

113  
f. 12. 25  
LLANTO

VNIVERSAL ✓

DE ESPAÑA, 10

DEL ORBE,

Y DE LA IGLESIA.

EN LA MUERTE

DE LA EXGELENTISSIMA

SEÑORA

DOÑA MARIA

GVADALVPE LANCASTER

ter y Cardenas, Duquesa de

Aveyro, y Maqueda.

DE DON NICOLAS GALLO

del Castillo.

LIBRO

VIVERRAL

DE ESPAÑA

DEL ORBE

Y DE LA IGLESIA

EN LA MUERTE

DE LA EXCELENTÍSSIMA

SEÑORA

DOÑA MARIA

GUADALUPE LANCAS

tercia Cardenas, Duquesa de

Avoyto y Maspeda.

DE DON NICOLAS GALLO

del Castillo.

**A L EXCELENTISSIMO**  
**SEÑOR DVOQUE DE ARCOS DE AVEYRO,**  
 y Maqueda, Marqués de Zahara, Duque  
 de Torres Novas, Marqués de Elche,  
 Señor de Marchena, &c.

*EL MAS RECONOCIDO, Y HVMILDE*  
*de sus Criados.*

**S O N E T O.**

**L** Agrimas son, que me inspirò el quebranto  
 Estas, Señor. que en liquidos despojos,  
 Como à centro preciso de mis ojos,  
 Al Oceano van de vuestro llanto.  
 Tanto elaron la voz, el genio tanto  
 De Parca horrible barbaros arrojos.  
 Que el aver de templar vuestros enojos,  
 Me valiò quedar vivo del espanto.  
 Dudàra el siglo, quando no os tuviera,  
 Si pudo ser, que el computo prolijo  
 De prendas tantas, en muger cupiera.  
 El argumento en vos hallò mas fijo;  
 Que despues que volò à su propria esfera,  
 Mas vivis por exemplo, que por Hijo.

A Ro-

## Romance Elegiaco.

**P**or quien? ò tu Madrid, ò tu, responde,  
primero, que la voz, que te consulta,  
ò el postrero follozo la deshaga,  
ò el comun alarido la confunda.

Por quien, desde tus altos chapiteles  
deribado clamor el ayre affusta,  
y primero que el viento, en que se forma,  
hiere en el coraçon de quien le escucha?

Por quien arrebatada muchedumbre  
de mendigo esquadron, tus Foros cruza,  
y à pesar del dolor que se lo avisa,  
por hazer que lo ignora lo pregunta?

Por quien huerfano el Gremio de los Pòbres  
cercando à tornos paborosa tumba,  
en pago del aliento con que anima  
cadaver tronco à lagrimas fecunda?

Por quien la Grey infante, que al abrigo  
de materno calor neçtares chupa,  
para no consumirle los que llora,  
descuenta de sus labios los que se hurta?

Por quien à la Region, que el Sol ateza,  
crecièdo à mäs horror la sombra obscura  
con aver tantos figlos que la abraza,  
fòlo desde oy parece que la enluta.

*Mantenia su Excel.  
celè. Misiones en  
las Regiones de los  
Barbaros, y dexò  
dotaciones para es-  
te fin.*

Por quien el clima Afsiatico, de donde  
forma la Aurora transparente cuna,  
torciendo el exe al Plauftro luminoso,  
à no màs vèr el dia le fepulta?

Por quien el Indio barbaro, que en dogmas  
de Catholica Ley fus ritos muda,  
para no defmayàr con lo que ciega,  
fe fcorre de Fè con lo que alumbra?

Por quien? Pero ay de mi! no, no lo digas,  
fi antes nueftra afficcion no lo divulga:  
que à perfuafiones del tormèto proprio,  
màs creible fe harà la defventura.

Mal te labrarà credito el oïdo,  
fi por màs que los ojos nos arguyan,  
très dias le coûtò de defengaño  
el bolver à quedàrfe con la duda.

*Estuvo tres dias  
de cuerpo mani-  
fiesto.*

Dexanos fallecer de la fofpecha,  
pues en la pena que tu voz pronuncia,  
què le queda que hazer à la noticia,  
fi nòs ha muerto yà la conjetura?

Pero ay de mi! que importa tu fílencio,  
donde està nueftra llanto? Dilo, y fupla  
gigante voz, que al bulto de la caufa  
pueda proporcionarfe la eftatura.

Di, que rabiofo el afilado diente  
de horrible Parca, de fedienta Furia,  
fegò en vna garganta quantas vidas  
nacieron à merced de fu fortuna.

4

Di, que cerrando Lachefys los ojos  
al esgrimir la vengadora punta,  
por faltarle valor à tanta ruina,  
buscò à ceguedad para disculpa.

Di, que la desvnion à lo sensible  
tan de antemano en su desprecio funda,  
que el sueño del espíritu parece,  
no que lo empieça, que lo continua.

*Era pacifica, y  
humildissima.*

Di, que tan prompta al Pheretro se inclina,  
que al demoler la humana arquitectura,  
quisiera se gastasse en la obediencia,  
aquel esfuerço que empleò en la lucha.

*Entregòse con  
grande resignaciõ  
à la muerte, y te-  
nia labrado su A-  
tabud.*

Di, que desde oy el bipartido escollo,  
huerfano de cristàl su fuente apura,  
dexando para el llanto solo à quella  
triste porcion que el desaliento suda.

*Dexò escritos Epi-  
tafios para su ni-  
cho, el de su ma-  
dre, y hermano, y  
en el fin versos La-*

Di, que el laço mortàl, que de tres cuerdas  
forjaron tres Origenes Augustas,  
aunque jamàs se rompe, al corbo filo,  
sin dexar de vivir, se defanuda.

*tinios, los hazia  
admirables.*

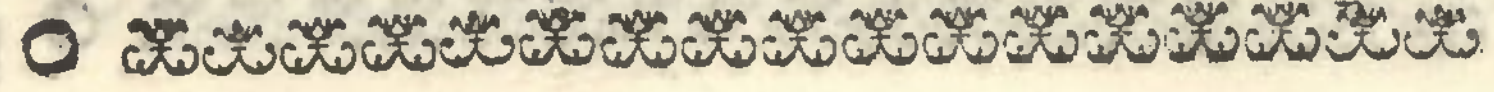
*Era descendiente  
de la sangre Real  
de Inglaterra, Por-  
tugal, y Castilla.*

Di, que la Religion perdiò en vn punto  
climas enteros, pues en largà summa  
lineas, que aun tirò la Providencia,  
la ardiente esfera de su zelo ocupa.

Di, que en la voz de pobres, y vassallos,  
quando el Cielo su aliento les vsurpa,  
el general clamor con que le implora,  
parece indignacion con que le culpa.

*Era summa su ca-  
ridad, con pobres  
y vassallos.*

Di,



Di, que en tres Heroes divididas dexa  
 à la posteridad las prendas tuyas  
 pues estando tan llenos de las propias,  
 no cupieran en vno todas juntas.

Di, que murió la gran Doña Maria  
 de Lencafter; y calla aora. Angustias,  
 para no hallar pretextos al alivio,  
 acabemos de vn golpe con la duda.

O pese à ti, Segur inexorable,  
 Hoz atrevida, descortès, injusta:  
 ò pese à ti, tan presto se destroça  
 obra que en muchos siglos no se estudia.

Discurrifte, que à menos duraciones  
 se podia formàr otra segunda?  
 Si tan facil te se haze su existencia,  
 dile à vna Eternidad, que la produzca.

El grande Nombre en trompas de la Fama,  
 tanto espìritu infunde, tanto, ilustra,  
 que en el regio cadaver donde hiere,  
 Alma se fingè el eco que resulta.

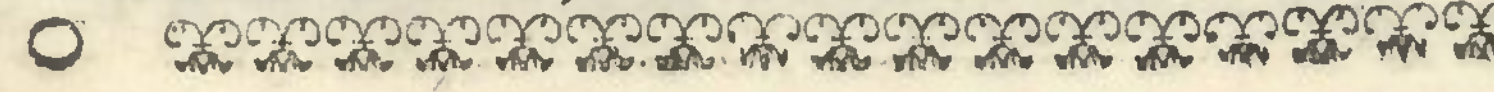
Y esta fue, la que el campo de las Ciencias  
 pudo correr tan vivamente aguda,  
 que solo parò à vista de la rava,  
 donde la Fè nuestra raçon desflumbra?

*Fue docta en di-  
 versas facultades.*

Esta, la que el tesoro de discursos,  
 que acaudalò discretamente muda,  
 al querer entregarle à la lengua,  
 le vertiò en todas, no cabiendo en vna?

*Supo diferent es  
 lenguas, y todas  
 con perfeccion.*

Esta



Esta, la que enfiando el trance horrible  
 en la prision de rigida clafura,  
 diò à la Parca seis lustros de advertencia  
 para perderle el miedo, que la turba?

*Estuvo cerca de  
 treinta años reti-  
 rada, y sin salir  
 de su casa.*

Esta, la que en America, y en Afsia  
 Gentil barbarie ciegameute ruda;  
 para que no la adore como Diosa;  
 fue menester llorarla difunta?

Esta, la que en el potro de vna tabla  
 ferì el defcanso de mullida pluma,  
 siendo imaginacion que la desvela  
 el cuydado de hallar otra màs dura.

*Dormia en una  
 tarima.*

Esta, la que de Bruno, de Francisco,  
 y de Bernardo, Reglas executa;  
 y, por no desmentirle la enseñanza,  
 aun les quiso imitar la vestidura?

*Tenia guardados  
 los tres habitos de  
 estas Ordenes, y se  
 los màdò poner to-  
 dos quãdo difunta  
 Dias antes de mo-  
 rir, cortò un cora-  
 çon de pergamino,  
 y le taladrò, diziẽ  
 do à sus criados Tã  
 grande es mi cora-  
 çon, y està traspas-  
 sado como este: Y  
 se hallò assi el de  
 su Excelencia.*

Esta es, ò Peregrino, què te assombras?  
 llega, mirala bien; Y si lo dudas,  
 toma esse coraçon, en cuyas señas  
 halla el dolor aun màs de lo que busca,

No vès en la mitad del centro roxo  
 de flecha inmaterial honda cifura?  
 pues mira bien, si en este Pergamino  
 anticipado acuerdo la dibuja.

Què penetrante mano pudo herirle  
 dexando el pecho sin lesion alguna?  
 Hà Teresa, Teresa, tu lo digas,  
 pues tu sola me entiendes la pregunta.



Y vosotros renuevos de aquel tronco,  
cuya piedad heroicamente fuya,  
para adornar los Vastagos, que brota,  
de sus mismos alientos se desnuda:

El llanto suspended, no con la queja  
su valor en el vuestro se desfluzca;  
que à prevenir esfuerço à tanta ruina  
le heredasteis primero su cordura.

Què màs pedis al vèr, que milagrosa  
anotomico examen la discurra:  
y que quizà à perezas del cariño  
se privò mucho tiempo de la vrna?

Què màs pedis, si al Templo de MARIA,  
se encamina, y en èl para su ayuda  
le tiene sobornada la fineza  
aun antes de pagar la sepultura?

Què màs pedis. Pero suspenda en tanto  
cadente Rithmo la funesta Musa;  
que al ir à persuadiros el consuelo,  
he tropeçado yo con la ternura.

Cedo al dolor: y perdonad si acaso  
herido el plectro dissonancias pulsa;  
que à nadie tan en si dexò la pena,  
que la pueda templar con la dulzura.

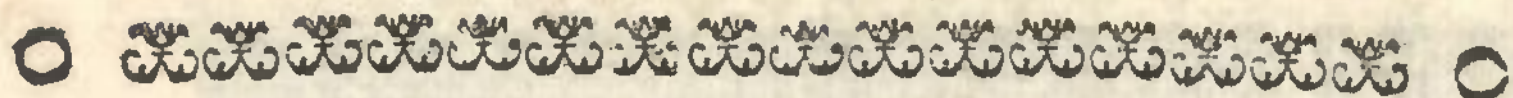
*Dixerò los Ciru-  
janos q̄ la embal-  
samaron, parecia  
aver vivido mu-  
cho tiempo sobre-  
naturalmente.*

*A via embiado di-  
ferentes dadiuas  
à N. Señora de  
Guadalupe, donde  
se enterrò.*

# EPIGRAMMA.

**Q**uisquis es indoctus, qui æterna ad culmina  
 Famæ, siste gradus; est propè tuta via (tēdis.  
 Flebilis illa quidem; sed qua præstantior vlla  
 non erit. En tumulum. Ne fuge: Disce modū.  
 Eloquium ne iuvat? totidē sub marmore Linguae  
 Orbe quot immenso disita Regna iacent  
 Te pia Relligio? Vastum instaurare per Indum  
 Christi adum cultus frigida busta docent.  
 Te Genus? Augusto Britannia sanguine cretam  
 Hanc dedit Hanc Lusus iactat, Iberque suam.  
 Omnia virtutum te forsan denique cogunt  
 munera? Nunc disces, si numerare potes.





# EPITAFIO.

DEXO SV EXCELENCIA ESCRITO  
el suyo.

## SONETO.

**E** Sse de jaspe obscuro pavimento  
 guarda(ò mortal) Muger, que peregrina,  
 como punto final de su doctrina,  
 mas, que por ley, murió por documento,  
 Viviò exalando hasta el postrer aliento,  
 de Evangelica Luz ciencia divina:  
 solo faltava con su propria ruina  
 enseñar à que hablasse el Monumento.  
 El Orbe dolorosamente mudo  
 yà quisiera no averla posseido,  
 à precio de evitar el golpe agudo.  
 Qual sería el valor de lo perdido,  
 quando el dexar de ser moverle pudo  
 à pesar de que vn tiempo huviera sido!

F I N.

