arco, puerta, coluna, y marmol Pario.

Aqui tendras las prendas de quien fuiste  
Ultima vida, y tres hermanos tales,  
Que este inmortal honor les viene estrecho  
Y aqui por quien España siempre triste,  
Humedeze los secos arenales  
Del Africa, tuuieras aquel pecho  
Por mil partes deshecho,  
De la saeta Alarbe, y fresno Moro,  
Del valeroso Iouen don Gonçalo,  
Cuyas fortunas al valor ygualo:

*Rimas sacras de*

Pero trocando Amor las flechas de oro  
Con la que a todos llama,  
Gozó en esteril tierra, fertil fama,  
Haziendo a su Sepulcro en las estrañas  
Iaspes de sangre, y marmoles de hazañas.

El otro valeroso Cauallero

A quien el mar Ingles dio sepultura,  
(Coronando de perlas y corales  
El fuerte cuerpo y el lustroso azero,  
Llorosas de su edad y su hermosura  
Sus Ninfas entre candidos cristales  
Con laureles nauales,)

Honraras tu Bernardo generoso

Si pudieras trocar a sus arenas

Quanta plata producen Indias venas

Mas bien podra tu coraçon piadoso

Darle el honor deuido,

Con la memoria que no cubre oluido:

Para que sepa el mas distante Polo

Que no es tu premio el de las letras solo

Goza mil siglos, va por ti dorados

● Esclarecido Principe este dia,

En que siendo las Pompas funerales

Tragicas a los hombres engañados

Te damos con aplauso y alegría.  
De exequias tristes parabienes tales,  
Plega al cielo que yguales  
Los años de Nestor, y q̄ tu nombre  
Con el tiempo veloz corra parejas,  
No solo en quanto beuen tus ouejas  
El claro Tajo: tu grandeza assombre,  
Pero del mismo estilo  
Se cuente por las márgenes del Nilo,  
Que mi humildad a quien tu amor inflama,  
Sera pluma en las alas de tu fama.

Cancion desnuda de artificios vanos  
Alas heroycas manos  
De Alexandro Español, y dueño mio,  
Como el cristal del Labrador te embio,  
Que en sus grandezas veo  
Premiado solamente mi desseo.

---

A LA MVERTE DE LA  
Reyna nuestra Señora.

CANCION.

A Los Arcos, Piramides, y Puertas  
Por dōde entró la luz q̄ llora España,  
Hallò mi Amor Filipe soberano  
Para cantar, las de Helicon abiertas,  
(Adonde Febo los ingenios baña)  
Dulce verso mi voz, plectro mi mano  
Y en el que de Trajano  
La gloria, aunque Español escurecia  
Dulces Epitalamos mi desseo  
Propuso a tu Hymeneo,  
Mas oy que de la luz se acaba el dia,  
Al plectro, y a la voz, quãdo se parte,  
Sobrando la materia, falta el arte.

Entrò por cercos de oro Margarita  
Como el Aurora de tu sol bañada,  
Pisando perlas, y aumentando flores.

Tu

Tu Patria a quien la embidia solicita  
Bienes para perder, y coronada  
De triunfos Roma, y de arcos vencedores  
Sus jaspes, sus colores,  
Su eterno bronze, y marmoles de Paro  
Dorados Anaglyphos, y inscripciones  
Laurel de mil naciones  
Rindio a las letras de su nombre claro  
Inzgando, ó gran Filipe a mayor gloria,  
De vna estrella del cielo la vitoria.

Mas oy que sale en sombra tu luz santa  
Por edificios tristes, aunque pios,  
Vestidos de dolor, de llanto armados,  
Yuan cubiertos de tristeza tanta,  
Al mar de tu dolor comunes rios,  
Quantos dexò su muerte lastimados,  
Y los ayres turbados  
Tan peregrinas impresiones miran,  
Que entre luzes y funebres clamores,  
En Tragicos olores  
Sabeos gomas blandemente espiran,  
Quien seratan ofado, quien tan fuerte  
Que cante en versos elegos su muerte?

*Rimas sacras de*

Desigual es mi voz, torpe mi lira  
Para cantar a ti, Fenis ya solo,  
Que no ha mucho q̄ y gual tuuiste, viendo  
Tu nido Augusto, que ha trocado en Pira  
El breue hijo del Sol, a nuestro Polo  
De partes de tu sangre ennobleciendo,  
Llorando, ni escriuiendo  
Hallo consuelo a tu dolor, consulta  
O Felipe tu claro entendimiento.  
O pide sentimiento,  
Pues del tuyo a tus Angeles resulta;  
Y por vna que pierdes, infinitas  
Te daran en su llanto margaritas.

Quando a tu pura luz, pechos turbados  
A tu estrella, Señor, que las nocturnas  
Vistio de luto, eterno asiento dieron  
Los cuerpos de los Cesares passados,  
Estremecidos en las sacras urnas,  
Lugar a quien honró su sangre hizieron,  
Parece que gimieron  
Sus efigies por vna y otra parte,  
Correspondiendo a su dolor entonces  
Animados los bronzes,

posible a amor, lo q̄ imposible al arte,  
uego sera mi llanto humilde pompa  
ara ofrecerte, aunque los ayres rompa.

Qual suele en torno de alamo frondoso  
El Ruiseñor con dulce voz que xarse  
Del caçador solícito, que quando  
Miraua el edificio artificioso  
De su nido amoroso dilatar se,  
El salitrado poluo disparando  
Hizo quedar temblando  
Los hijos, q̄ llamando al Padre gimen,  
Cuya esposa q̄ el plomo hirio violento,  
Tiñò de sangre el viento,  
Tal imagino que en el cielo imprimen  
Tus que xas su dolor, mas ay que veo,  
Que puerta celestial no admite Orpheo.

Perdiste tu, perdio tu Reyno España,  
Y quanto cerca el Austro, y mirar el clima  
Antipoda a tus piès, la mas preciosa  
Tenda, que del poder nos desengaña  
De aquella fiera que ninguno estima  
Perdone la Catolica famosa,

Que

*Rimas sacras de*

Que tu mas gloriosa  
Fu menos tiempo su blason mereces:  
O Reyna que muriendo en todos viues,  
Ni mueres, pues reciues  
Vida inmortal, mas en tu sol padeces  
Vn breue eclipsi, que te esconde al suelo,  
Clara a la parte superior del cielo.

Piramide parece, que tocando  
Su punta al cielo, aunque a la tierra asido  
En siete bassas de sus hijos bellos,  
Estremos tan distintos y gualando  
Su espacio de vna linea diuidido,  
Lo mismo que lleuò te dexa en ellos,  
Quitò de sus cabellos,  
Filipe tu corona, Cloto ayrada,  
Mas no te pudo ser tan atreuida  
Que no dexasse vida,  
Centella de su golpe separada,  
De suerte que en Alfonso que te dexa  
Dexa la vida que de ti se alexa.

Mas como puede ser consuelo grande  
Vn consuelo señor, recién nacido,

Que escureciendo el mundo a la luz sale  
No que viuiendo sin rezelos ande  
Del daño que causó, pues tanto ha sido  
Que es mas lo que costó que lo que vale,  
Pues no ay valor que yguale,  
Perdida ygual, a tu valor apela,  
A tu grandeza misma te retira,  
Pues eres sol, tu mira  
Que sugeto del mundo te consuela,  
Corre el elado clima y el adusto  
Si yedra esperas de tu muro Augusto.

En tanto bien se yo q̄ el Africano  
Barbaro tiembla, por q̄ alcance parte  
De tu dolor a su Campaña inculta,  
Y que te piensa ver el Otomano  
En tierra y mar, en vno y otro Marte  
Adonde Carlos su valor sepulta:  
Que ya no dificulta  
Que el regalado cuello te encadene,  
Dichoso tu que das en tus tristezas  
Que no con tus grandezas  
Materia de temor, pues ya le tiene  
Pensando en mil congojas y desmayos

*Rimas sacras de*

Iupiter Español que formas rayos ;

Ya le parece q̄ tus naues cortan  
El campo azul del alterado Atlante,  
Y aseguran el Ionio, y el Tirreno,  
Que los cōtrarios viētos se reportan,  
Y q̄ pones la planta en su arrogante  
Cuello, hasta agora de despojos lleno  
Y el mismo mar sereno  
Parece que te espera y se levanta  
De ola en ola a mirar si a sus riberas  
Se acercan tus vanderas,  
Y quando lloras tu desdicha tanta,  
Y al ara sacra tu piedad te inclina,  
Temed el Asia la fatal ruina .

Cōsuelo no sera, q̄ armado oprimas  
El ligero bridon, ni que en la nieue  
Sigas la estampa del montès zerdoso  
Mas sera diuersion , sino es q̄ estimas  
Tu misma pena, y quieres q̄ te lleue  
De vn pēsamiēto, en otro lastimoso,  
O tu Iouen lloroso,  
Innta las siete partes de tu vida

Entre

Entretanto que Reyna en mayor Polo  
En vn sogeto solo,  
Pues en ellos la tienes diuidida,  
Tu espejo se quebrò, tus hijos bellos  
Pedaços suyos son, mirate en ellos.

Corona de Cipres lugubre España  
Tu frente en tanto que la piedra escondas,  
Que te siruio de estrella, Norte, y Faro  
Desde la mar que las columnas baña  
Hasta el espejo de sus claras ondas  
Llore la Religion su muerto amparo,  
Lamente su reparo  
La pobreza comun en sus oydos,  
La honestidad sus leyes y preceos,  
Y vosotros efectos  
De tan diuina causa procedidos,  
Creced a prisa, porque España pueda  
Cobrar lo que perdiò, pues en vos queda.

Cancion al sol bolaste,  
La fragil cera en que tu pluma asiste  
De sus ardientes rayos coronaste,  
Mas quando està eclipsado te atreuiste,  
Y quando abraçe tanto,  
Por lo menos caeras en mar de llanto.

A LA MVERTE DE

Carlos Felix.

CANCION.

ESTE de mis entrañas dulce fruto  
Con vuestra bendicion, ò Rey eterno  
Ofrezco humildemente a vuestras Aras:  
Que si es de todos el mejor tributo  
Vn puro coraçon humilde y tierno,  
Y el mas precioso de las prendas caras,  
No las Aromas raras,  
Entre olores Fenicios,  
Y licores Sabeos  
Os rinden mis desseos  
Por menos olorosos sacrificios,  
Sino mi coraçon que Carlos era,  
Que en el que me quedò, menos os diera;

Direis, Señor, q̄ en daros lo q̄ es vuestro  
Ninguna cosa os doy, y' que querría  
Hazer virtud necesidad tan fuerte,

Y que

Y que no es lo que siento lo que muestro  
Pues anima su cuerpo el alma mía,  
Y sé diuide entre los dos la muerte:  
Confieso que de suerte  
Viue a la suya asida,  
Que quanto a la vil tierra  
Que el ser mortal encierra  
Tuuiera mas contento de su vida,  
Mas quanto al alma, que mayor consuelo  
Que lo que pierdo yo, me gane el cielo.

Postrese nuestra vil naturaleza  
A vuestra voluntad, imperio sumo,  
Autor de nuestro limite, Dios Santo,  
No repugne jamas nuestra baxeza,  
Sueño de sombra, poluo, viento, y humo  
A lo que vos quereys, que podeys tanto:  
Afrentese del llanto  
Injusto, aunque forçoso,  
Aquella inferior parte,  
Que a la sangre reparte  
Materia de dolor tan lastimoso,  
Porque donde es inmensa la distancia  
Como no ay proporciõ, no ay repugnãcia.

*Rimas sacras de*

Quiera yo lo q̄ vos, pues no es posible,  
No ser lo que queréis, que no quiriendo  
Saco mi daño a vuestra ofensa junto,  
Iustissimo sois vos, es imposible  
Dexar de ser error lo que pretendo  
Pues es mi nada indiuisible punto,  
Sia los cielos pregunto  
Vuestra circunferencia  
Inmensa, in circumscripta:  
Pues que solo os limita  
Con margen de piedad vuestra clemencia  
O guarda de los hombres, yo que puedo  
A donde tiembla el serafin de miedo.

A mauaos yo Señor luego que abristes  
Mis ojos a la luz de conozeros,  
Y regalome el resplandor suaue,  
Carlos fue tierra, eclipse padecistes  
Diuino sol, pues me quitaua el veros  
Opuesto como nube densa y graue,  
Gouernaua la naue  
De mi vida aquel viento  
De vuestro auxilio santo  
Por el mar de mi llanto

Al puerto del eterno saluamento,  
 Y cosa indigna nauegando fuera,  
 Que Remora tan vil me detuuiera.

O como justo fue que no tuuiesse  
 Mi alma impedimētos para amaros,  
 Pues ya por culpas proprias me detengo.  
 O como justo fue que os ofreciesse  
 Este Cordero yo para obligaros  
 Sin ser Abel, aunque embidiosos tengo:  
 Tanto que a serlo vengo  
 Yo mismo de mi mismo,  
 Pues ocasion como esta  
 En vn alma dispuesta,  
 La pudiera poner en el abismo  
 De la obediencia, que os agrada tanto.  
 Quanto por loco amor ofende el llanto.

O quien como aquel Padre de las gentes  
 El hijo solo en sacrificio os diera,  
 Y los filos al cielo leuantara,  
 No para que con alas diligentes  
 Ministro celestial los detuuiera;  
 Y el golpe al Corderillo trasladara:

*Rimas sacras de*

Más porque calentara  
De roxo humor la peña,  
Y en vez de aquel Cordero  
Por quien corrió el azero,  
Y cuya sangre humedeció la leña,  
Muriera el Angel, y trocando estilo  
En mis entrañas comenzara el filo.

Y vos dicho so niño, que en siete años  
Que tuuistes de vida, no tuuistes  
Con vuestro Padre inobediencia alguna:  
Corred con vuestro exemplo mis engaños  
Serenad mis paternos ojos tristes,  
Pues ya sois Sol donde pisays la Luna  
De la primera cuna  
A la postrera cama  
No distes sola vn hora  
De disgusto, y agora  
Parece que le dais, si así se llama  
Lo que es pena y dolor de parte nuestra  
Pues no es la culpa, aunq̃ es la causa vuestra.

Quando tan santo os vi, quando tã cuerdo  
Conoci la vejez que os inclinaua

A los frios vinbrales de la muerte,  
 Luego llorè lo que aora gano y pierdo,  
 Y luego dire, aquila edad acaua,  
 Porque nunca comiença desta suerte:  
 Quien vio rigor tan fuerte,  
 Y de razon ageno,  
 Temer por bueno y santo  
 Lo que se amaua tanto?  
 Mas no os temiera yo por santo y bueno  
 Si no pensara el fin que prometia  
 Quien sin el curso natural viuia,

Yo para vos los paxarillos nuevos  
 Diuerfos en el canto y las colores  
 Encerraua gozoso de alegraros,  
 Yo plantaua los fertiles renueuos  
 De los arboles verdes, yo las flores  
 En quien mejor pùdiera contemplaros,  
 Pues a los ayres claros  
 Del Alua hermosa, a penas  
 Salistes Carlos mio  
 Bañado de rocio.  
 Quando marchitas las doradas venas  
 El blanco lirio conuertido en hielo.

Cayo en la tierra , aunq̃ traspuerto al cielo

¿Que diuinos paxaros agora  
Carlos gozais, que con pintadas alas  
Discurrẽ por los campos celestiales  
En el jardin eterno, que atesora  
Por quadros ricos de doradas salas  
Mas hermosos jacintos Orientales,  
Adonde a los mortales  
Ojos la luz excede,  
Dichoso yo que os veo  
Donde esta mi desseo,  
Y donde no tocó pesar, ni puede,  
Que solo con el bien de tal memoria  
Toda la pena me trocáis en gloria.

Que me importara a mi q̃ os viera puesto  
A la sombra de vn Principe en la tierra,  
Pues Dios maldize a quien en ellos fia,  
Ni aun ser el mismo Principe compuesto  
De aquel metal del sol, del mundo guerra,  
Que tantas vidas consumir porfia:  
La breue tyrania  
La mortal hermosura

La ambicion de los hombres  
Con titulos y nombres,  
Que la lisonja idolatrar procura,  
Al espirar la vida, en q̄ se bueluen  
Si al fin en el principio se resueluen?

Hijo pues de mis ojos, en buẽ hora  
Vais a viuir con Dios eternamente,  
Ya gozar de la patria soberana,  
Quan lexos Carlos venturoso agora  
De la impiedad de la ignorante gēte,  
Y los suceſſos de la vida humana,  
Sin noche, sin mañana,  
Sin vejez siempre enferma  
Que hasta el dueño fastidia,  
Sin que la fiera embidia  
De la virtuda los vmbrales duerma,  
Del tiempo triunfareis, porque no alcança  
Donde cierran la puerta a la esperança.

La inteligencia que los orbes mueue  
A la celeste maquina diuina  
Para mil tornos con su hermosa mano,  
Fuego el Leon, el Sagitario nieue:

*Rimas sacras de*

Y vos mirando aq̃lla essencia Trina  
Ni passareis ynuierno, ni verano:

Y desde el soberano  
Lugar que os ha cabido,

Los bellissimos ojos

Pazes de mis enojos

Humillareis a vuestro Patrio nido,

Y si mi llanto vuestra luz diuina

Los dos cláueles bañareis en risa:

Yo os di la mejor patria q̃ yo pude  
Para nacer, y agora en vuestra muerte  
Entre santos dichosa sepultura.

Resta q̃ vos rogueis a Dios que mude  
Mi sentimiêto en gozo de tal suerte,

Que a pesar de la sangre q̃ procura  
Cubrir de noche escura

La luz de esta memoria

Viuais vos en la mia,

Que espero que algun dia

La que me da dolor, me dara gloria

Viendo a partir de aq̃sta tierra agena,

Que no q̃daís adonde todo es pena.

AL PADRE MAESTRO

Fray Ponciano Basurto.

CANCION.

**D**E Agricultor villano  
Detenido el arroyo diligente,  
Que acumulaua en vano  
Cespedes pardos a su pie inocente,  
Venciendo el flaco muro  
Cobrò su margen, y corrio mas puro.

Puso mano enemiga  
A la pintada pluma del filgero  
Laberintos de liga,  
Mas libre al viêto, y del injusto azero  
Que le detuuvo vn año,  
Vengose del silencio, y del engaño.

Sobreuino a la Naue  
Cargada de preciosas margaritas  
La tormenta mas graue

De

*Rimas sacras de*

De quantas fueron de la mar escritas,  
Mas luego puesta en sueño  
Dio puerto a la esperança, y patria al dueño

El captiuo que oprime  
Yugo Africano y barbara cadena  
Llanto en el cielo imprime,  
Y anocheçiẽdo en su desierta arena,  
Ya con el grillo roto,  
Amanece en España, y cūple el voto.

Con el verde garlito  
De juncos intrincados fabricado,  
En su mismo distrito  
Toda la noche estuuo el pez turbado;  
Al Alua hallò salida  
Cortò las aguas y librò la vida,

En medio del camino  
Amenazan relampagos y truenos  
Al solo peregrino,  
Mas sale el sol por circulos serenos,  
Y viendole sin luto  
Sacude la esclauina y queda enxcto.

El Griego caminante

Que de la rota naue el mar reciuue

En el Delfin Atlante

De su pequeño mundo sale y viue,

Que aun el mar se enterneece

De quien le cuenta el mar que no merece.

Cancion, dile a Ponciano

Que pues le hizo en este buen sucesso

El cielo soberano

Fuente, aue, naue, peregrino, preso,

Pez, libre, y nauegante

Corra, buele, camine, escriua, y cante.

**HA VIENDO OYDO** PREDI-  
ear al Ilustrissimo Señor D. Bernar-  
do de Roxas, Arçobispo de Toledo,  
quarto dia de Nauidad en su santa  
Iglesia, le embiò el Sermon Lope  
de Vega, de la misma suerte que le  
predicò tu Señoria Ilustrissima, en  
estos versos.

**H**izose carne la palabra, y vino  
A viuir con nosotros en el suelo,  
Iuan, en el que citè, lugar diuino.  
Pueblo Christiano Dios os dè consuelo  
En cuerpo y alma y Pasquas y años tales  
Como en mis oraciones pido al cielo.

**T**enia san Ieronymo entre yguales  
Amigos a Heliodoro. Monge santo  
Ni en virtudes, ni en letras desyguales.

Y este vn sobrino que estimaua tanto  
La dignidad Sacerdotal, que quiso  
Saber del mismo por sus cartas, quanto.  
Mas al tener de su respuesta auiso  
Su vida en flor (su exemplo nos aduiette)  
Cortò la fiera muerte de improuiso.  
Sintiendo san Ieronymo su muerte  
Como el amigo tiernamente deue,  
A Heliodoro escriuió de aquesta suerte.  
Grandes materias para ingenio breues  
No es carga ygual, forçando la flaqueza  
Que a mas de lo q̄ puede al fin se atreue.  
Quanto es el caso de mayor alteza  
Tanto mas le derriba al que pretende  
Explicar con palabras su grandeza.  
Pues si vn Doctor tan celebrado entiendo  
Que hablar de las virtudes de vn macebo  
Es cosa que al ingenio se defiende  
En vn mysterio tan profundo y nuevo,  
Quanto mas estare confuso agora  
Pues con fuerças tan debiles me atreuo:  
Si aquel que las riquezas atesora  
De la lengua Latina, Hebrea, y Griega,  
Y aun la Caldaica, vn soue muerto llora.  
Con

*Rimas sacras de*

Con tal recelo. El que oy a tratar llega

Esta misericordia y rara hazaña,

En q̄ a los hōbres, hōbre Dios se entre

Que temor no tendra, si le acompaña

La indignidad, la insuficiencia mia?

O encogimiento; ò confusion estraña!

E la misericordia de este dia

(Dixo el Apostol) que se vio la gracia,

Mas por Antonomasia le dezia.

Que en remediar del hombre la desgracia

Con obra tan heroica y estupenda

Se conoze su fuerça y eficacia.

Darse a si mismo fue la mayor prenda,

Baxò a la tierra, ò soberano curso,

Que abrió en los cielos a los hōbres sēda

Quando Rebeca supo que en su ocurso

Isac venia desatando el manto

Cubrió su rostro el virginal discurso.

Pues quien aduertē con respeto santo,

Que viene Dios en el ocurso suyo,

Bien es que tema, y que se encubra tōto

De aqui Señor, nuestra verguença arguyo,

Que hare si vienes al ocurso nuestro?

Mi palio qual sera, si el sol es tuyo?!

Quien se puede atreuer al rayo vuestro,  
Hermosas luzes en tan alto dia,  
Con la flaqueza que en miraros nuestro:  
La tierra estaua esteril y vazia,  
Hasta que vino el resplandor profundo,  
Que la llenò de paz y de gloria.  
Vos erades, Señor, la luz del mundo  
(Notad este lugar) vos los dixistes,  
Que el primero fue sombra de el segũdo:  
De las eternidades decendistes,  
A vos la explicacion de el bien reseruo  
Que cõ la humanidad al hõbre hizistes.  
Notad, que toma Dios forma de fieruo,  
Y donde pierde el Serafin la vista,  
La filial generacion del Verbo.  
Estaua (dize el sancto Euangelista)  
En el principio, con quien no le tiene,  
Que es Dios, paraq̃ el Verbo al Padre assi-  
La distincion de las personas viene (sta,  
A entenderse, diziendo, el Verbo estaua  
Cerca de Dios, y assi con Dios conuiene.  
La vnidad de la essencia declaraua  
En dezir que era Dios el Verbo santo,  
Que a Dios en el principio acompañaua.

*Rimas sacras de*

**Y** este Verbo que es Dios, amando tanto  
(Al hombre, oy se a humanado, porq̄ vca  
Rebeca a Isac cubierta con su manto.

**En** quien, Señor, tan alto bien se emplea?

Por quiẽ tomais, Señor, del hōbre el nom

Y pretendéis q̄ Dios el hōbre sea? (bre

**Por** el hombre, Señor, quien es el hombre?

Adan que significa? hijo del lodo,

Pues qual Angel abra q̄ no se asombre?

**Ieronymo** lo expone de este modo

En la inferior porcion, que en la suprema

Se llama Enos, a quien se oluida todo.

**Si** es lodo en fin, que ha de ser poluo tema

Desde el que viste de sayal grosero

Hasta el que ciñe la Imperial Diadema.

**El** fuerte, el flaco, el alto, el sabio, el fiero,

El mas hermoso, el rico, el mas robusto

Es poluo, es lodo, como fue primero.

**Llegado** a nuestro bien, el tiempo justo

De todo el Orbe registrar la gente

Por su edicto mandò Cesar Augusto.

**Publicole** Cirino Presidente

De Siria, y a escriuirse y uan dispuestos

**Quantos** mira el Iordan cō blanca frēte.

De

De la ciudad de Nazareth entre estos  
Subio el santo Iosef de Galilea,  
Y aquellos pies sobre la Luna puestos.  
A la ciudad famosa que en Iudea  
Yano fue la menor, Betlen diuino  
Por ser de la familia Dauidea.  
Con ella Esposa soberana vino,  
Vino preñada aquella Virgen bella  
De el mismo Dios, q̄ celestial camino.  
Obedecio el Esposo y la Donzella  
Santissima el Edicto del Romano,  
Tomad exemplo de Iosef, y de ella!  
Mirad, como la lleua de la mano,  
Sin replicar al publicado edicto,  
Y a Dios sugeto a ley como hōbre huma-  
Quien ay q̄ por tan aspero distrito (no.  
Mirè a Ioseph, que al superior replique  
Caminando a Betlen a ser escrito.  
Y permitid que en este punto aplique  
La inobediencia que al mayor se tiene,  
Quando su voluntad os signifique.  
Quando la ley de su consejo viene,  
O la nueva Pragmatica, que escusa  
De obedecer la obligacion detiene.

*Rimas sacras de*

No disputeis, que no es razon confusa

(El Rey es Santo, su consejo es sabio:

En que es leal quien al mayor recusa ?

Tales varones no han de hazer agrabio,

Que su decreto obedezcais, os ruego,

Y no mouais contra su imperio el labio.

Lo que es de Cesar, daldo a Cèsar luego,

No répliqueis con desigual porfia,

Christo lo consejaua al pueblo ciego.

Que hallasse Pedro en aquel pez queria

La moneda y tributo justamente

Pagada al Rey, si al Rey se le deuia.

Y si lugar huuiera conueniente

Os dixera quan poco obedezida

Es la justicia aqui, de alguna gente.

Mas como fue de el cielo permitida

Sin ser a Augusto Cesar castigada

Esta soberuia en el Imperio, ó vida ?

La gente de su exercito alistada

Para saber el numero que encierra,

(Marcial costúbre, y arrogãcia hòrrada:)

Los pertrechos, las maquinas de guerra

Miró Daud, y enojase Dios tanto

Que por castigo le abrasò la tierra.

Pero

Pero nos cause aquella duda espanto,  
Que como era David de Dios amigo,  
Hombre justo, exemplar, humilde y santo,  
Quiere Dios que le den luego el castigo,  
A Cesar, no, que lexos de Dios viue,  
Que dilata la pena a su enemigo.  
Notad que en el Leuitico se escriue,  
Que el q̄ maldize a Dios su culpa lleue,  
Y el blasfemar con morte se prohiue.  
Origenes pregunta, si se deue  
Mayor castigo al que a su Dios maldize,  
Pero la solucion se sigue en breue.  
Porque de aquel que maldiciones dize  
Transfiere Dios a su lugar la pena,  
Aunque la culpa agora escandalize.  
Cuenta se el Orbe en fin, mas aunque suena  
El mundo esta palabra, no era el mundo  
Sino la parte que su Imperio enfrena.  
Iudea, y lo que abraça el mar profundo  
De Siria, Palestinos, y Idumeos  
Del Aguila Imperial, nido segundo,  
Asi se dize alla en los Machabeos  
Que a Alexandro temio toda la tierra,  
Energia que ensalza sus trofeos.

*Rimas sacras de*

Era en efecto lo que Siria encierra  
Sugeto por las armas al Romano,  
Y conseruado en paz tras tanta guerra,  
Pero vengamos ya (pueblo Christiano )  
A ver en vn pesebre puesto al yelo  
Al niño hermoso, al Dios, al hōbre huma  
Pario la Virgen al Señor del cielo, (no  
Emboluiole en pañales mas no auia  
Otro lugar en el estrecho suelo.  
En el pesebre humilde le tenia  
De suerte q̄ hizo luego estas dos cosas  
A que el lugar estrecho compelia.  
Alli Señor, las queexas lastimosas  
Cessaron de los hōbres, viēdoos hōbre,  
Faxadas ya las manos rigurosas.  
Esta humildad inmenso Dios assombre  
A quien desseo de mirar tenia  
En carne al Dios, de quiē llamaua el nō  
Silloraua David la noche y dia, (brē.  
Que donde esta tu Dios le preguntauā,  
Busquele agora en braços de Maria,  
Si los hombres llorando se quexauan,  
Que la mano de Dios era pesada,  
Quando los golpes del rigor mirauan:

Y Iob dezia, lexos apartada  
Tumano estè de mi: y en otra parte:  
Tocome del Señor la mano ayrada,  
Ya puedes de tus quexas soslegarte  
Hombre, pues hōbre tan humilde viene  
Que para que no pueda castigarte.  
Las manos el Amor faxadas tiene,  
Que naciēdo y muriēdo te ha mostrado,  
Que el Amor que te tiene le detiene.  
En el pesebre Niño esta faxado,  
Clauado està en la Cruz, q̄ è vida y muer-  
Amor le tiene de rendido atado. (te,  
Quexauanse los hombres, que era fuerte,  
La voz de Dios, q̄ hablando estremecia  
Como Israel quexandose lo aduierte.  
Tu, con nosotros a Moyses dezia,  
Puedes hablar, no Dios, que moriremos,  
Tanto la voz del fuerte Dios temia.  
Agora que en pesebre le tenemos  
Solloços son de Niño puesto al yelo,  
No voz de cuyo son nos espantemos.  
Quexauanse que estaua sobre el cielo  
Retirado en el sol, y que no daua  
Audiencia al hōbre en el distinto suelo.

*Rimas sacras de*

Dióle la tierra al hombre, y el estaua,  
Dize Dauid, en su celeste Esphera,  
Que por milagro con el hōbre hablaua

Agora, quien aura que hablarle quiera  
Que en el pesebre, donde no ay cortina  
De sol, no llegue pues temblando espera

En efecto la Virgen le reclina

En vn pesebre humilde, hagamos alto  
En tan tierna ocasion, Virgen diuina.

Como està Dios en pobres paños, falto

De calor y defenfa, Angeles bellos,

Siendo el valor de vuestro ser tan alto?

Virgen, con vos lo ayamos y con ellos,

Con ellos, que ayudaron los mortales

Quando necesidad tuuieron de ellos,

Si son vuestro poder y fuerças tales

Que aplicando lo actiuo y lo passiuo

(Spiritus diuinos celestiales.)

Podeis bolcar de su lugar natiuo

(Como el Doctor Angelico lo escriue)

De su cimiento el monte mas altiuo.

Como vuestro supremo hazedor viue

A la inclemencia de las armas frias

Con que el inuierno elado le reciue?

Si libraſtes a Ifac, Loth, y Tobias  
Del cuchillo, del fuego, y pez, que intorço  
Teneis aqui, diuinas Hierarchias?  
Si despues de tentado con ſuſtento,  
Como dize Matheo, le ſeruiſtes,  
Y quando eſtaua a la Oracion atento,  
Entre las ansias y congojas triftes  
Vn Angel le aparece y le conſuela  
Como quando nacio no le acudiſtes?  
De tantas caſas el brocado y tela  
Que ay en Ierufalen, de que ha ſeruido  
Si en vn peſebre el hombre Dios ſe yela?  
Y vos hermosa Virgen en el nido  
De vueſtros pechos al querido Eſpoſo  
Tenelle, aueis al mundo prometido.  
Y aun el penſaua reclinar gozoſo  
Su cabeza diuina en vueſtra mano,  
Como del pecho le quitais hermoso?  
Pero ponele alli, pueblo Chriſtiano,  
Para que como en Cathedra Maeſtro  
Te enſeñe a lo que obliga el ſer humano.  
Dixo Dauid, Señor diuino nueſtro,  
Tu voluntad me enſeña hazer, y eſtaua  
Notablemente en el ſaberla dieſtro.

*Rimas sacras de*

La fè que tanto en Abrahan se alaba  
Sabia, y como a Iob en la paciencia

Y a Isac en la obediencia se imitaua.

Mas no quiso la Fè, ni obediencia

Sino saber su voluntad, y amalle

Porque es su voluntad la mejor ciencia.

Querian en los trabajos imitalle

Que viene a padecellos en persona

Para que el perseguido sufra y calle.

Porque solo merece la corona

Quien legitimamente pelear,

Que solo al vencedor se galardona.

Mas porque lo segundo se declare

Pone se alli para que el hombre llegue

Le tome, le reciba, y de el se ampare.

Porque ni voz le espante, ò sol le ciegue

Mas que vea quan poco le contenta,

Y q̃ le entregue a si, y en el se entregue,

El prodigo ya puesto en tanta afrenta

Y Lazaro, tambien seran exemplo

De lo q̃ el pobre a vuestra puerta intenta.

Aduiertan los que viuen en el templo

De Diezmos y sudor de gente pobre,

(Que a mi primero en esto me cõtēplo.)

Que

Que el pobre pide lo que al rico sobre,  
Las migajas, las sobras agradeze,  
No el oro q̄ os adorna, sino el cobre.  
Quando san Iuan de Iudas encareze,  
Que era ladron la noche como el dia,  
Con ser nombre q̄ tanto le aborreze.  
Dize que los dineros escondia  
Por mayor abundancia del pecado,  
Y que en ocultas bolsas los tenia.  
Bolviendo finalmente al humanado  
Diuino Verbo, con q̄ fin pondremos  
A los tres Euangelios que he tratado.  
Digo que en el considerar de uemos  
El hecho de Eliseo soberano,  
Como en el quarto de los Reyes vemos.  
Pues que para cifrar su cuerpo anciano  
Al de vn pequeño niño donde estuu  
Boca con boca, y mano sobre mano.  
Cerrò tras si la puerta, y se detuu  
La muger Sunamitide entretanto  
Que el niño muerto vida y calor tuuo.  
Porque a questo misterio sacrosanto  
No da lugar a la razon humana  
Ni el discurso del hōbre alcança tanto,

*Rimas sacras de*

Admirando la gracia soberana,

Y el sacramento de este insigne dia

Cō q̄a ser hōbre el mismo Dios se allana.  
San Cypriano, y con razon, pedia

Que se hallaua razon a qualquier cosa  
En toda la sutil Filosofia.

De Aristoteles es dificultosa

O de Platon, la intelligencia cierta

Pero viene se a dar razon forçosa:

Pero en la Magestad de Dios cubierta

De humanidad, la fè nos satisfaze

Eliseo es la fè, cierre la puerta.

Para nosotros es, por todos naze

Como la Iglesia canta en aquel Hymno

Que al sacramento del Altar se haze.

Ahora pues a nuestro Rey diuino

Glorifiquemos, pues a ser humano

Del ser eterno de su Padre vino.

Al Pesebre llegad, pueblo Christiano,

Y al boluer, imitad a los Pastores,

Pues el Euangelista soberano.

Dize que bueluen dandole mil loores,

Glorificada a Dios, y en la memoria

Agradezed alegres sus fauores,

Para q̄ os de aqui gracia, y despues gloria.

---

RESPUESTA AL SEÑOR  
D. Sancho de Auila, Obispo de laen,  
auiendole embiado su libro de la  
veneracion de las Reliquias.

Pastor que por los montes Andaluzes  
Estampais las crucigeras Abarcas  
Euangelica imagen de sus luzes.  
Cuyo ganado de luzidas marcas  
Que lleuais por Segores y Betheles,  
No embidia los antiguos Patriarcas.  
Pastor, a quien se humillan los laureles,  
Quando de los girones del pellico  
En estrellas conuierte los roeles.  
Ansi el cayado mas precioso y rico  
Reciba honor de vos, que esteis atento  
Mientras la ruda mano al plectro aplico.  
Bien se que culparan mi atreuimiento  
Quiẽ viere q̄ del golfo en q̄ me embarco  
Sois mar de celestial merecimiento.

Pero

*Rimas sacras de*

○ Pero ya que en las cuerdas pongo el arco  
En vuestra pura luz passando, espero  
Seguro atar al pie del monte el barco.  
○ Abrio, Sancho ilustrissimo, el primero  
Sello de aquel eterno libro santo  
El puro, digno, y Candido Cordero:  
Y dando fin al comenzado canto  
Vio los cauallos Iuan, cuyo distinto  
Color y efecto dio a la tierra espanto.  
Mas luego que rompio del sello quinto  
Los fuertes lazos, vio el altar sangriento  
De reliquias santissimas precinto.  
Y luego oyò con doloroso acento  
La vengança pedir de los tyranos  
Desde el mismo sagrado pauimento.  
Mas cubriendo sus cuerpos soberanos  
De estolas blancas, suspendio sus voces  
Lo que imitaron vuestras santas manos.  
No solo a los que ya por los atrozes  
Tormentos, fueron al descanso eterno  
En el rigor de barbaros ferozes:  
○ Mas a quantos siguieron de aquel tierno  
Cordero puro las diuinas plantas  
Desde este valle al monte sempiterno.

De Estolas adornais las almas santas  
Los sãtos cuerpos de inmortal memoria,  
Exequias ricas de reliquias tantas.  
Que con esta diuina y sacra historia  
Será el honor de sus sagrados hueffos  
Accidental aumento de su gloria.  
Ya quedarán en la del mundo impressos  
Vfando vos el mas piadoso officio  
Con braços a sus honras indefessos.  
El funebre paterno sacrificio  
Honró de aqueste claro nõbre a Eneas,  
Y fue de su piedad heroyco indicio.  
Porque la antiguedad en las Leteas  
Orillas, de los cuerpos insepultos  
Puso las almas entre sombras feas.  
Los bronzes, jaspes, marmoles, y bultos,  
Mausoleos, Sarcofagos, y Piras,  
Aun duran oy entre diuinos cultos.  
O tu que del Egipto en Memphis miras  
Los barbaros Piramides al cielo,  
Y de q̄ forma sombra al Sol, te admiras.  
No peregrines el desierto suelo,  
Bueluc los ojos al Pastor de España,  
Que mas se cifra en su piadoso zelo,

*Rimas sacras de*

Verás con justa y prodigiosa hazaña

Mayores honras a cenizas frias,  
Si bien Fenicio resplandor las baña.

Y continuando por tan largos dias,  
Que en buscar los difuntos encubiertos  
Daras la gloria al Español Tobias.

Que si el piadoso entre peligros ciertos  
Daua en la tierra estraña sepultura

( Si ay tierra estraña para cuerpos muer.

Vos se la dais en oro, en plata pura, (tos)

Y en los diamantes de la eterna fama,  
Veneracion mas alta y mas segura.

Quando de la comun vltima cama

Se leuanten los cuerpos animados  
De aq̄l metal q̄ al premio eterno llama.

Quantos nobles Espiritus sagrados

Vendran a vuestras Vrnas á vestirse

De los fragmentos q̄ teneis horrados?

Y si mientras que tardan en vnirse

Tantos Angeles tienen en el suelo,

Que vn cielo fabricais puede dezirse.

Que pues debaxo de aquel blanco velo

A s̄siste Dios entre Angeles y Santos,

Acá teneis lo mismo que en el cielo.

Que dulce Abeja, de diuersos mantos  
Con que se visten las Hibleas flores  
Compuso nidos a pimpollos tantos?  
Si de Apostoles, Virgines, Doctores,  
La pura vista a sus Reliquias passa,  
Y de aquellos Atletas vencedores,  
Que el fuego adora, y el tyrano abraza  
Que Virgen, que Pontifice, que Atleta  
No mire desde el cielo vuestra casa?  
Mas cielo es ya y Elpheta tan perfeta  
Que sus diuinos cuerpos celestiales  
Embidia causan al mayor Planeta.  
Porque della salieran más yguales  
Los rayos de la luz del claro Apolo  
Que de los roxos cercos Orientales.  
Quien tuuo ni tendra de Polo a Polo  
Tan gran tesoro, ni dezir podria  
Que hallò tan ricas Margaritas solo?  
Si a Cesar le dixeron que tenia  
(Viédole el mūdo è las Romanas palmas)  
Con Iupiter partida Monarquia.  
No ya con el por sus gloriosas palmas  
Sino con vos partio su Imperio el cielo  
Pues vos teneis los cuerpos, y el las almas  
V. Tanta

*Rimas sacras de*

Tanta parte del cielo en poco suelo  
Quien fino vos la tiene? Pues lo fuera  
Si el Rey a su Deidad corriera el velo.  
La mesa que aueis puesto, quien pudiera  
Ponerla como vos? pues no es exceso  
Dezir que Dios lo mismo que dais, diera  
En medio le teneis de Amores presso,  
Porque de tales cuerpos le hazeis plato,  
Que puede vn Angel esperar vn huesso  
No os espanteis si vuestra humildad trato  
Con estas Energias, pues mitiga  
El verso en sus licencias el recato.  
Pastor sagrado al hombre docto obliga  
Que añada vn libro nuevo a los q̄ tiene  
El proprio honor con inmortal fatiga.  
Dos estudios teneis, luego conuiene  
Que al de libros dexeis vn libro nuevo  
Que es este q̄ oy a ennoblezerlos viene.  
En el de cuerpos Santos, si me atreuo,  
Dire que dexareis vn cuerpo santo,  
Cuyo titulo agora callar deuo.  
El cuerpo escrito cause al mundo espanto  
El otro gloria, al fin dos cuerpos queden  
De libros. en que a Dios se alabe tanto.

Pero sospecho que deziros pueden,  
Que os labrastes a vos casa y memoria  
Que ya los demas cuerpos os cōceden.  
Fue de Laurencio conocida historia  
El dar lugar al huesped que venia,  
Que de Español cortès le dio la gloria.  
Y pienso que estos cuerpos algun dia  
Haran lugar al huesped en su casa,  
Y el cielo aprouarà la cortesia.  
Mas si mi Amor vuestra humildad traspassa,  
Yo se que va seguro de vn cabello  
Quando Abacuc por Babilonia passa:  
El Aguila que ya seprimo fello  
Quitar vio al libro, dize que venia  
Despues de aq̃llos siete vn Angel bello.  
Y que quando el silencio senecia  
En las trompetas del metal fonoro  
Que los Polos del mundo estremecia.  
Mostrò en la mano vn incensario de oro  
Donde el incienso de oraciones puro  
Que es de los Santos el mayor tesoro.  
Delde el dorado altar subio seguro  
Al trono del Icouah incircunscrito  
Que tiene de safir y electo el muro.

*Rimas sacras de*

No menos ya con este libro escrito  
Os considero en las sagradas manos  
Incienso que procede en infinito.  
Subira destos cuerpos Soberanos  
En viuo fuego desatado Aroma,  
Eterna confusion de sus tiranos.  
Zelofo Elias el cuchillo toma,  
La pluma vos, al culto verdadero  
Para q̄ el fuego hasta las aguas coma.  
Que bien pintais la sangre del Cordero.  
Que de Santos, la tierra venturosa  
Fertilizó, virtiendola primero?  
Que bien pintais los labios de la Esposa?  
Que bien las leyes, natural y escrita,  
Y la de gracia, por su sangre hermosa.  
Los castigos y exemplos, a quien quita  
Esta veneracion deuida al muerto,  
Y viuo a vos diuino Archimandrita.  
Las funerales pompas del concierto  
De tres adoraciones diferentes,  
Para dara los Santos su honor cierto!  
Y como en las reliquias inocentes  
De Abella Iglesia començò, y del modo  
Que fueron veneradas de las gentes.

De que manera el animado lodo  
De Adan, Enoch, honró su sepultura,  
Y aquel estado de la Iglesia todo.  
El honor que Abraham dexar procura  
Al sepulcro de Hebron, porque adelante  
Le guarde Isaac, de nuestro bien figura.  
Y que a Raquel, despues de muerta, amante  
Honró Iacob, y que enterrando a Lia  
Le dio con menos pena honor bastante.  
Como Ioseph veneracion tenia,  
Siendo de los Egypcios adorado,  
Y la que a sus hermanos se deuia.  
Y este libro doctissimo acabado  
En Iob, comiença el de la ley escrita  
No menos dulce, y parte del passado.  
Aqui Moyses, a quien el pueblo imita  
Por tierra y mar, y en asperezas tantas  
Esta piedad santissima exercita.  
De Ioseph lleva las reliquias santas,  
Venera las de Aron y de Maria,  
Aron, que de Hor honró las verdes plátas.  
Tambien las de Moyses, desde aquel dia,  
Que en la boca de Dios con dulce beso  
(Vso piadoso que Israel tenia.)

*Rimas sacras de*

- El alma diuidio del mortal peso  
De Iesus de Nauè, y otros varones  
El venerable tumulo y suceso.
- Del santo Samuel las traslaciones  
De los sagrados Vates, la memoria  
Venerada por obras y razones.
- Del hijo de Isai la inmortal gloria,  
Con todo aquel Parafrasis diuino  
Del Psalmo quarto de su sacra historia.
- El reconocimiento peregrino  
Del agua, y fuego a las reliquias frias,  
Y que a cumplirse la promessa vino.
- Las del, y del Profeta Hieremias  
Que el arca reseruò del Testamento  
Con todas las demas reliquias pias.
- Tras esto el testimonio y fundamento  
De los doze Profetas, en que tiene  
Fin del segundo libro el argumento.
- Que bien comienza donde Christo viene  
Esta veneracion en el tercero  
Libro que la Euangelica contiene!
- El aumento de honor tan verdadero,  
Y del Apocalipsi en Profecia  
Vn lugar al proposito primero.

Y como

Y como contradize la Heregia  
Esta veneracion con tanta guerra  
De su infidelidad, ira y porfia,  
Que no son sus reliquias poluo y tierra  
Con los exemplos de q̄ vn muerto vida  
Vejetatiua, y animal encierra.  
De Simon el cabello, y la vertida  
Sangre, que en viendo al martir Ianuario  
Viue mas fresca que en la propria herida.  
De Diocleciano a nuestra fè contrario,  
Leon, Maximiano, y Constantino  
Las fieras muertes, y el discurso vario:  
Con la de aquel apostata que vino  
A confessar (tirando sangre al cielo)  
Que le pudo vencer Christo diuino.  
De mil Reyes de España el santo zelo,  
De Francia, y de otros Reynos diferētes  
Con los que rigen el Romano suelo.  
Los Santos, los Autores excelentes  
Que esta materia dignamente escriuen  
Las Reliquias y Iglesias eminentes.  
Como en España veneradas viuen  
Las de Santiago, y su venida cierta,  
De los Concilios quanto honor reciuen.

*Rimas sacras de*

Y como cielo y tierra se conierta  
En venerarlas hasta el mismo infierno  
Materia que tras si cerrò la puerta.

Y el vltimo capitulo tan tierno  
Con los dotes de gloria, que leuanta  
La voz mas debil a su nombre eterno.

Pues en llegãdo al quarto, a quien no espãta,  
La traça que tuuistes, Pastor santo,  
En la reliquia mas diuina y santa?

En Oracion en Hymno, en prosa, en canto,  
Qualquier pagina destas, que declara  
Diuinamente Sacramento tanto,

Pongala Iglesia y vuestra imagen rara  
Con el Doctor Angelico de Aquino  
Pues Auila no queda menos clara.

Delo que referis del Pan diuino  
no yo con breue epitome resuma  
Libro tan celestial y peregrino:

Esta suma, en que Dios su poder suma  
Y vos quanto al humano ingenio toca  
Cifrela vn Angel, dele Dios la pluma.

Que parece que el mismo por la boca  
Os le infundio con su diuina ciencia  
Porque toda la ciencia humana es poca.

Tiene

Tiene tan celestial correspondencia,  
Que con su erudicion solo entrar pueden  
Piedad, y deuocion en competencia.  
Sus hojas por Oraculos nos queden  
No Sybilinos ya, pues vemos claro  
Que en misteriosas letras los exceden:  
Angelicos se llamen, y el auaro  
Imperio de este siglo no se espante  
Del precio, si le tiene vn bien tan raro.  
Esta perla, esta vnion sin semejante  
Plumas del Fenix bañe el tiempo en oro,  
Y en las minas preciosas de diamante.  
Tras la de a eternos siglos su tesoro  
Y otros siete milagros como el mundo  
La Iglesia tenga con mayor decoro.  
Sies Gregorio el primero, y el segundo  
Ambrosio, el gran Geronymo el tercero  
Quarto el ingenio de Agustín profundo.  
Thomas el quinto esplendido luzero  
Buena Ventura el sexto, ver cumplido  
El numero de siete en vos espero.  
Pero, si ya, Pastor esclarecido,  
Os cansan estos versos, aunque a ratos  
El arco afloxan que se rompe asido.

*Rimas sacras de*

Largos los juzgareis, pero no ingratos,  
Solo os dire, que en Alemania dieron  
A Arias Montano vn libro de retratos.  
Y que los celebrasse le pidieron  
En Epigramas candidos y tersos  
Tan eruditos como siempre fueron.  
Montano començó, y entre diuersos  
Rostros hallando al viuo su retraro  
Pasole en blanco, y prosiguió los versos.  
Pero viendo los dueños su recato  
Todos le celebraron, pensamiento  
Que porque le entendeis no le dilato.  
Los Santos celebrais, lo que yo siento  
Dever en blanco agora quien lo es tanto,  
Ellos lo tomaran por argumento,  
Aunque poco va de Sancho a Santo.

---

A LA MUERTE DEL  
Padre Gregorio de  
Valmaseda.

ELEGIA.

**A**lma, que de la carzel de esta vida  
Desatada volaste a la suprema,  
Abrafada de amor, de amor herida.  
Y dando prisa a la partida estrema  
Con la facilidad rompiste el lazo  
Que a la cerrada carta fragil nema.  
Porque no te oprimio ni el pie ni el brazo  
Dorada possession, ni vil desseo  
La breue expedicion, llegado el plazo.  
Si miras la tristeza en que me veo  
En el Reyno de paz y de alegria  
Como de tu pureza y virtud creo.  
Abrassa en esta luz la pena mia,  
Que me tiene mortal auerte visto  
Con tanta breuedad ceniza fria.

*Rimas sacras de*

No te deue admirar, sino resisto

Las ansias que me causa tu memoria,  
Por mas que creo q̄ dormiste en Christo

Que assi lo quiere el fin de nuestra historia

Comunicada por tan largos años,  
Si es larga en esta vida alguna gloria.

Si como tu, supiera de engaños

De esta vida mortal, caduca y breue  
Hallara yo para tu ausencia engaños.

Mas no ay consuelo, que engañarme prueue,

Que no me dexé con mayor tristeza,  
Y hasta el desseo de morir me lleue.

Confieso que mirando la pureza

Con que viuiste, espíritu desnudo

De quanto oprime la mortal flaqueza.

A las aduersidades firme escudo,

Vestido el pecho de paciencia santa,

Humilde al bien, y a las ofensas mudo.

El alma que cubrio tristeza tanta,

Se baña toda en risa y alegria,

Y lo que llora Amor, la Verdad canta.

Mas quien no sentira tu compañía?

Mas quien no llorara tu eterna ausencia,

Y en esta noche embidiarà tu dia?

Yo triste, que mirando tu presencia,  
De mis trabajos el descanso hallaua,  
Y de todo mi mal la resistencia.  
Yo, que en esta jornada te lleuaua  
Por Rafael, en cuya luz contento,  
Ni el Pez temia, ni la fenda erraua.  
Como podre tan justo sentimiento  
Arrojos de los ombros fatigados,  
Por mas, q̄ por tu bien, sufrirle intento :  
O quantas vezes, que los dos sentados,  
Aqui, donde te escriuo mis tristezas,  
Hablamos de la muerte, consolados.  
Mostrauastu del alma las riquezas,  
Que conseruadas para el fin tenias,  
Y yo mis culpas, miedos y flaquezas.  
Ay, que cumpliste bien lo que dezias,  
Pues que notificandote la muerte,  
Ultima raya de tus Santos dias.  
O nueva alegre, ò venturosa suerte,  
Respondiste riendo, y alegrando,  
A quien lloraua de escucharte y verte.  
Con actos amorosos, dilatando  
La debil voz que en la garganta asida  
Yua con el anhelito faltando.

*Rimas sacras de*

Dezias tu, que voy a ver mi vida

A ver todo mi bien, y en anfiastales,

Tu mismo acelerauas tu partida.

Palabras fueron a tu vida yguales

Pues espirando estauas en la tierra,

Y estauas de la gloria a los vmbrales.

Dichoso tu, que de la humana guerra

Passaste a tanta paz (Gregorio Sãto) (ra

q̃ el pueblo es voz de Dios, su voz no yer-

Quien se ha partido enamorando tanto

Su dulce Esposo? quien con tanto gusto,

Que al vltimo dolor pierda el espanto?

Debil la vida, y el morir robusto,

Dulce efecto de Amor, justa esperanza,

Pero que mucho que la tenga vn justo.

Quien tambien trauajò, tal premio alcança,

Ay Dios como las lagrimas resisto,

Viendo de nuestras cosas la mudança!

Yano en Enigma, cara a cara a Christo

Que mirauas debaxo de accidentes

De blãco Pan, habras Gregorio visto.

Que desseos tan viuos, tan ardientes

Mostrauas tu tiniendole en las manos

Con alta admiracion de los presentes.

Los diuinos misterios soberanos  
Que azechauas con vista peregrina,  
Que ciega mas q̄ el Sol, linzes humanos.  
Ya como sumiller de su cortina  
Auras mirado, y la real grandeza  
De su essencia santissima y diuina:  
Ya de la pura Virgen la belleza  
Coronada de tantos Serafines  
Aquella diuinissima cabeza.  
Ya por mil aromaticos jardines  
Seguiras a las fuentes del Cordero  
Aquellos pies de candidos jazmines.  
La estola blanca lauaras primero,  
Y cantaran los cielos entretanto  
Las glorias del Esposo verdadero.  
Tu viendole llamar tres vezes santo,  
Ayudaràs tambien, alma dichosa,  
Con voz Sacerdotal su ilustre canto.  
No sera el Alba que amaneze hermosa  
Como la que tendras, y el blanco amito  
Ni a tu Casulla celestial preciosa.  
El Sol cubriendo este mortal distrito,  
Que no las piedras, ni las telas Persas,  
O las riquezas barbaras de Egypto.

Pues

*Rimas sacras de*

Pues quando mires cosas tan diuerfas  
De las q̄ acá los hombres engañados  
Llaman fortunas prosperas, ò aduersas.  
● Pareceme que dizen, ó cuidados  
De los engaños que la tierra cria  
De su pesado humor alimentados.  
Bien aya el corcho donde yo dormia,  
Y bien diras, pues fuistes en el Aueja,  
Que miel para los Angeles hazia.  
Alli, quando la luz del Sol nos deja,  
Lleuauas tu las flores olorosas,  
Que desatauas con tan dulces quejas.  
Alli de amor, las encarnadas rosas,  
Y de los zelos de tu Esposo amado  
Las espuelas açules y zelosas.  
Alli las flores del espino armado,  
Hermosa imitacion de otras espinas,  
Y el blanco lirio en castidad bañado.  
Alli de fé doradas clauellinas,  
● Alli de caridad, tan abrasadas  
Las marauillas rojas y diuinas.  
● Destas y otras virtudes matizadas  
Tu alas, que bolauan por el dia  
Las esferas del Sol iluminadas.

Tu sueño en este corcho componia,  
Que mal dixes tu sueño, tu desuelo,  
Aquel Panal que el mismo Dios comia.  
Vestido pues en el calor, ò el yelo  
Dormias tu para mostrar vestido,  
Que estauas de partida para el cielo.  
Ay Dios como te hallaua preuenido  
Tu Esposo a qualquier hora q̄ viniessse  
El coraçon por lampara encendido.  
Vn Angel le mandó que se vistiessse  
Al successor de Christo estando presso,  
Porque con el de la prision salieessse.  
A ti Gregorio, no te dizen esso  
Que como estas vestido y puesto a punto  
Dexar vn corcho no es dificil pesso.  
A nuestra humana condicion pregunto,  
Si se puede alegar el que repara  
En la cara de vn hombre ya difunto?  
Dirame, que la tuya lo declara,  
Que el plazer que tuuiste a la partida  
Dexaste impresso en tu difunta cara.  
Como el que va escriuiendo influye vida  
A las letras que animan sus concetos,  
Y aunque se ausente, alli se ve esculpida.

*Rimas sacras de*

A silos gozos de tu bien perfectos

Supuesto que te vas, quedan escritos

Leyendose en tu rostro los efectos.

Que bien dize que fueron infinitos,

Pues retratauas vn Cordero echado

Desde tus ojos a tus pies benditos.

El Caliz que lleuauas leuantado

Vna flecha dorada parecia

De que estaua tu pecho traspassado.

Quando te le quitaron, aunque fria

La mano, que en su pie clauada estaua

Yo vi que como viua resistia.

Que supuesto que el alma te faltaua

Aquel inmenso amor que le tuuiste

Parece que tus manos animaua.

Con que facilidad que te partiste,

Que poco el bien humano te dio guerra,

Y con que breuedad te despediste.

No dexaste tesoros en la tierra,

Allá con tu querido los tenias,

Dichoso el que en el cielo los encierra.

De quantas vezes yuas y venias,

Esta no bolueras, ay de quien llora,

Tu larga soledad por tantos dias.

Pero si son los años sola vna hora  
Y vn breue dia nuestra vida humana,  
Que junta escura noche a blanca Aurora.  
No sera larga, y llegará temprana  
Por tarde que se espere la partida,  
Que si oy no ha sido, puede ser mañana.  
Muera el Principe graue, enguarnecida  
Sala de ricas telas; y en la cama  
De columnas esplendidas vestida.  
Intense los Filósofos que llama  
Nuestra vida a su fin, y den sus votos  
Muelase el oro, y del coral la rama.  
Las drogas de los Barbaros remotos,  
Y la lisonja con sus pies astutos  
(Amiga de esteriores alborotos)  
Corra la posta por diuersos frutos  
Finja fuentes, y atroyos sonorosos,  
Y lagrimas despues cortando litos.  
Atropellense tarde bulliciosos  
Criados y remedios, quando ayrada  
Atropella la Muerte poderosos,  
Y muere tu con essa paz sagrada,  
Y esse breue silencio, y apostemos  
Qual haze mas alegre su jornada.

*imas sacras de*

Resta que tus virtudes imitemos,  
Tu fè, tu deuocion, tu humildad santa,  
Los q̄ tu exemplo y caridad perdemos  
Reposa alma dichosa en gloria tanta,  
Y desde tantos circulos de estrellas  
El humor de mis lagrimas leuanta.  
Que no pusiste tu los pies en ellas  
Para oluidarte alla de tus despojos,  
Mira que fuimos de tu sol centellas.  
Y no te espante que nos cause enojos  
La soledad que nuestras almas viste,  
Y pues lo deues a mis tristes ojos  
Cumpleme la palabra que me diste.

A G V S T I N O

a Dios.

DEbaxo de vna higerà està sentado  
Los ojos hechos fuentes Agustino  
Herido el coraçon de amor diuino.  
Hasta quando Señor dize llorando?  
Dire mañana voy, pues no te figo,  
Que en viendola llegar lo mismo digo.  
Siempre Señor te digo, Espera vn poco,  
Y passan tantos pocos cada dia,  
Que sola tu piedad me esperaria.  
De que firuen las ciencias, si nos quitan  
Mil ignorantes sin mouer los labios  
El cielo de las manos a los sabios.  
Quien no sabe seguirte no se alabe,  
Que sabe alguna cosa en esta vida  
Pues de la (eterna que eres tu) se oluida.  
Despiertame Señor de tanto oluido,  
Y ocupa mi memoria de manera,  
Que viua todo en ti, y al mundo muera.

*Rimas sacras de*

Como el herido cieruo acude al agua,  
Yo herido de tu Amor a las corrientes  
De tus diuinas soberanas fuentes.  
Tarde te amè Señor, tarde hermosura  
Que diste luz a la celeste esfera,  
Pues teniendote en mi te busquè fuera.  
Buscauate Señor el alma mia,  
En la hermosura humana, y no te hallaua,  
Pues antes de la tuya me apartaua.  
Pero al fin me llamò la piedad tuya,  
Abriendome los ojos tu belleza  
Rompiendo a mis oydos la dureza,  
Tocaste me Señor, y mi desseo  
En tu amor encendiste y abrafaste,  
Amè tu alteza, y mi baxeza amaste.  
Heristeme Señor con tus saetas,  
Y como de tu sangre estan bañadas  
En el alma las tengo atrauessadas.  
Asi Agustino hablaua enamorado,  
Y la Iglesia escuchandole dezia,  
Ay si te viesse en mi para luz mia.  
Cumplieronse de entrambos los desseos,  
Pues ella dio mil glorias a Agustino,  
Y alumbrarla con su pluma vino.

## ROMANCE.

L Agrimas que al cielo ydes  
Por mi esposo preguntad  
Y dezilde que su Esposa  
Se le embia a encomendar.  
Subid lagrimas, subid  
Contra vuestro natural,  
Porque quanto el llanto sube  
Tanto baxa la piedad.  
Que como está sobre el cielo  
De misericordia el mar  
No es mucho que siendo rios  
A la mar vays a parar.  
No ayais miedo que mi Esposo  
Se admire que al cielo vays,  
Pues el las lloró por mi  
Quando me vino a buscar.  
No boluereis a mi pecho  
Sin que el suyo enternezcais  
Lagrimas, sois Christo es piedra,  
Y en piedras hazeis señal.

*Rimas sacras de*

Llorad lagrimas mis culpas,  
Y creed que el Sol saldrá,  
Porque sale mas sereno  
Despues de lá tempestad.

Dezilde lagrimas mias  
Al Principe de la paz  
Que en el Argel de la tierra,  
El alma cautiua està.

Seruid de cartas a Christo,  
Pues mis tormentos cifrais,  
Que le rasgaràn el pecho,  
Y no las podran rasgar.

Dezilde que lloro ausente  
De mi Patria celestial  
La vida que alla tenia,  
Y la que agora me dan.

Y que escriuir no me dexan  
Hablar del ni aun suspirar,  
Que en viendo q̄ digo Esposo,  
La prision me hazen doblar.

Que de embidia que me tienen  
De que le buelua a gozar  
Me quieren quitar la vida,  
Siendo mi vida inmortal.

Dezilde como pretenden

Mi entendimiento engañar,  
Dar oluido a mi memoria,  
Y cegar mi voluntad.

Y que pues son prendas tuyas

No se las dexen llevar,  
Si quiera porque las tres  
Figuran su Trinidad.

A sus falsas alegrías

Me combidan sin mirar,  
Que estando ausente del cielo  
Como me puedo alegrar?

Entrar por su sangre a Christo,

Que en el pecho que mirais  
No sois el agua primera,  
Pues agua salio de alla.

Dezilde si está enojado,

Y ya no me piensa hablar,  
Que mire su pecho abierto,  
Y el enojo perdera.

O que se acuerde de aquellos

Que mas limpios que el cristal  
Le siruieron de almohada,  
En la Cruz y en el portal.

*Rimas sacras de*

Y si durare el enojo

Le direis en puridad,

Que para q̄ se haze fuerte,

Si luego me ha de rogar.

Que bien se yo q̄ es Cordero,

Enseñado a perdonar,

Y que todos sus deleytes

Entre los hombres estan.

Y que tiene condicion

Que si le oluido estara

Toda la noche a mi puerta,

Tan cierto como galan.

Mas que le doy mi palabra,

De seguirle si se va,

Aunque me matē a golpes

Las guardas de la ciudad.

Dezilde que se le acuerde.

Que viniendome a librar

Sufriò cinco mil açotes

Y aun no dixo, Bueno està.

Y que clauado en vn palo

Vino a tanta soledad,

Que aun el hombre no le quiso,

Y Dios le dexó, que es mas.

Y que no puede olvidar se,  
Que con capa de disfraz  
Se quiso quedar conmigo  
En accidentes de Pan.

Porque me quiere de suerte,  
Que toda su Magestad  
Por las calles muchas vezes  
En cuerpo la toparan.

A los Angeles tambien  
De mi parte visitad,  
Que ha dias que no os han visto,  
Y yo se que se holgaran.

Dezildes que a Dios os lleuen  
Porque que del se sabe ya  
Que en manos de Angeles come  
Vuestro sabroso manjar.

Hablad tambien a los Santos,  
Que bien os conoceran  
Pues si lagrimas no huuiera  
Muchos no fueran alla.

Mayormente que a la puerta  
Hallaréis quien por llorar  
Tiene la llave del cielo,  
Pues mirad si os abrirà.

*Rimas sacras de*

Esto a sus lagrimas dixo  
Viendolas el Alma estar  
De camino para el cielo,  
Y que partir es llegar.

---

EDILIO PRIMERO.

**E**Stauafe el Alma  
Al pie de la sierra  
Del humano engaño  
Perdida y contenta.  
Sentada en sus culpas  
Guardando sus penas,  
Aunque descuidada  
De guardarse dellas.  
Toca derebozo  
Porque no las vea,  
Que los vicios ponen  
A los ojos vendas.  
Con varias colores  
Pellico de seda,  
De Deleytes vanos,  
Con que està mas fea.

Xeruilla argentada,  
Que antes dicen que era  
Su razon, que agora  
En los pies la lleua.

Por el verde valle  
Baxaua á la selua  
Vn Pastor hermoso  
De rara belleza.

Años treynta y tres,  
Barba Nazarena,  
Y el cabello largo,  
Que parte vna crencha.

En los ojos garços  
Tiene dos estrellas,  
Mapa de su gloria,  
Cifra de la eterna.

En sus manos aluas  
Rabel de tres cuerdas,  
Porque tres clauijas  
Las suyas le tiemplan.

En su bella boca  
Son por mas riqueza,  
Perlas sus palabras,  
Y sus dientes perlas.

*Rimas sacras de*

**C**omo vio que el alma

Passaua la siesta

A la sombra vana

De la edad ligera.

**C**on la voz mas dulce,

Regalada y tierna,

Quiso enamorarla

Con tales endechas.

**Y**o soy el Señor

Del cielo y la tierra,

La verdad segura,

Y la vida eterna.

**Y**o hize los campos,

Las aues y fieras,

Los profundos mares,

Y las altas sierras.

**Y**o hize los hombres,

Que ocupar pudieran

Las sillas que el Angel

Perdio por soberuia.

**Y**o baxè por ellos

Del cielo a la tierra,

Dandome vna Virgen

Sus entrañas tiernas,

Nacer y morir

Todo fue pobreza,  
El nacer en tablas,  
El morir sobre ellas.

Partime, y quedeme,

De mi mismo en prendas,  
Dime en Panal hombre,  
Hize franca mesa,

Ando recogiendo

Perdidas ouejas,  
Que aunque me aborrecen  
Me muero por ellas.

Si yo soy hermoso,

Porque me desprecian,  
Si perdono y amo,  
Quien ay que no venga?

El alma que via

Que ya se le acerca  
Abiertos los brazos,  
Y hablando con ella.

A sus pies se arroja,

Donde estan las puertas,  
Que a nadie que lllore  
Dizen que se cierran.

*Rimas sacras de*

Ay Pastor le dixo,  
(Y las azuzenas  
De los pies diuinos  
Con dos fuentes riega.)  
Si buscais perdidos  
No vais tan a priesa,  
Que a los piesteneis  
Lo que hallar dessean.  
Yo foy la Serrana  
De vicios morena,  
La que vais buscando  
Con tan dulces queexas.  
Engañome el mundo,  
Nunca le creyera,  
Que os dexasse, dixo,  
Que cosa tan necia.  
Cadenas me ha dado,  
Que me lleuan presa,  
Patena y anillos  
De fingidas piedras,  
Y vnas arracadas  
Para las orejas,  
Porque no escuchasse,  
Las palabras vuestras.

Pequè Señor mio,  
Hare penitencia,  
Pues es el camino  
De la gracia vuestra.  
Alma de mi vida,  
Pues que me la cuestas  
Para bien te halle  
Norabuena vengas.  
Este para bien  
Para entrambos sea,  
Para mi la gloria,  
Para ti la enmienda.  
Vete a mi cabaña  
Y alli te confieffa,  
Que con esse llanto  
Me obligas y alegras.  
Ves alli el Altar,  
Ves alli la mesa,  
De las amistades,  
Y las pazes hechas.  
Cadenas de Amor,  
Te dare, y con ellas  
Mi sangre en corales,  
Mi cuerpo en patenas.

Y

Que

Rimas de

Comeremos juntos,  
Que assandose queda  
Aquel corderito  
Que san Iuan enseña.  
Sera como fuya  
Alma la pendencia,  
Paz de todo el año,  
Pues que ya te pesa.  
Hechole los braços,  
Fueronse a la Iglesia,  
Y los Serafines  
Cantando con ella.  
El Pastor diuino  
Hallò ya su oueja,  
Que mucho que le siga  
Pues Pan le enseña.

AL SANTISSIMO  
Sacramento.

VILLANESCA.

Cavallero disfraçado,  
Aunque mas desimuleis,  
No digo yo que os veran,  
Mas que os han de conocer.  
Que teneis Cara de Pasqua,  
Me dixo la de Gines,  
Como si os huuiera visto  
Con vuestra Madre en Belen.  
Pues al Sol mira la cara  
Buena vista tiene Ynes,  
Que estando vos de reboço,  
No entiendo como la ve.  
Porque a quitaros la capa,  
Toda la Aldea pardiez  
Os viera como en el cielo;  
Que fuera mucho de ver.

Y 2 Todos

*Rimas sacras de*

Todos vieran como estais

En este blanco Agnus Dei,

Que aunque mas lo dize el Cura,

Nadie lo puede entender.

Y el lo entiende menos, siendo

Por Alcalá Bachiller,

Que aunque sabe el tantum ergo

No sabe que tantum es.

Nunca aueis dicho a ninguno,

Si estais sentado o en pie,

Lo que de cierto se sabe,

Es que estais como quereis.

A pie juntillas lo creo,

Que no es mucho de creer

Lo que dize Dios, que es Dios,

Si creo a vn hombre de bien.

Que vieramos de Angelitos,

Que como al cuerpo del Rey

Os hazen cuerpo de guarda,

Con chuzos blancos tambien.

Como auejas os rodean,

Que sois colmena de miel.

Pan del cielo, y Pan con tantos

Delectamentos in se,

Que

Que puesto que soy villano  
De veros mas de vna vez,  
Encerrar en la Custodia,  
Aquestos latines se.

Porque tambien voy los Iueues  
Donde se celebra bien  
Cordero de ley de gracia  
Vuestro diuino Phasc.

Y donde los Cregos cantan  
Vna vez y dos y tres,  
Aue verum corpus natum  
De Maria Virginè.

Y vnos Angeles responden,  
Que estan detras de vna red,  
Verè passum immolatum  
In Cruce pro homine.

Y luego responden muchos  
(Por vuestra sangre a la fè,)  
Cuius latus perforatum  
Vnda fluxit sanguine.

En el Cauallero Gracia  
Os he visto cada mes  
Hazer mas gracias que el Papa,  
Y mas perdones que el Rey .

*Rimas sacras de*

Vnos que llaman esclauos,  
Vos hazen alli poner,  
Aunque que quien come con vos  
Mas es que Conde y Marques,  
Alli vos cantan Romances.  
Puestos en sol, fa, mi, re,  
Porque de tantos Latines  
Alguna vez descanseis.  
No digo yo que os cansais,  
Mas porque gracias os den  
Todas las lenguas del mundo,  
Pues que todas las sabeis.  
Con justa causa os celebran  
Alto misterio de Fè,  
Que en ninguno tanto os deuen,  
Ni vos tanto nos deueis.  
Vos en daros a vos mismo,  
Y ellos en creer que esten  
Quanto es Dios, y quãto es hõbre  
Donde ninguno lo ve.  
Mas siendo verdad que vn dia,  
Verbum caro factum est,  
Quien dio su palabra en carno,  
No es mucho que en Pan se de.

## AL NACIMIENTO

**R**epastauan sus ganados  
A las espaldas de vn monte  
De la torre de Belen,  
Los soñolientos Pastores.  
Al rededor de los troncos  
De vnos encendidos robles  
Que restallando a los ayres,  
Dauan claridad al bosque.  
En los nudosos rediles  
Las obuejuelas se encojen,  
La escorcha en la yerua elada  
Beuen pensando que comen.  
No lexos los lobos fieros  
Con los aullidos ferozes,  
Desafian los mastines,  
Que adonde suenan responden.  
Quando las escuras nubes  
De sol coronado rompe  
Vn Capitan celestial,  
De sus exercitos nobles.

*Rimas sacras de*

**A**ronitos se derriban,

De si mismos los Pastores,

Y por la lumbre las manos

Sobre los ojos se ponen.

Los perros alcan las frentes,

Y las ouejas corren

Vnas por otras turbadas

Con balidos desconformes,

**Q**uando el nuncio soberano

Las plumas de oro descoje,

Y enamorando los ayres

Les dize tales razones.

**G**loria a Dios en las alturas,

Paz en la tierra a los hombres,

Dios ha nacido en Belen,

En esta dichosa noche.

**N**acio de vna pura Virgen,

Buscalde, pues sabeis donde,

Que en sus braços le hallareis

Embuelto en mantillas pobres.

**D**ixo, y las celestes aues

En vn aplauso conformes,

Acompañando su buelo

Dieron al ayre colores.

Los Pastores conuocando  
Con dulces y alegres vozes  
Toda la sierra, derriban  
Palmas y laureles nõbles.  
Ramos en las manos lleuan,  
Y coronados de flores,  
Por la nieue forman sendas  
Cantando alegres canciones.  
Llegan al Portal dichoso.  
Y aunque juntos le coronen  
Razimos de Serafines,  
Quieren que laurel le adorne.  
La pura y hermosa Virgen  
Hallan diziendole amores  
Al niño rezien nacido,  
Que hõbre y Dios tiene por nombre.  
El santo viejo los lleua  
Adonde los pies le adoren,  
Que por las cortas mantillas  
Los mostraua el niño entonces,  
Todos lloran de plazer,  
Pero que mucho que lloren  
Lagrimas de gloria y pena,  
Sillora el Sol por dos soles,

*Rimas sacras de*

El santo niño los mira,

Y para que se enamoren

Se rie en medio del llanto,

Y ellos le ofrezzen sus dones .

Alma ofrezzelde los vuestros,

Y porque el niño los tome,

Sabed que se embueluc bien

En telas de coraçones .

EDILIO



EDILIO SEGUNDO.

**R**iendose va vn arroyo,  
Sus guijas parecen dientes,  
Porque vio los pies descalços  
De quien sobre el sol los tiene.  
Mil Angeles le acompañan  
Que lauarle dellos quieren  
Dos heridas que al arroyo  
Estan sirviendo de fuentes.  
Buscando viene vna oueja,  
Que dizen que se le pierde,  
Y aunque espinas se los rasgan  
Con el amor no lo siente.  
Con pan la llama el Pastor  
Mas como son accidentes,  
Desde lexos parecian  
Sol la mano, y el Pan nieue.  
Esto a los ojos del cuerpo  
El pan diuino pareze  
Que los del alma bien saben,  
Que hombre y Dios en el Pan viene.

Que-

*Rimas sacras de*

Que xoso va de su Esposa,  
A y del alma que confiente,  
Que Dios que se acuerda tanto,  
De que le olviden se quexe.  
Pues bien sabe el alma ingrata  
Que su amor no lo merece,  
Ni su diuina hermosura,  
Que los Angeles suspende.  
Sobre vn madero cruzado,  
Cubierto de espinas verdes  
Sentose a mirar sus llagas  
Que con los desprecios crecen.  
Mas vio que entre dos Pastores  
Llorando el alma deciende  
De auerle tenido en poco,  
Por sus passados deleytes.  
Su querido Esposo mira,  
Hablarle quiere y no puede  
Que quanto su Amor la anima,  
La verguença la detiene.  
Mas viendo el piadoso amante,  
Que le busca y se arrepiente,  
Asi le dixo mostrando  
Lo que las lagrimas pueden.

Oy tendras en mis brazos  
Quanto me pides,  
Pues conoces mi alma  
Que me ofendiste.

Por darte mil bienes  
Te vengo buscando,  
Tal gracia, llorando  
Tus males, tienes  
Tan hermosa vienes  
Con essas perlas  
Que de solo verlas  
Te doy por libre.  
Pues conoces mi alma  
Que me offendiste.

Por darte sustento,  
En pan me he quedado.  
Que de enamorado  
Hechizarte intento  
Tu arrepentimiento,  
Medizen tus ojos.  
Ya no tengo enojos  
De que te fuisse  
Pues conoces mi alma,  
Que me ofendiste.

AL SANTISSIMO  
Sacramento.

**C**Orred Almá al Estafermo,  
Dios cubierto, y Dios de Amor,  
Porque quien esta tan firme,  
Quien puede ser sino Dios,  
Firme le llamò su Aguelo,  
En vna dulce Cancion,  
Quando en el Arpa cantaua,  
Todo se muda y Dios no.  
Mudanse quantos nacieron,  
Desde el Rey al labrador,  
El que mas poder alcança  
No es mañana lo que es oy.  
No corrais lanças al mundo  
Estafermo de traicion,  
Porque dareys en la sombra.  
Vos ciega y perdido yo?

Corred al blanco diuino,

Acertaremos los dos,

Al estafermo del cielo

Que en la tierra se quedò.

Corred con las tres potencias,

Tres lanças con tal primor,

Que ameis, sepais, y tengais

Memoria de su Pasion.

Corran lanças los oydos

Los otros sentidos no,

Que los engaña en el blanco,

El sabor, color, y olor.

Mirad que sus blancas armas

Blancos accidentes son,

En ellos ay cuerpo de hōbre,

Y diuinidad de Dios.

La persona que esta dentro

Dios iamenso la engendrò

Cuyo nacimiento eterno

Iamas el tiempo le vio.

Aunque por la parte humana

De la porcion inferior

Nacio en tiempo de vna Virgē

Mas pura y limpia que el Sol.

Corred

*Rimas sacras de*

Corred que aguarda en la tela  
De su mismo coraçon,  
Que quiso encubrir en Pan  
Lo que en la Cruz descubrio.

Alli dizen que vn Soldado  
Con vna lança le dio,  
Pero que el se estuuo firme  
Aunque la tierra tembló.

Pero aquesto no fue mucho,  
Pues dandole vn bofeton  
Tan firme estuuo, que el ciclo  
Del golpe se estremeciò.

Mas firme que la coluna  
Sin que se oyesse su voz  
Sufrió cinco mil açotes,  
Que firmeza y que dolor!

Con tres dedos hizo el mundo,  
Y el que no le conocio,  
Pensando que no era firme,  
Con tres clauos le afirmò.

Mas como vio que su padre  
Tuuo al mundo tanto amor  
Con el se quedó tan firme,  
Que nunca del se apartò.

Corred

Corred pues alma dichosa,  
Y diciendo, Indigna soy,  
Con la lança de la Fè,  
Dareis al blanco mejor.

De la vista en la cortina,  
Que cubre al mantenedor,  
Que quando las corra el cielo,  
Vereis cara a cara a Dios.

---

CANCION.

**C**Antad Ruiseñores  
Al alborada,  
Porque viene el Esposo  
De ver al Alma.

Ruiseñores bellos,  
Cuya garganta  
En sol fa del cielo  
Canta alabanças.

Poned en el libro  
De sus hazañas  
Los diuinos ojos  
Que han visto tantas.

Z

Y pues

Rimas sacras de

Y pues conozeis  
Aquella Serrana  
Que le trae perdido  
Para ganarla.

Dezid que por verla  
Su luz disfraça,  
Y toda la noche  
Ronda su casa.

El sayo vaquero  
Color de Nacar,  
Reboçado lleva  
De capa blanca.

Y aunque verle dexa  
Sola la capa,  
Con la fè le ha visto  
La hermosa cara.

Porque quãdo en cuerpo  
Su Esposo abraça  
Le dan otros ojos  
Que el cielo pasan.

Escuchad las señas  
Aves sagradas,  
Que son en estremo  
Para contarlas.

Cantad, &c.

Los cabellos de oro

Parecen plata,

Del puro rocío

De la mañana.

Como clauellinas

De ojas doradas,

Que al Alba se bordan

De pura escarcha.

Palma parecian,

Y ya son çarças;

Porque suben espinos

A coronarlas.

Su candido rostro

Lo roxo esmalta

Como los matizes

De las granadas

De paloma tiene

Junto a las aguas

Los ojos hermosos

Que roban almas.

Sus labios de lirio

Vierten al Alba

La preciosa Mirra

De sus palabras.

*Rimas sacras de*

Iacintos y cielos

Tienen sus palmas

Mas rotas, no es mucho

Que les cayga.

Si en este retrato

Viue ocupada,

Y con estas prendas

Le mira y ama .

Cantad Ruiseñores, &c.

Amoroso Christo

Tambien la paga,

Que dexa sus cielos

Para buscarla.

Y por los canzeles ,

Que ay en su casa

Alegre contempla,

Como le aguarda.

En humilde estrado

La vee sentada

Entre sus donzellas

Virtudes santas.

Puede entrar sin puerta ;

Y alegre llama

Para ver si velan

Sus

Sus esperanças.

Abrele contenta

Todo le abraça,

Con lagrimas tiernas,

Los pies le laua.

Haze sus cabellos

Blanca toalla,

Mientras mas los limpia

Mas se los baña.

En dulces requiebros

La noche passan

Dichosa la prenda

Que Dios regala.

Vasele su Esposo,

Quiere prouarla,

Aunque mas se queda

Quando se aparta.

Cantad Ruiseñores

Al Alborada,

Porque viene el Esposo

De ver el Alma.

---

AL SANTISSIMO  
Sacramento,

**L**Os esclavos de la tierra,  
Muertos de sed, y de hambre  
De ambiciones de gouernos,  
De officios y dignidades,  
Ni estan hartos ni contentos,  
Porque el mundo miserable  
Le dá por sustento poluo,  
Y para beuida el ayre,  
Mas quien Esclauo vuestro,  
Sacramento venerable,  
Anda tan harto y contento,  
Que puede el cielo embidiarlo.  
Soy Pan que baxò del cielo  
De hendicion admirable,  
Que dio hartura y que cubriò  
Del mundo las quatro partes,

Pan de leche que massaron,  
Las entrañas Virginales,  
De vna soberana niña,  
De los ojos de su Padre.  
Sois Pan supersustancial,  
Y sois soberana Carne,  
Del Cordero de Sion,  
Que los siete sellos abre.  
Cordero que asò el Amor  
Aquel viernes por la tarde,  
Para su gran Padre eterno,  
Que comen tarde los grandes.  
Soys beuida en que les dio  
Tan diuino oro potable,  
Que de sus entrañas Christo  
Sus Pelicanos los haze.  
Soys confaccion de jazintos,  
De perlas y de corales  
La humanidad son rubies,  
La diuinidad diamantes.  
Que aunque diamātes en polvo,  
Por veneno suelen darse,  
Al que no se prueua bien  
Bien puede ser que le maten.

Rimas sacras de

Dichosos esclauos son  
Los que las cadenas traen  
De vuestro Amor, Pan de vida,  
Pues les dais hasta la sangre.  
Por amores de los hombres  
Forma de Esclauo tomastes,  
Profecia que nos dixo  
Quando lo fue vuestra Madre  
Que era esclaua del Señor,  
Dixo la Virgen al Angel,  
Pues si de Esclaua nacistes,  
Tened por bien q̄ os lo llamen,  
No por serlo, porque sois  
Vos y vuestro Padre yguales,  
Que no aueis hurtado el ser  
De vuestro diuino Padre.  
Sino porque vos quisistes  
Que tanto se aniquilasse,  
Que quien no pudo pecar  
Representasse su Imagen.  
Pan de vida pues que soys  
Sello de ser inmutable  
De Dios y encercado pequeño  
Su diuina Essencia cabe,  
Sellad

Selladnos de vuestras letras,  
Para que ellas nos aparten,  
De los esclauos del mundo  
Con diferencia notable.  
Y porque quando la muerte  
Las prisiones nos desate,  
Nos deis libertad en vos,  
Que es la vida perdurable.

A SAN AGUSTIN.

EN las riberas del mar  
Se passeaua Agustino,  
Altos pensamientos tiene,  
Hijos de su ingenio altiuo.  
Lo que presume entender,  
Ningun mortal lo ha entédido  
Como es Dios vno en essencia,  
Siendo en las personas trino.  
Como es el Padre increado,  
Y como engendra a su hijo,  
Eternamente, y procede  
De los dos el santo Espiritu.

*Rimas sacras de*

Como era al principio el Verbo,  
Y era cerca de Dios mismo  
Dios era el Verbo, de Dios  
Cerca, y esto en el principio.

Como la primer persona  
Es sin ninguna, y ha sido,  
Y que es por generacion  
La segunda que es el hijo.

Como la tercera es,  
Quiere entender atreuido  
Por comun espiracion  
Delas dos, Amor diuino.  
El ser hijo y Padre eternos.  
Porque son correlatiuos,  
Y el Espiritu aquel lazo,  
Que en amor los tiene vnidos.

Quando està pensando en esto,  
Boluio el rostro y vio q̃ vn niño  
Sentado estaua en la arena  
A los pies de vn pardo risco.

Enfortijado el Cabello,  
Largo, crespo, rubio, y rizo,  
Y en dos estrellas por ojos  
Engastados dos safiros.

Como

Como marfil terso el rostro  
Y de rubies ceñidos  
Los labios que parecian  
Venda de grana de Tiro.

Encoger agua del mar  
El niño está diuertido  
Con vna madre de perlas,  
Concha de su nacar limpio.

Que hazes, dize Agustin  
Niño hermoso en este sitio,  
Que me da pena, si a caso  
Vas de tus Padres perdido?

Mirandole las espaldas  
Pensó hallar su nombre escrito  
Mas solamente en la Cruz  
Tuuo su retulo Christo.

No estoy en vano, responde,  
Que reduzir solícito  
El mar inmenso que ves,  
A este pequeño resquicio,

Agustino le responde:  
No te canses niño mio,  
Que es imposible agotar  
El mar inmenso en mil siglos.

Pues

*Rimas sacras de*

Pues lo mismo me parece

Que hazeis vos Padre, le dixo,

Porque es saber lo que es Dios,

Proceder en infinito:

Que como el mar Oceano

No es posible reduzillo

Cõ esta, concha a esta quiebra,

Ni agotar su inmenso abismo.

Asi vos el Mar de Dios

Eterno, & incircunscripto

Con vuestro ingenio mortal,

Aunque ingenio peregrino.

Quedò Agustín admirado,

Y humildemente advertido

Que no fuera Dios quien es,

Si fuera Dios entendido.

Quiso al Niño responder,

Y no le hallò quando quiso,

Desengañado que Dios

No cabe en mortal sentido,

Desde entonces escriuio,

Que era mas seguro Asilo

El creer que el entender.

Que Dios se entiede a si mismo.

Del

---

DEL BEATO IGNACIO  
de Loyola, quando colgò la Es-  
pada en Monferrate.

**E**N aquel monte ferrado,  
Donde gusta de viuir  
Aquella Serrana hermosa,  
Mas bella que Abigayl,  
A cuyo niño le poncñ  
Vna fierra por dezir,  
Que instrumentos de Iosef  
No los aparta de si.  
Vn soldado Vizcayno,  
Y cansado de seruir  
Guerras del mūdo en Navarra  
Contra las flores de Lys.  
La Espada al Altar ofreze,  
Porque se quiere ceñir  
Armas que conquisten almas,  
Que Dios se lo manda ansi.

Miran

Mirandole está Iesus,  
Y la boca de Rubi  
Baño de rifa y de gloria  
Sobre su blanco marfil.

Porque ver que vn Vizcayno  
La dorada trueque alli,  
Por vna Cruz de madera.  
Los niños hara reyr.

Mas dizen que fue alegria,  
De ver que quiere esculpir  
Su santo nōbre en los pechos,  
Del mas barbaro Gentil .

Porque ha de hazer compañia,  
Que por el vaya a morir,  
Desde la dichosa España,  
Hasta las Islas de Ofir.

Que a donde el fiero Luzbel  
Sembraua torpe maiz,  
Han de sembrar Pan del cielo  
Con ricas aguas de Abril.

Mucho le pesa al Soldado  
De verse cojo al salir  
A guerra tan peligrosa,  
Que se han buelto mas de mil.

Pero

Pero dixole vna voz:

Ignacio fuerte partid,  
Que no ha menester laspiernas  
Quien ha de ser Cherubin.

Cubrid con alas la Iglesia,  
Que el Iacob a quien seruis  
De todas sus religiones  
Os quiere hazer Benjamin.

No se ha de preciar España,  
De Pelayo, ni del Cid,  
Sino de Loyola solo  
Porque a ser su sol venis.

El nombre teneis de fuego  
Mas no es mucho presumir  
Quien a Iesus acompaña  
De abrasado Serafin.

Hazed vuestra compañía,  
Y tomad el nombre aqui,  
Que os esperan enemigos,  
En el Iapon y el Brasil.

Los principios no os espanten,  
Pues con tal nombre salis,  
Que dõde Dios da el Principio  
Seguro teneis el fin.

A la

*Rimas sacras de*

A la embidia, aunque es tan fuerte  
Pisad la dura ceruiz,  
Que si es gigante la embidia.  
Vos soys Piedra de Dauid.

---

R O M A N C E.

**L**lorando estaua affigida,  
En vna escura prision  
El Alma con mucha causa,  
Que estaua ausente de Dios.  
Pesauale de auer sido  
Tan ingrata a su Señor,  
Que perdonada mil vezes,  
Otras tantas le ofendio.  
Y de ver que vn falso amigo  
Sola vna vez le vendio  
Y ella mil vezes al dia  
Hizo la misma traycion.  
El verse ingrata lloraua  
A tantas prendas de Amor,  
Que nacio para buscarla,  
Y porque viua murio.

Mira

Miraua que a la partida

En blanco Pan se quedó;

Para no apartarse della,

Y sustentarla mejor.

Y así mirando en la Cruz

Sus brazos con tal dolor

Para el castigo clauados,

Y abiertos para el perdón.

Arrepentida y contrita,

(Que el contrito corazón

Nunca Dios le ha despreciado)

Dixo con llorosa voz.

O que firmes somos

Dios mio, yo y vos,

Vos en perdonarme,

Y en dexaros yo.

O que gran firmeza,

Que los dos tenemos,

Vos en ser piadoso,

Y yo en ofenderos.

Admirase el cielo

Que demos los dos,

Vos en perdonarme,

Y en dexaros yo,

OTRO A LAS LLAGAS.

**A**L tiempo que el Alba llora  
Sobre azuzenas y lirios,  
Y con letras de diamantes.  
Hojas escriue en jacintos.  
En las montañas que Aluerna  
Corona de asperos riscos,  
Que pára llegar al cielo  
Forman de nieue obeliscos.  
Dando silencio las aues  
Ya en las ramas, ya en los nidos,  
Que para aprender amores  
Suspenden sus dulces filuos.  
Enmudeciendo las fuentes,  
Aquel sonoro ruido,  
Porque impedir lo s'amantes;  
Nunca fue de pechos limpios.  
Francisco a Christo pedia  
(Enamorado de Christo,)  
Que le de sus mismas penas,  
Como es de quien ama oficio.

Quando

Quando rompiendo los ayres  
Vn Serafin crucifijo,  
Llegò a su pecho seys alas  
Aunque eran sus llagas cinco.

Francisco dexando el suelo  
Todo en extasis diuino,  
A cinco flechas de Amor,  
Rinde los cinco sentidos.

A las tres de los tres clauos  
Dar sus tres potencias quiso,  
Que para el costado el Alma,  
Le parece propio sitio.

Entonces con fuego ardiente  
El Serafin encendido  
Haziendose todo vn sello,  
Con ser su ser infinito,

Imprimiòle como estampa  
Viendole papel tan limpio,  
En el cuerpo a Christo muerto  
Y en el alma a Christo viuo.

Tal suele obediente cera  
Mostrar el blason antiguo  
Sobre la nema a su dueño,  
En vn instante esculpido.

*Rimas sacras de*

Quedó Francisco sagrado

Como aquel lienço diuino,

Que si alli imprimio su sangre

Aqui sus dolores mismos.

Y para mayor fauor

Mas honrado en el martirio

Pues le dio el hōbre las llagas,

Y el mismo Dios a Francisco,

O Serafin soberano,

Glorioso aun estando viuo,

Pues la llaga del costado

Se la dieron muerto a Christo.

Si viuo las cinco muestra

Es quando glorio vino,

Y atriunfador de la muerte,

Con los despojos del Limbo.

Si la silla que en el cielo

Perdio Luzbel por altiuo,

Por humildad ocupastes,

Luz fois en el cielo impireo,

Vos os hizistes menor,

Pero Dios tan grande os hizo,

Que el Sol pisado de vos,

Pienſa que le pisa Christo.

Ajusta-

Ajustado Dios con vos,  
Como Elias con el niño,  
Refucitó la humildad  
Que professan vuestros hijos,  
Que exemplo vn Buenaventura,  
Vn Antonio, vn Bernardino,  
Vn Diego, vn Iulian, y tantos  
Pontifices y Arçobispos,  
Cielo es vuestra Religion,  
Y como Solaueis sido  
Quereis que aya Luna Clara  
Mas que su mismo apellido.  
Pues si infinitas Estrellas,  
Son Martyres infinitos,  
Como las llagas parece  
Que el Imperio aueis partido.  
Y por esso tantos Reyes,  
Sobre sus brocados ricos,  
Pufieron vuestro sayal  
Por mas precioso vestido.  
Vuestro Cordon es la escala  
De Iacob, pues hemos visto  
Por los nudos de sus passos  
Subir sobre el cielo impireo.

*Rimas sacras de*  
No Gigantes sino humildes,  
Porque su brazo diuino,  
Leuanta rendidos pechos,  
Y humilla pechos altiuos.

*F I N.*



# T A B L A D E L O Q U E

contiene este Libro.

## S O N E T O S.

- Q**uando me paro a contemplar mi estado. Fol. 1  
Pasos de mi primera edad que fuistes. 1  
Entro en mi mismo para verme y dentro. 1  
Si desde que naci quanto he pensado. 2  
Que ceguedad me truxo a tantos daños? 2  
Si de la muerte rigurosa y fiera. 2  
Quien sino yo tan ciego huuiera sido. 3  
O coraçon mas duro que diamante. 3  
Vna vez hablò Dios el dia tercero. 3  
Sera bien aguardar cuerpo indiscreto. 4  
En que barbara tierra me criara. 4  
Si es el instante fin de lo presente. 4  
Engaño es grande contemplar de suerte. 5  
Pastor que con tus silhos amorosos. 5  
Quantas vezes Señor me aueis llamado. 5  
Muere la vida, y viuo yo sin vida. 6  
O bien ayan las lagrimas lloradas. 6  
Que tengo yo que mi amistad procuras. 6  
Aqui cuelgo la Lyra que desamo. 7

# T A B L A.

- La lengua del Amor a quien no sabe. 7  
Tardar en convertirse error notable. 7  
Yo dormire en el polvo, y si mañana. 8  
Nunca me vitan lexos de temeros. 8  
En estos prados fertiles, y sotos, 8  
En esta tabla de tu Cruz diuina. 9  
Deten el curso a la veloz carrera. 9  
Como puede Señor justificarse. 10  
Vos conoceys Señor la compostura. 10  
Luz de mis ojos yo iure que auia. 10  
Si ya despues de Leuiatan vencido. 11  
Yo me muero de Amor que no sabia. 11  
Quien no se muere de tu amor si mira. 11  
O quien te amara dulce vida mia. 12  
Llame mi luz a la tiniebla escura. 12  
Principios de virtud que no sabia. 12  
Sobre ocho vezes treynta el sol corria. 13  
Con que artificio tan diuino sales. 13  
A donde quiera que su luz aplican. 14  
Sies tanta gloria estar a los umbrales. 14  
O quien muriera por tu amor ardiendo. 14  
Si amare cosa yo que Dios no sea. 15  
Llorar quando naci, señal fue cierta. 15  
Esta cabeça quando vna tuyo. 15

Quando

# T A B L A.

- Quando lo que he de ser me considero. 16  
Leuantareme de la seca tierra. 16  
No sabe que es amor quien no te ama. 16  
Si de la sombra de tu cuerpo santo, 17  
Hombre mortal mis padres me engēdrarō. 17  
En señal de la paz que Dios hazia. 18  
Los que fuera del cuerpo y armonia. 18  
Descalço el pie sobre la arena ardiente. 19  
Que armas son estas, que quien colgado. 19  
Que es esto dixo el Israelita viendo. 20  
Sacò Moyses de Egipto al pueblo Hebreo. 20  
Cuelgan razimos de Angeles q̄ enrrizan? 20  
La santa virgen que en la sacra Idea. 21  
Lucas tan justamento peregrino. 21  
Si de piel asperissima vestido. 22  
Cayga el hermoso como cedro y palma. 22  
Aunque es de piedra, y su cabeça es piedra. 22  
Poned la limpia mesa a Christo y coma. 23  
Tirauan Dios y el hōbre al blanco un dia. 23  
Quien es aquel Atleta esclarecido. 24  
Por celebrar Domingo soberano. 24  
Pedro una vez que de la escuela vino. 25  
Pedro a la sangre, que por Dios vertida, 25  
No es mucho que Israel las aguas corte. 25

# T A B L A.

- Buscava Madalena pecadora. 26  
Como es possible que de bueno den. 26  
Celebran nuevo y viejo testamento. 27  
Xaque de aqui con este santo Roque. 27  
O engaño de los hombres, y vida breue. 28  
O vida de mi vida Christo santo. 28  
Baxava del nubifero Carmelo. 29  
Aguila cuyo pico soberano. 29  
El ave santa en cuyo pico asido. 30  
Que bien se echa de ver divino Diego. 30  
La madre de las ciencias donde a tantos. 31  
Fue celebre Iael porque la frente. 31  
Divino labrador honor de España. 32  
De vos se queixa la pobreza humana. 32  
El cabello tendido por el manto. 33  
Antonio si los pezes sumergidos. 33  
Pusieron los Armigeros Gigantes. 34  
Dulce señor mis vanos pensamientos. 34  
Todos te pintan encarnado y blanco. 34  
Dios mio sin Amor quien passara? 35  
Con presuncion de belico soldado. 35  
Como podre Señor, querer quereros. 36  
Nuevo ser, nueva vida, aliento nuevo. 36  
Si quisese, si adore, que error terrible. 36

- Baxana con sus candidas ouejas. 37  
 Sentado estava el Padre de las gentes. 37  
 Yo pagare con lagrimas la rifa: 38  
 Formando Batuel Castillos de oro. 38  
 Getrudis, siendo Dios tan amoroso. 38  
 Angel a gran peligro os arrojastes. 39  
 Iosef como podra tener gouierno. 39  
 No espanta al sabio ni ha de ser temida. 40  
 Quando en tu alcazar de Sion, y Beth. 40

---

OCTAVAS RIMAS.

- Los bellos ojos, y el desden tyrano. 41  
 Si alguna vez, ó lagrimas salistes. 49 69

---

GLOSSAS.

- Lugar y tiempo y ventura. 57  
 Tanto de las fiestas gusta. 59  
 Sin Cruz no ay gloria ninguna. 66  
 Ven muerte tan escondida. 61  
 En mi alma el desengaño. 62  
 Si el que da la vida llora. 63  
 Es Pedro tan obediente. 64

# T A B L A.

Grande sois Antonio y tanto. 65  
Si por nombre Capitan. 66  
Falta sin poder faltar. 68

---

## ROMANCES.

**L** Os dos mas dulces Esposos. 75  
Oy por Esclauo me escriuo. 77  
Besando esta Iesu Christo. 78  
Hincado esta de rodillas. 80  
Vn exercito furioso. 82  
Miro Iuan por la ventana. 84  
Coronado esta el Esposo. 86  
El Iuez mas lisongero. 88  
La leña del sacrificio. 90  
En tanto que el hoyo cauan. 92  
Vuestro Esposo esta en la cama. 94  
Quien es aquel Cauallero. 96  
Angeles que estais de guarda. 98  
Desamparado de Dios. 100  
Las entrañas de Maria. 102  
A los abraços de Maria. 104  
Sin Esposo porque estava. 106  
La tarde se escurecia. 109

# T A B L A:

- Entre estas cinco llagas, 110  
Lagrimas que al cielo y des. 163  
Repastauan sus ganados. 172  
Corred alma al estafermo. 175  
En las Riberas del mar. 181  
En aquel monte serrado. 183  
Los Esclauos de la tierra. 179  
Llorando estaua afligida. 184  
Vn mancebo Mercader. 185  
Al tiempo que el Alua llora. 186
- 

## C A N C I O N E S.

---

- E**N tanto que a tus Aras inmortales. 112  
Arbol diuino y santo. 114  
La mar ya por los cielos. 136  
Quan bien al solitario. 117  
Aquel Señor eterno. 122  
Diuino Iulian esta Academia. 123  
O tu de todo el mundo. 25  
Humillen a tu nombre soberano. 129  
A los Arcos, Piramides, y Puertas. 133  
Este de mis entrañas dulce fruto. 137  
De Agricultor Villano. 142

# T A B L A:

---

## T E R C E T O S.

- H**izo se carne la Palabra, y vino. 143  
**P**astor que por los montes Andaluzes. 151  
**A**lma que de la carcel desta vida. 158  
**D**ebaxo de vna higuera esta sentado. 163

---

## E D I L I O S.

- E**stauase el alma. 166  
**R**iendose va un arroyo. 174

---

## V I L L A N E S C A S,

- C**avallero disfracado. 170  
**C**antad Ruiseñores. 177

F I N.







