

N.º 328

De Luere Vieie. 4105-2727

(Linnæus Coude de Linhares).

627

*Modiola cornica*

a una preta





And.  
1.

Quem não ve esta Ca xorra q.<sup>m</sup> não ve Esta Ca xorra Entre gente toda Seica

mui denguiço muito ne cia sem ser livre sem ser forta tanta Liberdade tem

tanta Liberdade tem Vasse Logo a Ca xorrinha para o rancho da Valaia

que lá pode ser Prainha va to mar fumos a Praia va to mar fumos a Praia

ja que tantos fumos tem ja que tantos fumos tem ja que tantos fumos tem



Reci<sup>to</sup>

La desse ardente clima Americano foi rara produ-ção Esta prelinha he

pena ser caliva Coita-dinha contra os dias da vida do ser humano he de

Jupiter logo soberano he de Apolo huma Ninfa Estimada he de Venus re

trato mui queimada nas lavere dos só do Deus Vulcano



2.

*Da mea te pendo pre ti nha Da mea te pendo pre ti nha Da moda que te can*

*te Da moda que te cantei a gora Cantarei Esta Com que te Satisfa*

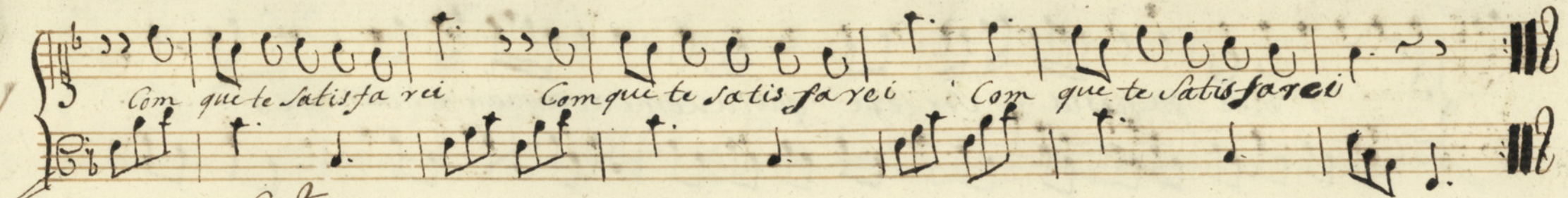
*rei a gora Cantarei Esta Com que te Satisfa rei Da mea te*

*pen-do pre ti- nha Da moda que te cantei Da moda que te cantei a*

*go ra Cantarei Esta Com que te Satisfa rei a gora Cantarei Esta*

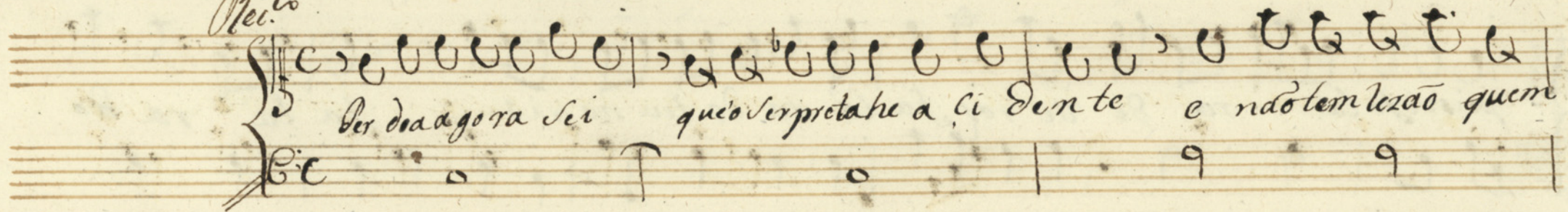


Com que te satisfarei Com que te satisfarei Com que te satisfarei

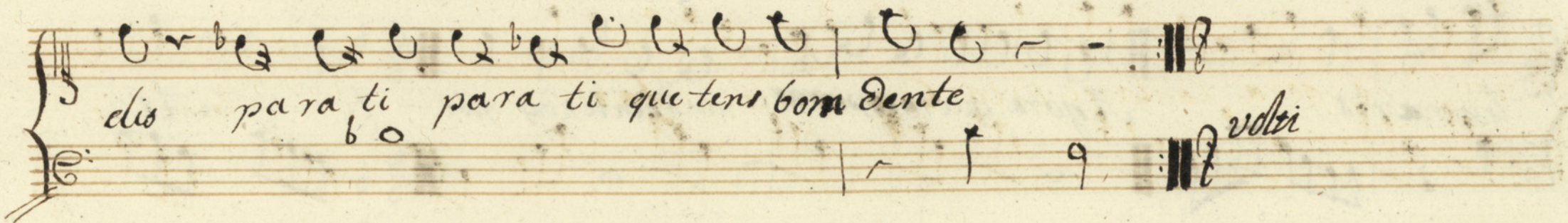


*Mel. to*

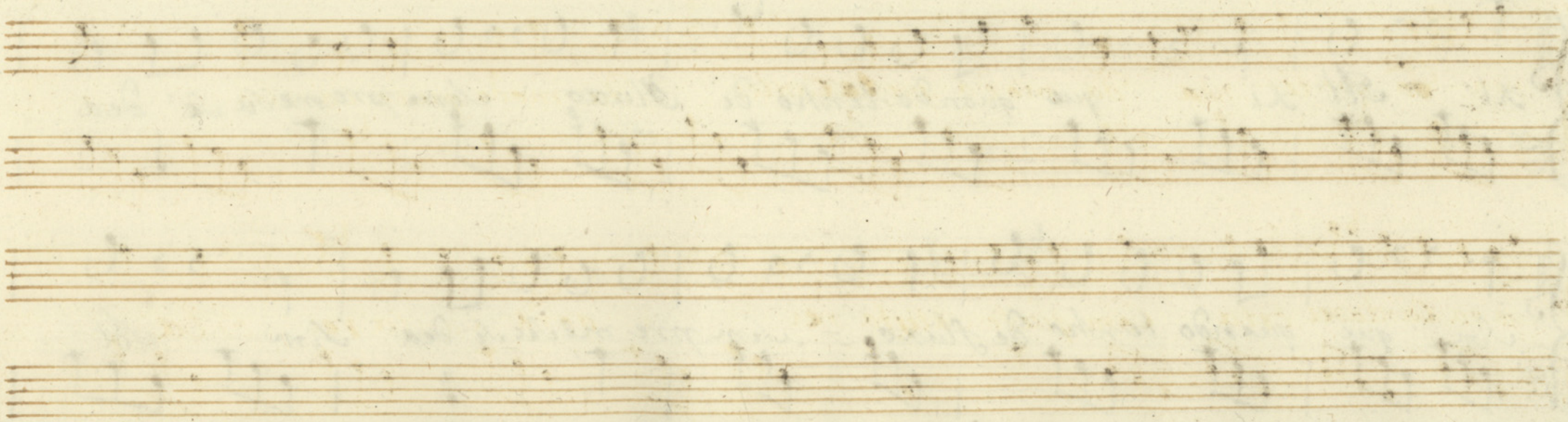
Per dia agora sei que o serpreta he a ci dente e não tem lezão quem



dis para ti para ti que tens bom dente



*voltri*





3.

*And.*

Vive tu nesta - ser teza que eu Lombava quan - do a fés

pois se fa - ra de ve ras fa la ra do teu na ris - fa la - ra do

teu na ris  
Agora quero *respirar* não oentenday por - ti *Att.*

*xi Att. xi* que quando tenho de Fluxo sempre me su se' dea

*Sim* que quando tenho de Fluxo sempre me su se' dea *Sim Att.*



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef with a flat sign (B-flat), a key signature of one flat, and a common time signature (C). The melody consists of several measures with notes and rests. Below the staff, there are handwritten annotations: *xi*, *At xi*, and *xi*.





