

~~BA~~
~~1095~~ 16

~~B-A~~
~~392~~

O PASSEIO DE S.^{TO} ANTONIO

LETRA DE
AUGUSTO GIL



B. 69380

MUSICA DE
JULIO MOUTINHO

PROPRIEDADE REGISTRADA



CASA MOREIRA DE SÁ
EDITORA
105, Rua 31 de Janeiro, 107
PORTO

M.P.
320115
M.P.
2335-A

A' Ex.^{ma} Snr.^a D. Theodora Candida da Silva Sacramento

O Passeio de Santo Antonio

Versos de Augusto Gil

Julio Moutinho

VOZ

Alegretto

PIANO

p

Sa...hi...ra San...to An-to...nio do con...ven...to a

dar o seu pas...sei...o cos...tu...ma...do, e a de...co...rar n'um tom re...sa...doe len...to um

can...di...do ser...mão so...bre o pe...ca...do. An...dan...do, an...dan...do sem...pre, re...pe...ti...a o di...

vi...no ser...mão pie...do...so e bran...do, e nem no...tou que a tar...de es...mo...re...

crescendo e accelerando

-ci--a que vi--nha a noi--te pla--ci--da bai--xan--do, e nem no--tou que a tar--des-mo-re--

cresc. e accelerando

p um poco ritard. *allegro* *allegro*

--ci--a, que vi--nha a noi--te pla--ci--da bai--xan--do. Sur--pre--hen--di--do por se vêr tão

p um poco rit. *p allegro* *col canto*

lon--ge, e fra--co por ha--ver an--da--do tan--to, sen--tou--se a des--can--çar o bom do

mon--ge, com a re--si--gna--ção de quem é san--to. O

Largo con brio

lu--ar, um lu--ar cla--ris--si--mo nas--ceu. N'um

con brio



rai... o des-sa lin-da cla-ri-da-de o Me-ni-no Je-sus bai-xou do

céu, poz-se a brin-car com o ca-puz do fra-de

pp rápido

8ª

Alegremente graciôso

De bra-ço da-do, pa-ra a fon-te vi-nha um par de noi-vos to-do sa-tis-

mf

fei-to el-la tra-zia ao hom-bro a can-ta-ri-nha, el-le tra-zia... o co-ra-ção no

pei-to. Sem sus-pe-i-ta-ram de que al-guem os vis-se, tro-cá-ram

declamando
ingenuamente ⁴

bei...jos ao lu...ar tran...qui...lo. O Me...ni...no Je...sus ou-viu e dis...se: O' frei An-

Moderato

_to...nio, o que foi a quil-lo? O San...to er...-guen...do a man...ga de bu...



_rel, pa...ra ta...par o noi...voe a na...mo...ra...da, men...tiu n'u...ma voz dô...ce co...mo o

quasi fallado

mel: - Não sei que fos...se! Eu cá não ou-vi na...da!...

Com brilho

U...ma ri...sa...da lim...pi...da so...

Red.

*

Red.

*

-nã...ra vi_brou - - - - - Vi...brou com tim.bresdoi-ro no ca.

(Declamando) *com certa malicia*

-mi...nho. Ou_vis...te, Frei An...to_nio? Ou_vis...te a...go...ra? Ou...vi, Se_nhor, ou_v...i: áum passa...

pp seguindo a voz *sempre pp*

Sempre declamando

-ri...nho Tu não s'tás com a ca-be-ça boa! Um pas...sa...ri...nho a cantar as...

Largo *f* *mf* *f* *mf*

cantando e acelerando

-sim!... E o po...bre San-toAn-to_nio de Lis...bô...a ca...lou...se em ba...ra...ça...do;

um pouco mais *mênos*

a tempo

mas, por fim, ver_mê...lho co...mo as vés...tes dos car...deaes a...

quasi fallado

-chou es..ta sa..hi..da re..dem...ptô..ra: - se o Me...ni...no Je..sus per..gun..ta mais,

I tempo

quei-xo--me a su..a Mãe, Nos-sa Se...nho...ra! Vol.....

-tan-do...lhe a ca...ri...nha con...tra a luz e con...tra aquel...le a...mor sem ca...sa-men-to pe

retardando

A tempo

-gou...lhe ao cóllo e a...cres...cen...tou:- Je...sus, são ho...ras!... E a..bal...lá...ram p'ra o con-

ped. *

-ven..to.



Acaba de aparecer:

"Album de Canções" por JULIO MOUTINHO

PARA CANTO E PIANO

- N.º 1—"Loucura da Duvida"
- N.º 2—"Coração que Ri"
- N.º 3—"Desalento"
- N.º 4—"A Valsa"

Reunidas em volume \$100 cts.

Composições de FERNANDO MOUTINHO

- "Sonhando"—valsa para piano (2.ª edição) \$48
- "As Pombas"—canção (versos de Raymundo Correia) 2.ª edição \$48
- "Sonho Branco"—canção (versos de Sebastião Sampaio) 2.ª edição \$48
- "Saudade"—côro a duas vozes e piano (versos de F. Caldeira) \$24
- "Album de Canções Portuguezas"—versos dos melhores poetas, 5.ª edição:
 - N.º 1—"O Berço" \$48
 - N.º 2—"Senhora da Agonia" \$48
 - N.º 3—"Outono" \$48
 - N.º 4—"O toque de Ave-Marias" \$48
 - N.º 5—"A Chuva" \$48
 - N.º 6—"Alleluia" \$48
 - N.º 7—"Quadras Soltas" \$48
 - N.º 8—"Quadro de Coimbra" \$48
 - N.º 9—"Margarida" \$48
 - N.º 10—"Pescador" \$48

As 10 canções reunidas \$100

"Três Sonetos"—do poeta Antonio Correia d'Oliveira, para canto e piano:

- N.º 1—"Luz da Noite"—para oprano ou tenor
- N.º 2—"Dia de Nuvens"
- N.º 3—"Um ano depois"—para meio soprano ou barytono

Os tres sonetos reunidos \$96

A. SARTI—"3 Duetos" (poesia de Ribeiro de Carvalho):

- "Canção do mar bravo"
- "Canção das ceifeiras"
- "Canção bisbilhoteira"

Para uma ou duas voze com acompanhamento de piano \$72

CARLOS DUBBINI—"Falla ao coração"—(Cantares d'um Luziada) versos de Antonio Nobre, para canto e piano \$60

J. FRIGOLA—"Primavera"—fado de salão (genero Rey-Colago). Para piano \$84

L. MUÑOZ—"Alberto 1.º", One-step-marcha—para piano (ed. de luxo) \$60

A. PIMENTA—"Suspiros de Portugal"—valsa para piano e canto, 2.ª edição \$60

"Wilson", One-step-marcha—para piano \$50

"Marechal Foch", One-step-marcha—para piano \$50

"Fado dos Segredos" para piano e canto, 2.ª edição \$40

"Amor de Mãe"—celebre valsa para piano, com versos de Souza Rocha \$48

Novidades de grande exito

FIGUEIREDO—"Canção de Nina" da linda opereta "Miss Diabo" para canto e piano \$50

NEVES—"Fado d'Espinho" para piano só ou canto e piano \$48

"Fado do Trauliteiro"—Da revista "... de Pêta e Bêta" para canto e piano \$48

BARBOSA—"Sombras d'Amor"—valsa lenta (versos de Abílio de Mesquita) \$60

EM PREPARAÇÃO NOVAS COMPOSIÇÕES

Sempre as mais recentes composições musicaes

Depósito completo de musicas em todos os generos

Unico importador das afamadas cordas harmonicas de CARESSA & FRANÇAIS, "Bernardel" de Paris.

Casa Moreira de Sá

Editora

INSTRUMENTOS E ACCESSORIOS

Telefone, 895

PORTO

Telegramas: "MUSICA"