

IL RITORNO
DI ASTREA
IN TERRA.

Jam redit & virgo, redeunt Saturnia regna.

Virgil. Egl. IV.

751

M. 1047 P.

CB 3026433

H 500511

DRAMMA PER MUSICA

PER ILIETISSIMI, E FAUSTISSIMI
SPOSALIZI

DELL'AUGUSTA INFANTA DI SPAGNA

D. CARLOTTA GIOACCHINA

COLL'INFANTE AUGUSTO DI PORTOGALLO

D. GIOVANNI:

E

DELL' AUGUSTA INFANTA DI PORTOGALLO

D. MARIANNA VITTORIA

COLL' AUGUSTO INFANTE DI SPAGNA

D. GABRIELE ANTONIO.



LISBONA

Nella Stamperia Patr. di FRANCESCO LUIGI AMENO.

M. DCC. LXXXV.

Con licenza della Regia Mensa Censoria.

121

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 U.S.A.



UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 U.S.A.

DA CANTARSI AI DE GIUGNO
del 1785.

NEL PALAZZO
DELL'ECCELLENTISSIMO SIGNOR

CONTE DI FERNAN NUÑEZ,

GRANDE DI SPAGNA DI PRIMA CLASSE,

CAVALIER

DELL'INSIGNE ORDINE DEL TOSON D'ORO,

GRAN CROCE

DI QUELLO DI CARLO III.

COMMENDATORE

NELL'ALTRO DI ALCANTARA,

GENTIL UOMO DI CAMERA

DI S. M. C. CON ESERCIZIO,

MARESCIALLO DI CAMPO

DEI SUOI ESERCITI,

E SUO AMBASCIADORE

STRAORDINARIO E PLENIPOTENZIARIO

PRESSO LA REGINA FEDELISSIMA.

LA CANTATA DEL 16 GIUGNO

DEL 1838
NEL PALAZZO
TEATRO REGIO

COMITE DI PIAZZA VENEZIA

OPERA DI SECONDA CLASSE

CON LA PARTE
DELLA MUSICA DEL T. 1. 2. 3.

G. R. S. C. R. O. C. C.

AL SEGNOR CARLO III

COMENDATORE

DELLA REGIA DI S. CARLO

LA REGIA DI S. CARLO

DELLA REGIA DI S. CARLO

LA REGIA DI S. CARLO

DELLA REGIA DI S. CARLO

LA REGIA DI S. CARLO

LA REGIA DI S. CARLO

LA REGIA DI S. CARLO

ARGOMENTO.

Mercurio racconta a Giove l'aggradimento, con cui i Monarchi di Spagna e di Portogallo anno accettato il progetto formato dal medesimo Giove de' due Reali Maritaggi. I Genj esprimono il giubilo d' ambedue le rispettive loro Nazioni, e il desiderio che quelli sieno prontamente eseguiti. Notifica Mercurio, che Imeneo aspetta con impazienza l'assenso di Giove per compire le sue parti; e che gli Dei Celesti sono vogliosi d' onorare con la loro presenza tali Nozze, come già quelle di Peléo e di Teti. Giove si protesta di volervi intervenire ancor esso per condecorare e prosperare questi legami da lui formati, principalmente per che la virtù de' due Regnanti Spagnuolo, e Portoghese si vadano propagando nelle future generazioni. Allora è che Astrea si delibera di ritornarsene a dimorar sulla Terra in modo tale però, che in avvenire vorrà distinguere con la sua particolar protezione le due Nazioni, Spagnuola e Portoghese.

ARGUMENTO

M. El punto primero es que el hombre es un ser racional y libre, y por lo tanto capaz de conocer la verdad y de seguir la moral. Este conocimiento y esta libertad son el fundamento de la dignidad humana y de los derechos que a ella corresponden. En consecuencia, el fin último de la política debe ser el asegurar a cada individuo estas condiciones esenciales para su desarrollo y bienestar. Para lograr esto, el gobierno debe basarse en principios de justicia y equidad, respetando siempre la autonomía y los derechos naturales de los ciudadanos. La ley debe ser justa y aplicarse por igual a todos, sin distinción de rango o condición social. Solo así se puede construir una sociedad libre y feliz, donde cada uno pueda ejercer plenamente sus facultades y contribuir al bien común.

El punto segundo es que el gobierno debe ser limitado y responsable. El poder absoluto es incompatible con la libertad individual y con la justicia. Por lo tanto, el poder debe estar dividido entre diferentes ramas (legislativa, ejecutiva y judicial) para evitar su concentración y abuso. Además, el gobierno debe estar sujeto a la ley y a la supervisión del pueblo, ya que su autoridad deriva de la voluntad de los ciudadanos.

PERSONAGGI.

GIOVE..... il Sig. Antonio Puzzi.

ASTREA..... il Sig. Fedele Venturi.

MERCURIO..... il Sig. Gioacchino d' Oliveira.

GENIO IBERO... il Sig. Giovanni Gelati.

GENIO LUSITANO. il Sig. Anzano Ferracuti.

Tutti Virtuosi della Real Cappella di S. M. F.

Il Poetico Componimento è del Sig.***

La Musica è del Sig. Giuseppe Palomino
Virtuoso Instrumentista della Real
Camera di S. M. F.

La Scena è nella Reggia di Giove.

PAR.

PERSONA EGI

Dono... Il Sig. Antonio Passi

Atena... Il Sig. Felice Venturi

Mercato... Il Sig. Gioacchino di Oia
viva

Cano Inge... Il Sig. Giovanni Gelli

Cano Inge... Il Sig. Antonio Ferranti

Vanti Vanti della Real Ca
pella di S. M. L.

Il Portico Compimento 6 del Sig. ...

La Musica 6 del Sig. Giuseppe Palomino

Vincolo Invenzioni della Real

Camera di S. M. L.

La Sura 6 della Regia di Oia

PERSONAGGI.

- PROVE il Sig. Antonio Puzzi.
ASINIA il Sig. Fedele Venturi.
MERCURIO il Sig. Gioacchino d' Oliveira.
GENIO IBERO il Sig. Giovanni Gelati.
GENIO LUSITANO. il Sig. Anzano Ferracuti.

Tutti Virtuosi della Real Cappella di S. M. F.

Il Poetico Componimento è del Sig. ***

La Musica è del Sig.

La Scena è nella Reggia di Giove.

PAR.

PERSONAGGI

Donna... il Sig. Antonio...
... il Sig. Felice...
... il Sig. Giuseppe...
... il Sig. Giovanni...
... il Sig. Antonio...
... il Sig. Giovanni...
... il Sig. Antonio...

Il Partito Comunisto è del Sig.***
... del Sig.***
... della Repubblica...



PARTE PRIMA.

ASTREA.

NO non fia ver, ch' io torni
 A far soggiorno in Terra. Ah troppo ingrati
 Furo i mortali a' benefizj miei.
 Per renderli felici e che non fei?
 Meco lo stuol delle Virtù guidai,
 E dietro ad esse la comun salvezza,
 La Pace, e l'Allegrezza.
 Ma l' uomo iniquo e folle
 Dopo breve stagione il fren disciolto

A' contumaci affetti
 Derise i miei precetti ,
 Calpestò le mie leggi
 Correndo a' vizj e alle miserie in braccio.
 L'opre nefande io taccio ,
 Onde mi vidi astretta
 A ricoprir d' un velo
 I mesti lumi , e ricovrarmi in Cielo.
 Or che di nuovo io scenda
 Alla terrestre fede
 Invan da me si spera , invan si chiede.

Da me guidata apparve
 Alle terrene genti ,
 Ad onta mia disparve
 La bella età dell' or.
 Se in preda abbandonai
 Gl' indocili viventi
 A mille pene e guai ,
 Si lagnino di lor.

MERCURIO.

Molti secoli conta omai la Terra ,
 Da che tu irata le volgesti il tergo.
 Di quanti vi son oggi
 Chi mai t' offese ? E perche' dunque vuoi ,
 Che ora la stirpe umana
 Porti la pena degli error non suoi ?

(3)

ASTREA.

Chi fu de' vizj erede,
 Sia del gastigo ancor. Forse l' orrore
 De' suoi delitti, o delle sue sciagure
 Giammai l' indusse a divenir migliore?
 Trionfa in ogni banda
 La crudeltà, l' inganno,
 La frode, il tradimento,
 L' odio, l' invidia, e cento colpe e cento.
 Giusta vendetta a Giove
 Incontro a' rei mortali
 Tutto giorno la destra arma di strali.

MERCURIO.

A quel che pensi' Astrea, null' altro è il mondo
 Che un orrido covil di mostri e fiere.
 Ne' curi di sapere,
 Quanti pur sienvi e quanti
 Della virtude e di te stessa amanti.

Son pur anco a te devoti
 Molti popoli, o gran Diva:
 A te salgono i lor voti,
 E l' immagine tue viva
 Ne' lor petti si mantien.
 La Virtù gradita ancora
 Colaggiù s' ama e s' onora,
 E nemica de' delitti
 I tuoi dritti = vi sostien.

GE-

GENIO IBERO.

Degno albergo di te sarebbe , Astrea ,
 La bella spiaggia Ibera ,
 Ove con dolce freno
 L' augusto CARLO a un doppio mondo impera.
 Ei più Padre che Re governa i cuori
 Delle suddite genti. A lui d'intorno
 Indivise compagne
 Stanno Giustizia e Fede ,
 Religione , Umanità , Clemenza.
 Guida Munificenza a lui davanti
 Dottrine ed Arti al comun ben rivolte ,
 Il Merto accenna , ed i suoi giusti vanti.
 D'ogni Virtù l'immagine
 Sì amabile e sì schietta in lui s'ammira ,
 Ch' emuli sensi in mille petti inspira.

Sfavilla dall' aspetto
 Del mio Regal Signore
 L' alta Virtù del core ,
 E lo splendor de' Numi
 Da' lumi = suoi traspar.
 Di riverenza e amore ,
 E di stupor oggetto
 E' al popolo soggetto ,
 Che con accesa gara
 L' impara = ad imitar.

GENIO LUSITANO.

Non mai lodarsi appieno
 Può l' Ispano Monarca.
 Ma di lode immortal degna non meno
 E' l' augusta Sorella , (a)
 Cui sua gloria e sostegno il Tago appella.
 Pietà , che in lei come in suo tempio alberga ,
 Tutti ne regge i sensi , i detti , e l' opre ,
 E di sua qualità tutte riveste
 Le tante doti e i pregi ,
 Ond' è l' esempio e lo stupor de' Regi.
 Pietà per lei diviene
 Sì bella e sì gradita ,
 Che in dolci modi ogni alma
 A venerarla ed imitarla invita.

Al Lusitano
 Felice suolo
 Dispiega il volo :
 E oh qual Regina ,
 Qual Eroina
 T' accoglierà !
 Se con lei siedì
 Sul Trono , Astrea ,
 Lo spettatore
 Pien di stupore
 Qual sia la Dea
 Ricercherà.

As-

(a) S. Maestà Fedelissima.

ASTREA.

Il vostro zelo, amici Genj, approvo;
 Ma non cangio consiglio. Al Ciel la Fama
 Spesso recò le lodi
 D' altri giusti Monarchi e saggi e prodi.
 Nè già per essi dal celeste asilo
 Partir mi piacque. Invan mi fero invito
 Un Ciro, un Numa, un Antonino, un Tito.
 Ben so per lunga prova,
 Che ad onta ancora de miglior Sovrani
 Il Vizio tra le genti erra disciolto,
 E per meglio ingannar cerca soltanto
 Coprir se stesso di Virtù col manto.

GIOVE.

Figlia, m' ascolta. Il sovrumano valore
 De' due Regnanti, mia delizia e amore,
 Nuovi produce e non più intesi effetti
 Ne' popoli soggetti.
 Per essi in pregio è solo
 Vera Virtude; il Vizio
 Oppresso trema, ogni virtù fallace
 Vinta dispar, qual suole
 Ogni ombra dileguarsi a' rai del Sole.

Lascio l' Olimpo, e godo
 Sovente dimorar,
 Sovente raggionar
 Co' due Regnanti.

(7)

Giunti con saldo nodo
Que' pregi stanno in lor ,
Che vo spargendo ognor
Fra tanti e tanti.

MERCURIO.

E tu resisti ancor ?

ASTREA.

Se a tai Monarchi
Vita immortal nel mondo
Concessa avesse il Fato ,
Io non farei ritrosa
Ne' Regni loro a stabilirmi il feggio.
Ma troppo ben m' avveggio ,
Che cessando con essi i grandi esempj ,
E del pubblico ben la vigil cura ,
La virtù languirebbe ,
Il Vizio diverrebbe
Sempre più baldanzoso ; ond' io dovrei ,
Se in Terra fossi , con dolore e scorno
Involarmi di novo a' rai del giorno.

GIOVE.

No non temer. Sarà mia dolce cura ,
Che la virtù presente
Là si mantenga in ogni età futura.

ASTREA.

E come mai potresti

GIOVE.

E' mia l'impresa.

Al mio voler chi mai può far contesa?

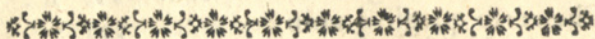
Il consiglio di mia mente
Noto in breve a te farò.

AST. Saggio Nume onnipossente,
I tuoi cenni adorerò.

GIOVE. mio

A 4. Dell' eterno ————— volere
tuo

La suprema invitta legge
Giù nel mondo , e su le sfere
Tutto regge = e tutto può.



PARTE SECONDA.

MERCURIO.

I Cenni tuoi fido ministro e pronto,
A' due Regnanti, Ibero,
E Lusitan recai.

GIOVE.

Delle lor menti

I sensi mi disvela.

MERCURIO.

Appien contenti

Delle tue sagge ed amoroſe cure,
Ambo concordi e lieti
Il conſiglio approvar del doppio Nodo,
Onde i quattro faran bei Germi eletti
Per opra d' Imeneo congiunti e ſtretti.

GIOVE.

E come a tale accordo
Pago reſtò de' Regj Infanti il cuore?

MERCURIO.

Meglio di me te l' farà noto Amore.
Ei dietro alle mie traccie
Tacitamente ſceſe,

E

E non sì tosto il grande assenso intese ,
 Che verso quegli il volo
 Rapido sciolse , ed ora
 Sol con essi ama far la sua dimora.

Eletti strali ,
 Temprati sole
 Per gl' Immortali ,
 Seco dal polo
 Amor recò.
 Dolce forrife ,
 E in nuove guise
 A' generosi
 Reali Sposi
 I cuor piagò.

GEN. IBERO.

Bello l'udir , come l' Ispano lido
 De' gloriosi Nomi
 Di GABRIELLO e di VITTORIA echeggia ,
 Coppia da Febo e da Ciprigna amata.
 Oh come alto festeggia
 Per la non dubbia speme
 Del lor felice Innesto ;
 E per la lingua mia
 Grazie a te , sommo Giove , e plausi invia.

GEN. LUSIT.

Bello il veder , come s' adorna e veste
 D' immensa pompa il Lusitan terreno.

Ei d' allegrezza pieno
 Pel Vincolo beato,
 Che GIOVANNI e CARLOTTA,
 Coppia da Marte e da Giunon pregiata,
 Insieme annoderà, fervidi voti
 Più discioglie col cuor che con gli accenti
 A te, prima cagion de' suoi contenti.

I DUE GENJ.

Pel doppio Laccio d' oro,
 Della tua man lavoro,

GEN. IB.

Oltre l' ufato l' onde
 Affrettar l' Ebro al mar = superbo e pago.

GEN. LUS.

Di gioja fa le sponde
 Intorno risonar = festoso il Tago.

GIOVE.

Genj dilette, già da lunga etate
 Son mia delizia e cura
 Quelle nobili piagge a voi fidate.
 Tra mille pegni e mille,
 Ch' io diedi lor del mio paterno cuore,
 Quel che or m' appresto a dar non è il minore.

GEN. IB.

Ah dunque affretta omai
 Le sospirate Nozze;
 Onde sia pago il pubblico desio.

GEN. LUS.

Agli altrui preghi i miei congiungo anch' io.

GIO-

GIOVE.

Non dubitate. In breve
 Con le ordite catene
 Giù scenderà per mio comando Imene.

MERCURIO.

Ei sul celeste varco i cenni tuoi
 Impaziente aspetta.
 Nè mai con tanta gioja
 Mostrossi accinto al ministero ufato.
 Tutto lo stuol beato
 De' sempiterni abitator del Cielo
 Vuol farsi a lui compagno
 Per onorar le nuziali Feste
 Del suo propizio aspetto,
 E d' ogni don più eletto i regj Sposi.
 Non al Tessalo suolo
 Discesero gli Dei
 Sì desiosi e lieti,
 Quando accoppioffi il gran Peleo con Teti.

GIOVE.

Giusta e bella cagion gli sprona. Anch' io
 Ho stabilito in mente
 Di fare adorni e gai
 Con la prelenza e con gli auspizj miei
 Questi sì cari agli uomini e agli Dei
 Eccelsi Maritaggi.
 Per essi vede ognun che i due gran Regni

Di

Di Concordia e di Pace
 Un nodo strignerà saldo e tenace ;
 Da cui novello in loro
 Deriverà valore ,
 Ricchezza , maestà , gloria , splendore.
 Ma solo al guardo mio
 Scoperto è quello , onde' io consiglio tenni
 Spesso col Fato. La Virtù che tanto
 Negl' incliti Monarchi ora sfavilla ,
 Transfusa già col fangue
 Ne' magnanimi Sposi
 Da lor farà tragitto
 In un immenso stuolo
 Di figli e di nepoti.
 Onde a' giorni più tardi e più remoti
 Sempre vivo in que' Regni
 Sarà l' esempio e l' emulo desio
 Della virtù presente.
 Ecco di mia gran mente a voi svelato
 L' alto disegno , ed il tenor del Fato.

Scenderò da' miei Regni stellanti
 Alle Reggie dell' Ebro e del Tago
 A veder di me stesso l' immago
 Negli Eroi che han lo scettro colà.
 Sederò con gli amabili Infanti
 Viva luce de' gran Genitori ,
 E i più larghi celesti tesori
 La mia mano su lor verterà.

MERCURIO.

E tu sol odi e taci?
 E il grand' esempio , Astrea ,
 Di tanti Numi e dello stesso Giove
 Il tuo rigido cor punto non move?

ASTREA.

Più che l' esempio loro
 Forza ha su me dell' Arbitro sovrano
 Il rivelato Arcano.
 Già deposi ogni sdegno
 Contro i viventi , e senza indugio or voglio
 Tornar fra loro a fabbricarmi il foglio.
 Oggetto di mie cure
 Saran tutte le genti.
 Ma più che altrove terrò sempre intenti
 I benefici sguardi
 All' uno e all' altro , Ibero e Lusitano ,
 Avventuroso Regno ,
 Che giù dal Ciel di richiamarmi è degno.

In terra omai ritorno ,
 Dove miglior soggiorno
 Spero di quel che già
 Vi tenni un dì.
 Felicità più bella
 Vi recherò di quella
 Onde la prisca età
 Per me gioì.

(15)

C O R O.

Il bel giorno, che dall' etra
 Fa ritorno in Terra Astrea,
 Registrato in bianca pietra
 Sia per man d' Eternità.
 E i due chiari augusti Nodi,
 Per cui là scende la Dea,
 Sien di giubilo e di lodi
 Argomento a mille età.

F I N E.

