

FESTEJO HARMONICO,

QUE EN OBSEQUIO

DEL DIA DEL NOMBRE

DE

SU MAGESTAD

CATHOLICA

(QUE DIOS GUARDE)

Celebrò en su Palacio el

MARQUÈS DE LOS.

BALBÂZES

Su Embaxador extraordinario en esta
Corte,

En el primero dia de Mayo.

LISBOA OCCIDENTAL,

EN LA PATRIARCAL OFFICINA DA MUSICA.

Anno 1727.

V-8-120

FESTIVO

HARMONICO

QUE EN ORBE QUO

DEL DIA DEL NOMBRE

DE

SU MAJESTAD

CATHOLICA

(QUE DIOS GUARDE)

En la corte de Madrid

MARQUES DE LOS

REYES

En la imprenta de la corte de Madrid

Compañia

de los Señores de la corte de Madrid

LISBOA OCCIDENTAL

EN LA IMPRENTA DE LA CORTA DE MADRID

Año 1775

CB 3056209

41674483

(3)

SERENATA

À SEIS VOZES.

INTERLOCUTORES.

- | | |
|-----------|------------------|
| La Fama. | La Inmortalidad. |
| El Logro. | La Inspiracion. |
| El Poder. | El Obsequio. |

*Despues de la Sonata de todos los instrumentos
canta el Coro.*



L Nombre immortal
del Heroe mayor
oy hazen la salva
con rayos el Alva,
con triunfos Amor.

Dá luzes la Aurora,
el Mar sus crystales,
el Orbe le adora;
y aun no son señales,
que copien un rasgo
de tanto esplendor.

Al Nombre immortal.



A ij

Recit.

Recit. Fam.

HA del eterno Alcazar de diamante?
 Ha del concabo termino del Mundo?
 Ha del Seno profundo;
 Solio del que es de Proserpina amante?
 Oy es el dia, en que la Fama cante
 Glorias del que es mayor que quanto encierra
 Triste Caos, Cielo alegre, y varia Tierra.

Immort. Yá la Immortalidad sigue tu acento.*Poder.* Yá el Poder está atento.*Insp.* Yá de la Inspiracion los passos mueves.*Logro.* Para que el Logro en lo que inspiras lleves.*Obs.* Siendo el Obsequio el fin, que has deseado.*Fam.* Pues attended à lo que os he llamado:

Y aun que el assumpto es tanto,
 Animo influya mi celeste canto.

A R I A.

ZElo de un fino amor,
 viltete de su ardor,
 y el miedo, que te assulta,
 abate à tierra;
 que la mayor Deidad
 te presta potestad:
 vence el infiel temor,
 que te haze guerra.

(5)

Immort. **D** El Heroe prodigioso
es à quien dan renombre de animoso
las insignes hazañas,
que le juraron Dios de las campañas.

Poder. Quien temerá en elogios de su nombre?
Aquel respeto, que es razon que affombre;
dudando que sea indicio
de grande amor un corto sacrificio.

Immort. No lo duda el que sabe
que toda un alma en sola voz no cabe.

Obseq. Yo, que el Obsequio soy, sé que en acciones
no se constituyeron mis blasones;
porque hay silencios, que hablan eloquentes.

Immort. Di lo que alcanças quando tanto sientes.

A R I A.

NO hay voz amante,
frase bastante,
que hazer presente
la ofrenda intente,
que rinde al Ara
fiel corazon:
que en lo que expressa
la llama activa,
solo es pavesa
de hoguera viva
todo el deseo,

so lo el empleo
de la expressiõ.

No hay voz amante.

Fama. **P**ues, supuesto que al Nombre,
cuya fama el Poder, Obsequio, y Logro,
à la Immortalidad inspira, y lleba,
no hay sumo altar, que el Mundo no le deba,
y en los vuestros, y en el hay el mysterio
que se encubra hasta tanto,
que se vea que en quanto
se pronuncia Philipo, y que se aclama,
Poder se dize, Logro, Obsequio, y Fama,
Defended cada uno dulcemente,
en qual de todos es más eminente.

Poder. En el Poder, pues de su Monarquia
ni el Sol se ausenta, ni se aparta el Dia.

A R I A.

PAra ceñir su Throno
no alcanza el elemento
del aura deliciosa
instable assiento:
su mano poderosa
domina, y presta aliento,
en donde el Sol reposa,
y en donde el renacer
ilustra el viento,

Logro.

(7)

Logro. **M**ayor es en su logro, pues consigue
que despues de temido, y venerado,
la dicha haya su Throno eternizado.

Obseq. Que razon hay, que a tal dezir te obligue?

Logro. La mayor gloria, que à un Imperio sigue,
que es la fecundidad, premio glorioso
de lo justo, lo noble, y lo piadoso.

A España el Cielo concedió à Isabela,
(despues que con Fernando
la successión aseguró dichosa)
para que digna, y sin igual Esposa
del Marte Quinto, que la está ilustrando,
vaya el Throno de glorias inundando
con la Divina Aurora Soberana
de la Perla del Orbe Maria Anna.
Carlos, Philipo, y Maria Theresa,

Fama. La voz reprime, cessa;
que yá admiro, yá veo
que no hay hora en España sin trofeo:

Logro. Luego los logros de esta Monarquia
son el mayor aplauso de este dia.

A R I A.

SI de Amor, que ensalzandole vá,
es el fin aplaudir à su dueño;
todo el bien en sus logros está:
que del Cielo en España es empeño,

que

que la Suerte deponga su zeño,
pues sin termino glorias la dá.

Insp.

La inspiracion, que el Cielo
comunica al fervor, animo, y zelo,
de mandar justamente
de un Monarca el blason más excelente.
Y assi parece que del gran Philipo
la Mente iluminada,
yo le suelo regir Pluma, y Espada:
que soy la Inspiracion, y me anticipo
à governar su espíritu, y su acento,
à fin de que el poder vaya en aumento?

D U O,

Insp.

POR el se mueve } el Orbe,

Poder.

Por el recibe

Los dos.

Mand-le, y triunfará.

Insp.

Ciñale Real laurel,
pues fina le assistí:

Poder.

Y yá verán por el
quanto esplendor le dí.

Los dos.

Que en glorias crecerá.

Obseq.

Llegue la Fama de su Nombre Augusto,
donde alcançan los términos del dia:
Zina su valta insigne Monarquia
el undoso Océano,
y açlamente su dueño soberano;

(9)

en quanto huellan Flejeron, y Etonte,
 los que viendo nacer à Faetonte,
 le ven morir, bañandose en raudales,
 anegando sus luzes en crystales.

Fam. Ya del bronze cavádo,
 por mi influxo el espíritu animado,
 llena en su honor de cláufulas el viento,
 presumiendo de Olimpo su elemento.

A R I A.

A Larma esplendores,
 festivos ardores,
 alcancen glorioso,
 sagrado laurel.

Pues, siendo el motivo
 un noble incentivo,
 le aclama dichoso
 quien triunfa por él.

Obseq. **Y** Qual será la accion, que dignamente
 aplauda un dia, que la edad venera?

Logro. Bien el Logro quisiera
 conseguir su alabanza.

Poder. Todo el Poder à tanto fin no alcanza.

Immor. Pues la Immortalidad lo sollicita.

Insp. Nadie à la Inspiracion los medios quita;
 O! Fama de Philipo!
 que à ti por ti influencias anticipo.

ARIA.

A R I A.

TRiunfaré, más por ti sola,
 siempre fiel,
 si, pues por ti.
 Porque el bien, à que has guiado,
 es honor de aquel cuidado,
 que su gloria alienta en mí.

Poder. **Y**A de la Inspiracion, con que me alienta
 tu generoso acento,
 hazer ofrenda intento
 de un corto indicio, que el amor fomenta;
 recibiendo por cuenta
 de lo que de hazer dexa un pecho amante,
 no haver materia à tanto ardor bastante.

A R I A.

SActa desprendida
 del arco de mi pecho,
 à tí, Philipo, hirá
 la voz canora.
 Dexando satisfecho
 à quien en essa vida,
 que venerando está,
 su norte adora.

(II)

Logro. **V**ive, y vive immortal, viendo enlazados
 tus Renuevos gloriosos
 con las Coronas, que del Orbe objeto
 pueblen de glorias tu immortal respeto.
 Apresturese el Logro à tus laureles;
 y al Templo de la Fama
 ahoguen los dinteles
 los despojos del Mundo, que te aclama:
 siendo à la sombra de la esquiva rama
 tu Solio, en los descansos de tu empleo,
 si unas vezes fitial, muchas trofeo.

A R I A.

Combatida, desvelada,
 oprimida, contrastada
 la Fortuna se sugete
 à tu fér, y à tu valor.
 Y el Planeta en nombre Quinto
 en su esfera, su recinto,
 de otro Quinto, y de su Espada
 tiemble el rayo superior.

Iuan. or. **Y** Pues el immortal zelo constante,
 de quien tan corta ofrenda le dedica,
 con leve seña un grande afecto explica;
 bien como el dedo al cuerpo del Gigante,
 cante la esfera, cante
 de Philipo el honor; cante la Tierra;
 y aun

y aun los abismos, donde el Mar se encierra,
tributen expresiones; girando sus Nereydas, y Tritones;
publiquen su concento, pues vén arder en gozo su Elemento.

A R I A.

Mostrando el triunfo mio,
corro veloz, qual corre
rapidamente el rio
à dár tributo al Mar.

Y aun no cabrá en su esfera
mi amor, que es quien le guia:
y es Icaro este Dia,
que al Sol quiere volar.

Fama. **G**eneroso Concurso.

Insp. **A**lto honor del Imperio Lusitano.

Obseq. Ya en el gran Dia del Monarca Hispano.

Poder. Un reverente amor su obsequio muestra.

Immor. Y aun siendo todo el Orbe la palestra.

Logro. Tanto triunfo en su espacio no cabria.

Fam. Y alli à una voz reduzca la alegría

de Philipo, y su fama,

Todes. las de dós Mundos, con que Amor le aclama.

CORO.

(13)

C O R O.

Viva el gran Philipo, viva,
 su Real Nombre se eternize,
 y obsequios de amor reciba:
 dure, reine, triunfe, y viva.
 Y pues calla en quanto dize,
 esta aclamacion festiva
 à una Deidad tan felice
 la rama corone esquiva.
 Dure, Reine, Triunfe, y Viva.

FIN.



V
 Y pades de amor reciba:
 Y pues cello en quanto dize
 M

M
 Dize, Reine, I amle y Viva
 FIN
 Y

Fama
 Asy
 Olym
 Pader
 Loma
 Lora
 Lora
 Tofa

