

BAILE INTITULADO

8

A

MORTE DE THOANTE,
TYRANNO DE LACINTO.

COMPOSTO

POR ANTONIO CAIRON.

Para se Representar no Theatro Nacional do Salitre, no dia 26 de Dezembro de 1814.

ARGUMENTO.

Thoante, que commandava em Chefe das Armas de Licinio, favorecido da Fortuna, chegou a ser Regente, e Capitão supremo de todas as Armadas, Arbitro dos Exercitos, e do Povo, cuja afeição tinha grangeado despendendo Thesouros, veio assim a acabar com toda a Familia Real, á excepção de Emirena, a quem poupou com intuito de obter dell a mão de Esposa. Estava esta Princeza destinada a casar com Cleomedes, Principe da Grecia, em quem devia recahir a Coroa do extincto Monarcha, Pai de Emirena.

A resistencia desta Princeza, seu Amor invencivel ao Principe Cleomedes, e as intrigas de Thoante, e sua morte, fórma o entrexo do presente Baile.

A Acção se representa em Lacinto, grande Cidade da Grecia.

ACTORES.

- THOANTE, Usurpador de Lacinto, *Lourenço Monats.*
- EMIRENA, Princeza de Lacinto, *Maria Victoria.*
- CLEOMEDES, Principe de Samo, *João Saint Martin.*
- ARGIA, Dama d'Emirena, *Joanna Angiolini.*
- ADRASTO, Confidente de Thoante, *Antonio Cairon.*
- EMIRENE, Irmã de Cleomedes, *Maria Saint Martin.*
- LEARCO, - - - - - *João Aquilina.*
- ADAGISTO, { Capitães de Thoante, *Pedro Valli.*
- CLISTENA, { - - - - - *Manoel Roja.*
- ORDO, { - - - - - *Antonio Baquini.*
- ARNOL, { Capitães de Cleomedes, *João Carlos.*

Damas de *Emirena.*
Sequito de *Thoante,*
Sequito de *Cleomedes.*

Comparses.

Tropas de *Thoante.*
Tropas de *Cleomedes.*
Summo Sacerdote de *Apollo.*

LISBOA. NA IMPRESSÃO REGIA.

Com Licença.