

Musop

760



Hymno

do

Collegio de S. Fiel

de

P. J. Saavedra S. J.

(Com a letra do hymno de S. Antonio, p.^a cujo 7.^o centenario foi primeiramente composto)
letra letra e f. de P. A. Pinto S. J.

A. de Muro S. J.

Allegro
Piano

Triplas 1ª
Marcial grandioso

Em hy-m-nos ae-cor-des can-te-mos a au-ro-ra Qu'enfio-ra de lou-ros um ber-ço De-se-en-los se-ke que
Das lu-sas pa-ra-gens em ver-de can-tei-ro flo-ri-ubas mi-mo-sas se-ox-tu-tam a flux Ci-ei-am the-as au-ras em

Triplas 2ª
(Coro)

pas-sem as glorias Me-mo-rias de San-cto por-vir não des-troe Re-ful-jam o Pa-tria das glo-rias os bri-thos Re-ful-jam o patria das
so-pro fa-queiro do sol as circum-dam mil fei-xes de luz Im noi-te se-re-na eo roa da d'est-rel-las

Im noi-te se-re-na eo-

Re-putam ob Pa-tria das glo-rias os bri-lhos e os fi-lhos que abran-te seu-be-ram ven-er Do San-cto nas a-ras são
 glo-rias os bri-lhos
 e einge as flo-ri-nhas ber-
 roza da destre-las a lua de prata sus-tem seu-ro-dar a

frou-xos desmai-os São rai-os morren-do São rai-os morren-do São rai-os morren-do de um sol ao nas- cer.
 feu-reas e belas nos rai-os sau-do-sos nos rai-os sau-do-sos nos rai-os sau-do-sos do bran-do lu-ar.

Tal Das Allegro

com f.
 com fuoco

Allegro em fuoco

ver que seus fei-tos nas ar-zas da fa-ma Pre-ela ma-o he no-me de for-tos sem par O mun-de-a tais ce-lhos se vol-ve in-dif-feren-te e a
 pe-ro-las fi-nas de cas-to re-ei-o Lau-ro real-jo-fo-u-seu bo-tão-ao nascer A-re-mas e sei-va lhes deu no plan-ti-o J.E.
 Unisono

fron-te pro-ter-na de An-to-nio no altar dos bri-os be-roi-ões em fe-ra ba-ta-lha Me-tra-lha flam-man-te lhes dai o-va-ção Vir-
 S.V. que o-ra-as ve-la em seu pu-ro-vi-vo- São flo-res de Ly-sia dos lu-sos am-be-lo
 es-p'rança e gn-te vo-em ri-den-te por vir A'

tu des de An-to-nio de S.V. an-te-as a-ras Pre-el-a-ras vi-cto-rias Pre-el-a-ras vi-cto-rias mais pal-mas mais pal- mas the dão Pre-
 pa-tria vo-ta-das têm so por des-ve-lo As glo-rias da dy-tia As glo-rias da dy-tia an-te o mun-do an-te o mun-do a ful gir As
 Unisono

ritard. molto

Solo

And.^{te} espressivo

cha-ras vi-cto-rias mais palmas lhe dão pre-ela-ras vi-cto-ri-as Mur-cha-ram-se os lei-tos de ar-deu tes sol-da-dos Tro-
 glo-rias da *Lybia* as glo-rias da *Lybia* as glo-ri-as *ai!* ten-ram flo-ri-nhas um sol in ele *men te* *Mur-*
ai!
ai!

ritard. molto

ca-dos em ein-zas de e-phe-me-ra flor de-liz Baumaturgo nos mos-tra do Impyreo O Ly rio que a-ro-mas res-eon-de-de a-
 ehar vos fará da co-rol-la-vi-ção Sem *lymph* a *luz* das, ao so-lo-pendente Quem mais vossa fronte o-tha-rá-com a-

ai!
não!
ai!

sim!
não!
ai!

mor
 mor?

le os se-cu-los passam não ha quem de mude Vir-tu-de su-bli-me que a DW se sa-grou e'
 O-hae o ho-ri-sou-te de nu-vens *lido* O rouco tro-vão pres-to vae-ri-bom-bar *ai!*

sim!
ai!

não!
ai!

não!
ai!

Allegro

flor que vi-nen-te não murcha, flores ec e te-ee grinal das que o tempo guar dou e tem po guar- dou.
 kris-tes flo-ri-nhas de ceu tão i-ra-do, do rai-ço furor quem vos ha-de a-bri-gar? di! ha-de a-bri-gar?

ritard... ed canto

p sempre sempre *f*

marcial grandioso

So-be-jam-te-as-glorias, oh Pa-tria ador-a-da, can-ta-da prin-ce-ra dos ma-res a-léu So-nem se tu con-tas por
 as flo-res da Ly-sia não te-mem es-ti-os não morrem nem murcham do sol ao ar-dor Que-gs éstos lh'a-cal-mam em

6 6 6 6

Final Largo

mil as vi-cto-rias, mais glorias de fi-lhos co-mo es-te, te vem Das di-tas so-b'ranas que o mundo a-pre-gia Lis-bo-a seu-fa-na deo
 frescos ci-ei-os mil aur-as de gloria de fé no-Se-nhor Fu-ri-lam os rai-os re-tumbem quebradas, le-van-te tu-faço seu hor-

ber-ei-me dar Re-sur-jam, o Pa-tria de no-vo laes fi-lhos aos bri-lhos deste astro de luz sui-gu-lar Re-sur-jam, o Pa-tria de
 ren-do bramir Que se fle-rii da Ly-sia hão der-quer de no-da das as glorias da Pa-tria ante-mundo a ful gir As glo-rias da Pa-tria da

accelerando poco
tranquillo *dimiss...* *1.º tempo*
 fff

no vo laes fi-lhos re-sur-jam re-sur-jam oh Pa-tria oh Pa-tria
 Pa-tria a ful-gir as glo-rias as glo-rias da Pa-tria da Pa-tria.

Allegro
 mf *cresc.* *tempo* *fff* *secca*

