

CATALOGO
DA
CASA EDITORA DAVID CORAZZI

EMPRESA HORAS ROMANTICAS

FUNDADA EM 1870

Premiada com medalhas de ouro nas exposições
Portugueza do Rio de Janeiro
e Sociedade Giambattista Vico, de Napoles

CATALOGO DE 1884



PORTUGAL.

ADMINISTRAÇÃO — 40, Rua de Atalaya, 52 — Lisboa

Comunicação telephonica n.º 135

DEPOSITO — Rua dos Retrozeiros, 153, Lisboa

FILIAL NO BRAZIL

GERENTE, JOSÉ DE MELLO

RIO DE JANEIRO — 40, RUA DA QUELENDA, S.º 111

Comunicação telephonica n.º 42. — Caixa do correio 571



CATALOGO
DA
CASA EDITORA DAVID CORAZZI

EMPRESA HORAS ROMANTICAS

FUNDADA EM 1870

Premiada com medalhas de ouro nas exposições
Portugueza do Rio de Janeiro
e Sociedade Giambattista Vico, de Napoles

CATALOGO DE 1884



PORTUGAL

ADMINISTRAÇÃO — 40, Rua da Atalaya, 52 — Lisboa

Comunicação telephonica numero 135

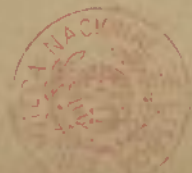
DEPOSITO — Rua dos Retrozeiros, 153, Lisboa

FILIAL NO BRAZIL

GERENTE, JOSÉ DE MELLO

Rio de Janeiro — 40, Rua da Quitanda, sobrado

Comunicação telephonica numero 42, — Caixa do correio 571



COMMERCIO:
EDIÇÕES DE GRANDE LUXO

EDIÇÕES POPULARES E MODICAS

Romances dos melhores auctores nacionaes e estrangeiros

OBRA DE INSTRUÇÃO E BELLEIO

Propaganda de instrução para Portuguezes e Brasileiros

JORNAL DE MODAS

OFFICINAS DE ALÇADO, BROCHURA E ENCADERNAÇÃO

TYPOGRAPHIA E ESTEREOCTYPIA

FORNECIMENTO DE PAPEIS DE IMPRESSÃO

*Fabrics francez, belga, inglez, allemão e portuguez
para obras ordinarias e de luxo*

CAPAS ESPECIAES EM PERCALINA PARA AS EDIÇÕES
MAIS IMPORTANTES DA CASA

Satisfaz com brevidade e vantagem para o commercio qualquer requisição
de livros, e as suas officinas, montadas com as machinas e utensilios
mais modernos estão aptas a executarem com modicidade de preço e perfeição
todas as encomendas

Correspondencia com as principaes cidades da Europa e America

ESPECIALIDADE EM EDIÇÕES

DE

OBRAS NOTAVEIS, POR ASSIGNATURA,

DEBAIXO DAS SEGUINTE CONDICIÇÕES PARA COMMERCIO:

1.^a Todas as requisições devem ser acompanhadas da sua importancia em estampilhas, vales, ordens, letras sobre Lisboa ou valores de facil cobrança. As remessas em estampilhas devem ser effectuadas em carta registada, por isso que esta casa não se responsabilisa por qualquer extravio nas vias postaes.

2.^a Toda a importancia recebida, superior a 600 réis, será accusada na volta do correio por *aviso de recepção*.

3.^a Os portes de correio ou despezas de remessa para o Reino e Ilhas são por conta da casa. Para o Ultramar, Colonias, Brazil e Estrangeiro accresce o porte ou despezas competentes.

4.^a Consideraremos Correspondentes, em qualquer localidade, todas as pessoas que se responsabilisem por um certo numero de assignaturas de cuja distribuição se encarreguem e dêem a esta casa garantia da sua boa vontade, honradez e zelo.

5.^a Todos os senhores Correspondentes terão direito á commissão de 15 por cento ou aquella que os nossos prospectos lhes garantam.

6.^a Aos senhores Correspondentes, que tiverem conta corrente, ser-lhes-ha esta tirada todos os mezes e enviada para conferencia.

7.^a Oito dias depois de remettida a conta corrente, effectuar-se-ha saque postal ou bancario, conforme convenha mais ao expediente d'esta casa.

8.^a O silencio do Correspondente, durante cinco dias depois de receber conta corrente, importará a approvação d'ella e a autorisação do respectivo saque.

9.^a Aos senhores Correspondentes que, sem causa justificada, deixem de satisfazer qualquer saque, ser-lhes-ha suspensa a remessa das publicações, e serão lançadas em seu debito quaesquer despezas de embolso.

10.^a Os senhores Correspondentes, de localidades onde seja difficil a negociação de saques, deverão remetter a importancia de seus pedidos, liquida da respectiva commissão, ao fazer as requisições; ou mensalmente, para regularidade de contas.

11.^a Todos os pedidos, feitos pelos senhores Correspondentes, correm por conta d'elles proprios, devendo avisar immediatamente esta administração caso sobrevenha quebra de assignaturas, a fim de se evitarem portes de correio inuteis.

12.^a Restando por collocar qualquer fasciculo ou volume, poderão os senhores Correspondentes devovel-os *logo depois de recebidos* e serão aboados em conta quando não tenham signaes de terem sido abertos ou lidos.

13.^a Os pedidos de obras estranhas á casa serão satisfeitas mediante pagamento adiantado da importancia total da encomenda, sem desconto, augmentada com o porte de correio ou despezas de remessa.

14.^a Sendo o domicilio do editor fixado n'esta cidade de Lisboa, só n'ella se poderá ventilar qualquer questão que provenha do negocio de edições.

VIAGENS MARAVILHOSAS

AOS

MUNDOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS

POR

JULIO VERNE

Obras premiadas pela Academia das Sciencias de França

Versão portugueza auctorisada pelo auctor e editores

EDIÇÕES DE LUJO

Representa esta valiosa collecção de romances originalísimos uma verdadeira revolução na litteratura romantica popular: o aproveitamento das mais variadas noções do saber humano, das mais sublimes conquistas da sciencia moderna, das mais espantosas convulsões da natureza, na concepção das obras de recreio e ficção, em que até agora só se haviam aproveitado principalmente, os factos da vida de hoje,—romance moderno,—ou os successos registados na historia ou na tradição do passado—romance historico. A enorme popularidade adquirida por Julio Verne, as traducções que das suas obras se têm feito em tantos paizes, attestam o excepcional merecimento das *Viagens maravilhosas aos mundos conhecidos e desconhecidos*, a que tão justa e conceituosamente se deu a denominação de *Romanço do Universo*.

Esta valiosa e variadíssima collecção consta já de 43 volumes, illustrados com magnificas gravuras e impressos em optimo papel assetinado. Da traducção, que é esmerada, foram encarregados alguns dos nossos mais distinctos escriptores, taes como M. Pinheiro Chagas; Dr. Francisco Correia Barata, lente da Universidade de Coimbra; Dr. Henrique de Macedo, astronomo no observatorio de marinha, de Lisboa; Pedro Diniz, official da marinha portugueza; Marianno Cyrillo de Carvalho, lente de mathematica na escola Polytechnica, Cunha e Sá, Gaspar Borges de Avellar, Francisco Gomes Moniz, Xavier da Cunha, Pedro Vidoeira, M. M. de Mendonça Balsemão, Pompeu Garrido, Assis de Carvalho, Urbano de Castro, etc.

A collecção completa consta hoje de 43 volumes com mais de 2:500 gravuras finissimas.

Preço dos 43 volumes, brochados. . . 44:300 réis

Encadernados em percalina. 61:500 réis

(FRANCOS DE PORTE EM TODO O REINO)

OBRAS DE JULIO VERNE

Da terra á lua, viagem em 87 horas e 20 minutos (3.ª edição) traducção de Henrique de Macedo, 1 vol. com 44 grav.... 1\$900

A roda da lua (terceira edição), traducção de Henrique de Macedo, 1 vol. com 44 grav..... 1\$900

A volta do mundo em oitenta dias (2.ª edição), traducção de A. M. da Cunha e Sá, 1 vol. com 58 grav..... 1\$000

Aventuras do capitão Hatteras:

TRADUCÇÃO DE HENRIQUE DE MACEDO

1.ª parte: INGLEZES NO POLO NORTE. (2.ª edição), 1 vol. 130 grav... 1\$100

2.ª parte: O DESERTO DE GELO (2.ª edição) 1 vol. com 128 grav..... 1\$100

Cinco semanas em balão (2.ª edição), traducção do Dr. Francisco Augusto Correia Barata, 1 vol. com 76 grav..... 1\$100

Aventuras de 3 russos e 3 inglezes (2.ª edição), traducção de Marianno Cyrillo de Carvalho, 1 vol. com 54 grav..... 1\$900

Viagem ao centro da terra, traducção de Marianno Cyrillo de Carvalho, 1 vol. com 55 grav..... 1\$000

Os filhos do capitão Grant:

TRADUCÇÃO DE A. M. DA CUNHA E SA

1.ª parte: AMERICA DO SUL, 1 vol. com 72 grav..... 1\$100

2.ª parte: AUSTRALIA MERRIDIONAL, 1 vol. com 54 grav..... 1\$100

3.ª parte: OCEANO PACIFICO, 1 vol. com 48 grav..... 1\$100

Vinte mil leguas submarinas:

1.ª parte: O HOMEN DAS AGUAS, traducção de Gaspar Borges de Avellar, 1 vol. com 54 grav..... 1\$000

2.ª parte: O FUNDO DO MAR, traducção de Francisco Gomes Moniz, 1 vol. com 60 grav..... 1\$100

A ilha mysteriosa:

TRADUCÇÃO DE HENRIQUE DE MACEDO

1.ª parte: OS NAUFRAGOS DO AR. 1. vol com 52 grav..... 1\$100

2.ª parte: O ARANDONADO, 1 vol. com 52 grav..... 1\$100

3.ª parte: O SEGREDO DA ILHA, 1 vol com 52 grav..... 1\$100

Miguel Strogoff:

TRADUCÇÃO DE PEDRO VIDORIRA

1.ª parte: O CORREIO DO CAZAR, 1 vol. com 46 grav..... 1\$000

2.ª parte: A INVASÃO, 1 vol. com 46 grav..... 1\$000

O patz das pelles:

TRADUCÇÃO DE MARIANNO CYRILLO DE CARVALHO

1.ª parte: O ECLIPSE DE 1860, 1 vol. com 52 grav..... 1\$000

2.ª parte: ILHA ERRANTE, 1 vol. com 53 grav..... 1\$000

Uma cidade fluctuante, traducção de Pedro Diniz, 1 vol. com 42 grav..... 1\$000

As índias negras, tradução de Pedro Vidoeira, 1 vol. com 42 grav. 1\$100

Melhor Servadae:

TRADUÇÃO DE XAVIER DA CUNHA

1.^a parte: O CATACLISMO COSMICO, 1 vol. com 50 grav. 1\$100

2.^a parte: OS HABITANTES DO COMETA, 1 vol. com 46 grav. 1\$100

O doutor Ox, tradução de Cunha e Sá, 1 vol. com 39 grav. 1\$100

Um heroe de quinze annos:

TRADUÇÃO DE PEDRO DINIZ

1.^a parte: A VIAGEM FATAL, 1 vol. com 46 grav. \$500

2.^a parte: NA AFRICA, 1 vol. com 45 grav. 1\$000

A galera Chancellor, tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho, 1 vol. com 50 grav. 4\$100

Os quinhentos milhões da Régua, tradução de A. M. de Cunha e Sá, 1 vol. com 43 grav. 1\$000

Atribulações de um chinês na China, tradução de M. M. de Mendonça Balsemão, 1 vol. com 43 grav. 1\$000

A casa a vapor:

TRADUÇÃO DE A. M. DA CUNHA E SÁ

1.^a parte: A CHAMMA EHRANTE, 1 vol. com 51 grav. 1\$000

2.^a parte: A RESUSCITADA, 1 vol. com 44 grav. 1\$000

A jangada:

TRADUÇÃO DO DR. POMPEU GAHRIBO

1.^a parte: O SEGREDO TERRIVEL, 1 vol. com 43 grav. \$900

2.^a parte: A JUSTIFICAÇÃO, 1 vol. com 52 grav. \$900

As grandes viagens e os grandes viajantes:

1.^a parte: A DESCOBERTA DA TERRA, tradução de M. Pinheiro Chagas, 2 vol. com 148 grav. 2\$200

2.^a parte: OS NAVEGADORES DO SECULO XVIII, 2 vol. com 114 grav. 2\$200

3.^a parte: OS EXPLORADORES DO SECULO XIX, 2 vol. com 114 grav. 2\$200

A escola dos Robinsons, tradução de Assis de Carvalho, 1 vol. com 50 grav. 1\$000

O raio verde, tradução de M. M. de Mendonça Balsemão, 1 vol. com 89 grav. 1\$000

Kéraban o cabeçudo:

TRADUÇÃO DE IREANO DE CASTRO

1.^a parte: DE CONSTANTINOPOLIA A SCITARIA, 1 vol. com 51 grav. \$900

Quaesquer d'estes volumes, encadernados em percalim e dourados no rapa e por folhas, com ferros espezinas, mais 400 réis.

EM PUBLICAÇÃO:

KÉRABAN O CABEÇUDO

Segundo volume illustrado de numerceses gravuras

A ESCOLA DOS ROBINSONS

POR JULIO VERNE

Obra premiada pela Academia das Sciencias de Franca



SPECIMEN DAS GRAVERAS
(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

RECENTE PUBLICAÇÃO DE JULIO VERNE
DA COLLECÇÃO
AS VIAGENS MARAVILHOSAS
AOS MUNDOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS

A ESCOLA DOS ROBINSONS

ROMANCE SCIENTIFICO

Versão de ASSIS DE CARVALHO

Esta obra é a descripção tragica e humoristica dos infortunios de um moço americano que sentiu a imaginação atraída pelas aventuras d'esses heroes legendarios dos naufragios. Julio Verne, ao mesmo tempo que multiplica os episodios romanescos, conduz o estudo da natureza em lucta com as privações humanas, da fórma mais habil e minuciosa.

*Um volume, com 50 gravuras, executadas por Louis Benett,
um dos principaes desenhadores francezes*

E PELOS GRAVADORES

Barbant, Baude, Bellenger, Delangle, Dumouza, Froment,
Hildtbrand, Meuville, Pannemaker e Verdeill,
os primeiros artistas de Paris n'esta especialidade

Preço, brochado 1:000 réis
Encadernado em percalina e dourado por folhas 1:400 réis

→ A VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI ←

LISBOA

40, RUA DA ATALAYA, 52

O RAIO VERDE

POR JULIO VERNE

Obra coroada pela Academia das Sciencias de França



SPECIMEN DAS GRAVURAS
(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

RECENTE PUBLICAÇÃO DE JULIO VERNE
DA COLLECÇÃO
AS VIAGENS MARAVILHOSAS
AOS MUNDOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS

O RAI0 VERDE

ROMANCE SCIENTIFICO

Versão de M. M. DE MENDONÇA BALSEMÃO

É através das encantadoras e pittorescas ilhas da Escocia, no palz de Walter Scott, nas Hebridas, Jone, Staffe, e em volta da celebre e poetica gruta Fingal, que se passa e desenrola a atractiva e interessante narração d'esta obra.

Um volume com 89 bellas estampas
executadas por BENÉTT, um dos principaes desenhadores francezes

E DELOS GRAVADORES

BARBANT, BAUDE, BELLENGER, DELANGLE, DUMOZA,
HILDIBRAND, FROMENT, HEULARD,
JOFFROY, MEAUALLE, PANNEMAKER E VERDEILL,

OS PRIMEIROS ARTISTAS DE PARIS N'ESTA ESPECIALIDADE

Preço, brochado 1:000 réis
Encadernado em percalina e dourado por folhas . . . 1:400 réis

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

LISBOA

40, RUA DA ATALAYA, 52

KÉRABAN O CABEÇUDO
POR JULIO VERNE

Obra coroada pela Academia das Sciencias França



SPECIMEN DAS GRAVURAS

(VEJA-SE IGUALMENTE A PAGINA SEGUINTE)

VIAGENS MARAVILHOSAS
AOS
MUNDOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS
POR **JULIO VERNE**

EM PUBLICAÇÃO:

KÉRABAN O CABEÇUDO

VIAGEM Á RODA DO MAR NEGRO

Dois volumes illustrados de numerosas gravuras

VERSÃO PORTUGUEZA AUCTORISADA PELO AUCTOR E EDITORES

Tradução de **URBANO DE CASTRO**

N'este romance, Julio Verne faz-nos percorrer uma região intressantissima, pouco conhecida, cheia de mysterios, de novidades e encantamentos, através da qual, segundo o seu costume, nos conduz de lição em lição, de maravilha em maravilha.

Acha-se publicado o primeiro volume com 51 gravuras, brochado, 900
Encadernado em percalina e com folhas douradas..... 1:300

Preço de cada caderneta de 16 paginas, em oitavo,
distribuidas semanalmente, em Lisboa, 50 réis pagos no acto da entrega

Para as provincias e Ilhas, remette-se mensalmente fasciculos de 64 paginas, com capa, pelo preço de 200 réis (franco de porte).

*Assigna-se na casa editora **DAVID CORAZZI**,
40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa*

ASSIGNATURA EXTRAORDINARIA E PERMANENTE

A VOLUMES MENSUAES, PARA TODA A COLLECÇÃO

DAS

VIAGENS MARAVILHOSAS

DOS MUNDOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS

POR

JULIO VERNE

*Entrega mensal de um volume, brochado ou encadernado,
à vontade do assignante, sendo
gratuitos o decimo, vigesimo, trigesimo e quadragesimo volume*

ORDEN E PREÇOS DOS VOLUMES PUBLICADOS

- | | | | | | | |
|------|---|-------|-------|---|------|-------|
| 1.º | <i>Da terra à lua</i> | broc. | 5000 | — | enc. | 15300 |
| 2.º | <i>Á roda da lua</i> | broc. | 5500 | — | enc. | 15300 |
| 3.º | <i>A volta do mundo em 80 dias</i> | broc. | 15000 | — | enc. | 15100 |
| 4.º | <i>Os inglezes no polo norte</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 5.º | <i>O deserto de gelo</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 6.º | <i>Cinco semanas em balão</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 7.º | <i>Aventuras de tres russos e tres inglezes</i> ... | broc. | 5000 | — | enc. | 15300 |
| 8.º | <i>Viagem ao centro da terra</i> | broc. | 15000 | — | enc. | 15100 |
| 9.º | <i>America do sul</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 10.º | <i>Australia meridional</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 11.º | <i>Oceano pacifico</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 12.º | <i>O homem das aguas</i> | broc. | 15000 | — | enc. | 15400 |
| 13.º | <i>O fundo do mar</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 14.º | <i>Os naufragos do ar</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |
| 15.º | <i>O abandonado</i> | broc. | 15100 | — | enc. | 15500 |

16.º	<i>O segredo da ilha</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
17.º	<i>O correio do czar</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
18.º	<i>A invasão</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
19.º	<i>O eclipse de 1860</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
20.º	<i>A ilha errante</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
21.º	<i>Uma cidade fluctuante</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
22.º	<i>As indias negras</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
23.º	<i>O cataclysmo cosmico</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
24.º	<i>Os habitantes do cometa</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
25.º	<i>O doutor Or</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
26.º	<i>A viagem fatal</i>	broc. \$900 — enc. 1\$300
27.º	<i>Na Africa</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
28.º	<i>A galera Chancellor</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
29.º	<i>A descoberta da terra, 1.º vol.</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
30.º	<i>A descoberta da terra, 2.º vol.</i>	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
31.º	<i>Os navegadores do seculo XVIII, 1.º vol.</i> ...	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
32.º	<i>Os navegadores do seculo XVIII, 2.º vol.</i> ...	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
33.º	<i>Os exploradores do seculo XIX, 1.º vol.</i> ...	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
34.º	<i>Os exploradores do seculo XIX, 2.º vol.</i> ...	broc. 1\$100 — enc. 1\$500
35.º	<i>Os 500 milhões da Begum</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
36.º	<i>Atribulações de um chinês na China</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
37.º	<i>A chamma errante</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
38.º	<i>A resuscitada</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
39.º	<i>O segredo terrivel</i>	broc. \$900 — enc. 1\$300
40.º	<i>A justificação</i>	broc. \$900 — enc. 1\$300
41.º	<i>A escola dos Robinsons</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
42.º	<i>O raio verde</i>	broc. 1\$000 — enc. 1\$400
43.º	<i>De Constantinopla a Scutari</i>	broc. \$900 — enc. 1\$300

As encadernações são em percalina e com folhas douradas

CONTINUA A RECEBER-SE ASSIGNATURAS NA CASA EDITORA

DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

AVENTURAS DE TERRA E MAR
PELO
CAPITÃO MAYNE-REID

ROMANCE DA NATUREZA

Obras publicadas em portuguez com auctorisação do auctor e editor

*Illustradas com finissimas gravuras,
impressas separadamente em bom papel velino*

Versão de A. M. da Cunha e Sá

As obras de Mayne-Reid, se pela indole e intuitos se podem filiar no genero dos romances de Julio Verne, pois que são tambem scientificas, instructivas e descriptivas, differem contudo d'estes em qualidades muito essenciaes. Emquanto o auctor francez remonta nos seus romances aos mais altos problemas das sciencias mathematicas, enquanto que JULIO VERNE abraça o espaço, mede as orbilas do mundo, pinta as convulsões dos astros na profundidade do infinito, MAYNE-REID, não subindo ás regiões do ether, não transpondo os limites mareados á existencia do homem, traça a lucta dos elementos que circundam essa existencia, descreve as maravilhas de ignotas regiões, retrata com côres copiadas da propria natureza as scenas formosas ou horrendas, mimosas ou selvaticas que elle mesmo presenciou na sua longa peregrinação atravez da Asia, Africa, America, scenas que postas em fórma de romances, téem obtido em Inglaterra, França e Hespanha, extraordinaria popularidade sob o titulo de **AVENTURAS DE TERRA E MAR.**

O deserto d'agua, 2 vol. com 24 grav. broc. 1\$000 — enc. 1\$400

Naufragos da ilha Bornéo, 2 vol. com 23 grav. broc. 1\$000 — enc. 1\$400

Os plantadores da Jamaica, 2 vol. com 23 grav. broc. 1\$000 — enc. 1\$400

Os jovens escravos, 2 vol. com 23 grav. broc. 1\$000 — enc. 1\$400

A irmã perdida, 2 vol. com 23 grav. broc. 1\$000 — enc. 1\$400

Guilherme o grumette, 2 vol. com 23 grav. broc. 1\$000 — enc. 1\$400

As capas de brochura para estas obras são lythographadas a côres, douradas, prateadas, etc., de fórma que, mesmo brochados, apresentam estes volumes um aspecto gracioso e adequado para brindes.

As encadernações especiaes, em percalina de diferentes côres, impressa a ouro e preto, com folhas douradas, e de um gosto exquisito, enriquecem a edição e tornam a digna de figurar na mesa de qualquer sala escolhida.

PUBLICAÇÕES EFFECTUADAS
NA
CASA EDITORA DAVID CORAZZI

Por occasião do terceiro centenário do grande poeta nacional

LUIZ DE CAMÕES

Alexandre da Conceição

A CAMÕES, poesia..... \$200

Almeida d'Eça

LUIZ DE CAMÕES, MARINHEIRO, 1 folheto..... \$100

José Maria Latino Coelho

GALERIA DE VARÕES ILLUSTRES DE PORTUGAL, *Luiz de Camões*, edição
elzevirciana, 1 grosso vol., acompanhado do retrato do poeta.. 1\$000

Com encadernação especial em percalina..... 1\$400

PANEGYRICO DE LUIZ DE CAMÕES, 1 folheto..... \$200

Luiz de Camões

Os LUZIADAS, formato in-folio, com vinhetas especiaes e retrato do
anctor, edição de 52 exemplares numerados e com o nome de
cada possuidor..... 53\$000

*Os exemplares acham-se esgotados na casa editora
e é raro apparecerem á venda.*

Margarida Victor

CAMÕES E AS MULHERES PORTUGEZAS, 1 folheto..... \$200

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

OBRAS DE AUCTORES PORTUGUEZES

PUBLICADAS NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

A. Baner	
Socialismo, socialistas e regicidas, <i>1 folheto</i>	\$200
Branco Rodrigues	
A hygiene das creanças, <i>1 folheto</i>	\$200
Methodo simultaneo de leitura e escripta.....	\$300
Joaquim de Araujo	
Lyra Intima, <i>1 vol. de poesias</i>	\$600
Carlos Pinto de Almeida	
Os homens da cruz vermelha, <i>4 vol. com 21 grav.</i>	3\$000
Cunha e Sá	
O ultimo cavalleiro, <i>1 vol.</i>	\$600
Da parte d'el-rei, <i>1 vol.</i>	\$400
Da parte da rainha, <i>1 vol.</i>	\$400
F. Gomes de Amorim	
O amor da patria, <i>1 vol.</i>	\$600
As fiandeiras, <i>1 vol.</i>	\$600
Francisco de Almeida	
Quadros de novo mundo, <i>1 vol.</i>	\$500
Gervasio Lobato	
A primeira confessada, <i>1 grosso vol.</i>	\$600
Gomes Leal	
À morte de Alexandre Herculano, <i>poesia</i>	\$100
Guerra Junqueiro	
A musa em ferias, <i>1 vol. de poesias</i>	\$600
O melro, <i>1 folheto (edição de luxo)</i>	\$200
Guimar Torrezão	
No theatro e na sala. <i>1 vol. com uma carta-prefacio de Camillo Castello Branco</i>	\$600
J. M. Latino Coelho	
GALERIA DE VARÕES ILLUSTRES DE PORTUGAL:	
Luiz de Camões, <i>1 vol. com o retrato do poeta</i>	1\$000
Vasco da Gama, <i>2 vol. com o retrato do navegador e roteiro da viagem</i>	2\$000

João Pedroso

- A gravura de madeira em Portugal, *Album com 26 grav. 1.ª serie* 2\$500
 2.ª serie com artigos descriptivos de Brito Aranha, *com 25 grav.* 2\$500
Quaesquer das series encadernadas, mais 1\$000 réis

José Antonio de Freitas

- O lyrismo brasileiro, *1 vol.*..... \$500

Julio Cesar Machado

- Lisboa na rua, *1 vol. illustrado (edição esgotada).*

J. L. Gonçalves de Freitas

- Oscillações, *1 vol. de poesias*..... \$400
 Magdalena, *1 vol.*..... \$300

Leite Bastos

- As tragedias de Lisboa, *4 vol. com 27 grav.*..... 2\$900

M. A. Vaz de Carvalho

- Arabescos, notas e perfis, *1 vol.*..... \$500

M. Pinheiro Chagas

- Historia alegre de Portugal, *1 vol. approved pelo governo para uso das aulas primarias.*..... \$300

Oliveira Junior

- Almanach do horticultor, para 1879, *1 vol.*..... \$300
 Almanach do horticultor, para 1882, *1 vol.*..... \$500
 Almanach do horticultor, para 1883, *1 vol.*..... \$500

Paulo Lauret

- Manual theorico e pratico de gymnastica, *approved pelo governo para uso das aulas primarias, 1 vol. com 100 grav.*..... \$500

Teixeira de Queiroz

(BENTO MORENO)

- Os noivos, *1 grosso vol.*..... 1\$000
 Comedia do campo, *3 vol.*..... 1\$500
 O grande homem, *comedia em 4 actos (edição de luxo).*..... \$700

Tito Augusto de Carvalho

- Diccionario de geographia universal, *3 tomos publicados.*..... 24\$000
Ricadamente encadernados, mais 1\$000 réis cada tomo.

Zephorino Brandão

- Monumentos e lendas de Santarem, *1 vol. illustrado e com perto de 700 paginas.*..... 2\$000

AS TRAGEDIAS DE LISBOA

Por LEITE BASTOS



SPELHEN DAS GRAVURAS
(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

OBRAS DE AUCTORES PORTUGUEZES

As Tragedias de Lisboa

POR

LEITE BASTOS*Edição illustrada por Manuel de Masedo
com gravuras de Caetano Alberto***GRANDE ROMANCE NACIONAL****LIVRO PRIMEIRO**

Primeira parte: O HOMEM DEMONIO
 Segunda parte: OS INVISIVEIS DE LISBOA
 Terceira parte: PROEZAS DE SATAN

LIVRO SEGUNDO

Primeira parte: FACTOS DO CRIME
 Segunda parte: NAS ESPHERAS DOURADAS
 Terceira parte: O TESTAMENTO DO MILLIONARIO

LIVRO TERCEIRO

Primeira parte: O CLUB DOS GRAVATAS LAVADAS
 Segunda parte: O CADAVER DO RIO SECCO
 Terceira parte: PROEZAS DE WASSILY

LIVRO QUARTO

Primeira parte: O SEGREDO DO MAÇON
 Segunda parte: AS MEMORIAS DO FINADO
 Terceira parte: GLORIA AO AMOR

4 volumes, em oitavo, com 27 gravuras, brochados 2\$900

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

10, RUA DA ATALAYA, 52, LISBOA

OS HOMENS DA CRUZ VERMELHA

Por CARLOS PINTO DE ALMEIDA



SPECIMEN DAS GRAVURAS
(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

OBRAS DE AUCTORES PORTUGUEZES

OS HOMENS

DA

CRUZ VERMELHA

Romance historico

DO TEMPO DOS FRANCEZES

POR

CARLOS PINTO DE ALMEIDA

Edição illustrada por Manuel de Macedo
e gravuras de Caetano Alberto

Grande romance de interesse palpitante

BASEADO

SOBRE FACTOS DA HISTORIA PATRIA

4 volumes, illustrados com 21 gravuras

. BROCHADOS 3\$000 RÉIS

Á VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

DICCIONARIO DE GEOGRAPHIA UNIVERSAL

POR

UMA SOCIEDADE DE HOMENS DE SCIENCIA

DEBAIXO DA DIRECCAO DE

Tito Augusto de Carvalho

Collaboradores: Alfredo José Gomes, Francisco B. Casaleiro,
José Pedro Montinho Segurado,
Lemos da Fonseca, M. A. da Silva Nogueira e Pedro Videira

Composto segundo os trabalhos geographicos dos melhores auctores portuguezes, brazileiros, francezes, inglezes e allemães, e de accordo com as ultimas publicações chorographicas e estatisticas dos differentes paizes;

Comprehendendo todos os esclarecimentos e informações indispensaveis com relação ao commercio, ás artes e industrias fabris;

Desenvolvido consideravelmente na parte que diz respeito a

PORTUGAL, PROVINCIAS ULTRAMARINAS E BRAZIL

Hoje, que entre nós se releva um bem entendido interesse pelos assumptos geographicos, tanto nas diversas classes illustradas da sociedade como nas regiões do poder, e que o nosso paiz vae entrando n'uma epocha de progressivo e extraordinario desenvolvimento scientifico e material, tornava-se sensível a falta de um bom *Diccionario de Geographia*, que não só occorresse ás variadissimas necessidades d'esse desenvolvimento como tambem reivindicasse a gloria que nos pertence em certos factos que tanto honram e abrilhantam o nosso passado.

Persuadidos da conveniencia de preencher essa lacuna, encetámos a publicação do *Diccionario de Geographia Universal*, onde o homem de sciencia, o professor, o literato, o estudante, o simples curioso, o industrial ou commerciante, podessem ir buscar as indispensaveis indicações ou subsidios que até então só lhes podiam ser ministradas pelas obras geographicas estrangeiras, as quaes, muitas vezes, eram insufficientes ou pouco exactas, especialmente no que dizia a respeito a

PORTUGAL E BRAZIL

Conscios do nosso dever, a obra tem proseguido com regularidade, achase generalizada em Portugal e no Brazil, encontra-se prestando já valiosos serviços na maior parte das nossas repartições publicas, camaras municipaes, escriptorios commerciaes, bibliothecas, etc., etc., e todos reconhecem a sua utilidade e valor.

A imprensa portugueza e estrangeira, as sociedades de geographia nacionaes e estrangeiras, têm considerado e elogiado esta obra e ainda recentemente o *Boletim da Sociedade de Geographia Commercial de Paris* lhe dedicou lisongeias e honrosas linhas.

A impressão vae adiantada e alcança já a letra B.

No fim da obra será distribuido um APPENDICE, onde apparecerão exaradas todas as alterações ou omissões que, por ventura, se possa ter dado no decurso da publicação e a que estão sujeitas obras de tanta importancia.

EM LISBÕA.— Distribue-se, de duas em duas semanas, um fasciculo de 16 paginas, a 2 columnas, com capa, pelo preço de 100 réis, pagos no acto da entrega.

NAS PROVINCIAS a assignatura é paga adiantadamente na rasão de 200 réis cada fasciculo, com o dobro de paginas dos que se distribuem em Lisboa.

ESTÃO PUBLICADOS:

Primeiro tomo, com 1008 paginas 7:500 réis

Segundo tomo, com 1174 paginas 8:000 réis

Terceiro tomo, com 882 paginas 7:500 réis

Quaesquer d'estes volumes, solidamente encadeados ou capa especial, de jacquima com lombada de chagica, mais 1:000 côis.

Abriu-se ultimamente uma nova assignatura, em fasciculos semanaes de 16 paginas, e todas as pessoas que desejarem adquirir esta importante obra queiram dirigir-se em Lisboa ao editor David Corazzi; no Porto, aos srs. Magalhães & Moniz.

PROPAGANDA DE INSTRUÇÃO

PARA PORTUGUEZES E BRAZILEIROS

BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS

*Premiada com medalha de ouro
pela Sociedade «Giambattista Vico», de Napoles*

DIRECTOR LITTERARIO:

Xavier da Cunha

COLLABORADORES:

A. B. DOS SANTOS MARTINS, professor de Philosophia.—ALBERTO FERREIRA DA SILVA OLIVEIRA, capitão do Estado-Maior.—ANTONIO DE BRITO, botânico.—C. A. MARQUES LEITÃO, tenente de infantaria e professor de Desenho no Real Collegio Militar.—C. BANDEIRA DE MELLO, capitão de artilharia em commissão na Fabrica de Armas.—F. A. CELESTINO SOARES, major do exercito.—G. DE VASCONCELLOS ABREU, lente no Curso Superior de Lettras.—G. L. DOS SANTOS FERREIRA, tenente de infantaria em commissão na Secretaria da Guerra.—GUILHERME DE SOUSA, engenheiro-agronomo.—HENRIQUE FREIRE, escriptor publico e professor da Escola Normal.—J. ANTUNES PINTO, professor no Instituto Geral de Agricultura.—J. A. PEREIRA NEVES, chefe de secção na Administração dos Correios, Telegraphos e Phareos, de Lisboa.—JÃO CESARIO DE LACERDA, medico naval e chefe de secção na 1.ª repartição da Direcção Geral de Marinha.—J. F. MARQUES PEREIRA, jornalista, habilitado com o Curso Superior de Lettras.—J. F. GREENFIELD DE MELLO, capitão de artilharia, jornalista e professor de Inglez no Real Collegio Militar.—J. M. JALLES, tenente de artilharia.—J. M. P. FORJAZ DE SAMPAIO, bacharel em Direito.—JOSÉ DE ARRIAGA, bacharel em Direito e escriptor publico.—JOSÉ DE MELLO, gerente da casa editora *David Covazzi* na Filial do Rio de Janeiro.—J. T. DA SILVA BASTOS, escriptor publico, habilitado com o Curso Superior de Lettras.—JULIO LEITÃO, estudante no Instituto Industrial e Commercial de Lisboa.—D. LUIZ CARLOS DA COSTA DE SOUSA DE MACEDO, bacharel em Direito.—MANUEL DE MACEDO, desenhista, pintor e scenographo.—M. RODRIGUES DE OLIVEIRA, medico naval e director do servico de saude no Arsenal de Marinha.—PAULO LAURET, professor de Gymnastica e de Esgrima.—PEDRO DOS REIS, jornalista.—RICARDO O'CONNOR, telegraphista.—RODRIGO DE BOAVENTURA, lente cathedatico da Escola Medico-Cirurgica de Lisboa.—VICENTE ALMEIDA D'EGA, tenente da armada.—VICTOR RIBEIRO, escriptor publico, habilitado com o curso de minas do Instituto Industrial e Commercial de Lisboa.—VINIATO SILVA, litterato brazileiro.—VISCONDE DE CASTILHO, socio da Academia Real das Sciencias e primeiro official na Bibliotheca Nacional de Lisboa.



A BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS

50 RÉIS
CADA VOLUME

PUBLICA-SE
NOS DIAS
1 E 15 DE CADA MEZ

50 RÉIS
CADA VOLUME

Cada volume d'esta util publicação consta de 64 paginas de composição cheia, nitida e intelligivel, edição estereotypada, — e constitue um completo tratado elementar de sciencia practica, de conhecimentos uteis e indispensaveis, expostos por uma maneira succinta, clara, popular, ao alcance de todas as intelligencias, e, pelo seu diminuto preço, ao alcance de todas as bolsas.

Muitos dos volumes são illustrados com estampas, de que offerecemos na pagina 28 do presente catalogo um pequeno specimen.

Esta colleção tem a dupla vantagem de vulgarizar a instrucção e incitar ao estudo as classes escolasticas e populares. Destina-se a formar em **BIBLIOTHECA ECONOMICA** uma verdadeira encyclopedia de conhecimentos humanos, um curioso repositorio onde os indoutos pesam aprender e os doutos não se enfastiem de recordar

Muitos dos seguintes volumes já se acham approvados pelo Governo para uso das escolas normaes e aulas primarias e outros têm sido adoptados nos lyceus e varias escolas do reino

VOLUMES PUBLICADOS

Primeira serie. — 1.º Historia de Portugal. — 2.º Geographia geral. — 3.º Mythologia. — 4.º Introducção ás sciencias physico-naturaes. — 5.º Arithmetica practica. — 6.º Zoologia. — 7.º Chorographia de Portugal. — 8.º Physica elementar.

Segunda serie. — 9.º Botanica. — 10.º Astronomia popular. — 11.º Desenho linear. — 12.º Economia politica. — 13.º Agricultura. — 14.º Algebra elementar. — 15.º Mammiferos. — 16.º Hygiene.

Terceira serie. — 17.º Principios geraes de Chimica. — 18.º Noções geraes de Jurisprudencia. — 19.º Manual do fabricante de vernizes. — 20.º Telegraphia electrica. — 21.º Geometria plana. — 22.º A terra e os mares. — 23.º Acustica — 24.º Gymnastica.

Quarta serie. — 25.º As colonias portuguezas. — 26.º Noções de Musica. — 27.º Chimica inorganica. — 28.º Centuria de celebridades femininas. — 29.º Mineralogia — 30.º O Marquez de Pombal. — 31.º Geologia. — 32.º Codigo civil portuguez.

Quinta serie. — 33.º Historia natural das aves. — 34.º Meteorologia. — 35.º Chorographia do Brazil. — 36.º O homem na serie animal. — 37.º Tactica e

armas de guerra.—38.º Direito romano.—39.º Chimica organica.—40.º Grammatica portugueza.

Sexta serie.—41.º Escripção commercial.—42.º Anatomia humana.—43.º Geometria no espaço.—44.º Hygiene da alimentação.—45.º Philo-sophia popular em proverbios.—46.º Historia universal.—47.º Biologia.—48.º Gravidade.

Septima serie.—49.º Physiologia humana.—50.º Chronologia.—51.º Ca-lor.—52.º O mar.—53.º Hygiene da habitação.—54.º Optica.—55.º As ra-ças historicas na Lusitania.—56.º Medicina domestica.

Oitava serie.—57.º Esgrima.—58.º Historia antiga.—59.º Aepit e ba-trachios.—60.º Natação.—61.º Electricidade.—62.º Fabulas e apologos.—63.º Philosophia do Direito.—64.º Grammatica franceza.

Nona serie.—65.º Historia da Botanica em Portugal.—66.º Mechanica.—67.º Moral.—68.º Practica de escripturação.—69.º O livro do Natal.—70.º Historia natural dos peixes.—71.º Mignetismo.—72.º O Vidro.

Decima serie.—73.º O código fundamental da nação portugueza.—Etc.

Acceptam-se ainda assignaturas para toda a colleção, a **50 réis cada volume**, ou envia-se qualquer numero avulso mediante re-quisição devidamente acompanhada da importancia respectiva.

Cada serie de 8 volumes cartonada em percalina, 500 réis; capa separada, para cartonar cada serie, 100 réis.

Volumes da BIBLIOTHECA DO POVO, approvados pelo Governo Portuguez para o ensino complementar das ESCOLAS PRIMARIAS e subsidiario das ESCOLAS NORMAES

(DIARIO DO GOVERNO de 15 de janeiro de 1883)

N.º 1 — Historia de Portugal.	N.º 18 — Noções geraes de Juris-prudencia.
N.º 4 — Introducção ás sciencias physico-naturaes.	N.º 21 — Geometria plana.
N.º 5 — Arithmetica practica.	N.º 24 — Gymnastica.
N.º 6 — Zoologia.	N.º 25 — As colonias portuguezas.
N.º 7 — Chorographia de Portugal.	N.º 26 — Noções de Musica.
N.º 8 — Physica elementar.	N.º 27 — Chimica inorganica.
N.º 9 — Botanica.	N.º 29 — Mineralogia.
N.º 11 — Desenho linear.	N.º 31 — Geologia.
N.º 12 — Economia politica.	N.º 32 — Código civil portuguez.
N.º 13 — Agricultura.	N.º 34 — Meteorologia.
N.º 14 — Algebra elementar.	N.º 39 — Chimica organica.
N.º 16 — Hygiene.	N.º 40 — Grammatica portugueza.
N.º 17 — Principios geraes de Chi-mica.	N.º 41 — Escripção commer-cial.

Para assignar esta publicação ou comprar quaes-quer volumes avulso, dirigir-se em Lisboa ao edi-tor DAVID CORAZZI, Rua da Atalaya, 40 a 52.

PROPAGANDA DE INSTRUCCÃO

PARA PORTUGUEZES E BRAZILEIROS

OS DICIONARIOS DO POVO

Linguisticos e de todas as especialidades,
portateis, economicos, completos, indispensaveis
em todas as escolas,
familias, escriptorios commerciaes, repartições, etc.

à 500 RÉIS cada dicionario

Director: J. J. Ferreira Lobo

Collaboradores: Pedro Vilocetu, J. A. T. Ferro e J. Cyrillo Nunes

Em todos os escriptos, por mais elementares, quer de artes quer de sciencias, em todos os trabalhos litterarios, quer na poesia quer no romance, ás vezes na local de um jornal e até n'uma carta particular, encontram-se palavras ou phrases de idiomas estranhos, cuja significação exacta só pôde ser conhecida com o auxilio do dicionario respectivo, por quem não estiver familiarisado com esses idiomas. N'esta hypothese, aliás frequente, consultar um dicionario é adquirir mais uma noção, é entesourar no espirito mais um conhecimento util. Em todos os casos, recorrer a elles é resolver sempre uma duvida, obter sempre uma certeza; consolidar, aperfeiçoar ou desenvolver os conhecimentos que se possui da lingua a que esse livro pertence. Sem este poderoso auxiliar não ha instrução que não seja superficial, inconsciente e incerta.

E' o dicionario sempre um mestre, e se alguns havia já publicados, o preço d'elles era de tal modo elevado que a maior parte das pessoas nunca podia colleccionar todos aquelles de que precisava. A nossa tentativa agora tratou de remediar esta falta e é tão util que quasi lhe poderemos chamar humanitaria.

Facilitámos ao publico livros indispensaveis, cuja aquisição era até agora inacessivel aos seus modestos recursos.

Cada dicionario divide-se, o maximo, em 40 fasciculos distribuidos mensalmente. De dez em dez mezes, pois, cada assignante terá obtido um dicionario completo. Em publicações d'esta indole não ha certamente exemplo de brevidade similhante.

Cada fasciculo custa apenas 50 réis, e, portanto, cada dicionario nunca mais de 500 réis. Não ha tambem dicionarios mais baratos e que se possam adquirir á custa de desembolso tão modico e tão suave.

ACHAM-SE JÁ PUBLICADOS:

N.º 1 — DICCCIONARIO DA LINGUA PORTUGUEZA

Etymologico, prosodico e orthographico

Um grosso volume de 736 paginas

N.º 2 — DICCCIONARIO FRANCEZ-PORTUGUEZ

Prosodico e orthographico

Um grosso volume de 720 paginas

Cada diccionario, brochado, 500 réis; encadernado em percalina, 600 réis; em carneira, 700 réis.

Já muitos collegios, repartições e escriptorios commerciaes os adoptaram como guia indispensavel nos seus constantes trabalhos, e todos os que os têm manuseado sabem o que valem e que, apesar do seu diminuitissimo preço, são os mais perfectos e conscienciosos até hoje publicados.

NO PRÉLO

N.º 3 — Diccionario portuguez-francez

A impressão vac já adiantada e estará completo em julho ou agosto de 1884

A este seguir-se-hão os de: Inglez-portuguez — Portuguez-inglez — Latim-portuguez — Portuguez-latim — Alemão-portuguez — Portuguez-alemão — Italiano-portuguez — Portuguez-italiano — Hespanhol-portuguez — Portuguez-hespanhol, etc., etc.

CONTINUA A RECEBER-SE ASSIGNATURAS NA CASA EDITORA

DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

BIOGRAPHIAS DE HOMENS CELEBRES

DOS TEMPOS ANTIGOS E MODERNOS



SPECIMEN DAS GRAVURAS

(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

PROPAGANDA DE INSTRUÇÃO
PARA PORTUGUEZES E BRAZILEIROS

BIOGRAPHIAS DE HOMENS CELEBRES

DOS TEMPOS ANTIGOS E MODERNOS

Leitura para as familias, bibliothecas, escolas, etc.

A **50 RÉIS** CADA VOLUME

APPROPRIADOS PARA BRINDES E PREMIOS DE HONRA

Director litterario: José Antonio de Freitas

Esta collecção, começada ultimamente, vein alargar ainda mais a área em que vamos desenvolvendo a NOSSA PROPAGANDA DE INSTRUÇÃO.

E' pendor natural do espirito humano querer saber não só como se chamaram, mas onde e quando viveram, os que por algum feito illustre, por alguma importante descoberta, pelos seus talentos ou pelos seus estudos, se elevaram acima do commum da humanidade.

Pagar essa divida de gratidão e justiça, levantando mais um modesto monumento á memoria de taes heroes e satisfazer esse desejo que todos experimentam de aprender, explicando, em fórma concisa e clara, os factos e experiencias scientificas com a singeleza que convem ás classes populares, ás familias, ás intelligencias ainda verdes, são os fins que agora nos propozemos, publicando esta nova collecção.

Assim, os martyres da sciencia, os grandes heroes da industria e do trabalho, os soes resplandecentes das artes e das letras, os arrojados navegadores e exploradores, os notaveis philanthropos, os generaes de maior fama e celebridade, terão na nossa bibliotheca uma breve mas digna commemoração.

ACHAM-SE JÁ PUBLICADOS

- N.º 1 -- CUVIER, illustrado com 10 gravuras.
N.º 2 -- GALILEO, illustrado com 7 gravuras.
N.º 3 -- MIGUEL ANGELO, illustrado com 6 gravuras.
N.º 4 -- GUTENBERG, illustrado com 7 gravuras.

A PUBLICAR: *Ferada de Magalhães, Vasco da Gama, Cervantes, Christovão Colombo, Duarte, Camões, Arago, etc., etc.*

Todos os mezes distribue-se um ou dois volumes com 32 paginas, corpo 12, optimo papel, edição de luxo, capa elegante impressa a cores, consistente e apta para ser manuseada nos lycens e collegios; preço **50 RÉIS**.

As requisições á casa editora **DAVID COBAZZI**, Rua da Atalaya, 40 a 52, Lisboa.

GALERIA
DE
VARÕES ILLUSTRES DE PORTUGAL
POR
José Maria Latino Coelho

Esta publicação foi destinada a contribuir para o pagamento da dívida de gratidão da patria reconhecida, commemorando nos seus volumes os epicos feitos, os altos enghenos ou as sublimes realizações dos grandes lumens de Portugal que, no passado, deram ao nosso paiz um renome e uma gloria que já nem a acção do tempo, nem as catastrophes da sorte, nem as invejas alleias, podem escurecer ou destruir.



SPECIMEN DAS GRAVURAS

VOLUMES PUBLICADOS

- N.º 1 — *Luiz de Camões*, 1 elegante volume, edição de luxo, em typo elzeviriano, ornado com o retrato do poeta, desenhado por Victor Bastos e gravado por João Pedroso, horrientalo..... (5000)
- N.º 2 — *Vasco da Gama*, 2 elegantes volumes, edição de luxo, em typo elzeviriano, ornados com o retrato do navegador e a carta da viagem, brochados... 25000

Encadernados em percalina com chapas espezias, mais 400 réis cada volume

Á VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

TRADUÇÕES

A. BELLOT

A mulher de fogo — Tradução de Santos Nazareth, 1 vol. \$500

ALVARO CARRILLO

Os cavalleiros do amor — Tradução de A. M. da Cunha e Sá, 4 vol. com 16 chromo-lythographias (3.ª edição). 2\$600
 A flor de maravillas — Tradução de A. M. da Cunha e Sá, 4 vol. com 18 chromo-lythographias. 2\$900

AUGUSTO MAQUET

As tragedias da côrte — Tradução de A. M. da Cunha e Sá, 5 vol. com 21 gravuras. 2\$800

CONSTANT GUEROULT

A herança tragica — Tradução de A. M. da Cunha e Sá. — Primeiro romance da collecção *Lubin & C.*, 2 vol. com 10 gravuras 1\$300
 O segredo do sr. Lubin — Tradução de A. M. da Cunha e Sá. — Segundo romance da collecção *Lubin & C.*, 2 vol. com 8 grav. 1\$300
 Os inimigos do sr. Lubin — Tradução de A. M. da Cunha e Sá. — Terceiro romance da collecção *Lubin & C.*, 2 vol. com 9 grav. 1\$400

EMILIO GABORIAU

A vida infernal — Tradução de F. F. da Silva Vieira, 3 vol. com 7 gravuras. 1\$500

EMILIO ZOLA

O regabofe — Tradução de Pedro dos Reis, 2 vol. 1\$000

EUGENIO SUE

Os mysterios do povo — 10 volumes illustrados com 36 gravuras. 5\$000

FERNANDEZ Y GONZALEZ

O rei maldito — Tradução de A. M. da Cunha e Sá, 5 vol. com 25 gravuras. 3\$100
 Historia dos sete mórcegos — Tradução de A. M. da Cunha e Sá, 1 vol. cartonado com 4 gravuras. \$600
 A princeza dos ursinos — Tradução de A. M. da Cunha e Sá, 4 vol. com 27 gravuras. 2\$700

Os filhos do Monfi — Traducção de A. M. da Cunha e Sá, 4 vol. com
25 gravuras. 2\$800

GUSTAVO AIMARD

As guerrilhas de Juárez — Traducção de Francisco de Lencastre,
1 vol. formato grande. \$400

JULIO VERNE

A galera chancellor — Traducção de Marianno Cyrillo de Carvalho,
1 vol. adornado com o retrato do auctor. \$600

HENRIQUE LONGFELLOW

Evangelina — Poema traduzido por Miguel Street de Arriaga, com
duas palavras de introdução sobre a litteratura americana por
Xavier da Cunha, 1 bello volume, edição de luxe. \$600

KLENK (DR.)

A chimica na cosinha — Traduzida do allemão por D. Elisa de No-
rouha, 1 vol. com 300 paginas. \$500

ORTEGA Y FELIAS

O diabo na côrte — Traducção de Cunha e Sá, 3 vol. com gravuras 2\$100

PONSON DU TERRAIL

Os cavalleiros da noite — Traducção de Annibal de Mascarenhas,
2.ª edição, illustrada com 7 gravuras, 3 vol. 1\$500
Amores de Luiz XV — Traducção de Francisco de Lencastre, 2 vol.
com gravuras. \$800

TARRAGO Y MATEOS

Ciumes de uma rainha — Traducção de A. M. da Cunha e Sá, 4 vol.
com 26 gravuras. 2\$400
O dedo de Deus — Traducção de Silva Vieira, 3 vol. com 14 grav. 2\$800

VICTOR HUGO

Ruy-Blas — Traducção em verso por Bulhão Pato, 1 vol. \$800

XAVIER DE MONTÉPIN

As tragedias de Paris — Traducção de A. M. da Cunha e Sá, 5 vol.
com 25 gravuras. 3\$200

OBAS ILLUSTRADAS COM CHROMO-LYTHOGRAPHIAS

JESUS CHRISTO

POR

LUIZ VEUILLOT

SEGUIDO DE UM ESTUDO SOBRE A ARTE CHRISTÁ

Por E. CARTIER

*Um volume in-4.º, de 574 paginas, illustrado
com 180 gravuras por HUYOT & FILHO*

*Phtho-gravuras e 16 chromo-lythographias extrahidas
das monumentas de arte*

DESDE AS CATACUMBAS ATÉ Á NOSSA ÉPOCA

Vertido pelo ex.^{mo} sr. visconde de Castilho

DIVISÃO DA OBRA

- 1.ª parte: Jesus Christo annunciado, esperado e necessario á regeneração dos homens.
- 2.ª parte: Vida de Jesus Christo.
- 3.ª parte: Jesus Christo esperado no mundo.

Abrangem as illustrações obras de pintura, de esculptura e de architectura. Essa variada secção artistica, resultante das mais pacientes investigações e de apurado gosto, foi executada debaixo da direcção de artistas os mais eminentes de França em todos esses generos.

A OBRA ACHA-SE COMPLETA

Em 18 fasciculos. 11:000

Encadernada com lombada de chagrin e chapas especiaes 13:500

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya. 52, Lisboa

OBRAS ILLUSTRADAS COM CHROMO-LYTHOGRAPHIAS

OS CAVALLEIROS DO AMOR

ROMANCE HISTORICO

Por **ALVARO CARRILLO**

Em 4 volumes

illustrados com 16 chromos de bellissimo effeito

VENDIDAS A

10 RÉIS CADA UMA

Foi o primeiro romance illustrado com chromos que esta casa publicou por assignatura.

Alcançou um exito extraordinario pela novidade das suas illustrações e pela barateza d'ellas.

O interesse dramatico, alliado ás condições excepçionaes da publicação, fez com que se tirassem milhares de exemplares d'esta obra e que as primeiras folhas chegassem á 4.^a edição.

É um romance moderno e que todos folhearão com agrado.

Os 4 volumes brochados, com 16 chromos, 2:600

Encadernados em percalina vermelha, ferros especiaes, 3:400

✠  VENDA NA CASA EDITORA  DAVID  CORAZZI ✠

LISBOA

40, Rua da Atalaya, 52

Obras illustradas com chromo-lythographias

A FLOR DE MARAVILLAS

DRAMAS DA GUERRA DA PENINSULA

POR

ALVARO CARRILLO

Segunda parte do romance

OS CAVALLEIROS DO AMOR.

Em 4 volumes illustrados

com 18 chromo-lythographias vendidas a 10 réis cada uma

A lueta homérica de que foi theatro a nossa península durante a invasão das hostes napoleonicas, lueta em que Portugal desempenhou papel preeminente, é o assumpto altamente nacional e interessante em que se basca este romance.

Figuram os principaes personagens do romance **OS CAVALLEIROS DO AMOR** e assim como succedeu a este ultimo romance, a acceitação foi extraordinária e em relação com as excepcionaes condições de barateza em que foi publicado.

OBRA COMPLETA

Os 4 volumes, em brochura, com 18 chromos 2\$900

Encadernados em percalina vermelha, ferros especiaes 3\$700

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

10, RUA DA ATALAYA, 52, LISBOA

Obras illustradas com chromo-lythographias

OS FANTOCHES DE MADAME DIABO

GRANDE ROMANCE PARISIENSE

POR

XAVIER DE MONTÉPIN

Em 8 volumes illustrados por 41 chromos

Aquarelladas por BORDALO PINHEIRO

Executadas na lythographia GUEDES, de Lisboa

OBRA EM PUBLICAÇÃO

Tem causado enthusiasmo este romance e contam-se aos milhares os nomes das pessoas que se apressaram em adquirir, por assignatura, esta notavel obra.

PROLOGO

O CÉU NO INFERNO

1.^a PARTE

O DELICINHO CURE

EPILOGO

O INFERNO NO CÉU

2.^a PARTE

O DELICINHO AMOR

Condições da assignatura.

LISBOA. — Cada semana são distribuidas 6 folhas de 8 paginas em 8.º francez, 5 folhas e 1 chromo ou 4 folhas e 1 capa, pelo preço de 60 réis pagos no acto da entrega.

PROVINCIAS. — Todos os quinze dias são enviados fasciculos tendo 12 folhas, 11 folhas e 1 chromo ou 10 folhas e uma capa, pelo preço de 120 réis, franco de porte, pagos adiantadamente.

Estão publicados 3 volumes, com 13 chromos, brochados 1:800 réis
Encadernados em percalina vermelha, ferros especiaes 2:400 réis

Para assignar esta publicação ou comprar quaesquer volumes avulso, dirigir-se em Lisboa ao editor DAVID CORAZZI, Rua da Atalaya, 40 a 52.

OBRA ILUSTRADA COM CHROMO-LITHOGRAPHIAS

A VIDA DAS FLORES

POR

ALFONSE KARR e TAXILLE DELORD

TRADUZIDA POR UMA SOCIEDADE LITTERARIA

DEBAIXO DA DIRECÇÃO DE

Duarte de Oliveira, Junior

A VIDA DAS FLORES é um livro tentador. Basta abri-lo ao acaso e ler uma pagina para que logo se sinta os desejos de conhecê-lo todo. É uma leitura cheia de amenidade e repassada de dulcíssimos perfumes; um livro de poesia e amor, no qual a flor dá a mão à mulher e a mulher o braço à flor. A parte que deve interessar a todos que se deleitam com a cultura e estudo dos vegetaes, tem por titulo:

BOTANICA E HORTICULTURA DAS DAMAS,

occupa os ultimos 8 ou 10 fasciculos da obra, e sendo interessantissima como é, vem completar a VIDA DAS FLORES, que reúne o util ao agradável, *utili dulci*.

CONDIÇÕES DA ASSIGNATURA

A obra fórma dois volumes de 480 paginas cada um, in-4.º, illustrados com 62 magnificas chromos de 12 a 15 côres.

Todos os assignantes têm direito a receber:

As capas de brochura a côres, duas lindas oleographias representando a Primavera e Outomno, distribuidas com os finaes de cada volume.

É DIVIDIDA EM 60 FASCICULOS QUINZENAES

PELO PREÇO DE

200 RÉIS CADA UM

CONTINUA A RECEBER-SE ASSIGNATURAS NA CASA EDITORA

DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

OBRAS ILLUSTRADAS COM CHROMO-LYTHOGRAPHIAS

E CHROMO-TYPOGRAPHIAS

Bibliotheca de Educação e Recreio

CONTOS INFANTIS

A 60 réis

Alphabete infantil (2.^a edição).
O gato magico.
João o endiabrado.

Historia da carochinha.
Frum, fum, fumi que vou para Angola
Animaes domesticos.

A 100 réis

As aventuras de Pedro e do seu
papagaio.
O homem voador.

O rei dos traquinas.
Os meninos ladrões.
O Rufininho.

A 200 réis

A Gata Borracheira.
Aventuras de um anão.
A princeza encantada.
Ali-Baba ou os quarenta ladrões.
Anselmo o ruim.

O Pintaroxo.
O jantar dos tétos.
Os tres ursos.
A menina e o lobo.
O rei dos titeres.

A 300 réis

O MOLEIRO FURIBUNDO

Á venda na casa editora **David Corazzi**

LISBOA

40, Rua da Atalaya, 52

A EUROPA PITTORESCA**SPECIMEN DAS GRAVURAS****(VEJA-SE IGUALMENTE A PAGINA SEGUINTE)**

A EUROPA PITTORESCA

Obra illustrada com grande numero de gravuras executadas pelos principaes desenhadores e gravadores do mundo, representando tudo quanto ha de preeminente pelo lado pittoresco, tanto nos aspectos da natureza como nas obras de genero artistico em Hespanha, Italia, Grecia, França, Inglaterra, Allemanha, Portugal, etc., etc.

OBRA COMPLETA

Dois volumes com 335 gravuras

O amor das viagens é uma das feições caracteristicas do nosso tempo e uma das que melhor revelam a diffusão do gosto e dos instinctos artisticos no seculo actual. Infelizmente, se o gosto subiu não augmentaram proporcionalmente os recursos do maior numero; as viagens, ainda reduzidas ás proporções modestas de uma rapida excursão durante um ou dois mezes de folga, representam um dispendio de tempo e dinheiro, que para muitos equivale a um verdadeiro sacrificio. A EUROPA PITTORESCA vem obviar a este inconveniente. Por um preço relativamente minimo, pôde hoje qualquer, nas horas de descanço de seus affazeres, sob a lampada placida do interior familiar, percorrer os paizes mais fantoscos pelo esplendor pittoresco de sua natureza ou pelo encanto e magnificencia de seus edificios religiosos, militares ou civis. Folheando a EUROPA PITTORESCA, entrará nos velhos castellos feudaes, cheios de lendas maravilhosas, tendo por companheiros e guias os artistas mais habéis e eminentes, passará pelas incomparaveis cathedraes da idade-média onde a fé ainda habita inalteravel, admirará os palacios sumptuosos das grandes casas reinantes ou os edificios publicos pertencentes ao estado, e extasiar-se-ha ante as bellezas pittorescas naturaes apresentadas pelo Creador. Atravessará assim Hespanha, França, Inglaterra, Allemanha, Italia, Portugal, n'uma descançada e interessante viagem, demorando-se apenas no que é feito para ser admirado.

A EUROPA PITTORESCA fórma dois elegantes volumes, in-4.^o, esplendido papel, edição feita em Paris, contendo 12 fasciculos cada um.

Preço dos 24 fasciculos, 12\$000

A obra completa, encadernada em percalina com chapas espezias e dourada por folhas, 15\$000 réis

Á VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

40, RUA DA ATALAYA, 52, LISBOA

PONSON DU TERRAIL



SPECIMEN DAS GRAVURAS

(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

OS CAVALLEIROS DA NOITE

POU

PONSON DU TERRAIL

2.^a edição illustrada

Tradução de ANNIBAL DE MASCARENHAS

Foi estreia auspiciosa d'esta casa a primeira edição dos **CAVALLEIROS DA NOITE**. Esgotou-se rapidamente, e muitos dos nossos assignantes pediram com insistencia e interesse exemplares d'este formoso romance do inimitavel escriptor francez. Para satisfazermos os pedidos das pessoas que nos fizeram a honra e o favor de subseverem para as nossas publicações, publicámos a SEGUNDA EDIÇÃO d'este romance historico da curiosissima época do Rei Henrique IV e da Rainha de Navarra, no qual, como em todos os romances da primeira phase litteraria de Ponson du Terrail, a sua formosa e inexgotavel imaginação é realçada pelo esmero da fôrma e pelo escrupulo das descripções e do caracter dos personagens historicos.

Para dar maior belleza ao livro e harmonisal-o com o gosto actual do publico, mandámos illustrar a nova edição com gravuras representando as principaes scenas do romance.

Edição illustrada por Manuel de Macedo
e gravuras de Caetano Alberto

3 volumes, em oitavo, com 7 gravuras, brochados 1\$500

À venda na casa editora DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

LUBIN & C.^ª
Por CONSTANT GUEROUULT



SPECIMEN DAS GRAVURAS
(Veja-se igualmente a pagina seguinte)

LUBIN & C.^A

Por CONSTANT GUEROULT

Grande romance illustrado por **MANUEL DE MACEDO**

TRADUÇÃO DE A. M. DA CUNHA E SÁ

Constant Gueroult, collaborador em varias obras de Ponson du Terrail, não é apenas um discípulo servil d'este auctor; pelo contrario, alem de hombrear com o mestre em fecundidade de imaginação, não só lembra na fórma litteraria o auctor das **TRAGEDIAS DE PARIS** e outros auctores modernos, como tambem segue em muitos capitulos o gosto da nova escola realista.

Os lances, as proesas, as ciladas, as intrigas, n'uma palavra, os prodigios de **LUBIN**, principal personagem do romance, na sua defeza do fraco contra o forte, da moral contra o vicio, desperta em toda a obra um tal interesse que só tem termo, só attinge a saciedade quando o leitor, ao volver a ultima pagina, conhece o desfecho do derradeiro lance.

Primeira parte:— A HERANÇA TRAGICA

2 volumes com 10 gravuras

SEGUNDA PARTE: O SEGREDO DO SR. LUBIN

2 volumes com 8 gravuras

Tercera parte: OS INIMIGOS DO SR. LUBIN

2 volumes com 9 gravuras

Estas 3 partes, enlaçadas apenas pelo protagonista principal Lubin, podem ler-se separadamente, formando 3 romances distinctos.

Preço da primeira parte, brochada 1:300 réis

Preço da segunda parte, brochada 1:300 réis

Preço da terceira parte, brochada 1:400 réis

A obra completa em 6 volumes — 4:000 réis

À venda na casa editora **DAVID CORAZZI**

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

MODAS PARISIENSES
A MODA ILLUSTRADA

Jornal das familias

Contendo os ultimos figurinos das modas de Paris,
moldes de tamanho natural,
modelos de trabalhos de agulha, roupa branca, tapeçarias, bordados,
crochet, romances, litteratura, annuncios, enygmias, etc., etc.



Cada numero consta de 12 paginas, das quaes
oito são cheias com gravuras; uma folha de mol-
des, figurino colorido, etc.

2.º ANNO DE PUBLICAÇÃO

A MODA ILLUSTRADA

É o unico jornal de modas, redigido em portuguez, que dá folha de moldes em todos os numeros e é superior aos jornaes estrangeiros da mesma especialidade nas suas explicações, gravuras e modelos elegantes.

PUBLICA-SE NOS DIAS 1 E 15 DE CADA MEZ

Os figurinos são de apurada escolha, desenhados para o nosso jornal pelos melhores artistas francezes e andam sempre em dia com todas as innovações das modas. Doze paginas de texto, sendo oito de figurinos, quinzenalmente, são mais que sufficientes para trazerem as nossas leitoras ao corrente de todas as novidades de Paris em assumptos de elegancia e vistuario.

As folhas de moldes e as estampas coloridas, que pertencem á primeira edição, são do mais esmerado bom gosto, o que se prova pela preferencia especial que tem esta edição apesar de ser a mais cara.

Quanto á redacção na parte litteraria e descriptiva, os nomes conhecidos que assignam as diversas secções laes como: **Julio Cesar Machado**, **Gervasio Lobato**, **Alfredo Ribeiro** e o de **Elvira Gorjão**, senhora intelligente e illustrada, competentissima para todos os assumptos da secção de modas que dirige, dispensam qualquer encarecimento a este respeito.

PREÇOS EM PORTUGAL

PRIMEIRA EDIÇÃO	SEGUNDA EDIÇÃO
<i>(Com figurino colorido)</i>	<i>(Sem figurino colorido)</i>
Anno 4\$000	Anno 3\$000
Semestre 2\$100	Semestre 1\$600
Trimestre 1\$100	Trimestre \$850
Avulso \$200	Avulso \$200

As assignaturas podem começar em qualquer numero ou mez, á vontade dos assignantes

ASSIGNA-SE NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

LISBOA

40, RUA DA ATALAYA, 52

MODAS PARISIENSES

O ELEGANTE*Jornal para homens e creanças*

DEDICADO ESPECIALMENTE AOS ALFAYATES

Contendo os ultimos figurinos coloridos das modas de Paris,
 explicações e medidas de fatos,
 methodos de cortar, moldes desenhados e reduzidos, moldes cortados
 em tamanho natural, chronicas de modas, theatros,
 corridas de cavallos, touradas, regatas, caçadas, pescas, carreiras de tiro,
 natação, romances, annuncios, etc.

PUBLICA-SE NO 1.º DE TODOS OS MEZES

O ELEGANTE, em resultado de accordo feito com
 uma importantissima casa de Paris, dá aos seus
 assignantes no principio de cada mez as modas
 parisienses cujos figurinos são distribuidos em Pa-
 ris no mesmo dia e mez.

PREÇOS EM PORTUGAL

Anno.....	3\$300	Trimestre.....	1\$000
Semestre	1\$800	Avulso.....	\$400

BRINDES NAS ASSIGNATURAS DE ANNO E SEMESTRE

*Os assignantes de anno receberão em abril e ou-
 tubro dois supplementos, representando as novida-
 des da estação, em estampas coloridas, medindo 45
 X 64 centímetros. Os assignantes de semestre terão
 direito a um d'estes brindes.*

CONTINUA A RECEBER-SE ASSIGNATURAS NA CASA EDITORA

DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

J. MILTON

O PARAISO PERDIDO

POEMA EPICO EM DOZE CANTOS

Com illustrações de GUSTAVO DORÉ

*Traducção em verso portuguez**Pelo Dr. Antonio José de Lima Leitão*

REVISTA, PREFACIADA, ANNOTADA E AMPLIADA

COM

A BIOGRAPHIA DO POETA E A ANALYSE DO POEMA

POR XAVIER DA CUNHA

Esta formosa edição do **PARAISO PERDIDO**, illustrado pelo insigne Gustavo Doré, consta de **um unico volume**, que contém 480 paginas de texto, enriquecido de **CINCOENTA MAGNIFICAS GRAVURAS** em separado, formato in 4.º maior, typo elzeviriano e impressão aprimorada.

O frontespicio é impresso a vermelho e preto; os começos de cada canto são egualmente a vermelho e preto, enriquecidos com vinhetas ornamentaes e iniciaes floreadas.

É a obra dividida em **30 FASCICULOS QUINZENAES** cada um dos quaes abrange 16 paginas de texto conjunctamente com uma ou duas gravuras soltas, a

200 réis cada fasciculo

As assignaturas em Lisboa e Porto são pagas ao distribuidor no *acto da entrega* e nas Provincias *adiantadamente*, as series de 2, 3 ou mais fasciculos.

Acham-se publicados o primeiro e segundo fasciculos, e o terceiro será distribuido a 25 de abril de 1884.

Os pedidos de assignaturas devem ser dirigidos á casa editora

DAVID CORAZZI

40, RUA DA ATALAYA, 52, LISBOA

GEOGRAPHIA MODERNA.

NOVO ATLAS

Contendo 24 mappas coloridos e 1 diagramma de termos geographicos, a saber:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1 <i>Mappa mundi</i> | 13 <i>Italia</i> |
| 2 <i>Europa</i> | 14 <i>Portugal e Hespanha.</i> |
| 3 <i>Inglaterra</i> | 15 <i>Asia</i> |
| 4 <i>Escocia</i> | 16 <i>India</i> |
| 5 <i>Irlanda</i> | 17 <i>Palestina</i> |
| 6 <i>França</i> | 18 <i>Africa</i> |
| 7 <i>Hollanda</i> | 19 <i>America Septentrional</i> |
| 8 <i>Allemanha</i> | 20 <i>Canadá</i> |
| 9 <i>Austria</i> | 21 <i>Estados Unidos</i> |
| 10 <i>Suecia</i> | 22 <i>America meridional</i> |
| 11 <i>Russia</i> | 23 <i>Australia</i> |
| 12 <i>Turquia</i> | 24 <i>Nova Zelandia</i> |
| 25 <i>Diagramma de termos geographicos</i> | |

Preço 200 réis

ALMANACIIS

Almanach de Portugal e Brazil, para 1878, formato grande, com grav.	\$200	ras Romanticas, para 1876	\$120
Almanach do Horticultor, para 1879, por Duarte de Oliveira Junior, com grav.	\$300	Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1877	\$120
Almanach do Horticultor, para 1882, por Duarte de Oliveira Junior, com grav.	\$500	Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1878	\$120
Almanach do Horticultor, para 1883, por Duarte de Oliveira Junior, com grav.	\$500	Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas para 1879, esgot.	
Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1874	\$120	Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1880	\$120
Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1875	\$120	Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1881	\$120
Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1876	\$120	Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1882,	\$120
		Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1883	\$120
		Almanach illustrado das Ho- ras Romanticas, para 1884, esgot.	

À venda na casa editora DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

A ILLUSTRACÃO

REVISTA QUINZENAL

Para PORTUGAL E BRAZIL

Director: MARIANO PINA

Paris — Rue de Parme, 7

SAE NOS DIAS 1 E 15 DE TODOS OS MEZES

Vae apparecer no proximo mez de maio de 1884 esta importante publicação, impressa em Paris e modelada pela *Illustração Franceza*.

Adoptando o mesmo formato, a mesma nitidez de impressão e o mesmo numero de paginas (16), a *Illustração Portugueza* varia apenas no texto e na escolha das gravuras.

Estas serão obtidas dentre as que maior successo hajam conquistado nas illustrações inglezas, alleinãs, francezas, consideradas pela sua feição artistica ou pelo seu caracter noticioso.

O texto está a cargo do correspondente litterario da *Gazeta de Noticias* do Rio de Janeiro, em Paris, o distincto escriptor portuguez Mariano Pina, e será variado e atrahente.

A *Illustração*, apesar da sua belleza de impressão, será vendida por um preço infimo, desconhecido em Portugal para este genero de publicações artisticas; por um preço inferior ao que custa em Paris a *Illustração Franceza* ou em Madrid a *Illustração Hespanhola e Americana*.

Firmada a empresa em bases solidas pelo sr. Elysio Mendes (um dos proprietarios do importante jornal brasileiro *A Gazeta de Noticias*) e sendo agente geral em Portugal esta casa editora, não haverá decerto hesitações acerca da seriedade com que vão ser dirigidos os destinos d'esta publicação.

Preços da assignatura

Anno ou 24 numeros...	2\$400	Trimestre ou 6 numeros	\$600
Semestre ou 12 numeros	1\$200	Avulso.....	\$100

As assignaturas em Lisboa e Porto poderão ser pagas no acto da entrega de cada numero; nas Provincias o pagamento é adiantado aos tres, seis ou doze mezes.

Os pedidos de assignaturas devem ser dirigidos à casa editora *DAVID CORAZZI*, Rua da Atalaya, 40 a 52, Lisboa.

CANCIONEIRO MUSICAL

PORTUGUEZ

MUSICA DE G. R. SALVINI

LETRA DOS PRINCIPAES POETAS PORTUGUEZES

Segunda edição

O cancionero musical não é uma tímida experiencia, mas sim uma positiva creação artistica, baseada sobre inabalaveis principios estheticos da *Arte do Canto*.

Escrepto em Portugal, para os portuguezes, com letra portugueza, transformou-se elle em monumento nacional pela chrysallida de uma existencia de quasi 20 annos: na sua primeira edição de Paris 1866, que lhe grangeou a sympathia entusiasta, não da multidão por que não tinha proporções de publicidade, mas sim de um numero limitado de intelligencias musicaes que, com intuição fervorosa, acolheram a patriótica iniciativa e se tornaram apostolos da nova idéa.

O auctor não offerece á nação uma simples collecção de cantos mais ou menos populares, mas sim um verdadeiro thesouro musical, um esplendido breviario vocal, no qual está o germen fecundo de um futuro glorioso da nossa lingua applicada ao canto, o que na nossa litteratura musical não tem precedente condigno.

O cancionero não é uma selecta de cantos populares que, no caso presente, não podiam ter fóros de salão, mas encerra uma nova fórma artistica da *Romanza* — da *Ballada* — da *Canzonetta* — fórma que será para o nosso futuro musical o prototypo d'este genero de composições que na Allemanha chamam o *Kunst-Lied* e em Italia a *Romanza*; emfim — da musica de salão — musica intima.

O acompanhamento de Piano apresenta uma interessante, abundante e caracteristica variedade de rythmos e modulações que se acham sempre em estricta relação com os preceitos didacticos e melodicos da boa escola italiana.

A letra, devida aos nossos principaes poetas, completa a importancia d'esta obra — **litteraria musical**.

Esta nova edição, impressa cuidadosamente em Leipzig, rue scri distribuida em 40 fasciculos quinzeuues de 8 ou 14 paginas de musica, pelo preço de 200 RÉIS CADA UM.

Recebem-se assignaturas na casa editora **DAVID CORAZZI**

LISBOA

40, RUA DA ATALAYA, 52

UTENSILIOS PARA SENHORAS

(Especialmente para as assignantes da MODA ILLUSTRADA)

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

O Pregueador Magico, para executar com rapidez toda a qualidade de pregas variadas. — Preço do pregueador <i>vertical</i>	3\$000
Caixa completa com os pregueadores <i>vertical, obliquo e mixto</i>	8\$000
Pregadeira de costura, para gaveta ou mesa. — Preço	\$500
Forquilhas, para fazer franja. — Preço	\$300
De maior tamanho.	\$400
Papel para moldes, cada folha grande	\$020
Monogrammas, <i>sobre encomenda</i> e conforme os estilos apresentados na <i>Moda Illustrada</i> . — Preço de cada um.	\$200
Em tres tamanhos differentes, para lenços, guardanapos e lençoes, mas com o mesmo desenho. — Preço	\$500
Moldes cortados, <i>sobre encomenda</i> , feitos em Paris. — Preço de cada um, <i>simples</i> , em papel	\$400
Em musselina.	1\$200

MOLDES PARA FATOS DE HOMENS

(Especialmente para os assignantes do jornal O ELEGANTE)

Cada molde, <i>sobre encomenda</i> , feito em Paris. — Preço.	\$400
---	-------

As requisições à casa editora DAVID CORAZZI, Rua da Atalaya, 40 a 52, Lisboa.

CAPAS ESPECIAES DE ENGADERNAÇÃO

PARA DIVERSAS OBRAS:

Para o **Diccionario de Geographia Universal**, lombada de chagrin, em percalina escura com mosaico azul, impressa com chapas especiaes a ouro e negro, 1.º, 2.º e 3.º tomos. Cada capa, em *Lisboa* 800 réis, nas *Provincias* (enviada pelo correio) 870 réis.

Para a **Gravura de madeira em Portugal**, capas em percalina impressa com chapa especial a ouro e negro, 1.ª e 2.ª serie. Cada capa, em *Lisboa* 700 réis, nas *Provincias* (enviada pelo correio) 770 réis.

Para os volumes de **Julio Verne**, em percalinas azul, verde, encarnada ou roxa, com chapa especial impressa a secco e ouro. Cada capa 240 réis em todo o reino.

Para **Os cavalleiros do amor**, em percalina vermelha, com chapas especiaes, impressa a secco e ouro, 1.º, 2.º, 3.º e 4.º volumes. Cada capa, em *Lisboa* 150 réis, nas *Provincias* (enviada pelo correio) 170 réis.

Para **A Bor de maravillas**, exactamente iguaes ás anteriores e pelo mesmo preço.

Para **Os santoches de madame Hlabo**, em percalina vermelha, impressa com chapa especial a negro e ouro. Capa de cada volume, em *Lisboa* 150 réis, nas *Provincias* (enviada pelo correio) 170 réis.

Para a **Bibliotheca do povo e das escolas**, em percalina cinzenta impressa com chapa especial a ouro e negro. Capa para cada serie de 8 numerôs, 100 réis em todo o reino.

Para as obras de **Mayne-Reid**, em percalinas castanha, azul, verde claro, verde escura, roxa ou encarnada, com chapas especiaes impressas a ouro e negro. Cada capa para 2 volumes, 300 réis em todo o reino.

Para a **Galeria de Varões Ilustres de Portugal**, em percalinas vermelha e roxa, impressa com chapas especiaes a ouro e negro. Capa para cada volume, 300 réis em todo o reino.

Para a **Europa Pittoresca**, em percalina vermelha, com chapas especiaes, impressa a ouro e negro, 1.º e 2.º volume. Cada capa, em *Lisboa* 800 réis, nas *Provincias* 870 réis.

Para o **Jesus Christo**, lombada de chagrin e pastas em percalina vermelha, ferros especiaes, impressa a ouro 15200 réis, em todo o reino.

Á venda na casa editora **David Corazzi**

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

Preços dos empastes de cada volume feitos na officina de encadernação

CORAZZI & C.^A

COM AS CAPAS ESPECIAES DESIGNADAS EM FRENTE

Diccionario de Geographia Universal , em folhas brancas.....	§400
Gravura de madeira em Portugal , em folhas brancas.....	§100
Dourado por folhas.....	§800
Julio Verne , em folhas brancas.....	§160
Dourado por folhas.....	§240
Os cavalleiros do amor , em folhas brancas.....	§100
Dourado por folhas.....	§200
A flor de murayllas , em folhas brancas.....	§100
Dourado por folhas.....	§200
Os fantoches de madame diubo , em folhas brancas.....	§100
Dourado por folhas.....	§200
Bibliotheca do povo e das escolas , em folhas brancas.....	§100
Mayne-Roid , em folhas brancas.....	§160
Dourado por folhas.....	§240
Galeria de varões illustres de Portugal , em folhas brancas.....	§160
Dourado por folhas.....	§240
Europa Pittoresca , em folhas brancas.....	§500
Dourado por folhas.....	§800
Jesus Christo , em folhas brancas.....	§900
Dourado por folhas.....	1§200

As encomendas devem ser dirigidas à casa editora David Corazzi, 40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa.

OBRAS DE OUTROS EDITORES

À VENDA NA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

LITTERATURA E INSTRUÇÃO

Andrade Corvo

Um anno na côrte, 3 vol... 1\$500

Arnaldo da Gama

El-rei Dinheiro, 1 vol..... \$600

O genio do mal, 4 vol..... 2\$600

*B. Moreira de Sá*Guia de correspondencia e
escripturação commercial,
1 grosso vol..... 1\$200*Balmes*

O criterio, 1 vol..... \$600

*Balzac*Physiologia do casamento, 2
vol..... 1\$400*C. Castello Branco*

O judeu, 2 vol..... 1\$000

Divindade de Jesus, 1 vol.. \$600

O Bom Jesus do Monte, 1 vol. \$500

Amor de salvação, 1 vol... \$500

Doze casamentos felizes, 1
vol..... \$500Romance de um homem rico,
1 vol..... \$500

Aguilha no palheiro, 1 vol.. \$500

O condemnado, 1 vol..... \$500

Livro de consolação, 1 vol.. \$300

*Cunha Seixas*Galeria de Sciencias contem-
poraneas, 2 vol..... 1\$600*Emilio Gaboriau*Os escravos de Paris, 4 vol.
enc..... 2\$400*Escrich*

Por bem fazer mal haver, 1

vol. broc..... \$500

Encadernado em meia ingleza \$660

A culpa dos paes, 1 vol. enc. \$460

Um filho do povo, 1 vol. enc. \$460

Tal arvore tal fructo, 1 vol.

enc..... \$560

Anjos da terra, 5 vol. enc... 3\$300

Um drama no mar, 6 vol. enc. 3\$960

Fernandez Y Gonzalez

Os filhos perdidos, 5 vol... 2\$500

Os desherdados, 5 vol..... 2\$500

Guiomar Torresão

Rosas pallidas, 1 vol..... \$600

Hooker

Elementos de botanica, 1 vol. \$600

*J. Cesar Machado*Apontamentos de um folheti-
nista, 1 vol..... \$500*Julio de Mattos*Historia natural, 6 vol. ador-
nados com estampas colo-
ridas..... 18\$000*L. A. Palmeirim*

Galeria de figuras, 1 vol... \$800

M. Pinheiro Chagas

Lenda da meia noite, 1 vol. \$100

Ensaio critico, 1 vol..... \$500

Novos ensaios criticos, 1 vol. \$500

Novellas historicas, 1 vol.. \$500

Ramalho Ortigão

- Banhos de caldas e aguas mi-
neraes de Portugal, 1 vol.
com 29 grav. e vnhelas. 1\$000
As praias de Portugal, 1 vol. 1\$000

Rebello da Silva

- Mocidade de D. João V, 3 vol. 1\$500

Rodrigues de Frettas

- Elementos de escripturação
mercantil, 1 vol. \$500

Ruy da Camara

- Viagem a Marrocos, 1 vol. 1\$600

S. Duarte

- Codigo dos tabelliães, 1 vol. \$800

Teixeira de Queiroz

(BENTO MORENO)

- Comedia no campo, 1.º vol.. \$500
2.º vol. \$500

Visconde da Villa Maior

- O Douro illustrado, album do
Rio Douro e paiz vinha-
teiro, 1 veluine formiato
grande, texto em portu-
guez, francez e inglez, com
2¼ grav. e 2 mappas, enc.
em percalina. 7\$000

Diversos auctores

- Contos de Grim, 2 vol., prego
de cada um. \$050
David Levingston, 1 vol. . . . \$500
Salamandra, 1 vol. \$400
Contos escolhidos, 1 vol. . . . \$500
D. Quichote, 2 vol. enc. . . . 1\$000
Olendorf italiano, enc. 1\$000
Elementos de pedagogia,
part. \$300
O primeiro livro da infancia,
1 folheto \$030
Grammatica nacional, cart. \$100
Recreio infantil, 1.ª serie. . . 1\$200
2.ª serie. 1\$200
3.ª serie. 1\$200
A noite na taberna, 1 vol. . . \$300

Retrato autentico em oleographia sobre tella

DE

LUIZ DE CAMÕES

Segundo a gravura publicada por Severim de Sousa em 1624

E

as averiguações do visconde de Juromenha na vida do poeta

DEDICADO

Às nações Portugueza e Brasileira

A altura do retrato é de 55 centimetros
por 46 de largura

Preço sobre tella e envernizado 8:000 reis

PAPEL DE IMPRESSÃO PARA OBRAS DE LUXO, ORDINARIAS OU JORNAES

O grande consumo de papel que esta casa editora faz continuamente para as numerosas obras que publica e o credito de que, felizmente, dispondo no paiz e fóra d'elle, tem n'a posta em relações com os principaes e mais importantes fabricans de papel nacionaes e estrangeiros, conseguindo grandes abati-mentos nas preços e collocando-o em condições de poder fornecer, em grande e pequena escala, por preços favoraveis para o commercio, papéis de impressão (fabrics portuguez, francez, inglez, belga e allemã) de todas as qualidades, desde o superior apropriado a obras de luxo e tiragem de gravuras, até ao ordinario usado pelos jornaes diarios.

Póde fornecer papel, em grande quantidade, desde 130 réis o kilo

*Pedidas e referencias á casa editora DAVID CORAZZI
40, RUA DA ATALAYA, 52, LISBOA*

OFFICINAS DE COMPOSIÇÃO, IMPRESSÃO E ESTERIOPIA ANNEXAS Á CASA EDITORA DAVID CORAZZI

Socios fundadores: David Corazzi, Ramiro de Seixas e Vicente J. C. da Silva

Este estabelecimento typographico está habilitado a satisfazer com a maior promptidão e nitidez todas as obras, taes como: livros de sciencia, romances, jornaes literarios, obras illustradas, bilhetes de visita, menus, facturas, memorandum, recibos, impressões a côres e ouro e todos os impressos commerciaes

A officina de esteriopia, facilita aos auctores que desejem segunda e mais edições de suas obras, o poderem fazel-as com mais economia e rapidez.

Officinas montadas á moderna,
com as melhores machinas usadas no estrangeiro

As encomendas podem ser dirigidas á propria officina ou á casa editora David Corazzi, 40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa.

OFFICINAS DE ALÇADO, DOBRAGEM E BROCHURA

ANNEXAS À CASA EDITORA DAVID CORAZZI

Proprietario: DAVID CORAZZI

O numerozo pessoal de que são compostas estas officinas permitem, alem do muito expediente da casa, de tomar ainda encargo de quaesquer obras estranhas, alçando-as, dobrando-as e brochando-as.

RAPIOEZ NA EXECUÇÃO E COMMODOADE NOS PREÇOS

As encomendas devem ser dirigidas à casa editora DAVID CORAZZI, 40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa.

OFFICINA DE ENCADERNAÇÃO

ANNEXA À CASA EDITORA DAVID CORAZZI

Girando sob a firma

CORAZZI & C^a

Socios: Ramiro de Seixas e David Corazzi

Esta officina, montada recentemente, tem feito acquisição de todas as machinas e utensilios mais molernos. Assim possui machinas de aperto, de encaixes, de aparar, chanfrar, dourar, guilhotina, calandra, balancés manuaes e a vapor etc., muito alphabetos de novidade para dourar à mão e imprimir a balancé, rodas, curvas, flettes, cantos, florões, passe-partouts para frio, tinta ou ouro, etc.

Executa toda a qualidade de trabalhos como: livros raiados e em branco, dourados por folhas ou pintados, encadernações inteiras, inglezas, francezas albuns, talões, caixas para commercio, carteiras, charuteiras, estojos, etc. Cartonagens e encadernações de luxo em relevo, mosaico, seda, setim, veludo, chagrín, couro da Russia, etc. Especialidade de capas, cartonagens e encadernações à machina com chapas a frio, preto, ouro, côres diversas, em pelles e percalina.

Fornece em pequenas e grandes quantidades papelão, percalina, coiros, papéis, fitas, etc. e mais materiaes de sua especialidade.

As encomendas podem ser dirigidas à propria officina ou à casa editora DAVID CORAZZI, 40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa.

OBRAS EM PREPARAÇÃO

PARA SEREM PUBLICADAS PROXIMAMENTE

PELA CASA EDITORA DAVID CORAZZI

- A Illustração*, revista quinzenal. (Veja-se a pag. 53 do presente catalogo).
O cancionero musical. (Veja-se a pag. 54 do presente catalogo).
A Estrella do Sul, romance de Julio Verne, da collecção *Viagens maravilhosas*, traducção de Almeida d'Eça, 1 volume illustrado.
O Theouro de Magia, manual de physica recreativa e prestidigitação, 1 volume illustrado.
Viagem ao centro da terra, Julio Verne, 2.^a edição.
Novo alphabeto infantil, 2.^a edição.
Diccionario da Lingua Portugueza, n.º 1 da collecção dos *Diccionarios do Povo*, 2.^a edição, correcta e augmentada.
Historia alegre de Portugal, M. Pinheiro Chagas, 2.^a edição.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

Sobre franquias e transportes das differentes obras

Aos preços estabelecidos no presente catalogo, com o porte franco para o Reino e Ilhas, dever-se-ha accrescentar as seguintes differenças:

Para Hespanha, Africa Oriental e Occidental, nos jornaes unicamente, taes como: Moda Illustrada, Elegante e a Illustração, mais 5 por cento sobre os preços indicados.

Para os Paizes da União Geral dos Correios, jornaes e impressos, mais 10 por cento.

Para as nossas possessões na Asia e outras localidades não especificadas, jornaes e impressos, mais 20 por cento.

As remessas de dinheiro deverão ser sempre feitas em moeda forte

DEPOSITO

DA

CASA EDITORA DAVID COEASZI

GIRANDO SOB A FIRMA

JOSÉ CORDEIRO & C.[^]

Sócios: A. M. da Cunha e Sá e José Nereba Cordeiro Feio

153 — RUA DOS RETROZEIROS, 1.^o ANDAR

BIBLIOTHECA DO POVO

BIOGRAPHIAS DE HOMENS CELEBRES — OS DICCIONARIOS DO POVO

DICCIONARIO DE GEOGRAPHIA UNIVERSAL

MODA ILLUSTRADA — ELEGANTE — A ILLUSTRACÃO

Paraiso perdido — Viagens Maravilhosas — Cancioneiro musical

BIBLIOTHECA DAS MARAVILHAS

VOYAGES HERVEILLEUSES — VOYAGES INVOLONTAIRES

Romans de Erekmann Chatian et de Victor Hugo

AVENTURES DE TERRE ET MER

BIBLIOTHÈQUE DES PROFESSIONS INDUSTRIELLES ET COMMERCIALES

LA NATURE — LE TOUR DU MONDE

CENTRO DE ASSIGNATURAS E DISTRIBUIÇÕES

*Tomm conta de trabalhos
de typographia, esteriotypia, brochura e encadernações*

153, Rua dos Retrozeiros, 1.^o, Lisboa

BOLETIM DE NOVIDADES

DA

CASA EDITORA DAVID CORAZZI

Com o presente catalogo é inaugurado o **Boletim de novidades** d'esta casa editora, publicação que se tornava indispensavel em vista do já importante e sempre crescente movimento litterario da casa, e que deve servir de annuncio e guia seguro aos nossos estimados correspondentes do estado das nossas edições e da maneira de as requisitar.

O **Boletim** será como um supplemento ao presente catalogo; e é feito de fôrma, (como os sr. correspondentes poderão ver no 1.º numero em frente), que fique sempre, em poder d'elles, e junto ao catalogo a que diga respeito, a parte principal e annunciativa do **Boletim**, podendo a outra parte, (que se deverá cortar pelo traço a negro indicado na impressão), ser reenviada à casa editora com quaesquer pedidos ou requisições.

O **Boletim de novidades** sairá, pelo menos, de tres em tres mezes, ou quando a casa editora julgue conveniente publicar qualquer numero, e será enviado *gratuitamente* a todos os nossos bondosos correspondentes que nos costumam obsequiar com as suas repetidas ordens.

CASA EDITORA DAVID CORAZZI

40, Rua da Atalaya, 52, Lisboa

1884 — BOLETIM DE NOVIDADES — N.º 1

SUPPLEMENTO AO CATALOGO DE 1884

DA

CASA EDITORA DAVID CORAZZI

BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLASN.º 74 — *Machinas de vapor.*N.º 75 — *Historia da Edade-Media.*N.º 76 — *Invertebrados.*N.º 77 — *A arte no theatro.*

Preço de cada volume 50 réis

BIOGRAPHIAS DE HOMENS CELEBRES

DOS TEMPOS ANTIGOS E MODERNOS

N.º 5 — *Fernão de Magalhães, illustrado com 5 gravuras*

Preço 50 réis

JULIO VERNE

Kéranon o cabeçudo, sahio o fasciculo 198 alcançando a pag. 144 do 2.º e ultimo volume. — Preço de cada fasciculo 200 réis.

DICCIONARIO DE GEOGRAPHIA UNIVERSAL

Sahiram os fasciculos n.ºs 201 e 202 do 4.º tomo, alcançando a letra S. Preço de cada fasciculo 200 réis

DO DICCIONARICE DO POVO

Sahio o fasciculo n.º 27 alcançando a letra L. do DICCIONARIO PORTUGUEZ-FRANCEZ. — Preço de cada fasciculo 50 réis.

OS FANTOCHES DE MADAME DIABO

Sahio o fasciculo n.º 16 alcançando até á pagina 320 do 4.º vol. Preço de cada fasciculo 120 réis.

A VIDA DAS FLORES

Sahio o fasciculo n.º 26 alcançando até á pagina 416 do 1.º volume. Preço de cada fasciculo 200 réis.

Esta parte pôde ser cortada e reenviada, com qualquer pedido, á casa editora

1884 — Boletim de Novidades — N.º 1

DA

CASA EDITORA DAVID CORAZZI

Requisição feita ao editor David Corazzi, de Lisboa

Pelo Sr.

de

para ser expedida por via de

N.º de exem-
plares re-
quisitados.**Bibliotheca do Povo e das Escolas**N.º 74 — *Machinas de vapor.*N.º 75 — *Historia da Edade-Media.*N.º 76 — *Invertebrados.*N.º 77 — *A arte no theatro.***Biographias de Homens Celebres**N.º 5 — *Fernão de Magalhães.***Julio Verne***Fasciculos**Volumes***Diccionario de Geographia Universal***Fasciculo**Tomo*

N.º de exem-
plares re-
quisitados

Os Dicionarios do Povo

Fasciculos

Diccionarios

Os fantoches de madame Diabo

Fasciculos

Volumes brochados

Volumes encadernados

A Vida das Flores

Fasciculo

A Moda Illustrada

Numero

Assignatura de

O Elegante

Numero

Assignatura de

O Paraiso Perdido

Fasciculo

Esta parte pôde ser cortada e reenviada, com qualquer pedido, á casa editora

A MODA ILLUSTRADA

Sahiu o numero 129 de I de maio.— Preço de cada numero avulso 200 réis.

O ELEGANTE

Sahiu o n.º II do mez de maio.— Preço de cada numero avulso 400 réis.

O PARAISO PERDIDO

Sahiu o 3.º fasciculo alcançando até á pagina 40.— Preço de cada fasciculo 200 réis.

EDIÇÕES DE CARIDADE

Poesias recitadas no saráu litterario e musical realizado no Real Theatro de S. Carlos de Lisboa, na noite de 10 de março de 1884, em beneficio dos Albergues Nocturnos.

*Edição de mil exemplares
offerecida toda a Sua Magestade El-Rei o Senhor D. Luiz I*

Por David Corazzi

Um elegante volume encerrado em carteira lythographada a côres.

Preço minimo, 500 réis

Revertendo todo o producto da venda a favor dos mesmos Albergues

Vende-se unicamente no edificio dos Albergues Nocturnos, Largo do Intendente, Lisboa, na casa Havaneza, Chiado, na tabacaria Neves, ao Rocio, nas livrarias A. Ferin e José Antonio Rodrigues.

LISBOA-CRÈCHE, JORNAL-MINIATURA, (NUMERO UNICO), executado por occasião da Kermesse na Real Tapada da Ajuda em Lisboa, que, provavelmente deverá ter logar nos dias 17, 18 e 19 de maio em beneficio das Crèches.

*Edição de cinco mil exemplares
offerecida toda a Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Maria Pia*

Por David Corazzi

Contém 16 paginas, sendo 8 de desenhos, impressos a côres, dos nossos primeiros artistas, e 8 de artigos e poesias dos mais eminentes escriptores, uma musica de Augusto Machado e fac-simile de todos os collabores; capa impressa com 12 côres differentes incluindo ouro e prata.

Preço minimo, 200 réis

Revertendo todo o producto da venda a favor das Crèches
Vende-se unicamente nos edificios das Crèches, em Lisboa, e em algumas livrarias.





